

1597

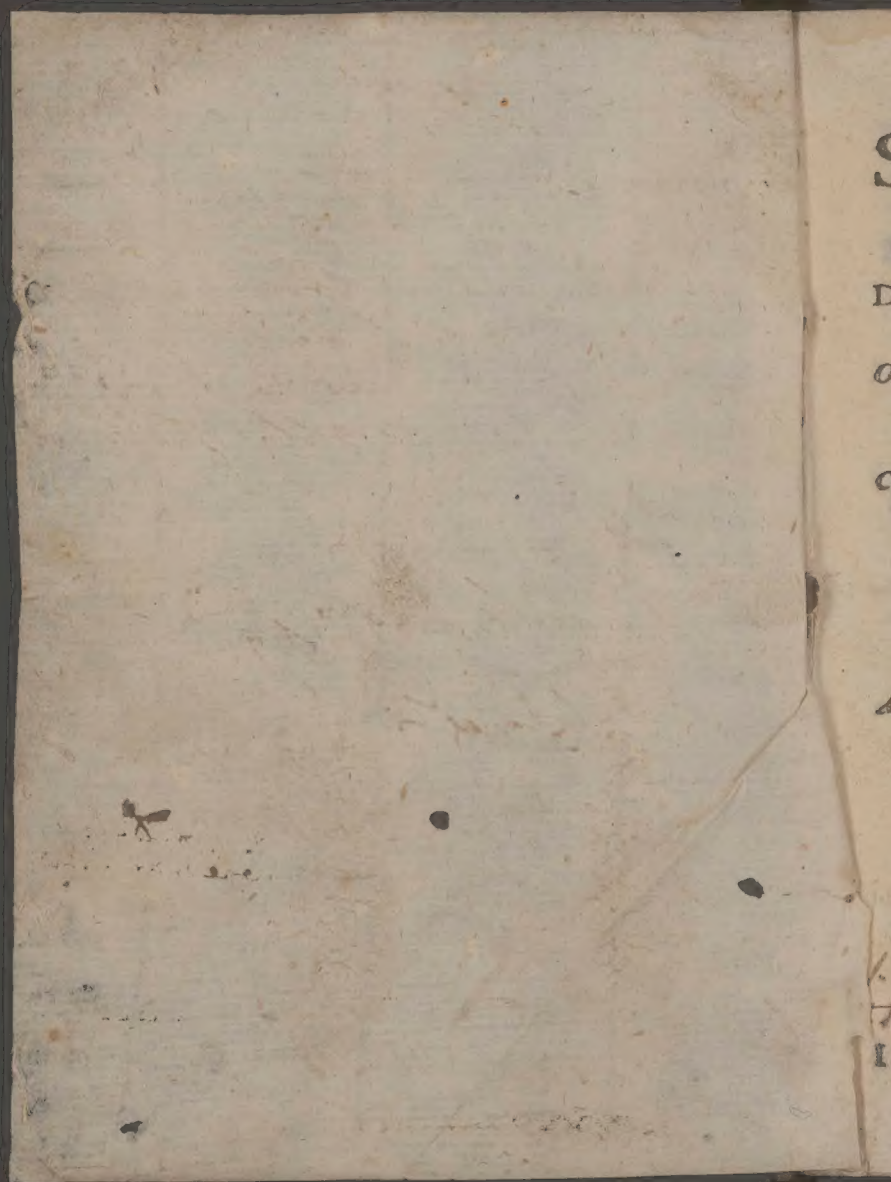


Ad. in d. Aprile 1578

^{Espresso}
H. J. Cerone non temo
cominciare a ballare
da m. fran. Ballando
per la Peinpa ed ho
pau. l. con il mese che con
le restate d'oro che me
d. Michel Angelo Bracciati

A molto maglo
in lo maglo
molo maglo
molo maglo
molo maglo
molo maglo

Il d. osu d. mi Hypocriti
at. amicos.



I L
SECRETARIO
O P E R A

DI GIOVIO CESARE CAPACCIO
N A P O L I T A N O .

Ove quanto conuiene allo scriuer Familiare,

Cioè, { All'ornato del dire,
All'ortografia,
Alla materia de i Titoli, delle Cifre, dello
scriuer Latino, breuemente si espone.

Insieme col primo Volume di Lettere dell'istesso
A V T O R E .

In questa Terza Editione accresciuto, & emendato.
Aggiunzioni anco di più Quattro Taule di quanto nell'opera
tutta si contiene.

CVM PRIVILEGIO.



*Exemplum ad uerum
prope antiquum*

Masan
dell'acenziz
IN VENETIA, Presso Nicolò Moretti. 1597.

Dell'acenziz

SECRETARIO

OPERA

DI GIMINIO CESARE CARACIO

ONE

ONE

ONE

ONE

ONE

ONE

ONE

ONE

23 11 2

IN VENTATA

AL MOLTO

ILLVSTRE

SIGNOR GIO. BATTISTA

CRISPO

*Eletto della Fedelissima Città
di Napoli.*



A terza uolta già sotto il nome di V. S. Molto Illustre esce il mio Secretario in publico. Non offerisco già molte uolte quasi quegli antichi che tante uolte al loro Serapi offeruano, quante conosceano esser necessarie alle resolutioni delle risposte che aspettauano, per che una sol uolta hauend'io dedicata la mia seruitù alla casa sua, mi fu da lei subito con tanta gratitudine corrisposto, che obligatomi di memoria eterna, cerco di perpetuarla

a z in

in questi piccioli presenti delle mie fatiche. E se potranno elle seruire per far testimonio del suo valore, che non solo nel gouerno di questo Regno per diece anni continui, con tanta sodisfazione, hà soprauanzato l'opinioni di tutti in vno lodatissimo maneggio del publico in tutte l'azioni per grandezza d'animo, per generosa cortesia, per regali costumi, per sauezza politica, in honore della nostra Republica, hà mostrato sempre vn'heroico splendore; dirò certo che non potranno essere elle testimonio di conto, douendone parlare a viuua voce questa Città che desidera V. S. questo Regno che l'affetta, doue l'honorate maniere sue, molto ben conosciute, a dispetto de' maligni, e d'inuidiosi, testificano quel che per esser posto in carta, richiederebbe vna penna di Fenice. Prenda pure V. S. quali elle siano da me celebrate le sue lodi, celebrate già dalla Fama, che n'hà fatto giungere il suono infino all'orecchie della Maestà di Filippo II. le trombe de gli Illustrissimi Vicerè,

cerè, e particolarmente dell'Illustrissimo
Conte di Miranda, che tanta stima hà
fatto e fa dell'affetto singolare che V. S.
con tanti sudori mostra alla Patria sua.
Prendale, dico, come celebrate da me,
che con l'incoltrezza del dire, auanzo tut-
ti i seruidori suoi nella politezza dell'af-
fettione, & aggradisca la mia volontà
sempre pronta all'Obbligo che tiene di
seruirla. E Nostro Signore la felicitì, e
le conceda lunga uita.

Di Napoli il di 4. di Aprile 94.

Di V. S. Molto Illustre.

Obbligatissimo seruidore.

Giulio Cesare Capaccio.

ALL'ILLVSTRISSIMO
E REVERENDISSIMO,

Signor mio osseruandissimo.

IL CARDINAL

S. Giorgio.



PER far chiara la vo-
lontà della mia serui-
tù per cui bramo di es-
ser favorito da V. S.
Illustrissima, e Reue-
rendissima con la sua
buona gratia; hò vo-
luto con l'occasione del mio Secretario dar-
le una Caparra, promettendole che ben-
 presto (se così piacerà a Nostro Signore) ver-
rà con un dono particolare dedicato a lei
del mio Principe, intorno a cui stò faticando
per beneficio de i Curiosi, e per confusione
de gli inimici di S. Chiesa. Hor s'io potessi
nel Museo di sua casa, oue di tanti begli
spiriti fà ella honorata raccolta, come mi
vien referto, hauer l'infimo luogo, l'assicu-

ro che mi parrebbe di hauer fatta vn'ope-
ra più illustre, di quante ne fe mai Alcide.
Ma se la passione m'inganna, e non sono me-
riteuole, almeno o come Cintio, o come nuo-
uo Sole che illustra il mondo, degnisi di vi-
brar di costà vn picciol raggio di benigno
affetto, in accettarmi per quello che così
volentieri, e così gloriosamente mi offeri-
sco a i seruigi di sua Illustrissima casa, a cui
Nostro Signore conceda lunga vita, e felici-
tà di ogni contento. E con tal fine riueren-
temente a V.S. Illustrissima e Reuerendis-
sima bacio la mano.

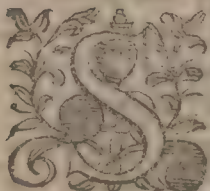
Di Napoli il di 16. di Luglio 94.

Di V.S. Illustrissima e Reuerendisima.

Humilissimo seruidore .

Giulio Cesare Capaccio .

A I LETTORI.



E fortunati si stimarono quegli Autori che in varie materie fornirono grand'huomini da cui con l'oposizioni furono illustrati; felice dene giudicarsi l'esercizio del Secretario, intorno alla cui professione han voluto molti huomini dotti e curiosi, raccorre varie inuentioni, e'l Sansouino cominciò a ridurre al nostro Idioma la maniera dello scriuere, e'l Tasso ne diede succinti precetti, e'l Guarini più diffusi, e l'Ingegneri un nouo modo ui. aggiunse per ridurre il Secretario a perfectione. Io trà queste Aquile(ancor che il primo dopò il Sansouino) non curando di quell'ingegnose maniere delle Politie, delle lunghe pratiche delle Corti, de i reconditi Secreti Rettorici, delle Qualità constitutue, delle conseruationi delle scritture, ne di altre cose simili, che alla Secretaria appartengono, hò uoluto farmi Corturnice, che non troppo eleuando questa mia fatica la terza uolta già con accrescimento di molte cose necessarie ristampata, mi contento ch'elchi elia al publico con questo sol fine di giouare, e d'insegnar come possa scriuerli una Lettera (parte ueramente essenziale del Secretario, che l'altre cose come ornamenti ad un Simolacro si aggiungono)

no) con pace di quei che lubricamente scherni-
scono il raccogliere i Concetti, il produrre gli es-
empi, le Regole particolari, le minutie, senza
le quali bene spesso anco i Pratici han bisogno
di buona medicina. I quali se col ricco lor sape-
re, uan misurando la povertà dell' altri, se si
compiacciono di scriuer per se stessi e non per
quei che non fanno, se nel dar precetti si scorda-
no de i principij, come chi uorrebbe essere in un
monte senza salirui con qualche indore, si con-
tentino almeno che appresso a i Giganti corra-
no i Pigmei; e non sdegnino che quei ch' elefan-
ti esser non ponno, come picciole parti d' Orso a
poco a poco si facciano utilisibili; e mentre allo-
lor fatiche uorrebbero dar gloria, non uadano
scemando quella, che per qualche merito a gli
altri conceder si deue.

DI FABRITIO MAROTTA.

NEl puro inchiostro che i tuoi fogli uerga
 Onde ne' gran secreti e Duci, e Regi
 Seruir n' insegni, e lode hauerne, e pregi,
 Non fia ch' onda di Lete il tempo asperga.
 Anzi quinci uerrà che teco ei s' erga
 (Giulio) oue il Ciel di stelle hà chiari fregi,
 E che ciascun de' più Scrittori egregi
 Ti ammiri, e n' te si affini, e specchi, e terga.
 Di Sebeto e d' Italia almo splendore,
 Diran cantando le future genti,
 Hor chi fù mai degnato a tanto honore?
 Felice te, che Morte non pauenti,
 Poi che n' virtù del proprio tuo ualore
 De' più famosi hai gli alti nomi spenti.

DI POMPEO BARBARITO.

SE quel tuo Sacro Stile
 Onde di gire al Cielo
 Raccendesti ne l' alme altrui la fede,
 Tal' hor (Capaccio) riede
 A toglier dal suo Velo
 Del Secreto del cor gli humani affetti,
 Per inalzar trà noi gli ingegni eletti;
 A te chi sia simile?
 Poi ch' al tuo nome, e a l' alma eterna e chiara
 Fama e gloria, la Terra e' l Ciel prepara.

DI

A DI

Questi
 CA
 Non d
 Ma' l c
 Tulo stan
 Col do
 D'alta
 Il secc
 Qui si ba
 Arida
 Regal
 E quand
 Che f
 Grat

D.

E Gr
 A vitij
 Arg
 Signifi
 Lud
 Sine la
 Et
 Ille tu
 Et

DI CAMILLO CAMILLI.

Questo è l' dritto sentier che tu ci insegni
 CAPACCI, e quindi al uero honor si poggia
 Non da chi stanchi in uan Teatro o Loggia,
 Ma l' cor fedele a giusto Rege impegni.
 Tu lo stampi con l'opre, e tu l' insegni
 Col dotto Stil, che a noi conuerso in pioggia
 D'alta eloquenza, in disusata foggia
 Il secco asperge de' più tardi ingegni.
 Qui si bagni felice, e qui s'immerga
 Arida mente, & a spiegare impari
 Regal pensier, con saggia penna in carte.
 E quando poi nel fin tant' alto s'erga,
 Che fare il possa; in dolci accenti e cari
 Gratie renda al cultor di sì bell' Arte.

D. PAVLI PORTARELLI.

E Gregijs uarijsq. modis si scribere amicis
 Quis cupit, atque ingens arte parare decus;
 A vitijs terrere illos, solarier agros,
 Arguere, hortari, seu celebrare uelit;
 Significare aliquid, dignas vel soluere grates,
 Ludicra cum graubus, iungere mæsta iocis;
 Sine loqui occulte, qua olim breuitate Lacones,
 Et sic Principibus gratior esse uiris;
 Ille tuas uoluat, Iuli doctissime, chartas,
 Et calamo celebris perget in ora uirum.

A V T O R I C H I A

servito in quest'Opera.

Acarisio	Bartolo
Adolfo Clauburg	S. Basilio
Adriano Turcbo	Bada
S. Agostino	Biblia
Alessandro d'Atell	Boccaccio
Alessandro Guagni	Buetio
no.	Benfinio
Alciato.	Brideferro Ramez
Ammiano Marcelli	Isense
no.	Brissonio.
Androcide Pittago	
Annibal Caro.	
Antonio Tlesio	Cagnolo
Aquila	Calcondila
Arete.	Callimaco.
Aristofane	Cassiodoro
Artemone	Castel Vetto
Aristorele.	Carullo
Aiconio Pediano	Celio Rodigino
Atanagi	Cento Nouelle An-
Aulo Gellio	triche.
Aufonio.	Cesare Baronio
	Cice-

Cicero
Cipria
Claudio
Colum
Corra
Corne
Corre
Hig

Dante
Dante
El
Deme
Diog
Dion
Dion
Dion
Dion
fe

Ene
Enn
Epi
c
Eso

Cicerone
Cipriano
Claudio
Columella
Corrado Gesnero.
Cornelio Tacito
Coryllano del Ca-
stiglione.

D

Dante Comedia
Dante della Volg.
Eloquenza

Demetrio Falereo
Diogene Laertio.
Dione.
Dione Crisostomo
Dionisio Afro
Dionisio Alicarnas-
se.

E

Enea Silio
Ennio.
Epigrammatario Gre-
co.
Esopo

Euripido
Eustrazio
Eustrazio di Tessalo
nica.

F

Festo Pompeo
Flavio Vopisco.
Fortunio
Fulvio Orsino.

G

S. Geronimo
Geronimo Cardano
Giacomo, Gabriele.
Gio. Franc. Pico.
Giovanni Pico.
Giovanni Tzeza.
Giovanni Villani
Giovanni Stobeo.
Gio. Battista Porta.
Gioscfo.
Giulio Camillo
Giunta al Bembo.
Geropio Becano.
Hermogenes.
Hero.

Herodoto.
Homero.
Horatio.

I

Inscritzioni Anti-
che.
Iouita Rapicio
Isidoro.
Isocrate.
Ireneo.
Iusto Lipsio.

L

Lattantio Firmiano
Lazaro Baifio
Lampridio.
Leonardo Salutati.
Lino.
Lucano.
Luciano
Ludouico Strebco.

M

Marc' Ant. Mureto
Marfilio Ficino

Martiale.
Menandro
Monumeti d'Italia.

N

Nicolo' Papa
Notitia dell'Impe-
rio.

O

Oro Apollo
Ouidio.

P

Patritio del Regno
Persio
Petrarca
Pietro Crinito
Pietro Vittorino
Pindaro
Pio Secondo
Platone
Plinio
Plinio Secondo
Plutarco
Polibio

Pon-

Ponte
Posse
Primo
Prop
Publ

Quin

Ren
Rin

Sal
Sca
Se
Se
Se
Se
Si
Si
Si
Se
Se

T

d'Italia.

l'Impe-

Regno

o
rio

do

on-

Pontano
Possuino
Primario
Propertio
Publio.

Q

Quintiliano.

R

Renero Budelio
Rinaldo Corso.

S

Salustio
Scaligero
Seneca
Sesto Empirico
Servio
Settata Interpetri.
Silio Italico
Simplicio
Sisto Senese
Strabone
Suetonio.

T

Teatro della Vita

humana
Teodotione
Teodoro Bibbian-
dro
Teodoro Zuinge-
ro
Teofrasto.
Teone
Terentio
Ticonio
Tiraquello
Trapezuntio
Tritemio
Trissino
Tucidide.

V

Valeriano
Valerio Probo
Varrone
Velleio Paterculo
Virgilio
Vitruuio
Vlpiano.

X

Xenofonte.

TAVOLA DE' CAPITOLI.



D ella Dignità del Secretario. Cap. I.	car. 1. fac. 1.
Dell' Idea del Secretario. E come gli conuiene l'esser Politico. Cap. II.	car. 4. f. 1.
In che differisca il Secretario dall'Oratore. Cap. III.	car. 9. f. 2.
Quante parti per lo scriuere sono al Secretario necessarie, e prima, dell' Inuentione. Cap. IIII.	car. 15. f. 1.
Dell' Inuentione in varij soggetti dello scriuer Lettere. Cap. V.	car. 16. f. 1.
De i varij modi dell' Introduktion nelle Lettere. Cap. VI.	car. 19. f. 2.
Di quanto giouamento sia la varietà delle Frasi all' Inuentione. Cap. VII.	car. 25. f. 2.
De gli altri luoghi all' Inuentione nelle piu ordinarie materie, che si scriuono. Cap. VIII.	car. 34. f. 1.
Dell' altre parti dell' Inuentione, secondo l' ordine Dialettico, necessario a chi scrive. Cap. IX.	car. 54. f. 1.
Della dispositione. Cap. X.	car. 57. f. 2.
Della Elocutione. Cap. XI.	car. 58. f. 2.
Dell' Elocutione quanto alle sentenze. Cap. XII.	car. 69. f. 1.
Della Collocatione. Cap. XIII.	car. 74. f. 1.
Delle Figure dell' Elocutione. Cap. XIII. c.	76. f. 2.
Della compositione. Cap. XV.	car. 79. f. 2.
Dell' Ornato. Cap. XVI.	car. 83. f. 1.
	Del-

Dell' Imi
 Dell' Imi
 car. 8.
 De i Gen
 De gli stu
 De i tre
 car. 9.
 De i nu
 De i Mo
 car. 9.
 Se si de
 car. 9.
 Dell' Or
 Non
 Degli
 De gli
 Di alc
 celle
 XX
 Di alcu
 car
 Del P
 Dei T
 no.
 Delle
 Delle
 scie
 Dello
 rio

Dell'Imitatione. Cap. XVII. car. 84. f. 2.

Dell'Imitatione de gli Oratori . Cap. XVIIII.

car. 88. f. 1.

De i Generi delle Lettere. Cap. XVIII. ca. 89. f. 2.

De gli stili delle Lettere. Cap. XX. car. 91. f. 1.

De i tre generi comuni dello scriuere . Cap. XXI.

car. 92. f. 1.

De i modi delle Lettere. Cap. XXII. car. 93. f. 2.

De i Monti o Facette delle Lettere . Cap. XXIII.

car. 95. f. 2.

Se si debbia dir Lettere, o Lettera . Cap. XXIIII.

car. 97. f. 1.

Dell'Ortografia . e prima delle terminatione de i

Nomi. Cap. XXV.

car. 97. f. 2.

De gli Articoli. cap. XXVI. car. 102. f. 2.

De gli accetti, e del loro vso. Ca. XXVII. c. 113. f. 2.

Di alcune osseruazioni vniuersali in molte particelle , che sono nell'vso dello scriuere . Cap. XXVIII.

car. 116. f. 2.

Di alcune osseruatione de i uerbi . Cap. XXVIII.

car. 121. f. 1.

Del Puntare. Cap. XXX.

car. 128. f. 1.

Dei Titoli, e come uarie nationi di quelli si seruo-

no. Cap. XXXI.

car. 129. f. 2.

Delle sottoscritioni. Cap. XXXII. car. 142. f. 2.

Delle Cifre , e dei vorni modi di quelle in tutte le

scienze. Cap XXXIII.

car. 143. f. 2.

Dello scriuer latino , quando occorrerà al Secreta-

rio. cap. XXXIIII.

car. 191. f. 2.

Il Fine de' Capitoli.


b

Ta-

TAVOLA

DELLE PERSONE

a chi si Scriue.

A	Signor Andrea Cambardella c. 261 f. 2
	Bbate de Vecce Al medesimo. c. 262 f. 1
	chi. carte 241. Sig. Andrea Macedonio. car-
	facciata 2. & te 332 f. 2
	256. facc. 2 P. M. Angelo Rocca. 232. f. 2
	Sig. Abbate Pi Sig. Angelo di Costanzo. car.
	tigliano. car. 257. f. 2. & 310. fa. 1
301. fac. 1. & 335	fa. 1 Sig. Don Antonio della Qua
Sig. Abbate Caracciolo. car.	dra. c. 240 f. 2
344	fa. 2 Sig. Don Antonio Sanches, a
P. Acqua Pendete. c. 232. f. 1	Fiandra. c. 300 f. 2
Sig. Adriano Gulielmo Spa-	Antonio Fedele. c. 334 fa. 2
tafora. car. 252	f. 2 Sig. Antonio Naua. 341. f. 1
Sig. Adriano Guglielmo. car.	Arciuefcouo. di Salerno. car-
270	fac. 1 te 235 f. 2
Sig. Agostino Bernali. carte	Al medesimo. iui. & 287. f. 1.
236	f. 1 & 121 f. 2
S. Agostino Caputo. 362. f. 2	Argentario. c. 204 f. 1
Sig. Alessandro Pera. 351. f. 2	Sig. Afcanio Muscettola. car-
Sig. Alfonso di Gennaro. car.	te 207 f. 1
291	f. 2 Sign. Afcanio Pignatello. car-
Al medesimo. c. 292.	f. 1 te 227 f. 1
M. Ambrogio Musico. car-	Sig. Afcanio di Siano. c. 231
te 250	f. 1 f. 1. & 315 f. 1
Sig. Andrea de Franco Abba-	Sig. Attendolo. c. 200. facc. 2.
te car. 233	fa. 2 238. f. 1. 246. f. 2. & 281. f.

2.8

2. & 308
Auria. c. 263
356
Azzalino. ca

Sig. B Arc

f. 2. 288

Sig. Bartol
c. 219

M. Bartolo
329

Al medesim
355

Del P. Bart
341

Del medesi
Sig. Suore l

car. 292

Bernardo l

Sig. Brelio

Sig. C A

Don Cam
te 251

Sig. Cami
ua. c. 25

Cardinal
fac. 1. 2

Cardinal
260. f. 2

TAVOLA.

A 2. & 308 f.1 Cardinal Montalto. carte
Auria. c. 263. f.1. 352. fa. 1. & 278. f.2
356 f.1 Cardinal Gesualdo. car. 303.
Azzalino. car. 305 f.1 facciata 1
Sig. Carlo Spinola. c. 201. fa.

B

B Arone della Quagliet 2. & 251. f.2
ra. c. 269. f.2. 287. Sig. Carlo Loffredo. c. 360. f.1
f.2. 288. f.1. & 294. f.1 Sig. Carrioni. c. 284 f.1
Sig. Bartolomeo Caracciolo. Sig. Cataldo. c. 259 facc. 1. &
c. 219 f.1 269 f.1
M. Bartolomeo Cennamo. c. Cavalier Salviati. c. 353. fa. 2
329 f.2 Cenamo. c. 345 f.2
Al medesimo. c. 330. fac. 1. & S. Cesare Romano c. 225. f.1
355 f.1 P. F. Christofomo c. 279. fa. 1
Del P. Bartolameo Biondi. c. Al medesimo. c. 299 fa. 2
341 fac. 2 Sig. Claudio Fughone. c. 266.
Del medesimo. c. 342 f.2 fa. 2. & 278 f.1
Sig. Suore Beatrice di Capua. Sig. Claudio Blanditio. carte
car. 292 f.2 340 f.1
Bernardo Inglese. c. 331. f.1 P. D. Clemente di Napoli Pro
Sig. Brelio. car. 347 f.2 curator Generale dell'ordi
ne Cassinese. c. 224. f.2

C

Sig. Coll'Antonio Gizzarello
car. 316 f.2
Sig. C Amillo Segliuelli. Sig. Constantino Papa. carte
car. 240 f.1 361 f.2
Don Camillo Carnouale. car Sig. Donna Costanza del Ca
te 251 f.1 retto. c. 263 f.2
Sig. Camillo Camilli, a Vene Contarini. c. 294 f.2
tia. c. 258. f.2. & 306. f.2 Al medesimo. c. 295 f.1
Cardinal del Mondou. c. 243 Conte d'Olivares. c. 319. f.1
fac. 1. 256. f.2. & 260. f.1 Sig. Curiale. car. 244. fac. 2. &
Cardinal Santa Severina. ca. 302 f.2
260. f.2. & 344. f.1 Curtio da Messina. c. 209. f.1

TAVOLA.

D

D Ecio Bernalli. car. 351.
fa.1

Sig. Domenico de Torres se-
cretario. c. 199 f.2

Al medesimo. c. 200. f.1

Duca di Nocera. c. 277 f.1

E

E Gidij. car. 270 f.2
Al medesimo. carte

271 f.1

Al medesimo. c. 271. f.2.

306. f.1. & 321 f.1

Sig. Euandro Lampini. c.

359 f.2

F

F Abio Terracina. car-
te 288 f.2

Signor Fabio Marchese. car-
te 347. f.1

Sig. Fabritio Santafede. car-
te 228 f.1

Sig. Fabritio Marotta. c. 302. f.
1. & 337 f.2

Sig. Felice di Genero. c. 259.
f.2. & 285. f.2

Sig. Donna Felice Orsina. car
te 333 f.1

Sig. Ferrante de Troiani. car-
te 282 f.1

Sig. don Ferrante Carrafa. c.
290. fac. 1. & 308 f.2

Sig Ferrante Imperato. carte
359. f.1

Don Filippo Martoscelli. car-
te 272 f.2

P. M. Filocalo Faraldo. carte
265 f.1

Sig. Francesco Antonio Villa-
no. c. 229. f.2

Sig. Francesco de Solaro. car-
te 237 f.1

M. Francesco di Stefano. car-
te 294. f.2

Sig. don Francesco Lombard-
o. c. 329 f.2

Furietti. c. 261. f.1

G

G Bossio. c. 296 f.2
Monignor Gabriel san

ches Cappellano maggiore.
re. c. 324. f.1

Sig. Gaspare Fardella. c. 252.
f.1. & 298. f.2

Sig. Don Gaspare Toralto.
c. 309. f.1

Sig. Gaspare Ricca. c. 343.
f.2

Sig. donna Geronima Colon-
na. c. 282. f.1

Sig. Giacomo Perini. c. 206
f.2

Sig. Giacomo Antonio Guar-
niero. c. 256. f.1

Sig.

Sig. Giaco
f.1

M. Gieron
247.

Al mede
f.2

Sig. don
Vescou
264.

Sig. Gior
313.

Magn. G
220.

Sig. Gio
Cardo
fidente

227.

Sig. Gio
328.

Sig. Gio
c. 362

Sig. Gio
203.

M. Gio
c. 20

Sig. Gio
c. 21

Sig. Gio
nio

Sig. Gio
re. c.

Sig. Gio
cio.

Sig. Gio
scor

Sig. Gio

TAVOLA:

Carrafa. c.	Sig. Giacomo Milano. c. 345.	246. f. 1 & 343.	f. 1
f. 2	f. 1	M. Gio. Bernardo Pittore. c.	f. 1
ato. carte	M. Gieronimo Laodifio. car.	250.	f. 1
f. 1	247.	Sig. Gio. Camillo Carrioni. c.	f. 2
scelli. car-	Al medesimo. iui. & c. 251.	254. f. 1. & 354.	f. 2
f. 2	f. 2	M. Gio. Battista Capelli. c.	f. 2
do. carte	Sig. don Gieronimo Pisano	254.	f. 2
f. 1	Vescovo di S. Marco. car.	Sig. Gio. Antonio Carrafa. c.	f. 2
nio Villa-	264.	259.	f. 2
f. 2	Sig. Giordano Moretto. car.	M. G. o. Anello de Marinis. c.	f. 2
laro. car-	313.	265.	f. 2
f. 1	Magn. Gioseppo Peluso. car.	Al medesimo. c. 266.	f. 1.
ano. car-	220.	Sig. Gio. Vincenzo Egidij. c.	f. 1
f. 2	Sig. Giovanni Montoia de	267.	f. 1
Lombar-	Cardona consigliere, e Pre	Sig. Frà Gio. Antonio di Li-	f. 1
f. 2	sidente della Camera. car.	gionio. c. 286.	f. 1
f. 1	227.	Gio. Paolo Rouero. c. 300.	f. 1
f. 1	Sig. Giovanni Colonna. car.	Sig. Gio. Battista Bernelli. c.	f. 1
f. 2	328.	302.	f. 1
f. 1	Sig. Giovanni d'Acampora.	M. Gio. Giacomo Ottagnes.	f. 2
f. 2	c. 362.	c. 310.	f. 2
bril san	Sig. Gio. Simone Moccia. c.	Sig. Gio. Battista della Porta.	f. 1
maggio-	203.	c. 325.	f. 1
f. 1	M. Gio. Lorenzo de Marinis.	Sig. Gio. Gieronimo Mormi-	f. 1
a. c. 252.	c. 206.	lc. c. 337	f. 1
f. 2	Sig. Gio. Giacomo Trabucco.	S. Gio. Bernardino. c. 357. fa. 1	f. 1
Toralto.	c. 218.	Sig. Gio. Battista Crispo. car-	f. 2
f. 1	Sig. Gio. Giacomo Macedo-	te 357	f. 2
c. 343.	nio Abbate. c. 220.	Sig. Giulio Cesare Positano.	f. 1
Colon-	Sig. Gio. Carlo Gallo Regen-	c. 213. f. 1. & 314	f. 1
f. 1	te. c. 222.	Sig. Giulio Cesare Cuomo. c.	f. 2
c. 206	Sig. Gio. Domenico Martue-	215. f. 2. & 350	f. 2
o Guar	cio. c. 225.	S. Giulio Mormile. c. 235. f. 1	f. 2
f. 1	Sig. Gio. Francesco orefice Ve-	Sig. Giulio Cesare Craspihia	f. 2
Sig.	scuo d'Acerno. c. 243. f. 2	no. c. 319	f. 2
	Sig. Gio. Battista Egidij. c.	Sig. Gomer d'Amescua con-	f. 2
		b 3 sul.	

TAVOLA:

sultore in Sicilia. c. 223. f. 1
 Gran Duca di Toscana, già
 Cardinal de Medici. carte
 199. f. 1
 Gran Maestro di Malta. car-
 te. 317 f. 1

H

Signora **H** Elionora Pa-
 Donna **H** gnes. c. 289. f. 2
 Sig. Hercole Grimaldi. carte
 248 f. 2
 Per il Sig. Hercole Palaucini
 c. 208 f. 2
 Herco'e Triaultio. c. 324. f. 2
 P. Don Hilario Cortele. car-
 te 311 f. 2
 P. D. Hippolito Certosino. c.
 245 f. 1
 Sig. Horatio di Genaro. carte
 258 f. 1
 Horatio Auitabile. c. 280. f. 2

I

Sig. **I** nnocentio Monteren-
 tij, a Bologna. carte
 237 f. 2
 Intronato, a Perugia. carte
 275 f. 1

L

A L. C. carte 205. fa. 1
 Sig. Lanario Regente, car-
 363 f. 1

te 246. f. 1
 Laudisio. carte 253. fac. 2. &
 303 f. 2
 Al medesimo. c. 304. fac. 1. &
 307 f. 1
 Al medesimo. car. 307. f. 2. &
 339 f. 2
 Don Luca Matteo Genouese.
 c. 234 f. 1
 Al medesimo. c. 234. fac. 2. &
 290 f. 2
 Sig. Donna Lucretia de Car-
 dines Principessa di Squil-
 lace. c. 229. f. 2
 Sig. Luigi Macedonio. c. 206.
 f. 2. 50. f. 2. & 274 f. 1
 Sig. Lutio d'Alois. c. 207. f. 1
 Sig. Lutio Fedele Comico. c.
 221 f. 1. & 296. f. 1. Rispo-
 sta del Sig. Lutio. c. 221. f. 2

M

M Aglioli. c. 268. f. 1
 Sig. **M** Manfredi Impera-
 to. c. 360 f. 2
 Sig. Manlio Caputo. carte
 239 f. 2
 Sig. Marcello Giraldi. carte
 214 f. 1
 Marcello Corogno. c. 273. f. 1
 & 336 f. 2
 Sig. Marcello d'Amato. car-
 te 312 f. 1
 Sig. Marcello Muscettola. c.
 363 f. 1

Per

Per il Sig.
 Sig. Marco
 284
 Sig. Marco
 te 330
 Sig. Marco
 c. 217
 Sig. Marco
 336
 Sig. Marco
 Per il Sig.
 210
 Risposta
 Risposta
 211.
 P. D. M.
 338.
 Sig. Mar-
 Martuc-
 Al mede-
 M. Men-
 F. Mich-
 Sig. Mic-
 te 32
 Monfig-
 te 20
 Monfig-
 te 2
 Monfig-
 274
 Monfig-
 filo-
 di S.
 Monfi-
 Cap-
 32

TAVOLA.

f.1	Per il Sig. Marchese di	Monfig. di Castell'a Mare .
fac. 2. &c	Sig. Marchese di S. Lucido. c.	c. 329. f.1
f.2	284 f.2	Monfig. de Puis. c. 336 f.1
fac. 1. &c	Sig. Marchese di Lauro. car.	Monfig. Annibale di Capua
f.1	te 330 f.2	Arcivescouo di Napoli .
7. f. 2. &c	Sig. Marc' Antonio de Santis	355 f.2
f.2	c. 217. f.2	Monticoli. c. 265. f.2. & 287.
enouefe.	Sig. Margherita Campora. c.	fa.1
f.1	336 f.2	Sig. Molza. c. 262 f.2
fac. 2. &c	Sig. Marotta. c. 305 f.2	Sig. Morelli. c. 323 f.1
f.2	Per il Sig. Martino Luna. car.	
de Car-	210 f.2	N
i Squil-	Risposta al detto. c. 210 f.2	
f.2	Risposta ad un'altro. carte	Sig. N. c. 278 f.2
c. 206.	211. f.1	Sig. Don Natale Carbo
f.1	P. D. Martio Morella. carte	nc. c. 211 f.2
07. f.1	338. f.2	Notar Gio. Pietro Matina. c.
nico. c.	Sig. Martio Fótana. c. 341. f.2	249 f.1
Rispo-	Martucelli. c. 280 f.1	
221. f.2	Al medesimo. c. 280 f.2	O
	M. Menelao. c. 267 f.2	
	F. Michel Carrafa. c. 298. f.1	O Ttagnes. c. 333 f.2
	Sig. Michele Guerriero. car-	Sig. Ottauio Cotogno.
	te 325 f.2	car. 217 f.1
	Monsignor Tufignano. car-	
	te 203 f.2	F
	Monsignor Panigarola. car-	
	te 257 f.1	Sig. P. Allauicini. c. 313. f.1
	Monsignor d'Acerno. carte	Panigarola Monfi-
	274 f.2	gnor. c. 257 f.1
	Monfig. Marc' Antonio Mar-	Sig. D. Paolo Portarello. car.
	silio Colóna Arcivescouo	216 f.2
	di Salerno. c. 287 f.1	Sig. Paolo Pallaucini a Ro-
	Monsignor Gabriel Sanches	ma. c. 248. f.1. & 313. f.1
	Cappellano maggiore. c.	Sig. Paolo della Porta Abba-
	324 f.1	te. 354. f.1

T A V O L A.

Sig. Paolo Viuiani. 362 f.1
 Papa Sisto V. car. 304. f.1. & 363. fac. 2
 349 f.1
 Papa Clemente Ottauo. car. 318 f.2
 P. F. Pelice. c. 269 f.2
 Sig. Pera. 353 f.1
 Perini. c. 241 f.1
 Al medesimo. c. 241 f.2
 Sig. Pietro Vollaro. c. 233 f.1
 Pietro Antonio Cuomo. car. 322 f.2

Sig. Pompeo Bracaccio. car. 276. f.1. & 349 f.2
 Sig. Presidente Orefice. c. 304 fa. 2
 Sig. Presidente de Franchis. c. 346 f.2
 Sig. Prospero Santa Fede. c. 344 f.2

R
 E Filippo. c. 317. f. 2. & 318 f.1
 Sig. Regète Moles. c. 350. f. 1
 S. Rinaldo Orfino. c. 204. f. 2

S
 Sig. S Anfone. car. 193. fac. 1
 Sig. S Sebastiano di Aiello. c. 244 f.1 & 316. f.1
 Sign. Sebastiano carte 334 fa. 1
 Al medesimo. c. 334 f.2
 Sign. Secretario di Ciuità di Chieti. c. 291 f.1
 Al medesimo. iij.

Sig. Sestilio Lampini. carte 363. fac. 2
 Sigonio. c. 312 f.2
 Don Siluestro. c. 266 f.1
 Sig. Siluestro Reale. c. 229. f.1
 Sig. Siliua Ortigia. c. 202. f.1
 Sig. Simone Achadia. carte 286 fa. 2
 Sig. Suore Beatrice di Capua. car. 292 f.2

T
 Sig. T Auldino. c. 268. f. 2
 P. M. T Tomaso da Capua. c. 299 f.1
 Al medesimo. c. 299 f.2
 Sig. Tomaso Costo. c. 309. fa. 2. & 354 f.2
 P. Don Tomaso Crispo. car. 332 f.1
 Trussi. c. 245. f. 2. & 272. f. 1
 311. f. 1. & 325 f.2
 Tusignano Monsignor. car. 203 f.2

V
 V Escouo d'Acerno. c. 249 f.2. 259. f.1. & 322. f. 1
 Vescouo di Boiano. c. 255. f. 2
 Vescouo dell'Isola. c. 328. f. 2
 Vescouo di Sernia. c. 331. f. 2
 Sig. Vizenzo Campanino. c. 295. f. 2. & 326 f.1
 P. D. Vittorino Manso d'Auerfa Abbate in S. Seuerino. c. 223 f.2
 Vniuersità d'Eboli. carte 283 facciata 2.

I L F I N E.

D E



di Accu
 2 &
 che Acc
 vi'a
 che Acc
 295
 di Accu
 300.
 di Accu
 uete
 ad Am
 di Ant
 206
 di Au
 334
 di Au
 te.
 Di Au
 di Au
 di Au
 ces
 di Au
 di Au

TAVOLA
DELLE MATERIE
delle Lettere.

A

B

A Accusa. car. 251. f. cc. 2. 2^o f. 2192. f. 2. 305. f. 1. & 312. f. 1.
di Accusa, e di auiso. c. 253. f. 2 & 254. f. 1
che Accusa l'ingratitude di vn'amico. c. 294. f. 2
che Accusa l'ingratitude. c. 295. f. 1
di Accusa, e burlesca. carte 300. f. 1
di Accusa di negligēza di scrutte. c. 302. f. 2
ad Amico assente. c. 237. f. 1
di Anteporre vn'amico. carte 206. f. 1
di Auiso. c. 295. f. 2. 322. f. 2. 334. f. 1. & 336. f. 1
di Auiso, e di dolor della morte. car. 245. f. 2
Di Auiso, e di lite. c. 291. f. 1
di Auiso, e di burle. c. 291. f. 1
di Auiso d'vn particolar successo a Napoli. 335. f. 1
di Auiso, e di lode. c. 341. f. 2
di Auiso, e di morte. 342. f. 2

B Vrlar familiarmente. cat. 279. f. 2
Burlesca. c. 211. f. 2. 250. f. 1. 262. f. 2. 269. f. 2. 273. f. 1. 275. f. 1. 284. f. 1. & 296. f. 2
Burlesca. c. 315. f. 1. & 361. f. 2
Burlesca, e di raccomandatione. c. 204. f. 2
Burlesca, & officiosa. carte 298. f. 2

C

C HI non si è più scritto. c. 237. f. 1. 248. f. 1. 268. f. 2. 309. f. 1. & 350. f. 1
di Chiamare vn'amico per consolatione di vn'amalato. c. 339. fac. 2
di Chiamar vn'amico in soccorso. iui.
di Chiedere. c. 239. fac. 2. & 317. f. 2
Comica. c. 221. f. 1. & 221. f. 2
di Compimenti. c. 329. f. 2. & 346. f. 2
di Complimento per nouo honore. c. 203. f. 2
di

TAVOLA:

di Complimenti con persone litterate. ca. 325	f.1	di Dar buone feste. c. 344. f.1	f.1
di Complimento quando si fa ueder qualche opera. car. te 332	f.1	di Deliberatione. c. 259. fac. 1	f.1
di Complimento quando si è tralasciato di scriuere. car. 332.	f.2	di Descriuer luoghi. c. 201. f.	f.1
di Complimenti con donne. 336.	f.2	di Descriuere luoghi antichi c. 270	f.1
di Complimento con vn Ca- ualiero. 345	f.1	di Descriuer vn luogo. c. 331.	fac. 1
di Confidenza. car. 302. fac. 1.	f.1	di Descriuere un'huomo fan- tastico. 334	f.2
344. f. 2. & 351	f.1	di Desiderio di vedere. car. 288.	f.1
di Congratulatione. c. 199. f.	f.1	di Dimanda. c. 199. f. 2. 200. f.	f.1
1. 284. f. 2. & 304. fa. 1. & 2	f.2	1. car. 244. facc. 2. 246. f. 1.	f.1
Congratulatoria de beneficij. car. 287.	f.1	292. f. 1. 315. f. 2. 321. fa. 1.	f.2
di Consolar se stesso. ca. 326.	f.1	329. f. 1. & 330	f.2
facc. 1	f.1	di dimandare, e di lode. c. 244	f.1
di Consolatione. car. 234. f. 2.	f.2	f. 1. & 353	f.1
235. f. 1. 249. f. 1. 272. f. 1.	f.2	di Dimanda, e di scusa. car. 251.	f.2
276. f. 1. 282. f. 1. & 347. f. 2	f.2	che Dimanda da officiale. ca. 185.	f.2
di Consulta. c. 272. f. 2. 310. f.	f.2	che dimanda officij. c. 291. f. 2	f.2
2. 325. f. 2. & 348.	f.2	che dimanda, e lode. c. 321. f. 2	f.2
di Corrispondenza d'Amore. c. 234	f.1	di Dolerfi, & officiosa. car. 240	f.1
di Cose apparati. c. 268.	f.1	di Dolore. c. 304	f.1
di Credenza. car. 318. f. 2. &	f.1	di Dolore, che s'hà da lonta- nanza d'amico. c. 245. f. 1	f.1
319	f.1	di Dono, e di seruitù. car. 260	f.1
		fac. 1. & 2	f.1

D

Di **D** Ar animo, e confidan-
za. ca. 266. facc. 1. &
351 f. 2

E

E **E** Secutione. c. 247 f. 2
di Escusatione nel tardo
ralle-

rallegra
di Eforta
207
di Eforta
278
di Eforta
323. f

Di **G**
di Giud
tori. c
di Giud
presu
337
di Giusti
re. c. 3

Di **I** M
che
2. 20
231.
252.
& 2
che Iul
1. 30
1. 35
facc
di Inter
Inuidie

L **L**
d
f. 1

TAVOLA.

c. 344. f. 1
259. fac. 1
c. 201. f.
f. 1
di antichi
f. 1
c. 331.

rallegrarsi. c. 257 f. 1
di Efortar a pacificar. carte
207 f. 1
di Efortatione. c. 266. f. 1. cat.
278 f. 2
di Efortatione a gli studij. ca.
323. f. 1. & 343 f. 1

di Lodar le cose antiche. carte
236 f. 1
di Lodar la solitudine per fi-
losofare. c. 294 facc. 1
di Lodare vn cauallero di cõ-
plimenti, e d'efortationi. c.
328 fac. 1
di Lodar la lectione della
scrittura. c. 340 fac. 1

omo fan
f. 2
e. carte
f. 1
2. 200. f.
46. f. 1.
21. fa. 1.
f. 2
le. c. 244
f. 1
l. carte
f. 2
ale. ca.
f. 2
291. f. 2
21. f. 2
carte
f. 1
f. 1
lonta-
45. f. 1
f. 260

G
Di **G**udicio. c. 281. fac. 2.
310. f. 1. & 311. fac. 1
di Giudicio tra due Predica-
tori. c. 299 f. 2
di Giudicio contra quei che li
presumono di sapere. carte
337 f. 2
di Giustificarsi con un signo-
re. c. 331 f. 2

di Lode. c. 227 f. 1. 232. fac. 2.
244. fac. 1 298 f. 1. 316. f. 1
341 f. 2. 347. fac. 1. & 353.
facciata 1
di Lode con vna querela affe-
ruosa. c. 213 f. 1
di Lode, e di risposta. carte
215 fac. 2
di Lode, e di auiso. c. 217. f. 1
di Lode, & officiosa. c. 227. fa.
2. & 355 fac. 2

che Insegna. car. 200. fa.
2. 204. f. 1. 229. f. 2. 229. f. 2
231. f. 1. 238 f. 1. 241. f. 2.
252. f. 2. 254. f. 2. 257. f. 2.
& 258 f. 1
che Insegna. c. 267 f. 1. 277. f.
1. 301. f. 1. 309. f. 2. 352. fa.
1. 356. f. 1. 357. f. 2. & 360.
facc. 2
di Intercessione. c. 256. f. 2
Inuidiosa. c. 307. f. 1. & 2.

I
Di **I**mprese. c. 268 f. 2
che Insegna. car. 200. fa.
2. 204. f. 1. 229. f. 2. 229. f. 2
231. f. 1. 238 f. 1. 241. f. 2.
252. f. 2. 254. f. 2. 257. f. 2.
& 258 f. 1
che Insegna. c. 267 f. 1. 277. f.
1. 301. f. 1. 309. f. 2. 352. fa.
1. 356. f. 1. 357. f. 2. & 360.
facc. 2
di Intercessione. c. 256. f. 2
Inuidiosa. c. 307. f. 1. & 2.

di Lode di persona, e di fami-
glia. c. 243 f. 2
di Lode, e di auiso. c. 299. fa. 1
di Lode d'vna signora. carte
333 fa. 1
di Lode d'vn cauallero. carte
343 fac. 2
di Lode, e di dimanda. ca. 349
facciata 1
di Lode, e di raccomandatio-
ne. c. 359 facc. 1
di Lode, e burlesca. 361. fa. 2

f. 2
ardo
c-

L
Aconica. c. 330 f. 1
di Lre. c. 261. fa. 2. 262.
f. 1. & 291 f. 1

M
Di **M**andar le buone fe-
ste. c. 287 fa. 1
di

TAVOLA

di Mostrarfi debitore . carte
259 fac.1
di Mostrar seruitù a vna don-
na.c.289 fac.2

N

Di **N**otare vna grande in-
gratitudine. car.205
facciata 1.

O

Di **O**fficio ad amico mol-
to lontano. car.300.
facciata 2
di Officio,e di chiedere. carte
341 fac.1

Officiosa,c.218.f.2.220.f.2.
235.fac.2.240.f.1. & 241
facciata 2

Officiosa, car.246. fac.2.247
f.2.249.f.2.250.f.1.151.f.
1.259.f.2.265.f.2.& 274.
facciata 2

Officiosa, c.278. fac.1.280 f.
2.298 fac.2.312.fac.2.316
fac.2.317.fac.1.362. fac.1
& 362 f.2

Officiosa,e di riprensione ami-
ca.c.228 fa.1

Officiosa, e' di affetto. carte
229 fac.1

Officiosa di lontananza, carte
252 fac.1

Officiosa, e che dona, carte
256 fac.2

Officiosa nelle scuse d'hospi-
rio,car.266 fa.2

Officiosa con burla, car.269
facciata 2

Officiosa, e di raccomandanda-
zione,c.274 fa.1

Officiosa di seruitù a chi non
si è più scritto, carte 278
facciata 2

Officiosa, e che consiglia, car-
te 288. fac.2

Officiosa,e di dimanda,c.353
facciata 2

Officiosa, e di ringraziare, c.
355 fac.1

P

Di **P**urgarsi con l'amico. c.
337 fac.1

di Purgarsi con vn'amico, car-
te 344 fa.2

R

Di **R**accomandatione,car.
259.f.2.270.f.2.271.

fac.1.& 2.274.f.1.290.f.1
303.f.1.& 354 fac.2

di Raccomandatione ad ami-
co offeso, c.203 fac.1

di Raccomandatione in ope-
ra di carità. c.263 fa.2

di Raccomandatione per Re-
ligiosi.c.264 f.2

di Raccomandatione di poue-
ra,c.269 facc.1

di Rallegrarsi.c.313. f.2.357
fac.

fac.1. &
di Rallegr

207
di Rallegr

fatto R
di Ricusa

te 296
di Ridur

uitù,c
di Ringr

di Ringr
216

di Ring
308

Ringrat
fac.1.

f.1.36
322

Ringrat
265

Ringra
sce,2

Ringra
lode

di Rip
tigi

di Rip
di Rip

car
di Rip
263

di Rip
fac.

di Rip
scr.

di Re

TAVOLA.

fac. 1. & 360	f. 1	de cose dubie, 333	f. 2
di Rallegrarsi di dignità, carte	di Risoluzione di negozio, ca.		
207	fac. 2	206	fac. 2
di Rallegrarsi ch'vn'amico sia	di Rispondere, carte 325		f. 2
fatto Religioso, c. 338.	di Rispondere ad amico, che		
di Ricusar fouerchia lode, car	chiede, c. 303		f. 2
te 296	f. 1		
di Ridurre a memoria la ser-		S	
uitù, c. 233	f. 1		
di Ringratiare, c. 354 359. f. 2	Di Scusa, c. 280. f. 1. 289 f. 1		
di Ringratiare, e di officio, ca.	& 349	fac. 2	
216	fac. 2	di Scusa galante con vna don	
di Ringratiare, e di seruitù, c.	na, car. 202		f. 1
308	fac. 1	di Scusa, e monatione di ser-	
Ringratiatoria. 206. f. 2. 243.	uitù, c. 255		f. 2
fac. 1. 250. f. 2. 265. f. 2. 281.	di Scusa, e di pacificarsi, carte		
f. 1. 302. f. 1. 313. facc. 1. &	286	fac. 2	
322	f. 1	di Scusa, e di dar le buone Fe-	
Ringratiatoria, e di seruitù, c.	ste, 287		f. 2
265	fac. 1	di Scusa, e che dimanda, car.	
Ringratiatoria, e che si offeri-	305	fac. 2	
sce, 286	f. 1	di Scusa nel non poter rispon-	
Ringratiatoria, & officiosa di	dere, 324	fac. 2	
lode, c. 306	fac. 2	di Seruitù, car. 308	fac. 2
di Riprender vn'instabile cor	di Sollecitare, ca. 256		f. 1
tigiano, 345	f. 2	di Sottoporre l'altrui giudi-	
di Riprensione, 261	f. 1	cio, car. 233	fa. 2
di Riprensione, e di dar animo,	di Spolo alla moglie, carte		
car. 241	f. 2	208. facc. 1. & 2. 209. facc.	
di Riprensione, e d'accusa, ca.	1. carte 210 facc. 1. & 2.		f. 1
263	fac. 1	& 211	
di Riprensione tacita, car. 267	di Spronare, car. 220. fac. 1. &		
fac. 2. & 283	f. 2	250	fac. 2
di Riprensione a vn che nō sà	di Stato, car. 214. fa. 1. 314. f.		
seruier chiaro, c. 329	f. 2	1. & 319	fac. 2
di Repulsa ad amico che chie			

IL FINE.

TAVOLA DELLE COSE

Notabili di tutta l'Opera.

A Accenti quatti siano, 113. f. 2
 De l'vso loro. 113. f. 2
 A daldago che fu Secretario. c. 3. f. 1
 Alfonso Borgia Secretario, e poi Papa. 3. f. 2
 Allegorie 78
 Ambiguità del parlare dee fu gusi, e come si fa chiara. 73
 Amfibolia come sia. 73. f. 2
 Amico buono se esser può chi molti amici ricerca. 360. f. 2
 Amore di che qualità è qillo che versa tra gl'amici. 360.
 Andrea Doria come passò a Carlo V. rimadò al Re Frãcesco la collana. 30. f. 2
 Apostrofo come dee vsarsi. 81
 Articoli del parlare come si vsano. 102. & seg.

B Aiaro che fu Secretario 3. fac. 2

C Agione perche alcuni stã iospesi, e diffidano poter seruere lettere. 19
 Carlo Aretino Secretario in che fiori. 16. f. 2
 Cauillatione e dicacità. 96. f. 2
 Chiarezza & probabile nel

parlare. 83
 Ciste, e loro varij modi, & vfi così appo gli Anuchi come Modetini. 143. & seg.
 Colennucio Secretario in che fiori. 16. fac. 2. e fu temuto dal Duca di Milano. ini.
 Comparatione che cosa è, et come si cana. 56. & 74
 Concof. delle vocali e consonanti. 80
 Conos a chi fu Secretar. 3. f. 2

D Elcrittioni di luoghi 306
 & di luoghi antichi. ca. 270. & 331

E Breo predicatore in che sia lodato. 299. f. 2
 Egiuardo a chi fu Secretario. 3. f. 2
 Enea Siluio Piccolomini a chi fu Secretario prima che Papa. 3. f. 2
 Epitafij mal fatti. 253
 Epiteti come si collocano. 75

F Figurato modo de locutione che non conuiene alla lettera e qual cōuēga. 77
 Figure diuerse che si ponno dipin-

dipinge
 Fortezza
 ci. 4.
 Furto Ap
 quali fu

G Aspa
 Se
 Gran Ve
 rio. 3.
 Gione de
 ti nom

I Dea se
 fia.
 Idea del
 Idea dell
 Imitatio
 ue pig
 tori n
 Imprese
 buon

L Eon
 ta
 Lettere
 lo de
 Quai p
 ti da
 Chiare
 lette
 La sua
 xuro

TAVOLA.

dipingere in vna casa. 242
Fortezza e suoi luoghi politici. 4.
Furto Apiario e Formicario quali siano. 89

G

Aspare felichio a chi fu Secretario. 3. f.2
Gran Vela a chi fu Secretario. 3. f.2
Gione de gli Antichi di quanti nome fusse. 356

I

Idea secondo i filosofi che sia. 4
Idea del Secretario. 4. f.2
Idea dell'architettura. 4. f.2
Imitatione come si può e deuue pigliar dai Poeti, & Oratori nel parlare. 84. f.2
Imprese come far si deono buone. 229. f.2. & 268

L

Leonardo Aretino Secretario perche fiorì. 16. f.2
Lettere di che carattere, o stilo deggiano scriuerli. 12
Quali precetti siano in ciò stati dati da gli antichi. 12
Chiarezza che deue hauer la lettera scritta. 13 f.2
La sua Introductione come si ritroua. 18 f.2

Come nelle lettere si pōno di mostrar diuersi stili. 92. f.2
Quali cose fanno vitiose le lettere. 93 f.2
Lettere o lettera se si debbia dire. 97

Luoghi antichi descritti. 270
Luoghi descritti. 306. & 331
Luoghi antichi di Roma quali furono. 352 f.2

M

Magnanimità, e suoi luoghi politici come si caua dai Poeti. 6 f.2
Magnanimo chi si dimāda. 6.
Memoria locale e suoi termini. 15.
Monarchia di casa d'austria. 8
Monarchie di quāte sorti e di quāti modi si dicano. 358
Motti e facetic che si ponno vsar nelle lettere quali siano. 95 f.2
Mutio Sforza lodato del suo comporre. 258

N

Nome regio. 9
Nomi come finiscano. 97. f.2. & seg.

O

Ornato del parlare in che consista. 83
Oscurità del parlare qual sia. 73. f.2
Pani-

TAVOLA.

P anigarola in che sia lodata nel predicare. 299	f. 2	Secretario. 2	f. 1
Parlare diuerso preſo dalle Nationi 59. & ſeq. & quale effeie al Secretario. 61	f. 2	Scrittori di lettere latine 88.	f. 2
Parole uolgarie come alquante di effe ſiano ſtate uſate. 85. & ſeq.	f. 2	Scrittura ſanta quanto ſia lodata, e la ſua lectione. 340.	f. 2
Petrarca un ſuo luogo dichiara 309. & 301	f. 2	ſciuer eſſere come il Dire di tre generi. 92	f. 2
Piramidi di Roma, e loro topogiaſia. 277	f. 2	ſcriuer Latino, che occorra al Secretario. 191	f. 2
Poeti quanto giouano alla elocutione. 61	f. 2	a ſcriuer bene tre coſe deono oſſeruarſi 267.	f. 2
Politica in quante parti ſi diuide 8.	f. 2	Sindigero ſecretario e poi Poſteſice. 3	f. 2
Popolo e Plebe come differiſcano. 314	f. 2	Sonetto come ſi componga. 229.	f. 2
Predicatori Panigarola, & Hebreo in che ſiano differentemente lodati. 299	f. 2	Sorge e ſiede come a un luogo ſi diano 257.	f. 2
Principe in che modo è magnanimo. 6. f. 2. Per qual uia ſi crea. 7	f. 2	Stili delle lettere quali ſiano. 91	f. 2
Puntare che ſia, & il ſuo uſo. R (128.	f. 2	Come ſi poſſono moſtrar diuerſi. 92	f. 2
R edi che qualità ſi ſono ritrouati. 8	f. 2	T itoli che ſiano, e come variamente ſiauo ſtati uſati. 129	f. 2
Regi diuerſi che regnarono in Francia. 255	f. 2	Tomaſo Moro oue fu Secretario. 3	f. 2
Republiche di tre qualità 214	f. 2	Trãſpoſitioni che deono fuggerſi nella cõpoſitione. 79	f. 2
S ali neceſſarij alle lettere 76.	f. 2	Turpino fu Secretario. 3.	f. 2
Scrittore non dee chiamarſi	f. 2	V erbi e loro oſſeruatione. 121. c	f. 2
	f. 2	Villeroe di chi fu Secretario 3.	f. 2

IL FINE.



SE
DI

L

CH

Del



luto gi



DEL
SECRETARIO

DI GIVLIO CESARE

Capaccio Napolitano

LIBRO PRIMO.

CHE LE REGOLE
dello scriuere contiene.

Della Dignità del Secretario. Cap. I.



*V*EI che parlando del Secretario, l'agguagliano per somiglianza di autorità à gli Angeli, e dallo scriuer lettere fare passaggio alle grandezze del Cielo; non han voluto già dimostrar altro che'l merito di questo

A nome,

Come il Secretario hà
al Diuino.

Del Secretario

nome, e dell' officio la sopra prerogativa. Prima per quella veneranda Antichità, che a tempo de i Regi di Persia, mostra chiaramente, quanto honore i Secretarij sortissero; Γραμματιστὰς βασιλικοῦς, *Scriptores Regios*, li chiamò Herodoto. Γραμματεῖς sono chiamati in Esdra, in Hester, e da Giosèfo. E per loro grandezza interveniuano alle Scaramuccie, acciò che sapessero comporne historia, come racconta Giouani Tzeza, parlando di Xerse, con questi uersi

Χρυσὸν ἀρόνρον καθήμενος ὦρα τῷ ναυμαχίῳ,
Καὶ Γραμματεῖς παρίσαντο, μέλλοντες ταῦτ' ἰδεῖν.

Aureo in Throno sedens uidit praelium
nauale,

Et Scriptores assidebant, id praelium conscripturi.

E questo honore haueano essi dal sapere, che nella varietà delle Lingue dimostraruano (per far differenza trà Cancelliero, e Secretario) poi che si legge in Hester, ἀπέσειλαν εἰς πᾶσαν τὴν βασιλείαν κατὰ χώραν κατὰ τὴν λέξιν αὐτῶν, ciò è, Scrisse per tutto il Regno, Regione per Regione secondo il loro Idioma. E Tucidide scrive che le lettere del Re de' Persi a i Lacedemonij, intercette da gli Ateniesi, furono scritte in lingua Assiria.

Secondo, per l'effetto ch'egli fa con la sua pro-

Lib. 3.
Lib. 1. c. 4.
cap. 5.
Li. 11. An-
tiq. ca. 6.
Chiliade 1.

Secretarij
scriuano
di tutte le
lingue.

Sap.

professi
cipi, e del
Secretari
suo dire,
cidenti,
glianti
con l'esse
e accon
Onde pa
particip
quasi m
gua ogn
cosi egli
Materia
in vn Si
a quella
uendo la
senti, fa
sce la m
Lettera.
Ma
chiosstro
di Scri
e Libra
di così
la più b
possa fa
Cristian

professione. Perciò che da i Secreti de i Principi, e delle Republiche, i cui maneggi tratta il Secretario, può tal' hora comporre le paci col suo dire, placare i tumulti, rimediare a molti accidenti, inanimare, euitare, reprimere, e somiglianti cose che ne gli Stati occorrono, e che con l'essere maniroso e destro vn'huomo Sanio & accorto può con la penna andar figurando. Onde par c'habbia non sò che del Diuino nella participatione de i Concetti Regali, poscia che quasi ministro de gli Intelletti, come con la Lingua ogni huomo, i tesori della mente esprime; così egli con la penna fà chiara, e distinta quella Materia prima informe dell'altrui Concetto, & in vn Simolacro di vna Lettera reca splendore a quella tenebrosa Idea, che dalle sue voci riceuendo luce e spirito, fà le cose lontane parer presenti, facilita i negotij, accorda i tempi, stabilisce la memoria, & in quel luogo oue giunge la Lettera, riduce il Mondo.

Ma quei che'l sottoposero a lineature d'inchiostro, con vn' arte non così chiara & illustre di Scrittore, chiamato Amanuense, Anagnoste, e Librario de gli Antichi, denigrando la fama di così nobile esserticio; han fatto gran torto alla più bella, più vaga, e più utile attione, che possa far l'huomo in vita (eccettuando l'Orator Cristiano che pure potrà chiamarsi Secretario

Secretario
ministro d
gli Intellet
ti.

Scrittore
non deue
chiamarsi
Secretario

Secretario
fa una più
degnat-
ione hu-
mana.

Quei che
non fanno
scrivere u-
na lettera,
sciocchi si
deuono sti-
mare.

Secretario
che detta,
e scrive be-
ne è più de-
guo di lo-
de.

del Cielo) ch'è di far vna viuua Immagine del-
l'Intelletto in vna Carta; oue di se medesimo
l'huomo fa vna Armonica perspettiua; per che
s'egli è Politico, scriuendo mostra la creanza del
la Ciuità; s'egli è Sauio, net dire è Sententioso;
s'haurà l'Artificio, è distinto & ornato; s'hà
cognitione di buone lettere, hà quei Sali, e quei
Lepori che richiede la materia. Et in somma,
quella differenza che fa la Lingua trà gli hu-
mini, egli Animal; quella fa la Penna trà hu-
mini di valore, e quegli di cui non dee tenerse ne
conto, per che ad esplicar venti parole, han bi-
sogno di mendicare l'altrui aiuto, senza accor-
gersi che chi non saprà dettare vna Lettera, è
necessario che sia giudicato il più sciocco huò-
mo del mondo, e che se non saprà egli esplicare
il suo concetto, sarà sordido anco nell'esplicar
l'altrui.

Non è adunque obligato il Secretario a sa-
pere scrivere, ma a saper dettare. E chi fa que-
sta professione, non è obligato a i Caratteri, essen-
do della sua Dignità proprio il tradurre i Con-
cetti dell'altrui pensiero, vestiti con l'efficacia
delle sue parole, mentre ignudi e confusi si rap-
presentano, col decoro alla materia conue-
niente, per questo detto, Dignitas orationis,
e da' Greci *σεμνότης*, e *σεμνότης*. Che vi
concorrano poi i Segni, ancora, e che non pa-
iano

iano i C
e massim
Signori
mantener
Divina g
varij don
rola espr
ch'ella n
di doppi
Ma d
figlio pr
per ciò q
se il biso
ture Sac
gansi a q
mini che
uio. Con
ri, di b
quei Sen
Secreta
si deu
Hor
gine an
quei de
quei del
ta quel
glio; a
ri; las

iano i Caratteri, tanti Mostri, e tante Slingi; e massime de gli huomini Curiali, e di alcuni Signori, che con lo scriuere scabro vogliono mantener Maestà, sarà d'auantaggio dalla Diuina gratia, che con tanta liberalità i suoi varij doni all'huomo dispensa. E chi con la parola esprime, e col Carattere dimostra (ancor ch'ella non sia parte essenziale) non è dubbio che di doppia lode sarà degno.

Ma douendo egli con la sapienza, e col consiglio prouedere a gli affari del suo Signore, che per ciò quasi Oracoli eran tenute oue richiedesse il bisogno, le Risposte loro, come dalle Scritture Sacre, e dall' Historie si comprende; eleggansi a questi officij da i Principi, non gli huomini che scriuano di buona mano, ma che di Sauio Concetto sappiano parlare; Sauij, Maturi, di buone lettere, e di ottimo gouerno quasi quei Seniori Hebrei, per che honorano le Corti i Secretarij, & a tali il gouerno de i Regni fidar si deuè.

come si de
uono chie
re i Secre
tarij.

Hor perche a tempi nostri, tre soli han l'Imagine antica (se bene in molte parti imperfetta) quei de i Regi, quei de i Sommi Pontefici, e quei delle Republiche, e ne gli altri e declinata quella grandezza dal Sapere, e dal Consiglio, a scriuer solamente i bisogni familiari; lasciandò di ragionar di quelli, e ridurrò

Del Secretario

il ragionamento a formar l' Idea di questi , acciò che colui a che non è concesso con tanto purgato ingegno trattar maneggi graui ; sappia almeno dir la sua familiare intentione in vna Lettera di qual si voglia Materia . Considerando di potere alcun giorno ascendere a qualche grandezza, ch'è pur vero che Egiuardo asceso al grado di Secretario di Carlo Magno , hebbe la Figlia per moglie ; che Turpino , dall' istesso hebbe il Vescouato Remense ; che Adaldago , hauendo seruito per cinquant'anni i tre Otoni , acquistò infiniti honori ; che Sindigero , hauendo seruito nella Corte di Henrico III. dopo il Vescouato Bambergense , fù fatto Pontefice , e chiamato Clemente II. Che Alfonso Borgia , fù Secretario di Alfonso I. e poi Pontefice , detto Calisto III. Che Enea Siluio Piccolomini detto Pio II. fù Secretario di Federico Imperadore ; Che Gaspare Selichio , di mano in mano giunse a seruir poi Sigismondo Alberto , e Federico III. da i quali fù di grande stato arricchito , come narrano Enea Siluio , e'l Bonfinio . Che Tomaso Moro in Inghilterra , per mezzo di questo essercitio fù fatto grand'huomo ; che Couos e Gran Vela con Carlo V. e che Villeroe , e Baiardo col Re Francesco , si fecero di gloria immortali ; Per non addurre moderni essempi che in

Roma

Secretarij
ascesi à uarij gradi.

Turpino.
Adaldago.

Sindigero.

Alfonso
Borgia.

Gaspare
Selichio.

Nella 3.
Deca.
Tomaso
Moro.
Couos.
Granuela.
Villeroe.
Baiardo.

Roma
lucono

Della
uie

M
quella
quali
le par
forma
de con
Natu
della
l'Ilia
sto lu
e per
le sue
dirò
le co
tura
confi
le q
part
teria

Libro Primo.

4

Roma Capo del Mondo , e della Chiesa , rilucono .

Della Idea del Secretario . E come gli conuiene l'esser Politico. Cap. II.

MEntre formar si deue il Simolacro d'un buono Secretario , non ragionarò in quella maniera con che si ragiona delle cose, le quali sono fine del parlare, e di cui sono segni le parole, per il che dalle cose riccuono quella forma, per cui sono quell'istesse, che sono; onde contra i Platonici, non dirò che sono per sua Natura le parole fatte dalle cose, ma come della Pittura è Idea Socrate, così Troia dell'Iliade d'Homero. Nè intendo l'Idea in questo luogo, nella persona diuisa per sostanza e per accidente; nè filosofando co'l Stobeo nelle sue Ecloghe (che sono le scelte sentenze) dirò che l'Idea è natura del corpo, causa delle cose simili a se stesso, esemplare delle naturali sostanze, che cadono sotto il senso, che consiste per se, e che si fa simili le materie le quali non han forma; ancor che in qualche parte questa definitione conuerrebbe alla materia di cui ragionamo.

Ma parlando più chiaro, dirò che l'Idea

1 4 del

Idea secondo i Filosofi.

Stobeo

Del Secretario

Idea dell'Architettura.
Vitruuio.

L'esser Politico come cōuen- ga al Secretario.

del Secretario, è il Negotio, e le Parole, come l'Idea dell'Architettura (dice Vitruuio) la Pianta, e l'Elevatione. E se vorremo considerarne gli Affetti, la diuidiremo in quelle due parti *ἦθος* e *πάθος*. E se alcuni han voluto dir, che deue il Secretario dall'Oratore esser segregato, considerandolo più Politico che altro, poi che hauendo a trattar negotij, il negotio sarà il suo fine, e per conseguenza, l'Idea sarà l'esser Politico; queste sono questioni inutili, conciosia che il giudicio può conoscere, ch'è vero, che il fine del Secretario è il negotio, ma che l'haurà da esprimere con l'Elocutione; e che senza dubbio l'esser Politico gli conuiene per li maneggi, e sarà come base dell'Edificio, ma che la Perspettiua, s'haurà da abbellire con le sentenze, e con le parole, che sono proprie dell'Oratore. E sia egli Politico della maggior caratta, quando non saprà con le parole esprimere, farà vedere vna Statua di Fidia, o di Prassitele, ma non è dubbio che non saprà parlare.

Marauigliomi poi all'incontro, che Scrittori di qualche conto, vogliono il Secretario Politico (importa tanto questa voce, quanto nol sà chi non è bene instituito di questa nobilissima parte di Filosofia) e per informarlo, vi rauano tutta la massa delle opinioni Aristoteliche,

che, e Pl
egli vn F
che all'in
con vn m
cendo (è
cretario
negotio e
il voleto

E ver
perche d
Cortegia
Corte se g
d'intellen
sentar la
la Corte
fonde, p
tratta.
sappia t
le argut
de i neg
radori,
Gouern
re' eloqu
renti m
Assiom
disputa
chi, dop
tione s

che, e Platoniche, e poi si contentano che sia egli vn Fantacino così nudo, e male in arnese, che all'ingiurie delle brine non possa coprirsi con vn mantello di valent'huomo. E van dicendo (e pur si contradicono) Basta che il Secretario sappia esplicar quaranta parole per il negotio che tratta. E se così è, come Domine il volete Politico?

E vero che l'esser Politico è necessaria cosa, perche deue esser egli così buono e pratico Cortegiano, che quante volte i negotij della Corte se gli offeriscono, habbia quella rinacità d'intelletto, che suole senza intervallo rappresentar la pratica di quelli. Perche formandosi la Corte con vn Corpo, egli come spirito vi si diffonde, per cui vegeti il negotio, e vna mente si tratta. E chi nelle Corti pratica, bisogna che sappia tutte quelle maniere, quei termini, quelle argutie, quelle sottigliezze, che dalla grauità de i negotij nascono, seruiendosi a Regi, ad Imperadori, a Sommi Pontefici, a Duci di eserciti, a Gouvernatori di Regni, co i quali quella familiare eloquenza, deue di graui concetti nelle occorrenti materie, esser uestita. Ma lasciando quegli Assiomi, e quei Dogmi difficili, dubbiosi, che si uà disputando, è necessario che il Secretario si riduca, dopo l'hauer discorso con i libri, all'applicazione sola del corrente negotio col far si intendere

politico de
ue esser il
Secretario
in che maniera.

Qual Politica al Secretario, è necessaria.

Del Secretario

deve, e co'l l'accōmodarsi all'uso ciuile, e particolarmente far con l'historia che sia conosciuto per Politico Cortegiano, ma non per Cortegiano Filosofo. come per esempio.

Fortezza, e
suoi luo-
ghi Politi-
ci.

Seconda
qualità di
Fortezza.

Terza qua-
lità di For-
tezza.

Se si ragiona di Fortezza, basta che sappia questo discorso, che Altri la collocarono nella Virtù, dell'animo, e che questa per se stessa può fare vn'huomo forte, pur che per elettione, per Attione, e per habito acquisti quella socratica Filosofia, che di tutte le cose formidabili si fa superatrice. Altri; in questa Virtù; a cui però siano gli instrumenti del corpo congiunti, e i commodi di Fortuna, la Forza, la Celerità; l'integrità de i membri, la Sanità; la Bellezza, le Ricchezze, la gloria de i Maggiori, e più d'ogni altra cosa, la Patria; onde come da fonte, quel bel luogo Politico scaturisce, che i Romani, i Lacedemonij, gli Ateniesi, frà tutte le grandezze come Teatro, la Patria rappresentauano; che per ciò dimandato Talete Milesio, chi fusse felice? Rispose, chi è sano di Corpo, ricco di Fortuna, e di buona Patria. Altri collocarono la Fortezza, nel desiderio del la Fama, e della Gloria; ma degni questi di minor lode, come minor bellezza han le cose c'hanno il plauso del Popolo, che quelle che nel Teatro della propria coscienza vengono lodate. Altri, nel dispregio della Vita; e questi erano

quegli

quegli am-
correano
si cana (p
to occorre
morte, e
za ragio
Quei che
della For
Anniba
non pieg
chille ch
forte. V
astuto ex
all'esser
ratio.

Nos
Pel.
Nec
Ne
Co
E f
nimita
gustia
rà da
saper
che pi
ne doi
Sape

Libro Primo. 6

quegli ambizioso Romani, che a modo di Bruti correano alla morte; & ecco la sentenza che si caua (per dar breuemente effempio di quanto occorre in questa materia.) Come il fuggir le morte, è più d'ogni morte dannuole; così senza ragione darsi alla morte, è cosa di pazzo. Quei che dissero che la Fortezza è compagna della Fortuna, hà l'effempio contrario in vn' Annibale, che per tante scosse di Fortuna, non piegò l'animo mai. E che sia forte Achille che iracundo sempre pugnana; o che sia forte Ulisse che piaceuole nel praticare, & astuto era nelle guerre, han tutti la gloria che all'esser proprio conuiene, che per ciò disse Horatio.

Fortezza, non è compagna della Fortuna.

Nos Agrippa neque hoc dicere, nec graue
Pelidæ stomachum cedere nescij,
Nec cursus duplicis per mare Vlissei,
Nec sæuam Pelopis domum
Conamur.

E se della compagna di questa, che Magnanimità si chiama (contraria a cui è quell'angustia d'animo che *μικροθυμία* è detta) si hanrà da trattare scriuendo, bisogna non è dubbio, saper ch'ella è ornamento di tutte le Virtù, che più belle di gran lunga rende, come Giouane donna couerta d'oro si fa più ragguardevole. Saper che'l Magnanimo fa tutte le cose con animo

Magnanimità e suoi luoghi Politici.

Magnanimo chi si dimanda.

- Del Secretario

mo inuitto, e senza aspettar mercede aspira al solo guadagno della gloria, che nelle cose aduerse non si perde, nelle liete non si effonde, non si fa rimesso per il dolore, ne si vede per cosa alcuna, cupidamente bramoso. Che perdona a i soggetti, come Cesare, che dopò la Vittoria di Farsaglia, non faceva cosa più volentieri che rimettere a chi gli chiedea perdono. Sapere, che magnanimo è quel Principe, che grande di volontà, non solo nelle cose di guerra, ma in ogni altra cosa che giorno per giorno accade, con la prudenza, col consiglio, e con la diligenza primo de gli altri si dimostri, acciò che non gli auuenga quel che auuenne a Galba, il quale essendosi fatto seruo all' arbitrio di tre buomini che sempre hauea seco in camera, al cui consiglio era egli fatto vn' abuso, si cagionò ingiuriosa morte. Sapere in fine, che per esser magnanimo vn Signore, non bisogna che si marcisca nell' otio; che per ciò dicea Appio Claudio, che al Popolo Romano era necessario il negotio, e non l' otio. Et è verissimo quell' Oracolo di M. Catone, recitato da Columella, Nihil agendo homines, male agere discunt. Et Isocrate dicea al suo Re, che quanto nelle ricchezze, e nella potenza, tanto nella grandezza d' animo dene a gli altri esser superiore.

Principe i
che modo
è magnani
mo.

Li. 12. c. 1.

Qui

Questa

Quest
Historie
Principe
tere appo
sce da gli
uendo m
dir che l
mai han
sdeis
Non
La Seco
na
Delin
La Ter
ce
Tur
c
Dec
Qui
La Qu
Dic
t
La Qu
Ber
Vt
La Sel
2019

Questa è una maniera d'esser Politico nell' Historie, per darne più certa contezza nel mio Principe. Ma potrà il Secretario di belle lettere appoggiarsi a quell' altra maniera che nasce da gli essempli Poetici; come, s'io uoleffi scriuendo mostrar l'attioni della vera Amicitia, dir che la prima attione è sempre amare, e non mai hauere in odio, per che,

ἄδεις ἐπ' αὐτῷ, ὅς τις ὄν' ἀδελφικῶν, cio è,

Non est amicus hic, qui amare desinit.

La Seconda, Non offendere, come dice Menandro,

Delinquere in amicos, nihil laudabile.

La Terza, Non celargli cosa alcuna, come dice Euripide,

Turpe dixisti, bona abscondere amicis.

e Plauto,

Decipitur nemo mea quidem sententia.

Qui suis amicis narrat recte res suas.

La Quarta, Lodarlo, con Menandro

Dic laudem amici potius ipse quam tuam.

La Quinta, Fargli beneficio, con Plauto

Bene si amico feceris, ne pigeat fecisse,

Vt potius pudeat, si non feceris.

La Sesta, Conuersarci, e uederlo spesso, come dice Admeto ad Alceste

politica come si caua da' Poeti.

Attioni dell' Amicitia. Arist. 7. Eudemiou.

Del Secretariò

ἡδὺ γὰρ φίλοις
καὶ νυκτὶ λευγαίνεν τινὰ παρὰ χρόνον.

—Dulce enim est amicum

Etiam noctu videre, quocunque aduene-
rit tempore.

La Settima, Condolerfi del suo male,

Casus amicorum esse censeas tuos. Mc-
nandro.

L'Ottava Congratularfi,

Est dulce amici res videre prosperas.

La Nona, Aiutarlo, con silio Italico

Is locus officio, cum cellant prospera,
cumque

Dura ad opem fortuna vocat—

*La Decima, Riprenderlo oue bisogna, con Pu-
blio*

Amici vitia si feras, facis tua.

Terza ma-
niera di Po-
litica.

E sia questo effempio addotto per norma a cui
può giouar molto la lettione della Filosofia Poe-
tica di Oltre a quella terza maniera di trattar
politicamente cauata dal succo di questa mate-
ria che dalle sentenze di graui Autori, dimostre
i più importanti capi della conseruatione delle
Repubbliche; come. Il Principato molti affettano
ma che non sono essi buoni, ne a buon fine; che pu-
re hà raffrenati il costume e la Lege in due ma-
niere, con l' Elettione e con la Successione. La suc-
cessione è honor di stirpe, & il Principe nasce
dal

dal Principi
il nascime
antica l'E
ne; e per c
gliore, p
Tacito,

Minori
qua

Eccola an
le Turbe,

Magn
tus

Eccolo p
Prau

no

Sicuro a

Pluri

E se per

co, Impo

nib°; e C

nerato d

e che il g

l'istesso

la quaz

troue, M

bonis a

chel Sec

le Sente

dal Principe. L'Elettione, quando spreggiandosi
il nascimento, co i suffragij si vada designando. Più
antica l'Elettione; ma più riceuuta la Successio-
ne; e per consequenza, con qualche aspetto me-
gliore, perche è vero quel che dice Cornelio
Tacito,

Minore discrimine sumi Principē, quam
quari.

Eccola anco stare più quieto, essendo ostacolo al
le Turbe, perche

Magnis conatibus opportuni sunt transi-
tus rerum

Eccolo più sicuro, essendo chiaro

Prauas aliorum spes cohiberi, si successor
non in incerto.

Sicuro anco per l'istesso Principe, per che
Pluribus velut munimentis insistit.

E se per l'Elettione ha detto Plinio nel Panegiri-
co, Imperaturū omnibus, eligi debere ex om-
nib⁹; e Cornelio tacito, che'l nascere & esser ge-
nerato da Principi, è cosa fortuita, e nō si stima;
e che il giudicio di eligere si mostra col consenso;
l'istesso Autore nientedimeno hà detto, che, Nul-
la quaesita scelere potētia diuturna est. & al-
troue, Nec quisquā Imperiū flagitio quaesitū
bonis artibus exercuit. Oue quando bisognerà
chel Secretario si fermi nel consiglio, ricorra al-
le Sentenze che indi deriuano, che la meta a cui
corre

Taci. II.
Histor.

II. Ann.

5. De Rep.
Sen. de ele-
men.

II. Hist.

De Cōsol.

V. M. lib.

II.

Politica in
quante par-
ti si diuide

corre il Principe della Securià; & il commodo de i sudditi, per che *Al moderator della Republica*, è proposta la uita beata de i Cittadini dice *Cicerone*; Che non gli è data la seruitù de i Cittadini, ma la tutela, dice *Seneca*; che però è chiamato *Pastor* de i Popoli, *πομπ λαών* da *Homero*; che pessimo è quello, che da una gran *Fortuna*, si prende molta licenza, dice *Tacito*; che i sonni di tutti, difender deue la sua vigilanza, l'otio di tutti spronar deue la sua fatica, le delitie de gli altri moderar la sua industria, dice *Seneca*; e che per ciò deue alcuna volta hauer l'animo rimesso, ma non sciolto; Che finalmente deue il Principe esser buono, se vorrà che i suoi siano buoni con quella bella sentenza di *Velleio*, *Re-cte facere Princeps ciues suos*, faciendo do-
cet.

Ma non mi curarò che sia tanto Politico, e habbia a discorrere de i uarij Generi delle Republiche e se ponno ridursi a que tre *Monarchia*, *Democratia*, *Aristocratia*; se è buona la giunta di *Platone*, ciò è, *Tirannide*, e *Stato Popolare*, e s'è buona la diuisione di *Polibio*, di tre *Vitiose*, e di tre buone, e della settima *Temperata*, da queste tre ultime fatta. Se quelle tre buone ponno con quelle de i *Lacedemonij*, de i *Romani*, e de i *Venetiani* agguagliarsi; se meritamēte *Platone* s'è ripreso da *Aristotele*, per che hauendo
detto

detto ch
può forn
polo, ch
vscir co
zi a dis
nesiaca
lendo g
lo stato
la Mac
curgo l
ma con
senza I
non rin
i Sacer
to giou
offerua
conferm
Re, co
dell' In
Camb
è detto
chia R
l'illus
la Re
dell' In
narch
che la
La

detto che dalla Tirannide, e dalla Democrazia, può formarsi vn'ottimo gouerno; disse il Discepolo, che mai non potea da questi dui generi vscir cosa lodabile. Ne uoglio che passi innanzi a discorrere, se sù giusta la guerra Peloponnesiaca per venti anni è più continuata, volendo gli Ateniesi in tutte le Città uella Grecia lo stato Popolare siaburre. Quando cominciò la Maestà della Republica; come tolta da Licurgo la Regia Podestà, restò il nome Regio, ma con quel Gius c'haueano i Senatori, cioè senza Imperio; come cacciati i Regi di Roma, non rimase se non quel Re. Sacrificulus detto da i Sacerdoti per honorar la Pompa. Di quanto giouamento è quella Regal Monarchia, che offeruando le Leggi, le cose sue e de i Vassalli conserua; e che il buon Padrone è chiamato Re, come Ciro; il formidabile per la seuerità dell'Imperio, è chiamato Dominus, come Cambise; e colui che vuole ingiuste imposture, è detto Mercante, come Dario; Che la Monarchia Regale de i Signori di casa d'Austria con l'Illustrissima Progenie, con la Prudenza, con la Religione, con la Pietà, con la Grandezza dell'Imperio, hà superato di gloria, tutte le Monarchie del mondo; Et altre simili curiosità che lascio di trattar nel suo luogo.

La vera Politica del Secretario è che sia in-

B tiero

Nome Re
gio.

Re Signo-
re, e Mercā
te.

monarchia
di Casa d'-
Austria.

Del Secretariò

ziero di vita, candido di costumi, di poche parole, che spieghi e raffreni la lingua a tempo & a loco; lontano da ogni sorte di bassezza, sempre offeruatore del decoro in tutte le attioni; affabile con gli altri, Leale col Signore, vtile a tutti, & a se stesso circonspecto. Non ambizioso (vizio comune de i Cortegiani) ma Zeloso: amator de i libri, anzi diuoratore di quegli. Sempre oda, & impari; conserui nella memoria, e noti in Camera. Modesto sì ch'egli per esemplare a tutta la Corte si proponga, persuadendo sì ch'egli sia il secondo Padrone, della cui volontà, si faccia. Segno fedele, oue quasi suggellando con l'Anello di Alessandro, si conseruarà il tutto a disposizione del Principe, & ad ornamento di tutta la casa. In somma serua egli con l'affetto, ma con la moderata autorità comandì.

In che differisca il Secretario dall'Oratore. Cap. III.

Non deuo tanto ne gli astrusi precetti fermarmi, che in vece di dar Regole, e di mostrar la verità dello scriuer familiare, più tosto confonda la mente di chi haurà da far questo essercitio; & accada a me quel che be-

he parò
mpo & a
sempre
affabi
le a tut
mbitioso
loso : a
quegli.
a memo-
egli per
persua-
della cui
quasi su-
i conser-
, & ad
rua egli
rità co-

ne spesso a i Medici suole accadere, che mentre intorno all'infermo recitano i Canon di Gale-
no, e mentre attendere dourebbero all'espediten-
te rimedio, vogliono essi smaltirsi per dotti, e
quel pouer'huom si muore. Mi sforzarò adun-
que di ferire allo scopo, e di far chiaro il modo
per cui possa l'huomo dettare in carta la sua in-
tentione.

Il Secretario con l'Oratore, non conuiene
nello stile, e nell'ufficio, ma non è però che da
lui sia differente nel Fine. Nello stile, equali
non sono, per che quel modo di dire (che $\chi\alpha\pi\alpha\tau\eta$
è chiamato da' Greci, da Cicerone Forma
e Genere di dire, da Plutarco, e da Hermogene
Idea; ancor che non piaccia a Scaligero, il qua-
le dice che'l Carattere è vna Dittione simile a
quella di cui egli è Nota, quasi l'Image che
nella Cera s'imprime, che con questa uoce $\chi\alpha\pi\alpha\tau\eta$
hanno esplicato) se bene alle volte è
mediocre nello scriuere, mai nientedimeno non
giunge a quella maniera grande, che contien
la Figura della sentenza, e l'Ornato.

Hor ecconi il Carattere dell'Oratore, o nel-
l'Enumeration delle Parti, Primum mihi vi-
detur de genere belli, deinde de magnitu-
dine, tum de Imperatore deligendo esse di-
cendum. E questo sarebbe poco, se come da
tanti Tronchi non uscissero i proprij rami, e che

tti fer-
le, e di
re, più
da far
che be-
ne

Secretario
con l'Orat-
tore couie-
ne nel fine.

Caratter
del Secreta-
rio non è
grande co-
me quello
dell'Orato-
re.

Enumera-
tione delle
parti.

Orat. pro
leg. Man.

Del Secretario

nel genere, non si dimostrasse la Gloria del Popolo Romano, la salute de i Compagni, l'intrate della Republica, i beni di moltri Cittadini. E ritornando ad ingrandire, la Gloria nell' Militia hauuta da i Maggiori; la Salute, per cui si sono fatte molte Imprese. L' Intrate, ornamento della Pace, e sussidio della guerra; i beni de i Cittadini, a cui dalla Repub. e da gli Imperadori deue esser prouisto.

Figurata
Elocutiõe.

Orat. Pro
Quint.

O sarà il Carattere, nella Figurata elocutione (lascio la Metaforica che suole esser grãde da douero) con alcuni contraposti che nel Concetto sono grauidi; come; Quid ergo est? Cum ei natura nihil melius quã vocẽ dedisset; pater, nihil prãter libertatẽ reliquisset; vocem in quẽ stũ contulit; libertate vltus est. quo impuniu dicax esset. Vedi, il Padre, la Natura, la Voce, la libertã, il dar della Natura, il lasciar del Padre, il guadagno, l' uso; la Voce, e la dicacità. E per mostrar vero Carattere Oratorio, uedi se potesse alcuno soprauanzarlo in quella Forma di dire; Vocẽ in quẽ stũ cõtulit; che cõ altra Metafora uariãdo (il che parmi che del Carattere sia la uera Idea) dice, Is qui vocẽ vẽnale habuerat.

Cõtraposti
nell' Oratione.
Piedi dell' Oratione.

O sarà in quell' altra maniera di contraposto, di cui è un luogo dell' istesso Cicerone nell' Oratio ne Pro P. Sestio, bellissimo effempio, quando dice; Atque ego sic statuo Iudices a me in hac causa, atq. hoc extremo dicẽdi loco, pietatis

potius

potius
rie, dolo
O quell
Iurũ, o
ni uix m
isthuc fi
rius et e
tuo dig
a quelle
rà di Ma
chiamar
co uisà
mezza,
Dattilo
grãdezz
to. Come
Pirrich
tione. M
in quel
ciò disse
simus e
mone d
vtroq.
tione h
Tutt
nelle Le
traposti
sinere p

potius quā defensionis, querelæ quā eloquē-
tiæ, doloris quā ingenij partes esse susceptas.
O quell' Idea nella Ingeminatione; Otenebrę o
lutū, o fordes, o paterni generis oblite, mater
ni uix memor. O nella Copia. Ita nescio quid
isthuc fractū. humile, demissū, sordidū, infe-
rius ēt est quā vt Mediolanenſi præcone auo
tuo dignū eſſe videatur. Orat. in L. Piſo. Oltre
a quelle uoci grādi. a quei Periodi c' hā tāta uni-
tā di Materia. a quella Fraſe numeroſa, rotonda
chiamata da Quintil. a quei Piedi, che nel Cretē
co uisā ſcorgere dignità. nello ſpondeo una Fer-
mezza, & una grauità delle coſe, ancor che'l
Dattilo faccia l' iſteſſo nel uerſo Heroico, la cui
grātezza nō deſidera Ariſtot. nel parlare ſciol-
to. Come nel Carattere familiare all' incontro, il
Pirrichio, il Iambo, il Trocheo, minuiſce l' ora-
tione. Ma nō è però che nō debbiano tutti iſieme
in quel Carattere Oratorio meſchiarſi, che per
ciò diſſe nell' Oratore Cicerone lābus frequen-
tiſimus eſt in ijs quę demiſſo atq. humili ſer-
mone dicūtur. Præ autem in amphoribus, in
utroq. dactylus. Ita in varia & perpetua ora-
tione hi ſunt inter ſe miſcendi & rēperandi.

Tutte queſte coſe in qualche parte rilucono
nelle Lettere di Cicerone. che tal' hor uedrai con-
trapoſti, Quos fouendo in communi cauſa re
Ad Lentul
gnerere potuerunt, inuidendo abalienarunt. 6.

Del Secretariò

Ad Lencu.
9.

*E più di sotto, Vi eos non tam constantia in
Repub. nostra delectet, quam splendor of-
fendat; ma vedi come tosto se ne sbriga. Tal
hor Metafore, Ea fundamenta iacta esse Kal-
Ian. confirmandi Senatus: ma non dipende
altrove; ne ad altro Periodo si congiunge.
Come sarebbe in vna Oratione maggiormente
amplificata, quell'altra a Sulpitio, che anco-
ra che grande in vna Lettera, vn poco digiuna,
però con sì poche parole in vna Oratione; Mul-
to enim ante, tanquam ex aliqua Specula,
prospexi, tempestatem futuram. Tal' hora
hanno Sentenze, Nullus dolor est, quem non
longinquitas temporis minuat atque mol-
liat. ma vedi che Sentenza lontana dall' Appa-
rato. E se alle volte nell' Idea Oratoria si scor-
gono quelle humiltà che rappresentano le paro-
le di Cicerone contra Pisone, Quid celsat hic
homulus ex argilla & luto fictus Epicureus?
come subito hauendo dato il suo Colore, leua
il uolo e fa apparir la grandezza, Dare hæc
præclara præcepta Sapientiæ Clarissimo &
summo Imperatori genero suo? talche be-
ne spesso in quella Forma il dire humile è gra-
uità, che nello Stile di scriner Lettere non mai
può accadere.*

Idea Orato-
ria con pa-
role humi-
li.

Demetrio Falerno (se pur sono suoi quei col-
tissimi scritti) dice così, ὁ ἐπιστολικὸς χαρακτὴρ

στρα-
tenuit
za di A
di Aris
scrivess
Dialogo
ferir le
do sou
tera c
ra. M
ad Ant
ευρύς
nateiv
ad om
liceat
his, qu
bus. I
prima
sciolti
carnass
però da
zi quel
Histori
Socrat
bas è c
circum
strioni
detur

δῆται ἰχθυότης, Epittolaris Character eget
tenuitate. Nientedimeno non loda la Senten-
za di Artemone, il quale transcrisse le Lettere
di Aristotele, a cui piaceva che la Lettera si
scrivesse col medesimo stile, con che si scrive il
Dialogo. Perche se nel Dialogo bisogna pro-
ferir le Sentenze in quel modo che ragiona-
do souengono; questo non conuiene alla Let-
tera c'hà bisogno d'vna più esquisita Coltu-
ra. Ma non quella di cui si seruì Aristotele
ad Antipatro, Ei δὲ πρὸς ἀπάσας ὀχεται ἰσ-
χυρὰς ὅτος, ὥστε μὴ κατὰ γινεῖν δέλλον ὡς τοῖς γυναι-
κατελὶν βουλομένοις, οὐδ' αἰς φθόνος; Si autem
ad omnes fugas hic abit. vt non reducere
liceat, planum est non esse inuidendum
his, qui apud inferos sunt, redire volenti-
bus. E per dar egli regole più distinte, dice
prima che non siano nelle Lettere i trattati di-
sciolti, e senza congiuntioni; che Dionisio Ali-
carnasseo, chiama, Oratione sciolta, libera
però dal vincolo di certe comprehensioni. An-
zi questa maniera dice che conuiene più ad vn'
Histrione, con l'essempio nell'Entidemo, Quis
Socrates, cum quo heri in Lycæo disputa-
bas? quando uos magna turba hominum
circumstabat. E poco dopoi, con attione Hi-
strionica, Sane mihi peregrinus quidam vi-
detur esse, cum quo disputabas, quis erat?

Lettera nõ
deue scri-
uerfi nello
stile di Dia-
logo.

Qual coltu-
ra si richie-
de la Lette-
ra.

Primo pre-
cetto di De-
metrio nel
le Lettere.

Del Secretario

„ come se dicessimo in vna Lettera; Mi mandasse
 „ quel seruidore faceto, astuto, ma che col trattar
 „ doppio volea ingannarmi. Onde l'haueste voi?
 „ E passando con altre parole innanzi, ritornare
 „ all'istesso; Per vita auisatemi che seruitore è que-
 „ sto, e che ne pare a voi. Parui che sia egli hu-
 „ mo da essere in casa vostra. E cose simili.

Secondo
 precetto.

Secondo che la Lettera col Dialogo conuen-
 ga nel Costume almeno, se nell'altre parti disse-
 riscono, poiche nella Lettera deue l'huomo espri-
 mere l'Imagie dell'animo suo, e l'effigie de i suoi
 costumi, ne sarebbe Lettera oue non si conoscesse
 l'Indole e l'Ingegno dello scrittore. Per confir-
 matione di questo, dice Alicarnasseo che l'Ora-
 tioni di Lisia, paiano, Icones morum. E Menan-
 dro volendo dir che'l Carattere dell'huomo si co-
 nosce dal parlare, disse

Ἀνδρὸς χαρακτὴρ ἐκ λόγου γνωρίζεται

Hominis nota, ex sermone cognosci-
 tur.

Terzo pre-
 cetto.

Terzo, che non deue la Lettera esser molto
 lunga; per ciò che non conuenendogli il molto or-
 nato, la lunghezza anco sarebbe importuna. On-
 de non loda alcune Lettere di Platone, & una di
 Tuciddide. Ma par che sia fuor della Regola quel-
 la Lettera di Cicerone a P. Lentolo, ouero a Lu-
 ceio, (come legge Pietro Vittorio) oue il prie-
 ga che gli scrina le cose appartenenti a lui, per
 che

che o
 parole
 una d
 per eff
 ro che
 il Secr
 Qu
 Greci
 bia in
 non fi
 tenze
 l'ami
 Greci
 mico
 dicere
 purit
 Il che
 mani
 se, v
 Anop
 non
 Simp
 ristot
 Q
 Fisci
 che v
 Laer
 scriff

Libro Primo. 13

che oltre alla lunghezza, è piena di ornato di parole e di sentenze, quasi che scriuessa in casa una delle sue orationi. Il che non può seruire per effempio da essere egli imitato, ma ben è uero che alle uolte richiedendolo la materia, potrà il Secretario mostrar qualche coltura.

Quarto, che la Struttura, o come dicono i Greci *σώταξις*, sia sciolta, cioè è incisa, e habbia in varij membri la Collocatione, acciò che non faccia quei periodi che rinchiodando le sentenze, conuengono alle Cause nel Foro, e non all'amicitia. Anzi da vn Prouerbio c'haucano i Greci, citato anco da Luciano come da un Comico, τὰ σῦκα: σῦκα λεγόμενον, Ficum, Ficum dicere, fà chiaro che nelle Lettere si doue la purità e delle parole, e del costume osservare. Il che volendo far chiaro Aristotele, e per far manifesto il vero Carattere delle Lettere, scrisse, τοῦτο δὲ ἔγραψα σοὶ φημι νόῦ γὰρ ὡς ἐπιστολικός; Hoc autem non scribo ad te inquit: non enim Epistolæ accommodatum est. e Simplicio vā confirmando che in questo stile Aristotele non hebbe pari.

Quinto, che non si scriuano Sofismi, e ragioni Fifiche, perche altro non deue essere una Lettera, che vno affetto di Amore. E per questo fu da Laertio tacciato Epicuro, che delle cose Naturali scrisse ad Herodoto; delle cose Superiori a Pitocle;

Quarto
precetto.

Quinto
precetto.

Del Secretario

tole; e delle cose buone e rare a Menecce. Et in questo affetto richiede egli la Bellezza, che sono i vezzi, che si fan tra gli amici, i Prouerbij c'han del Popolare.

Sesto pre-
cetto.

Et ancor che nel sesto luogo lodi Demetrio lo scriuere Elato, e grande, quando a Regi si scrive, non negarò nientedimeno che sempre fugir si deue lo stile tumido, che non habbia vna chiarezza non offuscata. E questa è quella parte di Caratterio, che è detta *σάφηνεια* e Trapezuntio tradusse Chiarezza, e Quintiliano Perspicuità, che in questo modo due esser intesa, che la Perspicuità non è l'istessa che la Chiarezza, o la Lucidità, essendo la Luce vn'atto della Visibile superficie, e la Perspicuità quel Trasparente che la specie Visibile trasmette.

Chiarezza
Perspicui-
tà Lucidi-
tà.

La lettera
deue esser
chiara.

Questa parte deue hauer la Lettera, acciò che nulla cosa alla mente si opponga, che tosto non giunga con l'acutezza sua al uero significato, & alla vera intelligenza della cosa. Talche sia chiara la Lettera, con quello splendore nella Compositione delle parole, che il parlar puro richiede. E lodo la Perspicuità, che familiarmente senza affettazione alcuna, proponga intelligibile il fatto, onde acquistò questa Definitione, *Perspicuitas est facilitas orationis, ad re intelligendam.* Et acciò che risolutamente sappia il Secretario, in che modo possa farsi chiara

chia-
lare,
Plebe
Horal
puro s
bili C
non co
di La
fiere
parol
Comp
di esp
M
sia se
senza
sero i
la fa
posit
est; S
ne &
do qu
scriu
ra, se
torita
cacci
za la
ruon
oscu

Libro Primo. 14

chiara la Lettera, attenda alla purità del parlare, non quella purità tolta da mezzo al parlar Plebeo, di cui tacciarono alcuni i Sermoni de Horatio, e le Comedie di Terentio, ma quello puro stile, che secondo il miglior uso, tra i Nobili Cortegiani si tratta. O quella purità che non contiene cose sordide, come i ragionamenti di Laberio, ripresi da Aulo Gellio, ne cose forastiere nelle parole e nella Composizione, nelle parole, come Italianamente Spagnolare, nella Composizione, non hauendo maniera ordinata di esplicar l'Intentione.

Ma non così pura, che'l corpo della Lettera sia senz'animo, ciò è che contenga parole sole, senza le galanterie, che Sales, e Lepores, dissero i Latini, e senza gli Splendori, che in quella familiar materia si richiedono, perche, Compositè, & aptè sine sententijs dicere, infania est; Sententiosè autem sine Verborum ordine & modo, infantia, dice Cicerone. Certificando quei che fan questa professione, che quando si scriue con Urbana, candida, pura, e scelta maniera, senza star sempre su le stirature, si recca autorità grande alla sua Lettera. Che pure nel Boccaccio, quelle parole parvero così belle, non senza la grandezza della purità, Disparuto, Disordine, con Viso piatto, incagnato, e simili, e non oscuro in quella purità di Terentio.

Purità del parlare.

Sermoni d'Horatio Comedie di Terentio.

A. Gellio Laberio.

Scriuere Urbano.

Teno

Del Secretario

Tene a symbolum venire vinctum atque
lautum è Balneis.

Otiosum ab animo; cum ille cura & sum-
ptu absumentur,

Dum tu sis quod placeas; ille ringitur, tu
rideas.

E quel che siegue.

E vedi che quanto si è detto, appartiene
al Carattere.

Officio del
l'Oratore e
del Secre-
tario.

Fine del Se-
cretario.

L'officio poi dell'Oratore, è versar nell'uso Ci-
uile, nelle Cause, nel Foro; e del Secretario ne gli
usi delle Società, e delle Civili conuersationi che
quasi riduce anco la Politica. Ma il fine è simile
dell'uno, e dell'altro; differenti solo che l'uno
si fa con la voce, e l'altro con la penna. Ma così
haurà da hauer per fine il ben dire l'Oratore,
come lo scriuer bene il Secretario, da cui hà da
nascere la Persuasione: e questo io dico con Quin-
tiliano, perciò che, B-nè dicere, est Persuadere.
Onde più difficile giudico il Persuadere ne gli
Scritti, che nella Vna voce; poi che oltre al-
l'affetto più viuo, e che maggiore efficacia tiene
col suono di commuere, che lo scriuere; l'Orec-
chio è più atto, e più disposto a pigiarsi, che non
è l'Occhio. E quando vn che scrìue, consegue
il fine dell'intentione, ch'egli esprime in carta,
stimò c'haurà fatto più, che non fa l'Oratore
dicendo.

Quanto

Quanto
tario

SE di
re,
la Men
necessa
teria; l
dioma.
a dimo
ria, no
pensier
chio, al
ratter
ca, Me
trij Co
stro,
con qu
Dete
no qu
sione
Figur
uendo
pria
somi
gia fa

Quante parti per lo scriuere sono al Secretario necessarie, e prima, dell'Inuentione. Cap. I I I I.

SE cinque parti conuengono al perfetto Oratore, l'Inuentione, la Dispositione, l'Elocutione, la Memoria, e la Pronuntia; tre sole si veggono necessarie a chi scriue, cioè, Il ritrouar per la Materia; Il disporre per l'Ordine; e'l parlar, per l'Idioma. Nè si cura della Pronuntia, per che non è a dimostrar l'Attione obligato; ne della Memoria, non hauendo egli a recitare; ne doue metter pensiero il Secretario a Luce, a Raggio, a Specchio, all'Idea, alla Forma, alla Sostanza, al Carattere, al Segno, al Sugello, ne ad Imaginatione Fisica, Metafisica, Logica. Ne descriuerà con gli Atrij Collaterali, o co i Campi di Pluto, o di Zoroastro, ne con gli Astanti di Mercurio Dicitore con quei Termini, Editio, Prolatio, Nudatio, Detectio, & altri di questa maniera come fanno quei che dell'artificiosa Memoria fan professione. Nientedimeno gli saranno quei modi di Figure necessarij, co i quali si dipinge, descriuendosi alcuna cosa o per singolarità che fa propria differenza; o per ragion di gesto, o per somiglianza di Fortuna e di Vita, o per Analogia far l'Analogato, o da i Concreti l'Asfratto, o dal

Tre parti
necessarie
al Secretario.

Termini
della memoria
Lo-
calc.

Del Secretario

o dal Relatino, il Correlatino; da gli effetti, da gli Antecedenti, da i Conseguenti, da gli Adiacenti, da i Congionti, da gli Instrumenti, e da tante altre qualità, che nelle descriptioni fan conoscere che si ricorda bene il Secretario, e non deuia, & è uniforme nell'unità della materia, non come ad un Poeta cōuiene, ma come ad huomo c'hà da tener uiui i negotij co i termini suoi, ricordandosi come, a che tempo, a chi furono scritti, con che qualità di circostanze (che non essendoui memoria, è necessario che si notino molto bene, e con ogni distinta particolarità) e cose simili, che han fatto illustri molti huomini in questo essercitio, i quali col ricordarsi per appunto, e per hauer tenute ordinate, e uiue le cose passate, han dato a i negotij gli espedienti opportuni. Quando il Secretario ordinerà gli Armarij delle sue Scritture, col far distinto, notamento, ordinerà anco la memoria, che a modo di luoghi communi mostrino le scritture di qual materia trattino, acciò che prontamente possa a lui, & al suo Signore dar sodisfattione. E notando spesso, e riuedendo molte volte, haurà tanta memoria, che basteuole alla sua scrittura il farà libero dalle oscurità di quel Giordano bru no che bene in uero hà trattato della Memoria in quel suo libro dedicato al Signor d'Elconia. Et io ritorno alle parti necesarie per essenza.

Del-

Dell'I

L'In
tendere
manier
questa
Raccor
re la P
parole
uariet
casion
l'Art
fonte,
certa
parte
zino d
cor ch
se in q
uo, e
serue i
ta, con
do: non
scrive
chiede

Dell'Inuentione in vatij soggetti dello scri-
uer Lettere. Cap. V.

L'Inuentione non è in modo collocata nel pre-
cetto, che con le parole possa dar si ad in-
tendere; nè può dir si in una Lettera per stabile
maniera da osservarsi; Questo potrà dir si in
questa materia; Quello prima dir si deue nella
Raccomandatione; In queste parti si può diuide-
re la Petitione; e simili; Concio sia cosa che sono
parole souerchie, e non proficuiuoli, e le materie
uarietà grandi seco apportano, et il tempo e l'oc-
casioni fanno mutar tutti i Concetti. E uero che
l'Arte Oratoria fà per questa parte, come un
fonte, scaturir mille pensieri, collocandosi in una
certa Ciuil ragione da M. Tullio, di cui è ampia
parte l'artificiosa Eloquenza, a cui Gorgia Leon-
zino diede un' infinita materia di fauolare; an-
cor che Aristotele tutta l'Inuentione restringe-
se in quei tre Generi, Dimostratiuo, Deliberati-
uo, e Giudiciale, de i quali al Secretario sempre
serue il primo, ma quanto una Lettera compor-
ta, come si dirà appresso alcune uolte il Secon-
do: non mai il terzo. Ma non è propria di questo
scriuer familiare, a cui altra Inuentione si ri-
chiede.

Dell' Inue-
tione non
può dar si
Regola de
terminata.

Qual de i
Generi del
dire serue
al Secreta-
rio.

Trabe

Del Secretario

Trabe l'Inuentione originaria dal uario sapere, e dal buono Ingigno che saprà far l'applicazioni di materie lontane alla propria ch'egli serue. Ne potrà hauer l'Inuentione colui à cui manchino molti luoghi comuni o Topici, onde collando possa ritrouare. Che se alcun uorrà scriuer bene, e non haurà molte discipline, onde canar possa le materie, se non sarà uersato principalmente nelle cose Poetiche, con le quali si uestono, e si ricamano i Concetti se non haurà uarietà di Lingue che dan forza al ritrouato, e se non possiede in particolare, e come base, la Lingua Latina, per cui tutte le sue specie intendo, per esser proprio con Cesare, breuemente chiaro con Salustio, popolare con Terentio, copioso con Cicerone; non potrà il perfetto fine conseguire di quel che brama.

Lettere humane necessarie al Secretario.

Leonardo e Carlo Aretini. Colennuccio.

Per questo sauamente i Fiorentini (dice Enea Siluio nel cap. 54. dell'Europa) non eligono i Secretarij che siano Giuriconsulti, ma che siano Oratori, a i quali conuiene la disciplina di tutte le cose, come all'altre professioni, basterà che ne i loro termini si rinchudano, & a quella uarietà conuiene questo attributo di studioso di Lettere Humane, che per ciò fiorirono Leonardo, e Carlo Aretini, e Poggio che a tre Romani Pontefici dettò lettere, e predecessor fù il Colennuccio, per cui solea dir Galeazzo Duca di Milano,

c'ba-

c'hauea
mille bu
Lettere
uention
Discipli
vn pari
bendo g
bell' Ing
così ar
ferza
vna ru
esplican
bri app
Quinti
se cose
e l'Ap
Mele;
del par
sario f
andere
pratti
che d'
di esse
peso, p
ne ha
che st
tutto
l'aria

c'hauea più timore de gli Scritti di lui, che di mille huomini Fiorentini a Cavallo. Con queste Lettere congiunte le Discipline, porgono l'Inuentioni di tutte le materie, in maniera che le Discipline partoriscono il Simolacro a modo de vn parto dell'Orso, e le belle Lettere quasi lambendo gli danno la forma; essendo proprio del bell' Ingegno di far risplendere quel che vna non così arguta Minerva, nell'oscurità, e nella goffezza di quel sapere ignudo e rozzo ritiene sotto vna rustica scorza di non saper con dieci parole esplicare, o esplicato far capire, quel che da i Libri apparè con grande fatica. Per questo dice Quintiliano, che si come ne gli Antidoti di diuer se cose cōtrarie, si cōpone vna mistura che sana; e l'Api da varij succhi di fiori compongono il Mele; così dalle molte arti, riluce la perfettion del parlare. E se quel Curioso dirà, che se necessario fusse a i Secretarij che tutti fussero tali, anderebbe troppo mal per loro, e che basta la pratica, senza la teorica delle cose; io ridico che d'Illustre Secretario, ragiono, meriteuole di esser così chiamato; e che gli altri di manco peso, procurar deuono di quelle Discipline hauer qualche tintura, e leggere, e far qualche studio particolare, senza che se ne stiano tutto giorno spenserati, con hauer mercede alla aria di quel che all'Intelletto somnenga, quan-

Discipline
congiunte
con le lettere
Humane.

Quintilia-
no.

Del Secretario

do hauranno a scriuere. Che neſſuno tanto da poco ſarà che non potendo conſolidar Diſtintioni, o diſputare Articoli, ò entrar ne' Penetruali della Filoſofia, o ſaper far Commentarij in qual ſi voglia Diſciplina, non poſſa almeno giungere a tanta intelligenza con l'affidua fatica di volger le carte, che apprenda quel che ſi ragiona, o ſi ſcriue; e non ſappia con gli ſteſſi termini riſpondere, e formar la ſua Lettera.

Hor ſe per eſſempio in materia di Lutto, vo-
leſſero ſcriuerſi Lettere Conſolatorie, l'Inuentione ò ſerà nel diſpregio della morte, o nella felicità del Paradifo, o nell'Immortalità dell' Anima, e ſomiglianti. E chi potrà ragionarne ſenza la cognitione della Filoſofia, e della Teologia? quella cognition dico che alle Moralità comuni Filoſofiche ci adduce in vna lettione di Seneca, e di Plutarco, la cui lettione ſola può formare il più gran pratico del mondo, & in vna lettione vaghiſſima de i Padri poſitiui, padri dell'Eloquenza? E volendoſi ſcriuere Ricordi, Maneggi di guerra, coſe appartenenti a ſtato, qual Inuentione non ci porge l'Hiſtoria? Quali eſſempi di coſe ſutte in ogni ſtato, da ogni qualità di perſona con tutte le maniere d'attioni, in vn Tito Liui, in vn Cornelio Tacito, non ſi ritrouano? E ne i maneggi di Gouerni, quanta Inuentione ſi ritroua ne i Libri Politici, & Etici di Ariſto-

Hiſtoria.

Libri Politici.

Ariſto-
deſcri-
ſegni,
rà l'I
Arch
Cardi
penda
ſuo S
che ſi
ſi ſap
ger l
re? C
l'altr
l'Inu
de?
dame
Idion
N
giuſt
gene
che n
voci
Bene
ſe ſi
han
tion
N
datic

Aristotele, e nella Republica di Platone? Nel descriver luoghi, e nell'esprimer con parole i Disegni, le Dimostrazioni Matematiche, non si haue l'Inuentione da i Libri di Cosmografia, e di Architettura? Che pure vna volta volse quel Cardinale il Disegno di alcune Fontane, ne sapendo giamai esprimerlo con proprie voci il suo Secretario che vi andò a posta, fù necessario che si seruisse dell'Opera di Annibal Caro. Come si saprà una particolar Topografia, senza legger la Lettera di Plinio Secondo ad Apollinare? Come tutti gli effetti d'un fonte, senza legger l'altra a Licinio Sura? E chi non sa che manca l'Inuentione quando la Disciplina non si possiede? e che si può possedere hoggi tanto commodamente essendo ogni cosa tradotta nel nostro Idioma Volgare?

Libri di
Cosmografia,
e d'Architettura.

Negotio.

Nei Negotij lasciando lo Stato legitimo, giusto, vtile, possibile, honesto, posti da Hermogene l'Inuentione nasce dalla pratica di quelli; che molti per non sapere i termini, le proprie voci delle cose che occorrono ne i Cambij, ne i Beneficij, nelle Prelature, nelle Guerre, & in cose simili non sapendo propriamente descriuere, han confuso i negotij, & han fatto nascer sospizioni e risse il più delle volte.

Nelle Lettere di Persuasione, di Raccomandatione, di Petitione e somiglianti, farà com-

Inuentione
del Persua-

Del Secretario

dere, e rac-
comanda-
re e simili.

Inuentione
delle Lette-
re di auiso

Introdu-
zione delle
Lettere.

Come s'in-
roduce cō
huomini
grandi.

Come s'in-
roduce cō
huomini
eguali.

modamente ritrouare l'Arte Oratoria, e la let-
tione de i Libri di Cicerone, il quale solo insegna i
modi, le figure, gli ornati, e quel che oltre a ciò
fà di bisogno. Per che, acquistata la pratica
di esplicar le materie, si adoprano i Colori Arti-
ficiosi oue si conoscono opportuni, per allettare,
per commouere, per mitigare, per spronare,
per ritrarre, per deprimere, e gli altri di questa
maniera. Ma l'Inuentione delle Lettere che
auisano, sarà la cosa istessa, pur che con nuoua
forma le cose Vecchie scritte prima, hora paia-
no più belle, e senza alterare nella materia, ma
col vestirle e colorirle nella forma; e le cose scritte
da più parti, ornarle almeno di maniera, che
paiano più ben dette che da gli altri.

Ma perche di tutta l'Inuentione, la più dif-
ficil parte è quella che Introductione si diman-
da, due cose ponerà in consideratione chi scrue.
Per che o si scrue a persone conosciute; ouero a
chi non mai si è più scritto. Se quei primi sono
huomini Grandi, bisogna introdurre con le ser-
uitù, con le sommissioni, con le cerimonie offi-
ciose, fuori però dall'affettatione, ma che hab-
biano viuo Simolacro di reali, e che offeruando
humile genere, non habbiamo quel fuco che trà
vn Padrone & vn Seruidore disconuiene. Se so-
no di stato eguale, l'Introductione si farà con
l'amorevolezza, con gli officij, con le galanterie

Corte-

Corte-
ne.
scrue
tia, o
uire, o
me, be
ni, ch
Topi
se e ch
uagli
dere;
paren
le qua
fercit

E
allo s
la lon
e ma
la per
quan
altri
uana
huom
spesso
to ter
role c
scrue
l'hum

Cortegiane, che da' buoni amici non siano alienate. Se a persone alle quali la prima volta si scrive, accattiuisi con parole amiche la sua grazia, o dalla tua affettione, seruitù, uolontà di seruire, o dalla sua cortesia, grandezza, valore, nome, benignità, somiglianza di studi, di professioni, che già tutte queste cose hanno i lor luoghi Topici, dando ad intendere con parole affettuose e chiare, che la gentilezza affida a dar trauallo, la Liberalità dell'animo sprona a chiedere, la buona natura altrui, o la necessità, o la parentela, o l'amicitia spinge a raccomandare; le quali cose tutte meglio s'intendono con l'esercizio che col precetto.

E quel che fa spesso star sospesi gli huomini allo scriuere, e che non confidino di poter dire la loro intentione, è perche mai non scriuono, e mai non si esercitano, e rincrebbe loro muouer la penna, e quel che più importa, hanno a male quando non fanno, il mostrar le loro Lettere ad altri che sono della professione, acciò che riceuano auuertimenti. E pure hò trattato con huomini di pochissime lettere, che scriuendo spesso, si sono fatti intendenti, e si han fatto tener per sanj sapendo esplicar venti parole commodamente. E risoluasi chi vuol bene scriuere, che ottimi Maestri sono l'esercizio, e l'humiltà di ricener le correzioni.

Come s'in-
troduce cò
chi non si
è più scrit-
to.

Per che al-
cuni non
confidano d'è
scriuere la
loro inten-
tione.

Del Secretario

De i Varij modi dell'Introduttione nelle Lettere. Cap. VI.

Cicerone
hà dato Cō
cetti dell'in
troduttio-
ne.

QUanto potremo saper in alcun tempo in questa materia dello Scrivere, non è dubbio che nascerà da i Concetti de gli Antichi, e massime dal Principe de gli Scrittori, Cicerone, senza il condimento di cui, ogni nostro pensiero sarà insipido, come fanno esperienza quei, che dopò hauer dettata, o scritta vna lor Lettera, leggeranno le Lettere di quel Facondissimo huomo; perche confessano che vi sarà tanta differenza, quanta è trà due Figure, l'una delle quali sia nel disegno abbozzata, e l'altra perfezionata nel Disegno e nel Colore. E benché nello nostro Scrivere, altre inuentioni secondo l'uso di questa etade occorrono, nulla dimeno chi potrà negar che gli affetti sono stati sempre gli stessi, e che quante passioni sono nell'animo nostro, quanti Concetti si potrebbero esprimere e di Allegrezza, e di Mestizia, e di Timore, e di Speranza, sono con tanta facondia di parole, con tanta varietà di sentenze esplicate da quel grande Oratore?

Per questo hauendo quasi luoghi proprii da i Principij delle sue Lettere formato per l'Intro-

duzioni,

duzioni
faccian
stro. Co
molte
garci n
remo a
tera di
ci la gi
te inte
re si u
gotio)
zione, c
di esse
E n
dition
ration
iscusa
comin
ela S
A
V.S. I
ma, io
E ell
rio pe
H
Fran
di A
ch'è c

Introduzioni, hò voluto recarne effempio, acciò che facciamo sodissima Base al ragionamento nostro. Così diremo che gli Antichi hanno hauuto molte Formi d'Introdurre, dalle quali noi dilungarci non douemo. Perche se in ogni Lettera hauremo da cominciare in questa maniera La Lettera di V.S. hò riceuuto &c. O uero col giungerci la giornata, Hò con la sua delli 13. del presente inteso, e quel che siegue (il che cò grande errore si uà affettando, ecceto quando importa al negotio) mi par che saremo assai pouerelli d'Inuentione, digiuni di stile, miseri di parole, e bisognosi di essere insegnati.

Molte maniere d'Introduzione.

E necessario adunque considerar tutte le conditioni. Se si ragiona di negotio, oue la consideratione del tempo si richiede, o per auviso, o per iscusar per non esser tenuto negligente, si potrà cominciare col giorno, ma con variar la Frase, e la Sentenza.

Negotio.

A sei di Luglio al tardo giunse il Corriero di V.S. Illustrissima che se giungea il giorno prima, io non sarei forse tenuto seruidor negligente, & ella haurebbe accapato da Monsignor Data rio per il suo familiare tutto il bisogno.

Hoggi 20. di Maggio sono venuti gli auisi di Francia; ma furono scritti da Parigi l'vltimo di Aprile. Credo che non li stimarà tardi V.S. ch'è così curiosa di saper noue. &c.

Del Secretariò

„ Io pensaua di partir prima di questo tempo
 „ per il seruigio impostomi dal Gran Duca. ma la
 „ lettera che doueua riceuer Domenica l'hò riceuu
 „ ta hoggi Mercoldi 14. di Febraio &c. E così di-
 „ co in ogni speditione di auisi, di ogni qualità di-
 „ scuse, di ogni modo d'altra materia, ingegnosa-
 „ mente variando, acciò che non sempre s'inco-
 „ minci nell'istessa Forma di dire. E troppo triuia
 li sono quelle, Alla di V.S. delli 16. rispondo.
 Alla lettera che V.S. scrine il primo di Maggio
 mi occorre questo in risposta. e simili. Per che
 ancor che si chiamano, Lettere familiari, può
 la familiarità obseruar tal'hora la grandezza
 familiare.

Se si ragiona di Raccomandatione, o si scrine
 a persona confidente, amico, Eguale, & all'hor
 l'Introductione l'han fatta col nome proprio,
 senza giro di parole;

Ciouan Camillo Carrioni gentil'huomo di
 „ molto merito, è amico mio di molti anni, e sem-
 „ pre sono stato desideroso di fargli conoscere che
 „ vorrei fargli piacere. Haurà bisogno di V.S. in
 „ vna sua Lite in cotesta Città. La supplico &c. E
 se altrimenti si scrinasse, il sospetto di affettatio-
 ne, o di poca confidanza, o di non esser risoluto in
 vn chiedere sincero, enitar non si potrebe.
 Ma trattandosi con altri, co i quali non è tanta
 strettezza di amicitia, o che sono superiori coi
 quali

quali co
 di propu
 risoluta
 cessarij

Se nò
 gratie l'
 direi qu
 dar a V
 l'affetto

Hà s
 roso in
 lunque
 uore, c
 derle, a

coman
 che vie
 O dalla

Se a
 con V.
 pronti
 suoi da
 hà tem
 no, il q
 per ser
 lontà,
 suo fa
 questa
 co app

quali con più rispetto si procede, darebbe nota di profunzione l'Introdurre parlando in quella risoluta maniera. Talche sono altri termini necessarj; e diremo;

Se nò mi hauesse fatto animoso in chiederte gratie l'antica seruitù che tēgo cō sua casa; nò ar direi questa volta di esser così pronto a raccomandar a V. S. questo giouane mio amico. &c. O per l'affetto della generosità di colui a chi si chiede:

Hà sempre V. S. dimostrato animo così generoso in fauorir non solo i Seruidori suoi, ma qualunque persona c'hà voluto auualersi del suo fauore, che hà dato libera facoltà a tutti di chiederle, anzi d'importunarla, come faccio io raccomandandole il negotio di questo gentil'huomo che viene da V. S. con questa mia lettera.

O dalla parte di colui ch'è raccomandato;

Se da l'vn canto mi affida ad esser fastidioso con V. S. la generosità, e'l valor dell'animo suo prontissimo in ogni tempo a fauorire i Seruidori suoi dall'altro mi sprona l'affettione che sempre hà tenuto con sua Casa il Signor Gioseppe Villa-
no, il quale bramoso di mostrarsi con la persona per seruigio di lei, qual s'è proferto con la volontà, con questa occasione hauendo bisogno del suo fauore, viene a far rinuerenza a V. S. con questa mia Carta &c. O per la necessitā che se-
co apporta il negotio;

Del Secretario

Ai Signori non deue darsi fastidio in cose che poco importano, riserbando il fauore oue piu necessario si conosce. Per questo son sicuro ch'aurà V. S. per iscusata questa mia pietosa importunità, in raccomandarle questo gentil' huomo tanto honorato, quanto conoscerà V. S. nella sua presenza, e nelle sue attioni. Questo, accusato falsamente da suoi Emoli sotto pretesto di homicidio &c

Raccoman-
datione
reiterata:

Quando si è raccomandato alcuno a bocca, mentre presenti sono stati gli amici e poi si reitera la Raccomandatione per Lettere, Cicerone è solito farlo in questa maniera per non trattar da ismemorato colui a chi si. scrine,

*Ancor che a bocca con quanta diligenza hò potuto, raccomandai a V. S. gli Ebolicani, a cui
„ sò che non solo per la mia raccomandatione, ma
„ per sua solita affettione e benignità si degna di
„ far piacere; con tutto ciò stimando eglino che
„ importa loro ch'io le rinfreschi la memoria con
„ Lettere, hò voluto far questo officio &c.*

Questo essemplio è in quella Lettera che comincia, Quauquam tibi praesens commendaui vt potui diligentissime &c. Et in vn'altra simile, ma per saper variare, Cum in Galliam proficiscens pro nostra necessitudine, tuaque summa in me obseruantia. In vn luogo amplifica l'Introdutione, perche, Ij quorum res

agi-

agitur. per li-
fos volu-
quelli, e
honestu
geretur

Si se-
micitia
liarità
chieder
ra affet
ne, Ne
qua m
imis, e
io con
amicit
dimen
trà i du
questa
manda

Mon
non hà
gotio.
genza;
fessi l'
nella p
si non
& qua

agitur, magni tua interesse arbitratur me etiam per litteras declarare tibi, quia essem erga ipsos voluntate. In vn' altro, dalla necessit  di quelli, e dal suo officio, Maxima res Municipij honestissimi, & summum meum officium ageretur. Acci  che sappiamo farlo anco noi.

Si seruirono spesso dell' Introduztione dell' Amicitia, che essendo conosciuta da molti la familiarit  tra due amici, ponno essere importuni a chiedere molte cose, non dubitando della reciproca affettione, come se in quella Lettera Cicero ne, Non moleste fero eam necessitudinem qu  mihi tecum est, notam esse quam plurimis, e quel che siegue. Alle volte han cominciato con questo pensiero, che ancor che non fusse amicitia tra chi scrive e' l' raccomandato, niente dimeno per che confida colui all' affettione ch'   tra i due amici, e per che conosci il mondo che questa   gloriosa ambitione, si spinge a raccomandare.

Molte volte quando si chiede a persona che non ha tutta la libert  di potere essequire il negotio, ma che con tutto ci  si brama la sua diligenza; bisogna introdurre di maniera che si confessi l' impotenza, acci  che non habbia luogo nella pronta senfa. e dir come disse Cicero ne, Et si non tam nescis & qu  temporum ratio, & qu  tua potestas sit; tibi negotium da-

Amicitia

Raccoman-
tione aper-
sona che
non pu  li-
beramente
essequire.

tum

Del Secretariò

tum else a C. Cesare, non indicium preclare
intelligo &c. E con queste Formi si raccoman-
da da qualche Signore ad Officiale;

Sò benissimo che V. S. è stato fatto Giudice
Delegata nella Causa di quel pouero Gentil' huo-
mo, e ch' essendole incaricato il negotia da S. Ec-
cellenza corruciata per le false informationi de
gli Emoli, è necessario che faccia tutte le dimo-
strationi che la qualità del delitto a prima fac-
cia richiede; ma sò anco ch' è Cristiana, e che non
facendo conto d' humano interesse, cercherà di dar
sodisfattione prima alla uerità, la qual ritrouerà
chiarissima con l' informatione, e poi all' Eccel-
lenza sua che come giusta e benefica haurà mol-
to caro di non ritrouarlo incolpato, e solleuerà
l' Innocenza dipinta d' altro colore da gli Auuer-
sarij: &c.

Quando si reitera la Raccomandatione per
Lettere, s'introducc con questa maniera, Con
vn'altra mia hò raccomandato a V. S. con quāta
accuratezza hò potuto i mei Vassalli. Con que-
sta ritorno a raccomandarli, non per che giudi-
chi ch' ella sia di così poca memoria, che non si
ricordi de i Seruidori suoi, ne per scemar all' as-
petto che cō la prima Lettera hò dimostrato; ma
per ridurre in fatto vn'altra volta la causa loro
a maggior cautela dell' informatione; et accio
che conoscano questi che per esser pietoso cō essi,
mi

Raccoman-
datione
iterata.

mi soff
O si
gendo c
rifugg
dimost
te; com
Suppli
dasse a
mio Si
fondat
all' bor
in pote
trà tan
nari a
V. S.
in ogni
nissim
ne dou
uità m
uo inci
Al
pici de
officio
Vnue
dell' A
dell' A
dell' H
a gli a

mi soffrirà N. S. ch'io sia importuno cò lei. &c.

O si può fare con reitèrarla veramente, fingendo con quella maniera oratoria che par che rifugga dir alcuna cosa mentre si dice; e con dimostratione di volerui giungere altro incidente; come,

Supplicai à V. S. che per farmi gratia si ricor-
 dasse aiutar Cesare Andronico da Piacenza col
 mio Signor Mistanza, hauendo la sua ragione
 fondata nell'heredità, ne dico quel che gli disse
 all'hora, che desideraua che'l Processo venisse
 in poter suo, che procurasse che l' Auuersario
 trà tanto il souuenisse di alcuna quantità di da-
 nari acciò che potesse attendere alla Lite, e che
 V. S. in particolare l'habbia per raccomandato
 in ogni altra occorrenza, che già stà ella be-
 nissimo informata, e son sicuro della sua affettio-
 ne douuta (dirò così senza profuntione) alla ser-
 uità mia. Hora di nuouo, eßendo occorso vn nuo-
 uo incidete, hò voluto auisarglielo, & è che &c.

Altre volte hanno introdotto co i Luoghi To-
 pici della Persona, ch'è honorata, di autorità,
 officiosa, da bene, ricca, uirtuosa. O co i luoghi
 Vniuersali, della Modestia, della Gentilezza,
 dell' Affettione, della Nobiltà, dell' Antichità
 dell' Amicitia, della Somiglianza de gli Studiij,
 dell' Hospitio, & altri di questa maniera. Oltre
 a gli altri luoghi che si tratteranno comunemen-

Raccoman-
 datione
 reitèrata.

Luoghi di
 raccoman-
 datione.

Del Secretario

Negotio di gouerno. *te in tutta la Lettera Raccomandatoria.*
Se si ragiona di negotij di gouerno, & hauesse
ro uoluto scriuer l'vn l'altro del pessimo stato del
la Republica, del poco giudicio di quei che gouer-
nano, o pure dell'istessa miseria del tempo, ma
che già l'huomo chiarito de gli andamenti del
mondo, ogni dolore tiene per inuecchiato, intro-
duceano in questa maniera, di cui si serue Cice-
rone scriuendo a Celio ;

Non è dubbio che sarebbe a me stata la Lette-
ra di V. S. cagione di grandissimo dolore, se con la
ragione non hauesſio sospinto dall'animo ogni
fastidio, e se con la lunga desperatione delle cose,
non hauesſi auuezzo & indurito il cuore ad
ogni nuouo tranaglio.

Cōmissione di negotio publico. *E quando di questi negotij dauan cōmissione*
ad alcuno, e facean Lettere di credenza nel ri-
manente dicean così lodando la diligenza del Re-
latore;

Se questa Città potesse a V. S. narrar lo stato
in che si ritroua, la miseria che l'opprime, i
disgusti che sente in molti particolari, non po-
trebbe dir ogni cosa con quell'efficacia che saran
dette a V. S. dal Signor Valerio Coruino, che s'
inuiua a posta, di tanta prudenza, di tanta destrez-
za, e di tanta integrità, quanta conoscerà trattan-
do con lui &c.

Torbole. *Ma quādo significar voleano che deue l'huo-*

mo nell
 de i be
 do com

Ogn
 sente, d
 Città si
 ro, per
 si bene
 più pro
 tatione
 Signor
 ne in t
 uano. L
 mini p
 inuecc
 second
 prio co

Qu
 e cosa
 ratam
 come p
 che fa
 amici
 Al
 tana, e
 sincer
 quale
 gusto

mo nella torbolenza de' tempi attēdere a goderſi za de' tem
 de i beni cōceſſi a lui, e che nel reſto laſci il mon- Pi.
 do come ſi ritroua; introduceano coſì;

Ogni giorno mi è referito il dolor che V. S. „
 ſente, de i comuni trauagli che in coteſta noſtra „
 Città ſi paſcono. Non me ne marauiglio in ve- „
 ro, per che nel mio dolore conoſco il ſuo. Duolmi „
 ſi bene che huomo coſì ſauio, e di tanto valore, „
 più preſto ſenta dolore del male altrui, che deſet- „
 tatione del proprio bene, che conſeſſogli da N. „
 Signore deue recargli ad ogni modo ſodisfattio- „
 ne in tante comodità che nella ſua caſa ſi ritro- „
 uano. Et ancor che i trauagli altrui come hu- „
 mini pietoſamente ſentir douemo, pur eſſendo già „
 inueculato il mondo in tanti diſagi, douemo „
 ſecondo l'ordine Politico ſaperci ſeruir del pro- „
 prio commodò; e va diſcorrendo.

Quādo han procurato alcuna degnità, officio Lode da
 e coſa ſimile ad alcuno, ou' egli ſi è portato bono- procurato
 ratamente, e chi l'ha propoſto n'ha riceuuto lode beneficio
 come potrebbe ogni giorno accadere a Signori ad altri.
 che fauoriſcono in alcuni negotij, Seruitori, o
 amici; diceano coſì;

Ancor che della ſola gloria voſtra mi conten „
 taua, e dall'eſſerui con tanto honore, e con tanta „
 ſincerità portato nel negotio all'eſpeditione del „
 quale fuſte a mia richieſta mandato, io riceuea „
 guſto incredibile; niente dimeno è neceſſario ch'io „

con-

Del Secretario

„ confessi, che si accresce l'allegrezza quando essen
 „ do lodato voi, lodano anco me che huomo di tan
 „ to merito proposi. Anzi l'altr bieri, essend'io nel
 „ Tribunale di S. Lorenzo, oue con lodi immor
 „ tali quei Canalierei celebravano le vostre attio
 „ ni; volsero ringratiar me infinitamente, che vi
 „ hò fatto alle Signorie loro conoscere, &c.

Quando consolauano huomo trauagliato con
 molte calunnie da gli Auuersarij, facean questo
 Principio,

Hauendo inteso con quanta profuntione, cote
 „ si temerarij procurino di darle fastidio, ancor
 „ che a primo incontro mi turbai, non potendomi
 „ dar ad intendere simil cosa; niente dimeno venu
 „ to in me stesso, subito mi si rappresentò alla mè
 „ te, quanta gloria douea recar a V.S. questo tra
 „ uaglio.

E d'un'altra maniera, scriuèdo a Marcello;
 „ Consigliar non ardisco V.S. Canaliere di sin
 „ golar prudenza; ne confirmarla, conoscendola d'
 „ vn'animo costantissimo. Consolarla non deuo in
 „ modo nessuno, poi che soffrendo i trauagli con tà
 „ ta animosità, deuo più presto rallegrarmi della
 „ Virtù, che consolare il dolore.

Della Consolatione di Morte, è celebre quel
 l'Introduitione di Sulpitio. Ma perche di queste
 e simili maniere, si diranno molte cose ne' seguen
 ti Capitoli, dirò solo che l'Introdurre può hauer
 „ in-

Cōsolatio
 ne di mor
 te.

Pinter
 O gra
 molti
 o gra
 si, &
 ne me
 tercisi
 hæc a
 Hoc
 far l'
 l'Am
 que
 tissim
 de D
 mile
 role, c
 ramie
 scola
 rispon
 Quar
 simu
 per. O
 no tan
 tore.
 polo
 con q
 rà di
 troua

Interrogationi, A in tu? Affetti di desiderio, O gratas tuas mihi iucundasq. litteras. anzi molti insieme; O expectatas mihi tuas litteras o gratum aduentum; o constantiam, promissis, & fidem miram. Gli Auverbij, Hui, rotiesne me litteras dedisse Romam? Le Clausole intertise, o che non dependano, Me cecum qui haec ante non viderim. O vero, Itane vero? Hoc meus tuus Brutus egit. Vsarono anco di far l'Introduttione co le parole della Lettera dell' Amico, Dionysius vir optimus vt mihi quoque est perspectus, & doctissimus, tuuq. amantissimus, Romam venit. Tot enim verba sunt de Dionysio in epistola tua. Alle volte consimile sentenza, se bene non in tutto consimili parole, come scrisse ad Attico; Cum essem in Ceramico; erit pro illo tuo, Cum essem in Tusculano. Alle volte introdussero co i Capi di rispondere, rispondendo per luoghi contrarij; Quæris ex me quid acciderit de Iudicio, & simul vis scire, Respondebo tibi ὁσέπον πρότερον. Oltre a gli altri modi d'Introduttione che sono tanti, quanti può ritrouare l'ingegnoso Scrittore. E chi leggerà gli Antichi, non haurà scrupolo di cominciar col Pronome, con l' Auverbio con questa voce, Che, e somiglianti; anzi impareirà di vsar da i termini comuni, e triuiali, e di ritrouar nuoui, e vaghi principij alle sue Lettere.

Altri modi d'Introduttione.

Del Secretario

Di quanto giouamento sia la Varietà
delle Frasi , all'Inuentione.

Cap. VII.

Copia del-
le Frasi fa
il Secreta-
rio Eloquē
ec.

Di fficil cosa parmi che possa alcuno scriuer bene , e quel ch'è anco necessario, scriuer prontamente, ouero più Lettere d'vn istesso effempio , come accade sempre al Secretario , che non habbia a modo di Luoghi communi, fabricate tante Clausole simili di senso, e diuerse di parole, quante ad esplicar più volte vna cosa istessa sono necessarie . Questa Copia hà seco vna vna Inuentione (perche ritrouar non può chi è po- uero nell'Eloquenza) e fa lo Scrittore facondo, prontissimo , e fa che ad vno sia facile , quel che ad vn' altro con ogni industria di studio che ado- pri parerà d'fficilissimo . Quindi nasce che mol- ti sogliono dire , Io sò ben quel che vorrei dire , ma non sò dirlo ; Hò il concetto , ma non sò far- mi intendere . Perche come la varietà della Sce- na dona perfettione al Poema , così l'apparato delle parole , fa perfetta ogni Inuentione . E chi con molte parole vestir non sà , non potrà mai dar vigore al ritrouato . E quei che spacciano i raccoglitori di Concetti han torto , perche si ra- giona di insegnar quei che sono poco praticchi .

Onde

On
affatic
ni appa
tasse ta
poco, d
darebb
genere
esplica
due uo
prima
za, l'
l'Ami
Nella
tione d
sere eg
altri d
zi per
quand
con sic
correr
temio
lore d

O

Libro Primo. 26

Onde vorrei che con ogni possibile studio, si affaticasse il Secretario a farsi Luoghi comuni appartenenti ad ogni materia, e vi si esercitasse tal' hora a darli a memoria. E benchè per poco, dura si sentirebbe la fatica, tutto però ridon darebbe a farlo riuscire grand'huomo in questo genere. Poniamo per essempio che si volessero esplicare effetti di affettione trà gli amici. Quà due uoci hauremo, *Amore*, & *Amico*. Alla prima si ponno ridurre l'affettione, la beneuolenza, l'*Amoreuolezza* e simili. Alla seconda, l'*Amicitia*, l'*Hospitio*, l'*Offeruanza*, e gli altri. Nella prima, oltre a ciò, potrà farsi consideratione di uarij effetti. e diremo; L'*Amor* può essere egli *Scambieuole*, *Commune*, *Continuato*. & altri di questa qualità. Così fabricarà i Concetti per uarie Frasi in tutti questi *Amori*, che quando haurà da scriuere uariamente, sappia con sicurtà mutar l'*Elocutione*. Onde senza ricorrere a i *Garimberti*, o alle *Poligrafie* del *Trizemio*, con la propria fatica che farà dispendere il ualore d'un che scriue, diremo in questa maniera,

Luoghi
comuni
dane farli
il Secreta-
rio.

Amor certo.

Ounque mi uolgo, uedo i uestigij dell' amor nostro.

D 2 In

Del Secretario

In ogni attione oue per me vi adoprare, conosco uerissimi segni della uostira amoruolczza.

S'egli è chiaro nelle proferte l'Amor che mi portate, riluce con gran uostira lode anco ne i fatti.

Soprabonda in uoi tanto una uera affettione uerso di me, che uersandola d'ogni interno per seruiigio mio, conosco che siete più mio che uostro.

Non potrei mai dubitar che mi amate, non scorgendo altro che argomenti di beneuolenza uerso la casa mia.

Potrebbe esser più uero che di mezzo giorno non luce, che dal canto uostro mancar di portarmi affettione.

Come poss'io dubitar dell'amor di V.S. uerso di me, se così euidenti sono i segni, così chiari gli effetti?

Godo più dell'amore stabile, e schietto che mi mostrate in una sincera gentilezza, che dei maggiori contenti del mondo.

Amore Scambieuole.

MA I non cessarò d'amarui, emolo del uostro cortesissimo amore.

Se mi preueneste in amarui: io ui preuerrò a non cederui ponto all'affettione.

La

La gentilezza dell'animo vostro, mi hà ad altretanta affettione obligato.

Hauerei gran torto a non rispondere a tanto amore, che in uarij modi, in ogni occorrenza, cō tanta cortesia mostrato mi hauete.

Con tanto obbligo sono costretto ad amarui, quanto merita chi con tanta gentilezza, e con animo così pronto, inuita all'amore.

Vorrei che ui persuadeste che tãto deuo all'amoreuolezza uostra, che non posso corrisponderui eccetto con altrettanto amore.

Potrete con ogni prontezza impiegare l'affettione a i miei bisogni, perche questa prontezza mostrarei anch'io ne i uostri.

Se cercate in ogni occasione farmi piacere, il che eternamente me ui obliga; sempre io sarò pronto ad impiegarmi a i uostri commodi.

Conoscerete l'Amor mio sempre reciproco, degnandoui di farne esperienza.

Non sparagnate l'amor che ui porto, perche sono così uoglioso di seruirui, come sempre hò conosciuto voi a farmi gratie.

Sono ad ogni modo obligato a renderui pariglia d'amore.

Del Secretario

Amor comune.

NON sò onde auuiene (se pure non daremo il luogo al merito uostro) che cō una spontanea affettione m'inchino ad amarui.

Siete in uero degno per molti meriti, che tutti ui portino affettione.

Le uostre buone qualità, inuogliano tutti, e me particolarmente ad amarui con sopremo grado di amore.

Con la gentilezza, e con la bontà uostrea, quasi con una Calamita vi trahete l'affettione di tutti.

I segni dell'amor che ui porto, sò c'hauete in molte occasioni conosciuto.

Vorrei che mi si porgesse sempre occasione, oue potreste conoscere quanto ui amo.

Vi amo, quanto il dirlo saria difficile.

Vi amo di quell'amor ch'è efficace uedreste nell'Occasione.

Gli effetti dichiareranno vn giorno con quanta amoreuolezza ui osseruo.

Fanno a gara il merito uostro e la mia affettione; quello sprona, e questa corre; quello comanda, e questa obsequirà sempre quel che chiederà il suo seruigio.

Non

Libro Primo. 28

Non ritrouarete mai, e fatene esperienza, chi mi uinca in amarui.

Dell'esser uostro sono io particolarmente affettionato, uoglioso di farui piacere.

Amor di Seruitù.

SE ben sono seruidor di poco merito, pur assicuro V. S. che non cedo a nessuno nell'affettione.

Come nõ sarò sempre obligato ad amar la Casa sua, che con tanta cortesia hà voluto degnarsi di accettarmi per seruidore?

Sono obligato di amare, e seruire a V. S. con seruitù d'huomo che fa professione di non essere ingrato.

Ingratitudine grande farebbe la mia, a non rendere a lei quel tributo d'amore che obligato sono a rendergli per Legge di grata Seruitù.

Amerò, e seruirò sempre un Padrone, che cõ accettar la mia seruitù, hà voluto gloriosa mète honorarmi.

Assicuro a V. S. che se mai hebbe sua Casa affettionato Seruidore, può dare il uanto a me di affettionatissimo, eternamente obligato a i suoi fauori.

Crede forse V. S. che con questi seruigi di po-

Del Secretario

chissimo merito, hò sodisfatto alla grande affection mia, & a quel che deuo alla Casa sua?

Ne con la propria uita conoscerò di hauer sodisfatto mai all'amor che porto a tãto Padrone.

Amor continuato.

L' Affettion mia uerso di lei, nata da alti principij, non haurà mai fine.

Cresce ogni hor l'amore che trà noi fe le radici già da fanciullezza.

E qual riuolta di cose humane, o quale scossa di trauagli, potrà muouermi che sempre non ui ami, e non vi offerui?

Deuo tanto all'amore uolezza vostra, che non mi disobligarà ne anco la morte.

Chi discioglierà mai l'amore ch'è tra noi, legato d'un nodo insolubile?

Con più facilità non potranno stare i monti, che mancare l'affettione che vi hò sempre portata.

Risolueteui che vi amo di amore immortale.

Morirà ben prima questa vita, che l'amor che vi porto.

L'amor frà noi cominciato da fanciullezza, e confermato con gli officij, è già stabilito in due volontà vniformi eternamente.

H O R

HO R. quando tutti questi effetti uorran rinchiudersi nell' esempio, volendo dimostrare uera affettione dell' amico, e che ne femo sicuri, acciò che prenda animo di fauorir sempre, diremo in questo modo.

Ancor che non hò mai dubitato dell' amore-uolessa di V. S. congiunta con un' incredibile cortesia nel fauorirmi in ogni occasione, e di questo ella non brama altro guiderdone che di altro tanto amore, il qual pur sà che tanti anni mi son forzato di far palese ouunque l' occasione mi hà dato luogo di poterla seruire; tutta uolta mi spinge questo nuouo accidente che a bocca gli narrerà il mio Creato, a supplicarla che con nuoue demonstrationi si degni farmi conoscere che mi tiene per Seruidore. &c. Ouero così;

Non uorrei che si persuadesse V. S. hora che quasi cerimonioso uengo a chiederle gratie, che non foss' io così sì curo della sua suiscerata affettione, come è sicura V. S. della mia seruitù eternamente obligata a i fauori, & alle cortesie c' ho riceuuto dalla casa sua. Ma acciò che conosca il mondo quanto sono fauorito sempre da lei, e che l' amor che mi hà portato da i primi anni di giorno in giorno si accresce, e si stabilisce per sua gentilezza; la supplico che nel bisogno di questo gentil' huomo che uiene in mio nome a baciarli

la

R.

Del Secretario

la mano, non dico che si degna adoprarsi oltre al solito, perche farei torto alla sua continuata amolezza, ma che faccia conoscer all'amico che la seruitù mia, come non cede a nessuno in riuertila, così merita qualche priuilegio particolare. &c.

Luoghi di Amicitia.

COLLOCANDO i luoghi dell' Amicitia, si potran considerare gli effetti di quella, nuoua, antica, finta, vera; che non si finga l' Amicitia per cagion d'utile, che nelle cose auuerse gli amici si conoscono: ch'è meglio far si amici che ricchezze; che i nuoui amici a i uecchi anteporre non si deuono; che cose giuste dall'amicitia nascer deuono; che tra gli amici non deuono hauer luogo le cerimonie. E se vorremo penetrar più dentro (che spesso di cose graui è necessario il trattar tra Signori) bisogna hauer luoghi più sodi, e fondarli nell'essempio. Cioè quando l' Amicitia è costante, non sciolta per morte, come dopò morto Lisandro nell'opagnatione di Haliarte, gli Spartiati il volsero sepolto, e gli fero tanti honori. Come a i Gracchi porsero statue & altari i Romani. Come Marco Terentio Varrone, ancor che fusse condannato Sciano, non potè negar di non esserle grande amico. Non sciolta per auuersa fortuna, come di
lio

Elia
lo N
de i R
di Ro
Per
che q
uolen
buon
com
Sicil
costa
figli
Cart
C
dura
mici
rara
Leon
do m
uerg
di F
pote
glia
non
ni.
Na
altr
asse

Libro Primo. 30

Elio Grammatico, che seguì nell'esilio *Metello Numidico*. *Conseruata*, per *Relligione*, come de i *Romani* co i *Latini*; per tregua antica, come di *Roberto primo Re* de gli *Scozzeſi* co i *Galli*. Per conuerſatione, come de i *Dogì Venetiani* che quattro uolte l'anno per accreſcer la beneuolenza publica inuitano nel palazzo i *Gentilbuomini*, come ſcriue *Egnatio*. Per *Vccifione*, come voſſe conſeruar l'amicitia *Hierone Re* di *Sicilia* che nell'amicitia de' *Romani* perſeuerò coſtantiffimamente, ilquale ſe vccidere *Gelone* figliuolo per che s'era egli ribellato, e fugio a i *Cartagineſi*.

Coſì per lo cōtrario quando l'*Amicitia* è nõ durabile, o per nuoua grandezza, come fù l'*amicitia* di *Hercole* fratello del *Principe* di *Ferrara* aiutato da *Venetiani*, che preſa per moglie *Leonora* figliuola del *Re Ferdinando*, chiedendo nuoui patti, furono forzati i *Venetiani* muouerli guerra. O per Sdegno, come l'*Amicitia* di *Francesco Sforza* con *Filippo Viceconte*, non potendo conſeguir le *Nozze* promeſſe della *Figlia Blanca*. O per *Relligione*, come *Siſto I V.* non voſſe perſeuerar nell'amicitia de' *Fiorrentini*. O per deſiderio di nouità, come quando i *Napolitani* dopò la partita di *Carlo V I I I.* un'altra volta inchinarono a gli *Aragoneſi*. O per affettione particolare, come non durò l'*amicitia*

Nel lib. 2.
c. 1.

Sabellico
nel lib. 3.
En. 5.

Il Giouio
nel lib. 2. 6.
dell' I. I. I.

di

Del Secretario

di *Andrea d'Oria* col *Re Francesco*, perche passando a *Carlo V.* mandò al *Re Francese* la *Collana di S. Michele*, e con cerimonia Militare si assolse da quell'ordine di cavalleria. O per *Heresia*, come non durò l'amicitia tra *S. Ceronimo*, e *Ruffino* che fauoriva gli errori di *Origene*. O per l'amministrazione della giustizia, come si mostrò nell'amicitia inconstante *Cleonte Ateniese*, al quale essendo dato il carico di gouernar la *Repubblica*, conuocati tutti gli amici in vn luogo, dichiarò che non era di nessuno amico, perche gli amici effeminano gli animi nel gouerno. Così tanti altri luoghi per non esser lungo, raccolti dall'*Autore del Teatro della vita humana*. ma così varieremo le *Frafi*.

Amicitia vera senza Cerimonie.

FR A noi che semo veri amici, sono souerchie le Cerimonie superstitiose.

Non sono i Complimenti, neceſsarij articoli della uera amicitia.

Senza cerimonie facciamo a ſicurtà tra noi che semo ſinceri amici.

Non ſarebbe ella vera amicitia la noſtra, ſe richiedeſſe testimonianza di complimenti.

L'amicitia che richiede ſegni eſt rinſeci, cerimonioſi, vera amicitia chiamarſi non deue.

Non

Libro Primo. 31

Non si ritroua peste maggiore nell' amicitia, che star su i complimenti, e su le cerimonie.

Lasciamo le parole officiose & affettate a quei che non godono vna schietta amicitia.

Non curiamo noi di quella superstitiosa adulatione, che non istà bene, a quei che sono amici di cuore.

On'è sincerità d'animo padron mio caro, conuiene anco sincerità di trattare.

Giuro certo a V. S. che facendo cerimonie, mentre scrivo qualche mio bisogno, mi parrebbe di offendere il uincolo dell' amicitia.

Quel trattar senza fuco, all' antica maniera, com'è lodato da tutti, così deue essere in pregio trà noi.

Quando V. S. si serue meco dello Scruiere Cerimonioso, mi par che all' hora cominci quell' amicitia ch'è inuecchiata tra noi.

Seruasi pur liberamente di me, e fugga le cerimonie, se brama di esser seruita V. S. da vn uero & antico seruidore.

Amicitia di molti anni.

DA i primi anni semo stati vna coppia d'amici, di cui non si troua la più stretta, ne a più familiare.

Anti-

Del Secretario

Antica pratica, e strettissima amicitia di molti anni è stata trà noi.

Non incominciò hieri l'amicitia ch'è tra noi perche nacque con noi.

Vn'obligo di antichissima amicitia ci tiene annodati.

Ogni cosa potrebbe patire incremento eccetto che l'amicitia nostra antichissima, a cui non si può aggiungere ne aumento, ne affettione.

E così discorrendo potran collocarsi Luoghi oltre a questi, com'è cresciuta la familiarità, che cagione la mantenghi viua, quali occasioni occorran per cui si stabilisca.

Ecco occorrerà alcuna volta che voglia alcuno scriuere ad un'amico, che ancor che nō l'abbia visto lungo tempo, ne li habbia scritto mai, con nuoua occorrenza hauendo bisogno di lui, dirà così;

„ Nō perche nō habbia ancora scritto a V.S. il
„ che l'ha pur causato l'occasione che nō hò hauu
„ to fin ad hora di auualermi del suo fauore, è mai
„ mancato in me l'osservanza di quell'antica ami
„ citia che nacque con noi nella natuità d'un me
„ desimo tempo, e d'una medesima contrada in
„ Nap.e ric: nè aumento ne gli huaii quando at
„ tendemmo alle scuole de' Padri Gesuiti; e dure
„ rà in eterno come spero dal canto suo, che con
„ animo generoso ama con egual portione i presen
ti

ti e i lontani; per che dal canto mio è così stabilito, che gli farò perpetuamente seruidore, pregandola che mi conosca per tale col comandarmi, come io mi faccio hora conoscere col supplicarla che mi fauorisca nel negotio &c. Ouero in questa maniera;

S'è vero che l'amicitia non richiede cerimoniose affettioni, non haurà da giudicare V. S. che non hauendole ancora scritto, e non hauendomi fatto conoscere per affettionato seruidore qual faccio professione di essere con gli antichi padroni miei, che già da fanciullezza hò sempre osservato, & offeruo V. S. non sia veramente come sono affettionatissimo di sua casa obligato a i fauori del Signor suo Padre, & alle grazie che in ogni mio commodo hò da lei riceuuto. Ne voglia credere che'l bisogno hora mi faccia officio so. perche questa in uero hò uoluto per occasione di farle riverenza, e di affidarmi per l'aunire nell'annualermi della cortesia d'un così gentil Signore, col quale son sicuro che senza cerimonie può trattarsi qual si uoglia negotio che se gli chiede &c.

COSÌ occorrendo generi di Raccomandationi, faccian si i Luoghi Generali, di Raccomandar cause, di raccomandare ineguali, di

rac-

Del Secretario

raccomandare a Grandi, a Giudici, a Prelati; che tutte le materie portano seco diuersi modi. Le cause o si raccomandano a Procuratori, o a Giudici. Se a i primi, i Luoghi saranno la diligenza, il sapere, l'attribuirgli ogni bene di casa loro; come,

Quanto di bene spero in questa causa, tutto me l'offerisce la diligenza, e l'industria uostra.

Sempre per ualoroso vi haue fatto da me conoscere in ogni mio bisogno; in questo che tanto mi preme, accrescerete di gran lunga il beneficio è l'opinione.

E vero che la ragione c'hauemo tiene il freno alla causa, ma la diligenza uostra bisogna che sia l'Auriga che sappia guidarla.

Vi assicuro che se io hò faticato nella mia robba, voi con fauorirmi con la solita accuratezza in questa causa, me la conseruarete.

Vi siete portato da ualenti huomo in questo conflitto; sò che mostrarete il ualore nell'ultima battaglia.

Farete più voi col procurar il buono esito della Causa, che non han fatto i miei in lasciarmi la robba:

Voi combattendo col solito uigore, haurò senza dubio la Vittoria in questa mia Lite.

SE a Giudici, i Luoghi saranno l'Equità, la Giustitia, la Ragione, il muouere a cōpassione che può farsi anco in vna semplicità di parole. E quando si raccomandano i Rei, non si negarà il fatto, che in questo si conuiene con l'Ora-
tore, ma annibilandosi la colpa, direi così.

Non uorrei che si persuadesse V. S. ch'io sono fautore d'huomini malefici, ma che la compassione propria d'huomo, e dell'humane miserie, mi muoue a raccomandarle cotesto sfortunato.

Al delitto che cotesto hà commesso, si deue la pena. L'officio di V. S. comanda l'effecutione. Ma la miseria del mondo, e l'equità dell'animo suo mi affidano a raccomandarglielo.

Se bene il delitto di costui, aspetta giustitia. tutta uolta l'afflition di sua pouera casa oppressa da infinite miserie, grida appresso di lei con qualche parte di equità. E forse forse il dolore hà fatto ch'egli dica quel che non mai fece.

Sarei vn poco piu industrioso a raccomandar a V. S. questo disauenturato, se non conosciessi quanto ella è offeruatrice dell'Equità come Christiana, che saprà moderare e mitigar col fatto, quel ch'io non essaggero con parole.

Del Secretario

IN queste e simili Raccomandationi, perche si fanno ad huomini grandi, o perche l'istessa cosa di cui si tratta è grande, si offerua il genere del dire c'habbia un poco più del facondo, oue i membri non siano così ignudi, e le parole habbiano l'ornato di qualche grauità. Così quando si raccomandano negotij a persone inferiori, per lo contrario, le comuni (ma non, Leuia nostratia, come dice Cicerone) senza hiperboli, e con mezzane sentenze del dire, si accompagnino. Come per essempio,

Questo giouane mi fa molto del seruidore; e per che'l conosco assai da bene, il raccomando a V. S.

Nel cortegiarmi c'hà fatto quest'huomo molti mesi, l'hò conosciuto non indegno della mia raccomandatione con lei.

Questo giouane, e di tante buone qualità, che ancor che ignobile, è meriteuole di esser favorito da qual si uoglia Signore.

Si mostra costui tanto bramoso della mia seruitù, che io per non essergli ingrato, mi adopro' uolontieri in seruigio e commodo suo.

Mi conosco debitore in qualche parte a quei che mi offeruano, come deuo in vero in molte a questo Giouane per l'occasione che in ogni occasione

sione n
V. S. a
obligat
costui
Cos
Volum
così co
potrà
la più
spesso
do can
carcer

De

Q
strar
Scuse
cid ch
to si
alcun
varij
mo in

Libro Primo 34

sione mi dimostra. Per questo il raccomando a V.S. acciò che fauorendolo resti maggiormente obligato a lei, & io sodisfaccia al buon'animo di costui.

Così discorrendo (che farei di questi modi vn Volume) s'haurà vna congerie di tanti luoghi, e così copiosa, che con ogni facilità, e prestezza, potrà seruirci in ogni materia. E questa parmi la più efficace maniera per l'Inuentione, laquale spesso è varia nell'Intelletto altrui, ma non hauendo campo da vagare nell'esplicatione, se ne stà carcerata, e ristretta in vna grande confusione.

De gli altri luoghi dell'Inuentione nelle più ordinarie materie che si scriuono. Cap. VIII.

QUANDO vorremo alle cose più Ordinarie restringerci, ciò è al volerci mostrar Obligati, al Chiedere, al Ringratiare, alle Scuse, all'esser grato, all'effetto di Seruire; acciò che più commodamente il modo del dire pronto si ritroui, facciam così; Prendiamo prima alcuna voce come Radice onde possano pullular varij Rami, acciò che perfettamente facciamo in vn' Arbore il Simolacro dell'Inuentione.

Luoghi
dell'obli-

go

E 2 Hor

Del Secretario

Hor facciamo che'l Tronco sia l'obl'go, e che si fondi nella Radice di una Metafora di debitore a Creditore. Quindi nascono i Rami dell'Introdutione, con gli Introiti dell'Obligationi, delle sodisfattioni, delle partite, delle summe di debiti infiniti. Onde nasce l'altro Remo della Fede, del Desiderio di sodisfare, di eterna Memoria. E come vagamente potrà fondarsi l'Introdutione anzi l'Inuentione tutta nella Metafora dei Notamenti di partite nel Libro del Cuore? Ecco me in quell'altra, di segni scolpiti nel volto, nell'animo, di Catene che annodano, di Vincoli e nodi che mai si disciogliono, ancor che nasca da real Radice di Schiauo a Padrone? Ecco gli altri Rami che obligano, la cortesia, la gentilezza, le demonstrationi, la buona volontà, il bell'animo, la diligenza, i fauori, le gratie, le parole spese, l'Ationi adoperate, e tutto ciò che può dar materia di mostrarsi obligato. Et io fondo queste radici nelle Metafore per la varietà, dopo che schiettamente haurà il Secretario scritta l'intention dimostratrice dell'obl'go, il che si fa con questi vltimi rami, o luoghi di sopra: de' quali ecco l'esempio:

Dell'obl'go in che sono rimasto con V. S. per il fauor che mi hà fatto col Signor Principe di Stigliano a bocca, dalle cui parole quel Signore inanimato hà voluto degnarsi di farmi dimostra

tione

zione di cortesia per lettera, voglio che testimonio sia la gratitudine dell'animo mio, che cō obbligo eterno corrisponde ai favori; e la Gentilezza di lei che come amorosamente si muoue a far gratie, così con potentissima forza si trahete le uolontà di tutti ad esserle eternamente obligate.

E questo è un modo tra pari; perche quando si tratta da Inferiore a Superiore conuengono le clausole più humili; come

Sicuro che col mezzo del ualor di V. S. douea sortire buon fine il desiderio mio, la Supplicai che si degnasse fraporre l'opera sua a farmi con seguir l'ufficio dal Signor Conte di Loreto. Poi che per sua benignità me l'ha concesso, Resto obligatissimo a V. S. & a quel Signore. Et ancor che ad ambidue ne il ualore, ne l'esser mio mi fan buono per sodisfare, pure accettaranno in parte questa pouera seruitù se alcun giorno fusse di tanto momento che in seruigio delle S. V. potesse adoprarsi.

Hor dirò che tra pari, ma Grandi, sempre conuengono i Luoghi schietti, massime quando non si tratta con una intrinseca domestichezza. Le Metafore stan bene al Superiore con l'Inferiore; & a gli Eguali, tra cui familiarità intercede;

In buona fè questa partita d'obbligo m'acaua nel Libro che in tanta summa mi fa debitore con

Del Secretario

» *V. S. Et al sicuro, se vado facendo bene il con-*
 » *to, ne la vita, ne la Roba, ne quanto potrei spe-*
 » *rare, sono cose mie, tutte obligate ad essere spe-*
 » *se con prontissima voglia in seruigio della casa*
 » *sua. Veda mò V. S. che se questo è poco a quanto*
 » *le deuo, non attenda ad incaricarmi di più debi-*
 » *to, perche non potendo più, non sarò tenuto per*
 » *mal pagatore.*

» **IL CHIEDERE**, richiede grandissi-
 ma discretione, che se bene alle uolte il negotio è
 di poca importanza, ingrandir si deue per mo-
 strar animo grato. acciò che molta gratitudine
 aspetti colui a chi si dimanda; ch'è pur comune
 ambitione de gli huomini di voler la gloria da
 ogni picciola attione, onde spesso nella secura
 Infermità, il Medico fa pericoloso l'Accidente.
 Oltre che, chi dimāda fugge il sospetto, che quel
 che si scriue si voglia per obligo, o la profuntio-
 ne, che per la facilità, così debbia farsi. Di qui
 nasce che molti con poca creanza dimandano, e
 nel proprio facilitando l'animo altrui, rimango-
 no ingannati, e non conseguiscono. Auertendo
 che quanto è più grande, e più superiore chi di-
 manda, tanto deue esser nel dimandare più cir-
 conspetto; e i Secretarij deuono star auertiti che
 non facciano parer Alchimia, l'Oro della crean-
 za de i Signori, che ad essi fidano.

Per questo, oltre a i molti Luoghi, può seruir
 per

Luoghi
 del chiede
 re.

per
 e dal
 gene
 non
 rale
 è sta
 por
 Host
 Poe
 potr
 di ch
 Con
 con
 to a
 gno
 de p
 cop
 go, c
 se n
 dell
 di d
 men
 nau
 Da
 Da
 tefi
 che
 sia

Libro Primo. 36

per Base, l'humile Creanza con che si richieda;
e dalla parte di colui a chi si chiede, l'Animo
generoso, nobile, cortese, gentilissimo, che mai
non fu scarso a i piaceri, officioso, sempre libe-
rale co i Seruidori suoi, che proprio di sua casa
è stato sempre il fauorire. Et all' hora ponno fra
por si gli Afili, la Casa delle Gratie, gli Gioui
Hospitali, & altre bellezze che nascono dalla
Poesia, di cui in alcuni motiui destri, ma curiosi
potremo seruirci senza affettatione. Dal canto
di chi chiede hà luogo così la Vergogna, come la
Confidanza con che si dimanda, la Gratitude
con che si hà da corrispondere, con l'animo pron-
to a riseruire, con la Fiducia che da Cortese Si-
gnor si prende. E quando cosa difficile si chie-
de per amici, accettiamo d'essere importuni, ma
copriamo l'importunità con l'offizio, con l'obli-
go, con l'essere noi da gli altri importunati, e che
se non fusse nota a gli huomini l'amoreuolezza
dell'vno, la seruitù dell'altro non ardirebbono
di dar trauaglio; che sono Luoghi i quali facil-
mente dispongono l'altrui uolontà, c'haurebbe
nausea altrimenti in alcune dimande fastidiose.
Da Signor grande, chieggasi con sommissione.
Da Eguale, con fiducia. Da Inferiore, con cor-
tesi parole, più necessarie con gente bassa, acciò
che quel che loro non diede la Natura, la corte-
sia conseguisca.

Del Secretario

Quà luogo haurà anco il possibile, l'utile, l'honesto, il laudabile, il facile, il grato, e gli altri di questa maniera. Ma in ogni dimanda, sforzisi lo Scrittore di essere efficace (che tratteremo nelle Parole, e nelle, sentenze) per ciò che come si legge in Plutarco, essendo detto da un certo huomo ad un Oratore, che uolesse orar per lui, per che gli erano state date delle bastonate, e dicendo tiepidamente, fù dall'Orator rispulsato con questa risposta; Andate uia, che non è uero. E gridando colui, iterò; Come non è vero, s'egli è verissimo? Adesso il credo, rispose il Dicitore. Volendo inferir che la prima uolta parlando con poca efficacia, e non con quanta era necessaria a chi fù fatta ingiuria, non potea darsi ad intendere che fusse vero. Ma com'ho detto, dell'efficacia delle Parole, si dirà nel suo luogo.

Luoghi del
ringratiare.

NEL RINGRATIARE, haurà luogo il mostrar, che non si può rendere il Contraccambio a i fauori ricciuti, che segnalatissima è stata la gratia, che si prometta gratitudine d'animo oue render non si puo la pariglia; e lasciar sempre in modo disposto colui che fa il beneficio, che ogni altra uolta richiesto, si rincori ad oprarsi, & a seruire. Tira gli amici si mostri, che l'amicitia schiua i ringraziamenti, gli officij affettati, le parole di complimento, ma che ne i

biso-

Libro Primo. 37

Bisogni, scambievolmente si farà l'istesso. I Signori devono esser ringratiati con ogni sommissione; quantunque animo generoso benefichi per natura. Gli inferiori con buone parole, con liberalità d'animo, con tenerli sospesi ad ogni comandamento, & in somma nel chiedere, o nel ringratiare le cortesi maniere non tolgono la grandezza del superiore, & annuogorano all'inferiore, l'animo di servire. Della maniera di ringratiamento fatto da Signor grande, hò voluto porre l'essempio d'una lettera scritta dal Gran Duca di Toscana a Gio. Battista Lomellino Vescovo di Sernia Prelato degnissimo di ogni honore, in risposta d'una sua cò che si rallegrava della gravidezza della Gran Duchessa; Della Speranza che Nostro Signore Dio ne dà ogni di più certa di successione per la gravidezza della Gran Duchessa mia, si rallegra con molta ragione V. S. con esso me, poi che qualunque sia per esser l'Evento, lo farà con chi l'ama, e le desidera ogni contentezza. Rendole per ciò quelle gratie che debbo dell'Officio così gli è piaciuto di passar con esso me in questa parte, e le mando la lettera che desidera per il Signor Don Virginio mio Nipote, pregando il Signor Iddio di rederglie profittuole, come spero, questa intercessione, e di core me le offero. Dal Poggio li 24. di Nouemb. 85. Al Tiacer di V. S. Il Gran Duca di Toscana.

Luoghi
delle scu-
se.

Del Secretario

LE SCVSE, han le Metafare nelle Con-
tumacie, e nel purgar si; e uì concorrono il tem-
po, il modo, il luogo, le disaventure, la mala
conditione delle cose, il male, la lontananza,
l'impotenza, l'amicitie; perche scrive Cicerone
ad Attico che non potea esser Auuocato contra
rio a Satiro, per che gli era familiare, & ogni
giorno andaua a casa sua. Ma deuono elle esser
fatte in modo, che si appaghi la mente dell' ami-
co con la beneuolenza; di cui è celebre esempio
quello di Cicerone istesso a Torquato, che il più
delle uolte accader suole trà gli amici, quando
si tralascia di scriuere. Oue hauendo fatte le scu-
se urgenti, per che hauria potuto essere che non
fussero elle credute, soggiunge, Quare velim
ita statim habeam, me tui memoriam, sum-
ma cum beneuolentia tenere. come se di cessi-
mo noi;

Son sicuro che mi hà fatto mal creato con V.
S. il male che per molti giorni mi hà trauagliato
(o i diuersi fastidij che dallo scriuere ci han di-
stratti) potendo esser da lei incolpato di non ha-
uer scritto così allo spezzo; dall' altro canto mi cò
solo sapendo che V. S. è sicurissima ch'io le sono
seruidore, e che se alle volte manco con gli officij
apparenti, non è però che non l'esserui con eter-
na memoria; e vada discorrendo. Ouero in quest'al-
tra maniera.

Il maggior fastidio che mi apportino i varij
trauagli in che mi ritrouo occupato, è questo ch'
io sento di non poter dare sodisfattione all' obli-
gio mio di scriuere per ogni Ordinario a V. S. onde
ne sarò forse contumace con lei di poca assit-
tione. Pur non pascendo si ella di Cerimonie estero
ri, e conoscendo tant'anni il sincero animo mio,
non d'altro voglioso che di seruirla & amarla;
crederò che sarà facile al perdono, e che non po-
trà star dubiosa dell'amor che le porto.

E pur è uero che ponno le Scuse alle uolte far
si in maniera, che ancor che chiaramente non si
esprimano, s'intendono per fatte cō un dolce mo-
do c' habbia dell'Ironico.

LA GRATITVDINE, hà Luoghi
di corrispondere all'amore col sangue, con la Vi-
ta, con la robba. L'animo sempre esposto ad esse-
guire. La persona sempre pronta a seruire. Ac-
cettar che per beneficio dell'amico si uiue; si ri-
ceuono fauori da gli altri; è conosciuto dal mon-
do; possiede quel c'hà; che cresce il cumulo de i fa-
uori; ch'è Seruitù felice in questo modo benefica-
ta; che con quanta buona uoglia si fanno i piace-
ri, con altrettanta si riceuono. Vn de i più gran mo-
di di conseguire qual si uoglia cosa per mezzo di
lettere, è questo del mostrar si grato con parole
familiari, e che sian sincere, che tosto dimostri-
no la gratitudine, per che non può la Scrittura
far

Luoghi
della Gra-
titudine.

Del Secretario

far l'effetto della parola che reitera, che am-
menda, che secondo il tempo si accomoda. Et
ancor che non si riceua la gratia, mostrisi di
bauerla per riceuuta, lasciando quel dire super-
bo, con dimostrationi altiere, di cui si seruono
alcuni, ai quali parrebbe di hauer fatto un
gran peccato, se mostrassero un poco di sommis-
sione. E pur la Maestà di Filippo nostro Signo-
re, Monarca del Mondo, il più gran Principe
che fusse mai nato in alcun secolo, scriuendo al
Signor Pietro Omuchienichi de Iueglia genero
so Signor Raguseo, e raccomandādogli il negotio
di dodici Navi, delle quali a lui diede carico di
Capitan Generale per l'Indie, scriue con tanta
affabilità, e con tanta amoreuolezza, non sde-
gnandosi di queste uoci, *Me harà mercede, & al-
tre simili*, che trà due fratelli non si potrebbe
scriuere con maggior cortesia. Sia detto a confu-
sione di quegli huomini stirati, i quali non fanno
che la cortesia è padrona del mondo.

Pietro Iue-
glia.

Luoghi di
l'affetto
del Serui-
re.

L'AFFETTO del seruire, haurà per
Luogo, la gloria del seruire rispetto a chi serue,
che tal'hor questa parte accende a uoler far gra-
tie chiunque uedrà una seruitù di cui si compia-
ce, e si uanta il seruidore; per questo in ogni let-
tera di complimentò, solea un Cavaliero mio ami-
co, che facea profession di scriuere, fraporre que-
ste, o simili parole;

Affettu-

Affettu-
qual p-
rica ch-

Qu-
l'aspet-
ne, cer-
re, l'ess-
rio di s-
perico-
effetti-
cosa ch-
uolte n-
te dell-

Hò
accenn-
reſto,
che ac-
Imper-
lettera-
preso l-
gotio -
conue-
so di q-
re a g-
disfat-

Afficurando a V. S. che non è cosa nel mondo la qual più gloria possa recarmi, che la servitù antica che tengo con lei.

Quà si accompagna il gioire, l'aggradirsi, l'aspettar d'esser comandato, bramar l'occasione, cercar il modo, il non cedere ad altri in amore, l'essere acceso d'immortali fiamme di desiderio di servire, far poco conto d'Imprese ancor che pericolose, che sono lontane le lusinghe, che gli effetti farelbero sempre pronti; & ogni altra cosa che l'istesso affetto dell'animo insegna alle uolte meglio che l'arte; e quà riduco quella parte dell'Eloquenza che viene dalla natura.

Hò voluto quà sotto porre alcuni esempi, per accennar solamente lo stile. Per che quanto al resto, bisogna che si a giudicioso il Secretario, e che accomodi, & abbellisca secondo l'occasione. Imperò che basterà che dica il Signore; Scrivimi la lettera di tal maniera; & egli hauendo bene appreso l'humor d'ambè le parti, o il certo del negotio, si serua di quei luoghi che più attamente conuengono. E questo è in uero l'effetto fastidioso di quest'arte dello Scrivere, saperli accomodare a gli humori de gli huomini, acciò che sia soddisfatto chi scrive, e persuaso a chi si scrive.

Del Secretario

Obbligo.

MI conosco tanto obligato alla sua gentilezza, che non potrò disobligarmi in eterno. Nostro Signor la remunerì; & oue non poss'io eccetto che con parole officiose; egli le rēda per me ogni grandezza.

Ancor che mille uite io spargessi in seruigio suo non haurei sodisfatto a minima parte di quel che le deuo.

Sono rimasto alla sua cortesia debitore della propria uita. Creda certo che queste non sono parole di complimenti, per che in ogni occasione lo farei di uerità con gli effetti.

Giuro a V. S. che tanto le deuo, quanto richie dono le gratie, che s'è degnata farmi.

Obligatissimo a i fauori suoi non posso mai so disfar col riscontro, eccetto quanto a lei piace accettarmi per eterno seruidore.

Nell'introito d'infiniti oblighi di cui le sono debitore, ogni giorno insorgono nuoue partite cō fauori nuoui.

Non uorrei che facesse V. S. creditrice con tante gratie, che poi non potesse esser sodisfatta da un debitore, che non può pagare eccetto che con la pouera uita.

Dell'

Libro Primo 40

Dell'obbligo in che io sono rimasto con lei, farà sempre fede una sincera, e prontissima uolontà di esserle perpetuo seruidore.

Sia certo che molto deuo alla cortesia, & alla diligenza c'ha mostrata in fauorirmi.

L'assicuro che i fauori che ogni giorno dalla sua man riceuo, sono segni immortali nel cuore, che mi faran conoscere al mondo dedicato a lei.

Chiedere.

LA supplico che sia tanto cortese con me, quant'io mi conosco importuno con lei in chiedere gratie.

A questa dimanda mi fa animoso il grand'animo c'ho di seruire a gli amici, e la buona uolontà c'ho sempre conosciuta ver me sempre c'hò supplicato a V. S.

Non chiederei da V. S. con tanta securtà questa gratia, se non mi spronasse la cortesia di lei.

Sò che nel dimandare sono fastidioso, ma son sicuro che mi scuserà l'officio che sono obligati a far trà loro gli amici.

Darà maggior uoglia a V. S. a farmi gratie in questo che chiedo per l'amico, l'animo officioso che mi accende; che tranaglio, l'importunità di parole nel supplicarla.

Se

Del Secretario

Se mai si mostrò vogliosa V. S. di favorirmi ; mostrisi in questo bisogno di questo gentil huomo mio amico.

Nel chiederle questa gratia, lascio l'apparato delle parole, conoscendo la gran volontà che tiene di fauorire i suoi seruidori.

Non negarò che la dimanda non habbia del l'importuno, pur ne V. S. potrà negarmi, che si scusa alle volte l'importunità officiosa.

La supplico che si degni fauorirmi per che da questo prenderà argomento il mondo, che le sono seruitore, se la mia dimanda torna fauorita da lei.

Con vergogna chiedo, ma con securtà mi prometto ogni fauore.

S'io non conoscessi che la sua è casa delle Grazie, non me ne verrei così riuerente a supplicarla.

E ritardata la penna dalla dimanda per cui haurà ella vn poco di trauaglio, ma la sospinge l'animo c'hò di fare maggior cosa per lei.

Io chiedo da V. S. con quell'animo, col quale stò sempre accinto e prontissimo a riseruir la.

Non ho ardir di grauarla con questo peso, ne deuo farlo per più rispetti; ma la priego che a quanto potrà col suo valore mi fauorisca nel miglior modo che io bramo, e la sua riputatione comanda.

Rin.

Ringratiare.

SE richiedesse l'uso di buona amicitia atto di ringratiare, farei con questa lettera i baci mani come sogliono quei che a pena si conoscono.

Il ringratiarla del fauore, sarebbe souuerchio trà noi, ma il rendergliene l'equiualente, sarà ob ligo mio.

E vero che sono obligato a ringratiarla, ma più strettamente obligato sono a corrisponder col contracambio.

Parole atte a ringratiarla non trouarei con tutte l'Idee d'Ermogene, ma stia sicura che in ogni occasione, & in ogni cosa che mi comanderà, ritrouarassi in me corrispondenza di grande amore.

Se col ringratiare si fa l'huomo officioso, col rispondere ad altrettanto amore, si fa generoso. Ond'io lasciando le cerimonie del bel dire, offerisco a V. S. a i fatti il cuore.

Con le parole la ringratio, ma con gli effetti prometto a riscontro altrettanta affettione.

Per che sò che abborrisce V. S. i ringratiamēti, l'offerò solamente vn cuore assai voglioso di riseruir tutta sua casa.

E cosa molto aliena da vn'animo generoso.

F. aspet-

Del Secretario

aspettar mercede di gratie da i piaceri che si fanno ad altri. E per questo io da quello mi allontano per auuicinarmi all'opra scambieuole, quando si degnarà V.S. di fauorirmi.

Col ringratiarla non dubito che offendo la sua gentilissima natura. Onde non si marauigli che sono poco officioso, a tempo c'ho da lei riceuuto grandissimo piacere. Sicuro che quanto più sono scarso di parole, tanto ella sarà più liberale in fauorirmi, quando l'opra sua potrà giouarmi.

Bastarà ringratiar V.S. cō affetto di uero seruidore, perche quanto al resto, oue per generosa natura si fan gratie, non bisogna versar con parole ringratiatorie.

Scusarsi.

PErdonimi V.S. di gratia se sono stato ritroso a seruirla la prima volta che mi comanda, poiche il negotio per se stesso apporta seco questo modo di procedere. Informandosene da altri, sò c'haurà me per iscusato. Pronto io sono trà tanto a farmi conoscere per amico oue valerrò per lei.

Sò che sono rimasto contumace con V.S. però purgarommi col dedicarmi tutto al suo serui-
gio un'altra volta.

che

Che passando per Ascoli non sono stato officioso con V.S. hospite di molti anni, confesso che fù errore; ma fidandomi de gli antichi padroni, e volèdo sodisfar a' nuoui, sarò degno di perdono.

S'io mi imaginassi ch' ella non mi ha per iscuato, intorno al negotio che non hebbe l'esito bramato da V.S. farei giudicio che mi tenesse per poco amoreuole e diligente.

Io vorrei seruiria con tutto l'animo, com'ho fatto per l'addietro ne' bisogni suoi, ma sono per questa volta forzato di negare l'officio mio, per che me ne risultarebbe poca riputatione, di cui sò che V.S. sempre haue hauuto grandissimo riguardo.

In ogni altro accidente offerisco il proprio sangue per seruigio suo, ma in questo mi perdoni e scusimi con lei il non conoscermi atto a questo maneggio.

Dispiacemi infino al cuore c'hauendomi hora comandato cosa di sì poco momento, non mi conceda l'infermità di molti gicrni il poterla seruire.

Ecco in quanto io sono disgratiato, che degnandosi V.S. di auualersi di me, douendo esquire, sono costretto scusarmi, non potendo per questa uolta esser suo, trauiagliato da infiniti intrichi, i quali vietano ch'io sia tal con l'opra, qual sono con l'animo.

Del Secretario

Se nõ fusse mio amico di molti anni, in modo che ne anco lascia giorno che non venga a uisitar mi Francesco Triuultio, io prenderei la causa di V. S. contra lui, molto uolentieri; ma sò che mi baurà scusato con questa sola ragione, che le dispiacerebbe se cõtra lei facesse, quel c' hora mi comanda, per detto d'altri.

Gratie, e fauori.

I *Fauori che V. S. si degna farmi, mi mantengono in uita. E senza i suoi fauori il uiuere mi verrebbe a noia. Non manchi pur come suole, perche non defraudarà la sua gentilezza, ne la mia opinione.*

Ch'io habbia la vita, l'essere, la robba, & ogni buona fortuna, tutto l'attribuisco alle gratie che riceuo da lei; dalle quali come da stelle benigne ricuo e riconosco ogni buono influxo.

Degnandosi ella con mille fauori mostrarsi verso di me tanto gentile, fà opra tale che'l mò do l'ammira; & io confesso esser uiuo per lei.

Come dal canto suo v`a crescendo il cumolo delle gratie, mostrandosi tanto pronta in ogni mia necessit`a; così dal canto mio manca la forza di potergliene rendere la pariglia.

Fauorito

Fa
più fe
Fe
namen
na vol
benign
con ch
Al
no V. S.
tanta
ch'ella

H
re a m
oue po
amico,
norati.
Con
che hò
degn
Nò
uigio at
si porge
Ho a

Favorito da così cortese padrone, mi stimo il più felice seruidore del mondo.

Felice seruitù mia con V.S. hauendo tanti ornamenti delle gratie che da lei riceue, della buona volontà che gli mostra, dell'opra che per sua benignità impiega per lei, e della buona gratia con che la fauorisce ogni hora.

Alle gratie et a i fauori che scuopre ogni giorno V.S. in mio beneficio, corrispondo con altrettanta uoglia in riceuerli, con quanta conosco ch'ella si degna farli.

Affetto di seruire.

HO tanto animo di adoprarmi in serui-
gio vostro, che lascierei nel bisogno di seruire a me stesso. Fatene pruoua se vaglio in cosa oue potesse giouarmi, che mi conoscerete buono amico, e desideroso di seruire gli huomini honorati.

Conosco di hauer mala fortuna con V.S. poi che hò sì grand'animo di seruirla, & ella non s'è degna comandarmi.

Non accade che mi spargni oue per suo serui-
gio atto mi conosce, per che gioisco quando mi si porge occasione di seruirla.

Ho à maggior gloria il seruir lei, e sua casa,

Del Secretario

che s'io fossi riputato il primo huomo del mōdo. Obligatole in cento modi la seruirò sempre; e l'essere stucciato solamente aspetto col suo comandamento, che poi mi lascerà a tutta briglia a far dimostratione con l'opra.

Questa gran volontà c'ho di seruirla, vorrei che si facesse chiara al mondo da lei col comandarmi, e se ciò sortisse la mia buona sorte, hauerei conseguito la maggior cosa c'ho sempre desiderata. Aggradischi V. S. di gratia a questo buō animo, & io l'attenderò con sincerità di leal seruidore quanto prometto.

Bramo sola occasione di farle conoscere che sono quel seruidore che tante uolte me le sono offerto: e nel resto, questa uita che mi rimane, si contenta illustrarsi esponendosi ad ogni pericolo per gratificare così buono, e segnalato padrone.

Vorrei più tosto che mi si porgesse modo di poterle mostrare una sincera seruitù, che di hauere qual si voglia contento in uita.

Faromme un Girasole, e volgendomi ad ogni suo cenno, stimarò tanto di hauer uita, quanto ella con ogni sicurezza mi comanda.

Risoluasi, e credami al sicuro, che nō cedo ad huomo che uiua, e che faccia professione di seruirla, in uolontà di esporre quant'ho, e quāto uoglio in beneficio di sua casa.

Già

Già
voglia
buona
altro a
segno a
Se l
la mia
supplic
dell'an
occaffi
Mo
ancor c
pericol
No
singhie
e si auu
uidore.

S On
co
dono, il
fi. Il cō
cui può
palmēte
illustri i
pio, la b
il consig

Libro Primo. 44

Già prima ch'io la conoscessi, mi accesi alla voglia di seruirla con tutto il cuore, dopò per buona fortuna acquistata la sua seruitù, d'ogni altro affetto mi sono scordato, che di mostrarle segno di affectionatissimo seruidore.

Se bene giunger non posso a corrispondere cò la mia seruitù al merito, & al ualore di V. S. la supplico almeno che riceua con la grandezza dell'animo il solo affetto, assicurandocene in ogni occasione oue potessi seruirla.

Mostrarci la uolontà grande c'ho di seruirla ancor che necessario fusse espormi per lei ad ogni pericolosa impresa.

Non vorrei con le parole smaltirmi per lusinghiero. Vengasi a gli effetti di comandarmi, e si auuederà quanto sono bramoso di esserle seruidore.

Sonoui quegli altri tre generi, oue se non di continuo si versa, almeno alle volte accadono, il consolare, e'l persuadere, e'l cōgratularsi. Il cōsolare ha infiniti Luoghi topici intorno a cui può raggirarsi la uarietà del dire. E principalmēte, il bene della morte, il morir d'buomini illustri in uarie guerre, la buona cōsciēza, l'essempio, la breuità del male, il frutto della pazienza, il consiglio, gli altrui accidenti, l'altrui persona,

Tre generi di Scrittura.

Luoghi della consolatione.

Del Secretario

la prouidenza de' mali, i precetti della Filosofia, la comune legge della Natura, lo stato perturbato della Città, la confusione de' tempi, l'utile, il buono, l'honesto, la conditione, il sſo, la necessit  di morire, l'egual dolore che sente l'amico de' cordogli dell'altro.

Come si
consola di
morte.

Onde, per dir di quest'ultimo, s'io vorr  per effempio consolar l'amico della morte del figlio, non deue spauentarmi l'inuentione, e'l non sapere onde cominciare. Vengasi a questa pratica del dolore eguale, che impedisce l'affetto, che non f  ritrouar modo del dire, c'ha bisogno della medesima consolatione, e frapponendo nelle clausole alcune amplificationi dalla persona, dalla materia, da gli effetti del dolore, dalle lacrime, facilmente si far  inuentor di qualche particolar modo del dire.

Ecco, per effempio;

Effempio
della consolatione.

L'antica seruit  mia con la casa di V. S. gi  l'ha fatta sicura che come ogni suo gusto   stato mio particolare, cos  ogni dolore & afflittione   stata intrinseca all'animo mio. Onde potr  sicuramente ella far questa consideratione, che se'l graue dolor la distoglie dal mondo, a me che istesso il sento nella pi  bassa parte del cuore togli do il s so, la uoce, le parole, in uece di consolatione c  q ta lettera, la supplico che mi arrechi consolatione c  la prud za sua. e n  discorrendo.

Hor

Hor
dolo   l
che'l do
tali, e ch
  ben va
i figli.
manch
dono al
haur  l

No
truoni
cara co
afflitto
lori ho
ne che
me l'ho
to di co
Christi
com d
st  sua
mortale
iosa, sp
questa
volont 
za di s

Qu

Libro Primo. 45

Hor variando nell'istesso dolore, & appoggiando a luogo di honesto, dell'esser Christiano, che'l dolor nõ deue farci scordare che siamo mortali, e che se l'arbore muore che siamo noi stessi, è ben ragione che muoia anco il frutto, che sono i figli. Che se'l mondo è nato cõ questa legge che manchi, che tutte le cose in lui dall'Oriente tendono all'Occaso, & altri di questa maniera, tosto haurà l'altra varietà dell'elocutione;

Essempio
della consolatione.

Non posso negar veramente che V. S. nõ si ritruoni afflitta e scõsolata nella perdita della più cara cosa ch'hauesse in uita; per che altrettanto afflitto e scõsolato io sono, che sempre i suoi dolori ho sperimẽtati al par di lei. Ond' anco auuie ne che presa la penna per consolarla in carta, nõ me l'han concesso le lacrime c'han bisogno certo di consolatione. Tutta uolta sapendo ch'ella è Christiana, timorosa di Dio, effecutrice de'suoi comãdamenti, esposta ad ogni cenno della Maestà sua diuina, & hauendo riguardo all'esser suo mortale, e che dopò gli affanni di questa uita noiosa, spera la tranquillità del cielo, dando luogo questa uolta al dolore, consolarà se stessa con la volontà del Signore, e me con questa prudenza di soffrire i trauagli del mondo.

Essempi, e
Moralità.

Quì gli essepij de gli Antichi & appresso de' Santi.

Del Secr etario

Santi, à maggior confusione, si soggiungano. Le moralità de' Filosofi giouano; Si sponga auanti à gli occhi il bene sicuro della morte con l'incertezza delle cose di questa uita; con la sicurtà delle cose che si sperano nell'altra. E tanti altri luoghi che vi concorrono. Che pur marauiglia grande è che l'huomo mediocrementemente versato, dichi che non sà in che modo dar principio ad una lettera. Se bene da l'altro canto, è gratia particolare questa dell'essere eloquente, e sapere esprimere il suo concetto. Ma ad ogni modo è necessario il sapere, perche si può dir da molti con certa naturalezza, ma diranno à caso.

Interrogazioni.

Vagliano à simili modi di consolar l'interrogationi, massime quando si fanno a persone eguali.

E possibile che vaglia in uoi tanto il dolore, che ui faccia uscir di mente lo stato dell'huomo? Non sapete pur che si muore? che la morte è comune? che l'huomo nacque, dopò l'errore del primo padre, per morire? Non siete Christiano, onde conformar vi douete à quanto vuole Iddio? Dunque la doglia di perdere vn figlio, dee rimouere dall'intelletto vostro che col tranaglio con le perdite, con le persecutioni del mondo, l'huomo si fa figliuolo di Dio, quando Christianamente si sopportano?

Ouero

Ouero

Se

ogni gi

la uita

se, che

chie al

tanto

sicuro

icuate

glio de

dell'hu

matur

comm

chiaia

che no

in ciele

d'ogni

ha egl

E qua

compa

tria, p

Ha

amich

scrive

Quero variando, & amplificando ;

Se voi certo siete, e'l vedete, e'l praticate ogni giorno che a tutti è prescritto il termine della uita, che'l tempo diuora e consuma tutte le cose, che rigida & inesorabile la morte non dà orecchie alle preghiere di nessuno, ond'auuiene che tanto vi ramaricate della morte? Hor non siete sicuro c'haurete a morir voi? e come dar vi potete ad intendere che non doueua morir vn figlio della uostra carne, della uostra conditione, dell'humanità uostra? Oh direste, è morto immaturo, speraua ne gli anni suoi gioire, hauer commodi per lui, giungere con lui ad vna vecchiaia felice. Dunque più vi preme l'interesse, che non vi consola il bene? Non lo guadagnate in cielo? non vi ha tolto il sospetto de i pericoli d'ogni giorno? Non è egli fuor d'impaccio? nō ha egli finito il corso così tranaglioso della vita? E qual maggior felicità c'hauer uno che stà in compagnia de gli Angioli & vede Dio, stà in patria, priega per uoi?

Han luogo in questa materia le riprensioni
amiche, ancor che sū tu minore di colui a chi si
scrive, poi che turbata la mente di chi ha de es-
ser

Riprensi-
oni amice.

Del Secretario

ser consolato, riceue ogni correctione per barbaro che fusse ne' costumi; ne riprensione alcuna fà più sottomettere l'intelletto che queste fatte in simile stile.

Gli essempli danno anco materia di dire; ma fuggansi i communi. e questi chiamo quei che si producono da alcuno che quādo vuol consolare, dirà che morirono anco Regi, Imperadori, i potèti, gli huomini di gran sangue, & altre cose così truiuali. Stimo più l'esempio comune della morte di tutti con proporre, Cataletti per le strade. ossa ne' Cemiterij, i pianti quotidiani, il fetor delle fosse, le commemorationi che fà la Chiesa: per che oltre che deuo consolar Christianamēte, queste imagini han più efficacia d'imprimerse in vna mente addolorata.

Come si
consola in
morte di
signori
grandi.

Se la consolatione s'haurà à fare nella morte di Signor grande massime che con le sue attioni era splendor della casa, e della famiglia, non bisogna cō l'introduzioni ordinarie dar principio alla lettera, ma quasi con una insinuatione Oratoria cercar tal apparato di parole, che si mostri perdita grande, perciò che non può il dolor della perdita grande andarsi scemando con modi ordinarij. Quà haurà luogo la gloria acquistata si nelle guerre, ne' gouerni, ne' seruigi Regali, le uirtù dell'animo e del corpo, le quali se bene si scorgono spente in quell'ombra mortale, con tutto

ciò

ciò im
con la
mem
E che
pò la
Chris
stian
nigno
la Ch
insorg
ria;
grau
ni, e'l
sole in
conce
l'orat
Ecco
H
re di
to con
ragio
re si
perd
cile;
le cos
uame
quest
ragio

ciò immortali uiueranno con la Fama, col nome,
con la grandezza già viua nell' historie, nella
memoria de gli huomini, ne' monumēti lasciati.
E che se quegl' Ethnici credeano che Semidei do-
pò la morte eran riferiti nel numero de' Dei, noi
Christiani douemo credere che vn Signor Chri-
stiano, defensor della fede di CHRISTO, be-
nigno, caritativo, non crudele a poveri, pietoso al-
la Chiesa, sia translato alla gloria del Cielo. Quà
insorgono l' historie grandi conforme alla mate-
ria; onde lo stile sia più purgato, le parole più
grauide, l'affetto più spiriuoso, i periodi più pie-
ni, e'l tutto si fa con l' imitar l' amplificationi che
sole ingrandiscono il dire, per che col giungere
concetto ad vna nuda clausola, si fa più grande
l' oratione.

Ecco l' essemplio.

Ha ben ragione il mondo, Illustrissimo Signo-
re di dolersi in una così notabil perdita c' ha fat-
to con la morte del Signor Principe suo Zio; con
ragione questa Città, vedonata di tanto splendo-
re si stà sordida nel lutto vniuersale, per che si
perdè quel che ricouerar più sarà sempre diffi-
cile; si perdè in lui il consiglio, e'l valore, che al-
le cose priuate, & alle publiche era di tanto gio-
uamento ne' maggiori bisogni; ma ponendo io
questa volta freno al dolor della carne, non ha
ragione V.S. di far tante dimostrationsi di dolo-

re,

Essemplio
di conso-
lar in mor-
te d'un si-
gnore.

Del Secretario

re, quando, (come giudicioſa) conſiderando che
» ſi è giunto a i termini di Natura, ſe ben queſta
» carne cede, e ſpariſce come larua dinanzi a gl'
» occhi noſtri, rimangono però ſempre eterni e ui-
ui al coſpetto di tutti, alla proſpettina delle car-
te, alla noce della Fama, le glorie, i trionfi, l'at-
tioni illuſtri di quel Signore.

Luoghi
del conſo-
lar ne' tra-
uagli fa-
miliari.

Seguendo tutti quei luoghi che conuengono
alla perſona, & alla dignità, auuertendo però
che l'amplificationi non ſian tali che facciano
lunga la lettera oltre il dovere, e fuſſe vitioſa.
Il conſolar ne' truagli, e nelle perſecutioni,
apporta altre Fraſi, perche d'altra qualità è la
materia: e ſe nelle morti, chi ſcriue, collocarà nel
dolore, quà ſarà neceſſario collocar ne' modi di
dar animo, di rimouere il timore, di promettere
quiete; nel dir che gli animali a diuerſità di eſer-
citij naſcono, e l'huomo ſolo a gli ſtenti & alla
fatica; che i truagli ci fanno conoſcere valo-
roſi; che nelle perſecutioni ſi acquiſta la gloria;
oue han luogo le ſimilitudini dell' oro purgata
nel fuoco, della terra coltuata dal Vomero, del
ferro che incidendo rinnoua le piante; & hau-
endo conſirmato con gli eſempi, ſi concluda nella
perſuaſione della ſperanza del felice eſito delle
coſe. Talche hauendoſi il concetto, parmi che l'eſpli-

esplicatione sia facile poi a chi non è tanto po-
uero delle parole.

Qui seruono i luoghi comuni ne' modi esplica-
ti di sopra; & anco per interrogationi che sono
efficacissime à persuadere.

Dunque di così vil animo siete che un piccio-
lo tranaglio ui possa far tanto codardo? Potrà
il tranaglio nell' animo uostro indurre il timo-
re? E possibile che la persecutione ui faccia scor-
dare del ualor uostro animoso? Haurete a dubi-
tare uoi di passar questa uita ou' è continua guer-
ra, senza persecutioni?

Non dubitate che queste persecutioni c' ho-
ra patite non habbiano a risultare a gloria uo-
stra. Stiate pur d' animo uigorofo, per che alla
fin fino i tranagli vi saranno corona. Quel che
importa è, non sbigottirsi, darfi animo, confi-
dar al fauore delle cose future, che nel rimanen-
te l' afficuro che resterà uincitore.

Mi uergogno di spronar un' animo uirile alla
costanza, laquale essendo propria d' huomo hono-
rato, & lupisco che manchi in uoi per così picciolo
accidentc. Mi haurei persuaso che ogni gran tra-
uaglio, & ogni gran furor di Fortuna auuersa
haueste sostenuto con animo di huomo ualoroso
come sempre vi ho tenuto.

Essempi
di consola-
tione ne
gli affan-
ni partico-
lari.

E qui

Del Secretario

Metafore
& esēpi.

E quē con le metafore di onde, di naue, di mare tempestoso, di pioggie, di venti, di scogli, di furori, di nie faticose, d'intrichi, di monti, di torrenti, di spine, di fiere, di ladri. Con gli esēpi Etnici de gli Ercoli che uccidono l'hidre col fuoco, ch'è proprio il uigor dell'animo, de i Tesei, nel Labirinto, de i Dedali; e meglio con gli esēpi Catolici, *havrà tanto che uariare un gentil'huomo, che se poi nol sa fare, non arrischi a questa professione dello scriuere.*

Luoghi di
psuadere.
Dall' officio.

Alla persuasione, che anco essortatione, e riprensione potrà, dirsi, daran uarietà di locutioni; tutti quei luoghi che rilucono in Cicerone, l'officio, l'allegrezza, la lode, la prudenza il consiglio, il mutar di parere, il giudicio de gli huomini, il tempo, opportunità del luogo, il fauore, gli argomenti dal maggiore, e dal minore, la uicinanza del luogo, la prestezza, l'inutile, l'illaudabile, le preghiere, le preoccupationi, l'esempio (come fece egli de Medea) i luoghi comuni, come anch'egli fece di Ennio e d'altri Autori, il facile la querela, il simile, e cento altri.

Dall' officio.

L'officio mi farà dire, che sono obligato ad osservarlo, che questo è il proprio termine dell'amico,

mico,
ca seru
E infu
fussi, c
zione su
ma che
portun
gor dell
che i b
posti n
co, non
re, alla

Gli a
che se i
deue ess
che le l
con le l
s'illustr
si persua
dir che
Stra tan
ueri, nu
fonte di
chi loro
dine del
se l'han
picciol
da terfi

Libro Primo. 49

mico, che l'amicitia mi spinge a farlo, che l'antica servitù il richiede, che sarei riputato sciocco & infidele se nol facessi, che se bene amico non fossi, come Christiano deuo farlo, che l'aspettazione sua così richiede, che questo aspetta la stima che di lui fa il mondo; che se gli parerò importuno, mi scuserà l'offitio amichevole, che l'rigor delle parole si mitighi con la sua pazienza; che i buoni amici senza adulazione deuno star posti nel vero; che ancor che gli diuenga inimico, non mancarò persuadergli quel che all'honore, alla casa, alla riputatione sua si conuiene.

Gli argomenti dal maggiore, e dal minore, Da gli argomenti, che se i ricchi attendono a gli studi loduoli, deue esso farlo per il bisogno di sua casa, perche le lettere apportano gloria, che i Signori con le lettere crescano, gl'ignobili con l'istesse s'illustrano. Se sarà ella cosa di maneggio che si persuada a Signore, a Prencipe, a Prelato, dir che se Dio in quest'opra della carità si mostra tanto misericordioso, deuno essi fauorir pouer, nudrir chi ha bisogno; e che essendo quello fonte di gratie, non deuno essi degenerar da chi loro diede l'essere per natura, e la similitudine del gouerno per gratia. Così dal minore, se l'han fatto gli Etnici, conuiene più a fedeli; se picciol vetro dà lume, quanto si spera maggiore da terzissimi specchi? Se picciola face illumina,

G che

Del Secretatio

che farà il Sole; che come i api deuono giouare i membri; come sale condiscano; come potenti difendano; e che sò io, infiniti altri luoghi che nascono dalla fecondità.

Questi bastaranno a dar cognitione al Secretario de gli altri, perche mostrata la strada, facilmente ogni uno per poco giudicioso che fusse, s'incamina.

Come si
persuada-
no uarie
nature di
huomini.

Amuertiscano nel persuadere la creanza, l'officio cerimonioso, l'ironie, le parole che non pungano, con huomini sospettosi, bizzari, altieri, a cui il dolce è necessario che ritolga l'aprezza. Il che non accade dir trà amici cogniti, tra parèti, trà persone che trà di loro han fidanza; perche all' hora sono necessarie le cose apparenti, senza illusioni, schiette, l'amor misto col rigore, gli scorri, e l'onte, se la materia il richiede. Ma ad ogni modo se mai bisogna allo Scrutore essere eloquente, in questo genere è del tutto necessario, poiche il fine dell' eloquenza è il persuadere, & il fine del Secretario è in modo familiare, conseguire.

Di questa parte del persuadere in ammonitione è nobile quel luogo di Marco Tullio a Marcello, onde si ministrano a noi per l'imitatione quei luoghi del consiglio, della prudenza, della sapienza del tanto del ripreso; e dal canto di colui che riprende, il sottoporsi al suo giudicio, l'amore, l'antica seruitù, il desiderio della ripu-

tatione

tatione
co i term
do sconc
di qui na
Per effe

Per c
consiglio
niezza c
così pru
con gran
no a ripr
uedrà ell
sempre s
persuade
nima che
le cose, q
che il mo
niarla, m
in què,
habbia p

Ouere
tatione.

L'anti
concede
debito)
nosco ch

Libro Primo. 50

tatione dell' amico; acciò che con la modestia , e co i termini di familiarità si dica quel che à modo sconcio sarebbe vn distruggere l'amicitia . E di quì nasce la varietà di praticar questo stile. Per essemplio.

Per che sempre ho conosciuto V. S. di tanto consiglio che non ha bisogno d'altrui, di tanta sa- uiezza che l'attioni sue sono irreprensibili; e così prudente che in ogni fatto maturamente, e con gran senno procede, non hò ardire di por ma- no a riprenderla; anzi di questo officio di seruitio uedrà ella il rossore in questa carta, essendomi io sempre sottoposto al suo giudicio, ne potendomi persuadere che in lei possa cadere colpa per mi- nima che fusse. Pur, ò che la mala conditione del- le cose, questa uolta si opponga alla sua gloria, o che il mondo inuidioso vada cercando di calun- niarla, mi par ch'iniēda che V. S. da alcuni mesi in quà, tralasciati gli essercitij cauagliereschi, habbia presa mala piega al gioco, &c.

Essemplio
di riprēde
re un che
non è così
familiare.

”
”
”
”
”
”
”
”
”
”

Oucro dal luogo di seruitù, e dalla sua repu- tatione.

L'antica seruitù & amicitia (che sò che mi concede questo termine per affettione non per debito) che da figliolezza hò con V. S. co- nosco che questa uolta mi farà uolontoroso ad

L'istesso
cō altrimo

di.

Del Secretario

uscir con lei a termine di riprensione in quel che uan procurando gli huomini di ammachiaria in torno al gioco. Creder non posso che Caualliero della sua qualità possa auuilirsi, e se ben lo facesse, son sicuro che sarebbe per gusto, non per vitio, come stima il mondo, perche non è nuoua a me la sauezza sua che da ogni mal fare distoglierebbe col consiglio qualunque persona; tutta uolta il zelo c'ho della sua riputatione mi spinge ad auisarla, &c.

Ma quando l'affetto è maggiore, & ha più occasione di poter si fidare, quantunque le parole deuono esser più libere, auuertasi però, che sempre vi si scorga l'affettione;

Riprende-
re alcuno
di cui più
ti fidi.

Nò uorrei che come il carbone sotto il cenere si nudrisce, ma non dà lume; così l'amor mio, stesse egli celato nudrendosi nella grande affettione, e non rilucesse fuori quando bisogna. Onde sarà necessario che mi perdoni s'io sono rigorosetto con lei, e se da gli auisi, prorompo alla riprensione; perche non vorrei con l'adulare nudrire l'interesse della riputatione della più cara cosa ch'io stimo in questa vita. Anzi prendendo confidenza maggiore, le dico con ogni sincerità, ch'è gran vergogna appresso a gli huomini, e gran dishonore appresso Dio, che vn par suo
tolto si

toltoſi da i guſti delle lettere, e de gli honorati eſſercitiij, ſia coſi dedito all'otio de' ginocchi, de gli ſpaſſi, delle conuerſationi riprenſibili, che per conſeguenza datoſi alle laſciuie, porga occaſione a gli altri che la conoſcono, di mormorare con tanto cordoglio di chi l'ama, e l'oſſerua, &c.

Il ſeruirſi de gli eſſempi, delle ſimilitudini naturali, dan gran vaghezza e commodità di uariare; nõ ſolo in queſto genere, ma in tutti gli altri ancora. Ma queſto genere fù detto da' Latini, Monitorio, Suaſorio, et Hortatorio. anco i Poeti ne diedero eſſèpio, ſe ben più raccolto, come Hor.

Come poſſiamo ſeruirſi delle ſimilitudini.

Quamuis, Sæua, ſatis per te tibi conſulis,
& ſcis

Quo tandem pacto deceat maioribus vti,
Diſce docendus adhuc, quæ cenſet amicus
luſ; ut ſi

Cæcus iter monſtrare velit: tamen aſpice,
ſiquid

Et nos, quod cures proprium feciſſe loquamus,

Vedi come corriſpõde con l'humiltà, col ſotto poſi, con l'affettione a quel luogo di M. Tullio, Et ſi eo te adhuc vſum conſilio intelligo, ut id reprehẽdere non audeam (nõ quin ab eo, ipſe diſſentiam, ſed quod ea te ſapiẽtia eſſe

Del Secretario

iudicem, ut meū consiliū nō antepōnā tuo)
tamen & amicitia nostrā vetustas, & tua
summa erga me beneuolētia, quæ mihi iam
a pueritia cognita est, me hortata est, ut ea
scriberem ad te quæ & salutis tuæ conduce
re arbitrater, & non aliena esse ducerem a
dignitate. *Ma in quel d'Horatio, è l'esempio di
più del Cieco. Così con l'altra comparatione a-
belli la sua Ouidio scriuendo alla moglie, che
tal'hor quando si scrive a donna di essere, e di ua-
lore, deuono usarsi gli stessi termini;*

Nec te credideris, quia nō facis ista moneri
Vela damus, quamuis remige nauis ear.

Qui monet vt facias quod iam facis, ille mo-
nendo.

Grāde uti-
le si caua
da' Poeti.

Laudat, & hortatu comprobata suo.

*Ecco quanto può l'imitatione de' Poeti in tut-
te le cose, & ecco anco la varietà della locutione
che porgono quelle similitudini di Cieco, del mo-
strar di cammino, di vele, di remigante o nocchie-
ro, di naue. E vedi l'artificio in questi due ulti-
mi versi, di presupporre ch'ella faccia quel ch'e-
gli auisa, & auisandolo lo loda, e con la sua am-
monitione il vā comprobando.*

I luoghi
del cōgratularsi.

*Il Congratularsi, ha i luoghi suoi nelle digni-
tà, ne gli honori, nelle ricchezze, nella sanità, ne*
i ritor.

i ritorni, nella tole, nella gloria, nella ma,
 ne gli esiti giocondi delle cose, nella lontananza
 da pericoli, nello stato felice, nell'altezza, nel
 colmo. accompagnano anco le facczie, i motti,
 l'argutie, i sali, l'urbanità, le risa, la letitia, le
 dimostrazioni piaccuoli gli scherzi. la serenità
 d'animo tale che non apporti scintilla di mesti-
 tia mentre si attenda a cose allegre, e se pur
 fusse necessario alle volte far menzione nell'allegrezze
 di cose messe, farlo con tanto giudicio
 che quel poco di dolore non oscuri l'animo di
 quello con cui ti congratuli anzi facciasi mo-
 scere con l'arte che da quel dolore in alcun mo-
 do nasce quello stato lieto, intorno a cui si uersa
 all'hora. Questo è il più affil modo di con-
 gratularsi quando cō lo stato tranquillo è misto
 in parte il turbido con le disgratie, con le perdi-
 te, con le morti. in questo modo;

Diedi tanto luogo al dolor della morte del Si-
 gnor suo fratello Cavaliero di tanta qualità e di
 tanta aspettatione, che se non hauesse ricevuto
 ristoro con altrettanta allegrezza nata dal casa-
 mento di V. S. le giuro che non hauerebbe ella
 più afflittito seruidor di me a quest'hora. Dispiac-
 quemi infino all'anima la perdita di sì gentil Si-
 gnore cōgiunta cō l'afflittione che n'ha scita V.
 S. Ma ringratia la diuina Maestà che mi ha da-
 to tanto contento di giungere con la speranza c'ho

Del Secretario

che l'uno si gode il cielo, l'allegrezza che senta per conto de l'altro. già che ha rasserenato il lutto di sua casa nello sperar di accrescerla di copioso numero di figli; onde e si cõparta la robba, e si rinouelli così bella stirpe. & ella in particolare habbia gusto di ritrouarsi in stato così quieto.

Ouero con similitudini, e con altri luoghi che di là nascono;

S'è vero che dopò il turbido delle tēpeste, si rischiari il Cielo, e che dopò tātī fragori la Naua si riduca alla quiete del porto, non dene marauigliarsi il mondo, che dopò il lutto della casa di V. S. con perdita così cara, si scorga hoggi serena (gratie al Signore) con le nuoue Nozze, le quali vado augurando felicissime in così bella Coppia, che Dio conserui de gli anni di Nestore. Et è ben ragione che dopò le tempeste horribili di tanti tranagli c'ha patita, sia ridutta a questo riposo così lieto, oue si gode la pace, i figli rallegrano, le fatiche sono dolcissime; & oue spero che dimeniucandosi d'ogni affanno, haurà quel ristoro ch'ella brama & io grandemente desio, &c.

Se ti rallegrì delle dignità, varie uoci, e va
rij

Libro Primo.

53

ri concetti nascono dalla persona ch'è degna di maggior cosa dall' augurar che si fa di maggior grandezza, dalle virtù onde nasce, dal ualore che merita, dalla prudenza del Signor che dona ad huomo meriteuole; e quà hauran campo largo le virtù nel genere Dimostratiuo, perche in uero, quando alcuno riceue complimenti di allegrezza ne gli honori, ha più caro sentir lodi del ualore suo c'hauere il possesso dell' honore, tanto cresce la virtù lodata. Onde direi in questa maniera:

Non mi rallegro con V. S. Illustrissima della nuoua dignità per cui sù affonta cò tãto applauso d' Italia al Cardinalato, per che io che molto bẽ la conosco, & il mondo a cui si è fatta illustre con le sue heroiche attioni, la stimiamo degna della Monarchia della Chiesa, ma sento gusto infinito che le sue virtùdi acquistate con tanti sudori; con tanti pericoli, con tanti seruigi fatti à Sãta Chiesa, habbiano pur al fine hauuto ristoro di gloria. Mancar non le potea: ma non capisco fràmè stesso che prima che chiudessi quest'occhi mi è stato concesso uedere quel c'hò scritto, congetturato, e bramato. Fù pur gran parte di felicità che uisse nei felicissimi tempi di Nostro Signore Sisto V. Principe così benemerito de' seruitori suoi, che conosce il merito, che remunera secondo conuiene, e che particolarmente fa tanto caso del suo ualore, & c.

Rallegrati di Dignità.

Eua-

Del Secretario

„ E uariando nell'istesso soggetto ,
„ Il mouo honor dato a V. S. Illu^{tr}issima in que-
„ sta promotione, nō mi ha portato allegrezza in-
„ sperata. Per ciò che dal giorno che fui degno del
„ la sua seruitù , conoscendo il merito di lei andai
„ augurando quel che forse sarà fine felice a così
„ nobile principio. Ma quel che mi porge infinito
„ contento è il ueder le rare sue virtù che in tanti
„ modi hanno ornata l'età nostra e con l'animo , e
„ col corpo, essaltate a quel colmo che loro si deu-
„ e per merito. Benedetto Dio che mi ha fatto tan-
„ to tempo liar in uita , quant'io non ho mai bra-
„ mato per me stesso , ma per la gloria di V. S. la
„ qual già conosciuta da un Principe così beneme-
„ rito, spero che anderà crescendo ogni giorno qual
„ culto fiore nel campo della Chiesa, col nome, co i
„ costumi e con la cortesia , a cui riuercntemente
„ supplico che se in altro stato mi fauorizza, in que-
„ sto non mi abandoni.

Hor chi serà in questa materia così poco elo-
quente che gli manchino luoghi nelle Corone, ne'
Reggi, ne' maneggi di stati, ne' marmi; ne gli Ar-
chi, nelle memorie antiche, ne' fregi di gloria, ne
gli ornamenti d'honore, nelle porpore, nelle Dia-
deme, & altre cose simili?

La-

La-
no, che
che ac-
di che p-
cerone
a temp-
te così
inuent

Dell'al-

Sot-
co
comuni
no que-
scriuer-
ti Poet-
non è p-
vtilite ac-
Carta.

La-
Conseg-
go al no-
ne trà g-
Cosa pu-

Libro Primo. 54

*Lascierò l'altre qualità di Lettere che lo la-
no, che disputano, che inuitano, che deliberano,
che accusano, che rinfacciano, e di tanti altri mo-
di che presse con uoci barbare alle lettere di Ci-
cerone, sono vituperate da qualchuno che scrine
a tempi nostri; perciocche sarei lungo, e facilmen-
te così introdotto lo Scrittore potrà ritrouar l'-
inuentione.*

Dell'altre parti dell'Inuentione, secondo l'-
ordine Dialettico, necessarie à chi
Scriue. Cap. VIII.

SO T T O il nome dell'Inuentione posero an-
che molte parti, che se bene non sono così
comuni a tutti i Secretarij. nientedimanco deuo-
no quei che uogliono candidamente, e con arte
scriuere, hauerne cognitione. E se questi prece-
tti Poetici si rifugono da quei che non intendono,
non è però che spesso non apportino grandissimo
utile ad una perfetta cognitione di porre bene in
Carta.

Lascio hora i Contingenti, gli Antecedenti, i
Consequenti, gli Aggiunti gli Accidenti. E ven-
go al nome della Cosa, che Rodolfo Agricola, po-
ne trà gli Accidenti. Perche è uero che della
Cosa può essere altro nome prima che si faccia, et
altro

Nome co-
me è confi-
derato da
i Dialetti-
ci.

Del Secretario

Etimologia.

altro dopò fatta; e Romolo dopò la morte fù detto *Quirino*; et *Hippolito* ritornato in uita da *Pallade*, fù detto *Verbio*. E *Cicerone*, dall' *Etimologia*; dalla *Notatione*, o dall' *Interpretatione*, tolse il *Luogo* separato del *Nome*, che già fanno quei che l' legono quante ingiurie introduſſe dal *Nome* di *Verre*, che proprietà dal nome di *Crisogono*. Onde nello ſcriuer familiare, nelle *Facetie* ponno occorrer l'occasioni, perche *Augusto*, di colui che araua il luogo della *Paterna Sepoltura*, diſſe, *Hoc eſt patrem colere*. E colui che dalla *Schiana* hauea figliuoli, fù detto, *Vero padre di famiglia*. Si può andare alle uolte ſcherzando nell' iſteſſo nome, che appreſſo gli *Antichi* altro ſignificaffe di quel che ſignifica appreſſo noi; e per lo contrario; perche, *Latro* nell' antica fauella, ſignificaua vn Soldato *Stipēdiario*; *Hostis*, vn peregrino; *Parricida*, chi uccideua qual ſi uoglia huomo; e noi chiamamo in *Napoli*, *Falcone*, un che cerca di uiuer dell' altrui. Alle volte l' uſo del *Nome* ſi prende dall' *Interpretatione*, come dicano alcuni *Antichi*, che l' *Animo* coſtaua d' *Aria*, perche *Anima* chiamauano il uento. Alle volte dall' *Equiuocatione*, come, *Non* è coſa più danneuole alla *Repubblica* che non honorar i *Padri*, non eſſendo nome in terra più venerando che di *Padre*. Nel primo luogo intendendo *Padri* per quei che gouernano,

Interpretatione.

Equiuocatione.

uernano
E nel
detto
guia
ipſa l
Simil
fatta
pina,
Q

Su
Q
Genti
trom
E ſim
naza
da L
non l
ſapet
Pert
la M
racco
A
Tran
fica.
—
L
One

uernano, come gli esplica *Liuiio* nel primo libro.
 E nel secondo, per huomo c'hà figli. Tal fù quel
 detto, Expetendas esse humanitatis artes,
 quia nihil tam proprium sit hominis quam
 ipsa humanitas.

Simile è quella, ma inganneuole *Equiuocatione*,
 fatta a *Nerone* dopò che uccise la Madre *Agrip-
 pina*, come racconta *Suetonio*.

Quis negat Aeneæ magna de Stirpe Ne-
 ronem?

Sustulit hic matrem, sustulit ille Patrem.

Quasi nell'istessa maniera disse vna uolta un
Gentil huomo; che un'altro della famiglia *Quar-
 tromano*, era mezo parète del *Turco Ottomano*.
 E simile quell'altra, nel cui modo scrissc il *San-
 nazaro* ad un che facea del *Nobile*, ma era nato
 da *Legnainolo*; Voi sete più che pertinace, nel
 non lasciarui dare da me ad intendere, che non
 sapete far i fatti nostri. Alludendo al padre di
Pertinace Imperadore, così detto perche fù nel
 la Mercatura di *Legnami* pertinacissimo, come
 racconta *Giulio Capitolino*.

Alle uolte dal *Translato*, quando col nome *Translato*
Translato dicemo le cose, che propriamète signi-
 fica. come in *Ouidio*

—quis enim celauerit Ignem

Lumine qui semper proditur ipse suo

One hauendo posto il Fuogo; per *Amore*; col Lu-

me.

Del Secretario

me, par che parli del uero fuoco. Così fù bellissimo quel Translato di Terenzio

Hilce ego dictis istam tibi tam incensam
dabo,

Vt ne rettinguas, lacrimis si extillaueris.

Perche alla uoce Accesa, per scorruciata; ogni parola che seggiuse, dimostra ardore. E questa sia detto per quei che non credono che una Lettera può esser detta anco Poema, oue bisogna che sempre il Decoro si offerui; e che tal' hora in picciolo Periodo, si richiede quell' Armonia Poetica, quanto alle Figure. E molti che scriuono, seruendosi di fuoco per dimostrar colera, dan fine alla Figura con l'Acqua. Quasi quella che nel principio della sua Poetica depinge Horatio.

Lettera
Poema.

Pronun-
tiati.

I PRONUNTIATI, in questo genere non han luogo, essendo solamente Luoghi dell'Oratore, perche io i segni può esplicare. Come dimandato colui, qual fusse la Vita de gli huomini; si mostrò un poco, e subito si nascose, volendo per questo dir che la Vita è breue. E Tarquinio Superbo, i più eminenti Papaueri con un bastone perciotendo, uolea dar segno a Sesto suo figliuolo, che i principali de i Gabin donea egli uccidere. Se bene ui han luogo i Prouerby, de i quali deue farsi elezione, e quando si scriuono i Comuni, addurli con molto proposito, e con destrezza di alcun colore ornarli. Così dico de i Motti;

Prouerbij

e questi

Libro Primo. 56

e questi e quelli nò è dubbio ch' in una Lettera Motti.
hauranno più auttorità, quando nella lor lingua
si pronuntiano, hauendo nel proprio Idioma più
significato. Che pur vedemo Cicerone che mai
non lascia quel Candore dell' Attiche parole,
quando gli uien fatta.

C O M P A R A T I egli richiede, Onde nò cōparati.
le cose astruse, ma le cose note si cauano. E può
senza dubbio la Cōparatione. gli animi più ro-
z-zi muouere. Et acciò che sappia colui che scrive,
far differenza, diremo, che Comparisone è quel Che cosa
à Compa-
ratione.
la, che così chiamano i Poeti, e gli Oratori Simi-
litudine

At veluti magno in populo cum sepe co-
orta est

Seditio—

E questa alle uolte gli Oratori chiamano Es- Esempio.
sempio, della qual uoce si serue Aristotele. Ma è
vero che trà i Comparati hà luogo l' Esempio,
ma non a tutti i Comparati questo nome cōuiene.

Ma acciò che parliamo distintamente, e' l' Se-
cretario quando accade, sappia seruirsene co i
proprij termini; diremo, che Cōparatione è quel
la, quando due, o più cose in un terzo si conferi-
scono che sia comune a quelle. come; E lecito se-
guir la guerra a i Principi, dunque sarà lecito
al tuo Principe seguirla. oue il seguir la guerra,
ad ambidue è comune.

L'essim-

Del Secretario

L'esempio è una specie di Comparatione, e s'è
 do alcuna cosa maggiore, minore, o eguale che si
 prende ad essere imitata, o fugita. come in Lu-
 cano,

—nec longe factorum exempla petātur.
 Fraterno primi maduerunt sanguine mu-
 ri.

Perche Romolo e Remo dimostrano, che non
 può hauer Consorte il Regno.

**Similitudi-
 ne.**

La Similitudine, è quando alcune cose si giun-
 gono, non nel terzo, che sia ad ambe comune, co-
 me nella Cōparatione, ma l'una e l'altra in ogni
 vna di loro. Ecco l'Essempio di Quintiliano; Co-
 me i Vasi c'han la bocca angusta, la copia dell'
 humor rifiutano, ma a goccia, a goccia si empio-
 no; così teneri ingegni di fanciulli, le cose grandi
 non capiscono, ma le picciole a poco a poco ap-
 prendono; oue tutti i Periodi simili si conferisco-
 no di Vaso & ingegno, di copia d'humore, e del-
 le cose grandi.

**Comparatione on-
 de si pren-
 de.**

**Dalle cose
 maggiori.**

La Comparatione si prende, dalle cose mag-
 giori, dalle minori, dall'Eguali. Dalle maggiori,
 come; Non può il Re, dunque non potrà il solda-
 to. Ouero Hebbe ardir di ferirlo, quanto mag-
 giormente d'ingiuriarlo. Dalle minori, per lo Cō-
 trario. Dall'Eguali;

Si potuit manes arcescere Cōiuois Orph.
 Si fratrem Pollux alterna morte redemit.

Dalle

Dalle
 raccon-
 cea in
 haunto
 ma di e
 Za cau
 Seruan

Dall
 insegna
 testia; e
 rà cō si
 amato
 lieri Fi
 che im
 uirtù; p
 figlio in
 Per

Per
 rone; C
 la Cor
 ri, et h
 vn'alt
 voce n
 na bo
 ste fin

Las
 in qua
 Cose A
 zo. O C

Libro Primo. 57

Dalle maggiori potrà così dir il Secretario qñ
raccomāda chi è d'homicidio accusato, come di-
cea in fauor di Milone M. Tullio; Se nō haue egli
hauuto ardir di vcciderlo cō ragione, e sēza te-
ma di esser punito; come dite che l'haue vcciso sē-
za causa, e cō pericolo della uita? e Medea disse,
Seruare potui; perdere an possim rogas?

Dalle minori; Ad ogni Plebeo l'ambitione hà
insegnato che procuri di esser favorito cō la Cor-
tesia; Et ad vn Signore di tāta qualità nō piace
rā cō sì poca spesa di questa honorata uirtù esser
amato? Dall' Equali; Se tēgono à gloria i Cau-
alieri Frācesi mādār in Italia i lor figliuoli, acciò
che imparino il Caualcare, la Musica, e l'altre
uirtù; perche nō sarà gloria à V. S. che mādī suo
figlio in Frācia, p' l'esercitio dell' Arte Militare?

Per la similitudine, dirā cō l'esempio di Cice-
rone; Come ne i Giochi Gimnici i Preconi haurā
la Corona, ma hauēdo eglino coronati i Vincito-
ri, et hauēdo pronūtiato ad alta uoce i lor nemī,
vn' altro p'cone haueano, acciò che vō la propria
voce nō si lodassero; così noi l'altrui uirtù cō pie-
na bocca lodaremo, e le nostre lasceremo nasco-
ste finche altra lingua all'immortalità le cōsacri.

Lasciò gli O P P O S I T I, che Aristotele
in quattro maniere distingue, perche ò sono le
Cose Ad aliquid, come il Doppio opposto al me-
zo. O Contrarie, come il male al Bene. O priua-

Dalle mi-
nori.

"
"
" Dall'E-
quali.

"
"
"
" Similitudi-
ne.

Oppositi,
di quattro
maniere.

H tione

Del Secretario

zione & Habito, come la Cecità, e la Vista. O Affirmatione e negatione, come, Sicde, non sie-
de. Che d'altra maniera si dicono Relate, Contra-
rie, Priuate, Contradicenti. E di quanto giouamē-
to siano questi ricordi, si auueirà il Secretario
in molte occasioni.

Della Dispositione. Cap. X.

Dispositio-
ne.

LA Dispositione siegue necessariamēte que-
sta parte dell' Inuentione. E benchè nella
Lettera non è così necessaria come nell' Oratio-
ne, quanto che contiene gli Argomenti, i Luoghi
l' Enumerationi delle parti, Nientedimeno è ne-
cessaria nell' Ordine che vna, o più Narrationi
ricercano, le quali nello scriuere sogliono occor-
riere. E così in Luoghi Comuni, tutte le dimandè,
l' effortationi, le Raccomandationi, gli auisi, le
burle, si richiudono nelle proprie Sedi, acciò che
non risulti confusione, e non si deroghi alla Fede
dello Scrittore, tenendo per poco accorto, & is-
memorato.

Arteficio
della Di-
spositioe.

Si richiede oltre à ciò, la Dispositione delle pa-
role, acciò che non siano humili quando non bi-
sogna; non troppo Cortesi oue non sono à propo-
sito; non arroganti quādo accrescere potrebbero
odio (il che deuē ad ogni modo schiuarfi, perche
la Lettera rimane come uiuo testimonio, e spesso
le

le Lettere anticamente scritte, e ritrouate, sono state occasioni di grandissimo disturbo) nò motegianti fuor di tempo, non Ridicolose con stomaco; ma tutte nel suo Luogo mostrino l'ordine cōtinuato, che rappresenta la Compositione ricca di molte robbe ne' termini suoi. Et all'hor la compositione della Lettera è uaga, come col color posto oue richiede l'Ombra, o il chiaro, è uaga la Figura.

E se bene di questa parte pochi precetti si danno, & Aristotele nò ne fa mentione, eccetto che di passata nell'Ottauo della Topica: niente dimeno essendo ella quasi Maggiordomo della Casa che dispensa, distribuisce, & ordina i Luoghi delle cose che scriuere si deuono; hò uoluto dir che tre sono questi Ordini. Per ciò che alcune cose hã l'ordine per se stesso, come al primo anno siegue il secondo. Appresso all'Aniso di Francia, sieguono quei che sono dà quà da i Monti: come nò sarebbe à proposito trattar prima de i negotij d'Italia che sono più vicini, e poi de i più lontan. A tre cose sono che per se stesse hanno ordine, ò ancor che'l potessero hauere, noi scriuendo nò uolmo offeruarlo, seruendoci di quelle secondo l'occasione; e questo succeder suole in tutte l'altre materie. Nel terzo luogo uado collocando quelle cose, nelle quali noi à posta peruiuiamo l'ordine, e le cose prime facemo vltime, e l'ulti-

Ordine
che nelle
Lettere
deue offer
uarsi.

Del Secretario

Tre quali
tà d'ordi-
ni.

me prime. Il primo Ordine è detto Naturale. Il secondo, Arbitrario, E l' terzo Artificiale. Ma il naturale è di quattro maniere. Per ciò che si dice che alcuna cosa è prima, per tempo, come l' altr' hieri, & hoggi. E prima per Natura; come s'egli è animale, non è necessario che sia huomo, ma s'egli è huomo, è necessario che sia animale; e così è primo il Genere della spetie, le parti del tutto, le cause de gli Euenti, il subietto de gli Adiacenti suoi. E prima per positione, come à quei che nauigano per il mar Gaditano in Oriente è prima la Spagna, che la Francia, e la Francia prima dell' Italia; e così per il corso contrario, prima l' Italia della Francia, e prima questa della Spagna; come da sù è primo il Capo e poi i piedi, e da giù primi i piedi che'l Capo. E prima per dignità, come primo il Consolo del Pretore. Quà potrà chi scrìue, auuertir molto bene, che'l Disporre arreca ordine alle sue cose, senza il quale si confonde e l' occhio, e la mente di chi legge: come, essendo nel suo luogo ogni cosa, apporta chiarezza, e grandissima sodisfazione.

Della Elocutione. Cap. XI.

Diuisione
dell' Elocu-
tione.

L' Elocutione o si considera nella uarietà essẽdo alle uolte diuisa così che sia *Seuera, e maninconica, un' altra gioconda e gratiosa* (co-

me a lungo discorre il Pontano) quella, piaceuo-
le & ornata; questa, incolta & aspra. Alle uol-
te Urbana, & alle uolte da Villa. Faceta, e ga-
lante tal hora, e tal hor Rigida, & Austera. Al-
cuna uera, e da ogni finzione lontana; & alcuna
Ironica, e dissimulata. O si considera come ua-
rie nationi differiscano sì che il parlar grande
deletta a gli Spagnoli, il temperato a i Rodij, il
fucato & attillato a i Greci, il graue a i Roma-
ni, il breue & horrido a i Lacedemonij, il copio-
so & Affettato a gli Ateniesi, il callido, &
astuto a i Cartaginesi. Per nō discorrere hora cō
Dante nel Libro ch'egli scrisse della Volgare Elo-
quenza, che una forma di parlare fù creata da
Dio insieme con l'anima prima, e disse forma,
quanto a i Vocaboli delle cose, e quanto al pro-
ferir delle constructioni, la qual forma ueramen-
te ogni parlante Lingua userebbe, se per colpa
della profuntione humana non fusse stata dissi-
pata, della cui forma parlò Adamo, e tutti i luoi
posterij, fino all'edificatione della Torre di Babele
interpretata di confusione. Questa forma di lo-
cutione hanno hereditato i figliuoli di Heber da
lui detti Hebrei. talche l'Hebraico Idioma fù
dalle labra del primo parlante fabricato.

Dopò la confusione delle Lingue, o che fussero
forastieri quei che all' hora primieramente uenne-
ro, o pur nati prima in Europa, ritornassero, por-

Elocutio-
ne Seuera.
Urbana.
Faceta.
Rigida.
Ironica.
Elocutio-
ne di uarie
genti.
Spagnoli
Rodij.
Greci.
Romani.
Lacede-
monij.
Ateniesi.
Cartagine-
si.

Elocutio-
ne fù con-
fusa in Ba-
bele.

Del Secretario

zarono tre Idiomi seco, e parte sortì la Regione Meridionale, parte la Settentrionale, e i terzi che al presente chiamiamo Greci, parte dell'Asia, e parte dell'Europa occuparono. Poscia da un istesso Idioma dalla imoda cōfusione riceuuto nacquerò diuersi Volgari, e tutto quel tratto che dalla foce del Danubio, ouero dalla Palude Meotide fino alle fine Occidentali, che da i cōfini d'Inghilterra, Italia, e Frācia, e dall'Oceano sono terminate, tēne un solo Idioma; auenga che poi per Schia uoni, Vngheri, Tedeschi, Sassoni, Inglesi, et altre molte nationi fusse in diuersi Volgari deriuato, restādo questo solo p segno, che hauessero un medesimo principio, che quasi tutti i predetti uolēdo affirmare, dicono Io. Cominciādo poi dal termine di questo Idioma, ciò è dalle fine de gli Vngheri uerso Oriente, un'altro Idioma tutto quel tratto occupò. E quel che da questi in quà si chiama Europa, un terzo modo di parlare che tripartito si scorge trà Spagnoli, Frācia, & Italiani, i quali uolēdo affirmare dicono, oc. oì. si. il Segno adunque che i tre Volgari di costoro procedessero da uno istesso Idioma è in pronto, per ciò che molte cose co i medesimi Vocaboli chiamano, come, Dio, Cielo. Amore, Mare, Terra e simili. E quei che della Meridionale Europa profesriscono Oc. tēgono la parte Occidentale, che da i cōfini de' Genouesi comincia. Quei che dicono, Si

Europa,
che parlar
tenne.

Idioma
Oc. ci, e
si.

ten-

regione
zi che
fia, e
n istef
acque
dalla
tide fi
ilter-
nina-
Schia
altre
ato,
me-
uolè-
ter-
Vn-
quel
chia
e tri-
alia-
l Se-
oce-
r ciò
ma-
simi
ose-
da i
o, Si
-

reggono da i predetti cōfini la parte Oriētale, ciò
è fino a quel promōtorio d'Italia, del qual comin-
cia il Seno del mare Adriatico, e la Sicilia. Ma
quei che affermano, cō Oi, quasi sono Settentrion-
nali a rispetto di questi, per ciò che dall'Oriente,
e dal Settentrione, hāno gli Alemanni, dal Ponen-
te sono serrati dal mare Inglese, e da i mōti di A-
ragona terminati; dal mezo di poi sono chiusi
da Prouenzali, e dalla flessione dell'Apennino.

Nō uoglio cō l'istesso andare inuestigādo on-
de auuiene che la destra parte d'Italia hà diuer-
so parlare da quello della sinistra, per che altra
Elocutione è quella de i Padoani, e quella de i
Pisani; onde auuiene che quei che sono più uici-
ni, siano anco differēti come i Milanesi, è Vero-
nesi, i Romani e i Fiorentini, & ancora per che
siano differenti quei che sotto uno istesso nome di
gente conuengono, come Napolitani, e Gaetani;
Rauegnani, e Faentini; quel ch'è più merauiglio-
so, come non conuengano quei che in una medesi-
ma Città dimorano, come sono i Bolognesi del
borgo di S. Felice, e quei della strada maggiore.

La lingua di Oi, allega per se, che per lo suo
più facile, e più diletteuol Volgare, tutto quello
ch'è stato tradotto, ouero ritrouato in prosa Vol-
gare è suo, ciò è la Bibbia; i fatti de i Troiani, e de
i Romani; le bellissime fauole del Re Artù, e mol-
te altre historie. La Lingua d'Oc, dice che i Vol-

Destra par-
te d'Italia
hà diuerso
parlare.

Tre anti-
que lin-
gue quali
autori heb-
bero.

Del Secretario

gari Eloquēti scrissero i primi Poemi in essa come in lingua più perfetta e più dolce; come fù Piero d' *Aluernia*, & altri molto antichi Dottori. La terza ch'è de gli Italiani, afferma per due priuilegij eſſer superiore, il primo che ſuoi furono quei c' hāno più dolcemēte ſcritto, com'è Cino e Dante; il ſecondo, che più ſi accoſtano alla Grāmatica la quale è comune. Per nō diſcorrere anco della ſiniſtra parte, Puglia, Marca d' *Ancona*, Romagna, Lōbardia, Marca Triniſiana con Venetia con tātē diuerſità di elocutione col meſchiarſi con tante nationi foraticie, in cui ſi uede hora mollitie di Vocaboli congiūti cō una pronuntia feminile. hora per lo cōtrario, uoci hirsute in una aſperità rozza, che tal' hor una donna ſan parere huomo. Cōchiudēdo che quella è illuſtre Elocutione, che ſi chiamia Cardinale, *Aulica*, e Cortegiana, nella cui materia rimetto i Giudicioſi a quel che n' han ſcritto molti dottiffimi huomini. E queſto baſti hauere accennato per curioſità.

Siniſtra
parte d'Ita
lia, è ſuo
parlare.

Elocutio-
ne illuſtre
qual ſia.

Varietà
dell'Elocu-
tione e ſuoi
ſtili.

La varietà dell'Elocutione hà uarij ſtili cagionato, onde nō di minor lode è degno colui che nella popolarità colta ſi cōpiace di quello che nella grandezza del dire ſ'immerge. Queſta iſteſſa varietà nella grādezza, nell'humiltà, nella purità, nella Cādidizza, nella Maieſtā, nel ſedato, nel vehemente, hà fatto uarij Poeti, uarij Oratori,

uarij

uarij. S
re ogn
ia amn

Ma
cōſiſte
ma a r
di quel
ue delle
ciò che
rinſelu
da que
ſe conſe
ueſſe la
paſſere
di uoci.

L'ac
Autori
gue) e p
trarca
ſtile Po
ta delle

altre Gi
Am
Oueron
Poi
Chi non
brare,
pure, qu

uarij Scrittori degni di lode, pur che nel suo genere ogniuno habbia detto sceltamente, e con lodata ammiratione.

Ma douẽdo ragionar dell' Elocutione la qual cõsiste nelle parole, e nelle sētēze, et hauẽdo prima a ragionar delle parole, nõ entrardò ne' secreti di quell' Idee di Giulio Camillo, per far quelle selue delle parole semplici, e delle Translati. Per ciò che, se nolesse dal Secretario esser seguito, si rinseluarebbe in maniera, che nõ uscirebbe mai da quegli intrichi, parendogli che mai nõ potesse conseguir lo stile dello Scriuere, fin che nõ hauesse la cognitione di tante uoci, a cui studiando passerebbe la uita, e non hauria cognitione ne di uoci, ne di scriuere.

L'acquisto delle parole si fà col legere i buoni Autori (il che dico de i termini di tutte le Lingue) e particolarmente del Boccaccio, e del Petrarca, dalle cui osseruationi, lasciando hora lo stile Poetico, riluce candidetza osseruata, e scelta delle Dittioni, come riluce un Carboccolo trà l'altre Gioie. Per che leggendo,

Amor col rimembrar sol mi mantene,
Oùero nell'istessa Stanza.

Poi che sormonta riscaldando il Sole,
Chi non uede lo splendor di quelle Voci, Rimembrare, e Sormonta non tanto scelte per che sono pure, quanto per che sono proprie, e la proprie-

Del Secretario

Traslatò. *tà è la maggior grandezza dell'Elocutione. E se leggerò altroue,*

Couerta già dell'amoroso Nembo,
non ammirarò in quella scelta voce, Nembo, la
translatione così inuisibile da cosa visibile,
com'è, Nembo amoroso, per quella leggiadria
che veste, e cuopre di uaghezza una donna a gli
occhi de gli Amanti, come per una cosa sensibi-
le. prendendo per Nembo, il corpo leggiadro, e
gratioso di Madonna Laura. Simile a questo, con
un'altro traslatò, si uede là,

D'una amorosa nebbia ricoperse,
ancor che nella uoce, Nembo, la vaghezza; ma
nella Nebbia. l'affetto si uada considerando, &
ambedue candide a significar quel che uogliono.

Poeti quā
to gioua-
no all'Elo
cutione.

Et ecco la proprietà nasce in gran parte dalla
lectione Poetica, onde Quintiliano per autorità
di Teofrasto disse così; Plurimum dicit Ora-
tori conferre Theophrastus lectionem poe-
tarum, mulctique eius iudicium sequuntur,
neque immerito, namque ab ijs & in rebus
spiritus, & in uerbis sublimitas, & in affe-
ctibus motus omnis, & in personis decor
petitur; ilche anco fù accennato da Cicerone.

Parole ua
ghe,

Ma per tornare alle parole, all'hor sono elle
vaghe, quando significano, come nella Nouella
di Ferondo, Cacciata, melata, dolciata, nella rusti-
cità fanno risplendere la uaghezza. Ma se uorrà
alcuno

alcuno
Vedi
Se dell'
Me
Fu c
Se dell'
Ch'o
E così a
In quel
parole
elli rispo
liberoll
banza, f
posthier
tolli, &
le si raco
no il suo
to che se
tesse altr
me, Mug
come Li
sono mol
biamo, n
e ben par
quando s
un che sa
le essend
parlante.

alcuno farne scelta, non uedrà subito,

Vedi quāt'atte dora, e'imperla, e'n nostra?

Se delle Graui,

Mentre che'l cor da gli amorosi vermi

Fu consumato, e'n fiamma amorosa arse.

Se dell' Aspri.

Ch'ogni dur rōpe, & ogni asprezza ichina.

E così dico dell'altre, di quante qualità norrete.

In questa scelta di parole, fuggansi prima le

parole Antiche, perche non conuiene il dir, Et

elli risposero; Che hai tu misfatto a costoro; di-

liberollo, per liberollo, giulini, per allegri, bur-

banza, forfatto, inuenne, il Donzello, manicare,

posthieri, ceteratore, certanamente, Romeaggio,

tolli, & altre infinite che dall' Antiche Nouel-

le si raccolgono. E poi fuggansi le parole c'hā-

no il suono Latino per euitar le pedanterie, eccet-

to che se alcuna nuoua uoce ella fusse, che non po-

tesse altrimente esprimersi, o per l'inuentione, co-

me, Mugito, Vagito, Sibilo; o per la proprietà,

come Ligio, preciso, conuerte. Ancor che usitātī

sono molto i Participij, come di sopra detto hab-

biamo, Nuoua luce regnente; Costumata donna,

e ben parlante. Se bene quest'ultimo Participio

quando stā assoluto, è propria uoce a significare

un che sà discorrere, e dir la sua ragione, Laqua-

le essendo all'hora una fresca e bella giouane;

parlante, e di gran cuore.

Parole gra-
ui.

Parole A-
spre.

Parole An-
tiche.

Parole c'hā-
no suo-
no latino-
si fugano.

E per

Del Secretario

Voci nuoue non deuono esser riprese.

E per che feci mentione delle uoci nuoue, dicono che non deuono queste esser riprese (poi che i Latini anco han fatto l'istesso come accenna Cicerone nell' Oratore) massime quando ingrandir si può la lingua, che in se stessa alcuna pouertà cõttiene. E pure Cicerone per ingradir la Latina, si seruì latinamẽte della Greca, e disse, Floccificio, ad Attico, come se dicessimo φιλοσοφικόν. E se alcuno uoleffe seruirsi di quelle uoci, Bibo, Delibo, Describo, Abesperto, Tc permettente, perche e ne seruì il Petrarca, non allarghi tanto la briglia che non consideri il parlare sciolto, assai diuerso dalla rima; e consideri che con tutto ciò l'ha castissimamente fatto una o due uolte.

parole inusitate si uogliono fuggire.

Ma quãdo dico nuoue, nõ dico inusitate, che come insolenti fuggir si deuono, come la Nalda del Boccaccio nella nouella di Calãdrino, ch'era forse una qualittà di uestito stretto, ancor che nell'istesso luogo si seruisse dell'altra uoce, Gheroni della gonnella, che pure Toscana, è uenuta i abuso. Quãdo Sisena difedẽdo Chirtilio accusato da Ruscio, Dixit ei' spitalilica crimina; Ruscio disse, Se non mi aiutate Giudici io mi ritrouo a mal partito. Hò paura dell'insidie di Sisena, pche dice, Spitalilica, sò che cosa sia sputa; ma quel Tilica, nõ intendendo. Onde si mossẽro alle risa, e l'accòta Cicero ne nel suo Bruto, il qual sẽpre auuisa, che cõ parole usitate illustriamo il parlare, essendo le inusitate oscure, se l'oscurità è vitio grande. E che gio

mano le
che cha
pche ser
dono le p
re, o las
q̃sta ma
come ra
namẽti
se F auo
si seruim
de' Pela
giona q
uoi ess
do ce. n
Antich
me auer
ta, non
etiam a
non fin
no esser
l'affetta
ci; Top
si diren
li non è
rimasti
alcuno
lare, e
Per

nano le tenebre nel parlare, che non vuol altro che chiarerla? E se si scrue p'esplicar il cōcetto p'che seruirsi di uoci nō udite? Cō queste si cōpre- dono le parole antiche, le quali sono di due manie- re, o lasciate in tutte come le poste di sopra, et in questa maniera sū ripreso q'l giouane da Fauorino, come raccōta Aulo Gellio, alqual p'che ne'ragio namēti famigliari de l' antiche uoci si seruina, dis- se Fauorino, che Curio, Fabricio, e Corūcano, nō si seruinauano delle uoci de gli Arūci, de i Sicani, o de' Telasgi, ma delle uoci della lor sanella. Tu ra- giona quasi con la madre d'Euandro, per che nō uoi effere inteso. Ouero, ancor che lasciate quan- do u'ne seruiamo essendo da quella ueneranda Antichità prese, danno autorità al parlare, co- me dice Quintiliano, Verba a uetustate repeti- ta, non solum magnos allertores habent, sed etiam afferunt orationi maiestatem aliquam non sine delictatione. Ma queste non uoglio- no essere spesse, perche non è cosa più odiosa del- l'affettatione. E come diccano i Latini delle uo- ci, To per, Antigerio, Exantlare, Prosapia; co- si diremo noi delle nostre uoci Italiane, delle qua- li non è dubio che molte sono in quell' Antichità rimaste sepolte, e non ce ne fu seruiamo in modo alcuno; e molte, ancorche antiche, recano al par- lare, & a gli scritti qualche splendore.

Per questo suggasi l'affettatione delle parole,
e que-

Parole An-
tiche di
due manie-
re.

Aulo Gel-
lio.

Parole an-
tiche dan-
no autori-
tà.

Quintilia-
o.

Del Secretatio

Deuono
fugiſi le
parole af-
fettate.

e questa così chiamo non quanto all'istesse pa-
role; perche s'io dicessi, Guari, Huopo, Alquan-
to, sono per se uoci pure, ma quanto all'uso, c'ha
uendole a poco a poco smarrite, l'ha tolte dal
buon suono dell'orecchia, nè si deuono porre nel
numero, delle voci proprie. E s'io dicessi, Ratto
se'n fugì; dirai bene, ma non secondo l'uso, a cui
piace più che si dica, Se ne fugì subito. Così anco,
se ben questa uoce speme, è della Prosa come del
verso, nõ vuol ch'io dica, La mia speme è in uoi,
in una lettera, ma, La mia speranza. Hò detto del
la Prosa, del verso, perche alcune sono che sola-
mente al verso cõuengono, come questa, Dolciore,
Acquetan così d'ogni dolcior priue.

In somma con l'affettatione subito si dice del
lo Scrittore, Questi vuol far del Toscano, che an-
co per una parola affettata, quella Vecchiarella
Atheniese, chiamò Teofraſto forastiero, & a Li-
uio sù rinfacciata la Patauinità.

Stile burle-
ſco.

Nello stile burlesco è permesso il seruirsi di
nouità di uoci, o di antiche non candide, come,
Baccoca, Cucuzolo, Suduioſotte, Gaglioffacie, Gã-
beria, Naleide, o altre di cui si serui spesso An-
nibal Caro, e massime in quella Corona contra il
Cagueluetto, uelja qual mostrò di quanto più fio-
rito ingegno era, che'l suo Auuersario, nell'espli-
care i Concetti Poetici.

Corona di
Annibal
Caro.

Parole Barbare chiamauano i Latini quelle
che

che dell
gresso
ſlieri, m
Carrus,
ſedum, a
Maſtru
da i Per
questa n
da Pron
ci in Ita
marſi B
della Li
nanzo
infinite
che non
baramen
Greci, i
hauean
Le T
tà nell'
no sotto
uero ch
mediocr
liano) q
neceſſit
introdu
le perſo
At

Libro Primo. 64

che dell' Idioma Latino non erano ; ma in progresso di tempo praticando in Roma molti forasieri, molte voci furono anco riceuute , come , Carrus, da i Francesi, Couinus, da i Britanni; Esedum, da i Germani; Lancca, da gli Spagnoli; Mastruga, da i Sardi; Mappa, da i Peni, Gaza, da i Persi; Phalanx, da i Macedoni, & altre di questa maniera . Così ancor che da Spagnuoli, da Prouenzali, da Greci, si siano riceuute le voci in Italia, ancorche forastiere, non deuono chiamarsi Barbare, anzi sono fatte parole proprie della Lingua, come, Lampa, Eclissi, Poema, Auanzo, Buc, Musa, Anima, e somiglianti che sono infinite. Anzi gode questo la Lingua Italiana, che non hà questa nota, che con lei si ragioni barbaramente, e di questa felicità furono inuestiti i Greci, i quali in ogni Idioma che parlassero, non haueano Barbarie.

Parole Barbare.

Greci non haueano barbarie.

Parole humili.

Le Parole humili, è uero che non hanno dignità nell' Oratione. E quelle chiamo humili, che sono sotto la dignità delle cose, e dell' ordine. Ma è uero che in ogni altro stile si concederanno. Non mediocriter quidem errare solent (dice Quintiliano) qui omnia que sunt in usu, etiam si causa, necessitas postulet, reformidant . I Poeti hanno introdotte humilissime parole per il decoro o delle persone, o del negotio

Quintiliano non.

Atque humiles habitare casas

E quel-

Del Secretario

Parole hu-
mili intro-
dotte da i
Poeti.

E quell'altre, *Casus, Arbusta, Tugurium, Cappel-
la, Viburna, Mulstra, Mulget* (se ben questa
nella volgar lingua è più leggiadra che humile)
Cicuta, Calamus, Arundo, e simili. Molte n'hanno
introdotto i Satirici, *Salina, Occare, Runcare,
Artocrea, Trama, Omentum, Pappare, Lallare,
Canthus, Agato, Farrago, Vappa, Sambuca,
Gluto, e l'altre di questa maniera.* Molte
i Comici,

Lanij, Cetarij, Fartores. Ouero,

Viden' osum & cibus quid faciat alienus?

Proprietà
delle paro-
le, non de-
roggi all'
humiltà.

E ben vero che la proprietà, all'humiltà della
parola, derogar non deue; per ciò che *Cassio Sene-
ro* si burlaua di colui, che uolendo dir quell'her-
ba che *Sparto*, si dimanda, circonscrinuendola di-
cea, *Herba Iberica*, in modo ch'egli solo s'inten-
dena. Nol fece *Horatio*, perche disse,

Maluæ Salubres corpori.

Cicorea leues —

Come colui che descriuendo in vna lettera i pia-
ceri della Villa, non uolse dir, che si prepari il
Caldajo; ma il vaso da cuocer l'herbe. E per non
dir, coltello, disse, *Machera*. Ecco l'humiltà quan-
to è naga ancor nell'opere graui,

La stanca Vecchiarella pellegrina.

L'auaro Zappator l'arme riprende.

Benche accompagnò l'humiltà in questo luogo
il Petrarca col dir *Arme, che con uoce più gran-
de*

de schin
proprio

O c

Di u

E vero

eccetto

rio uiti

fimi pe

no alle

rati; spe

uiglia c

lio; Per

uando i

role tra

tolo nel

lo, leud

non neg

li, che l

ca; Su

Opifex

neæ.

Le p

per grã

cament

do uogl

re per i

na per

per il fu

Libro Primo. 65

de schiuo l'humile, Zappa. Ma quella e humiltà
propria di cosa boscareccia,

O casetta, o spelunca

Di uerdi frondi ingiunca

E vero che non è uirtù alcuna in queste parole,
eccetto che per esser proprie, e ui è anco il contra-
rio uitio, detto ἀντιον. E gli huomini eloquentis-
simi per la uarietà delle cose mutando stile, so-
no alle uolte graui, & ornati; hor soauì, e tempe-
rati; spesso sottili e bassi. Per questo non è mera-
uiglia che Homero hauesse detto πένδα, Virgi-
lio; Pero. M. Tullio, Pusio; e'l Boccaccio offer-
uando il decoro di chi parla, dice con humili pa-
role trà le grauità, Io gli darei tal di questo Ciot-
tolo nelle Calcagna. Calandrino sentendo il duo-
lo, leuò alto il piede, e cominciò a soffiare. Ma
non negarò che le Voci comuni si fan manco ui-
li, che le proprie, com'è manco uile Bos che Vac-
ca; Sus che porcus; Pastor, che Bubulcus;
Opifex, che Coriarius, Nux, che Casta-
neæ.

Le parole sublimi & ardue, sono quelle, che
per grãdezza hanno splendore, com'erano anti-
camente i nomi de gli Dei; ond'è rimasto che quã-
do uogliono esser sublimi i Poeti dicono Cere-
re per il Pane, Minerva per l'Arte, Pomo-
na per li frutti; Marte per la guerra, Emio
per il furor Martiale, e simili. Con questi si ac-

Parole sub-
limi.

I compa-

Del Secretario

compagnano i nomi de i Popoli, i Lacedemonij, i Tebani, i Britanni. E i fiumi Rodano, Ibero, Tago. e le Città, Rodò, Cartagine, Roma. E i colori, Purpura, Murice. E gli edificij, il Campidoglio, il Teatro, e tanti altri che fanno sublime l'orazione. Ne dirai tu, che sono voci queste che stã no anco in bocca del volgo, e che per questo sublimi chiamar non si deuono; percioche si ritroua alle uolte alcuna cosa lauta nel mangiar de i Rustici; & una contadina si adorna di perle; ma nõ deue chiamarsi gran conuito quello; ne in questa splendore di nobiltà riluce. Dirò così, che in un buono Scrittore, vna sola parola grande in una Lettera, come una sola Figura di sentenza grande in uno Oratore, il sarà degno del nome di Scrittore illustre.

Parole proprie.

Le parole proprie, sono quelle, che fanno il parlare, grande, nobile, chiaro, e degno di marauiglia; che tal'hor con una parola, perche è propria, si esplicano dicce cose. E queste, o sono proprie perche ogni cosa hà quel suo nome; o perche danno chiarezza al parlare: ilche non fà la Figura. Perche s'io uoleffi dire c'hò ueduto lo Struzzo; e diceffi, Hò ueduto quel grande uccello, che mai non vuola, e le cui penne si portano ne' Cimieri: non farei il mio ragionar goffo? Molti con queste audaci figure sono oscurissimi, o pensando di esser proprij, sono i più goffi Pedanti del mondo,

Libro Primo. 66

mondo, come colui che disse, Non dedignatus es me concrepare laude nectarea, & buccina re me lingua melliflua. Se i Latini per dir un' huomo tutto armato, diceſero Totum armatū, e non, Cataphractum, nō offeruarebbero la proprietà, come se per dire, Opus absolutum, diceſſero, Finis operis, che così hà detto un non sò chi in un marmo posto nella porta dell' Arsenal di questa Città, Regij Navalis finem indicat, con non sò che spatiosa Ianua, cō grande scorro, parendo che non habbia Napoli huomini che sappiano dir dieci parole ben dette.

Molti si persuadono nelle Lettere che sia meglio dir, Di naue è uscito in terra, che è sbarcato. Si pose il coprimento, che si vestì. Già Lelio è passato di questa vita, & ripatriar nel cielo, che già è passato da questa, a miglior uita. Già morì Lelio, e crederemo che per la sua buona vita, già sia nel Cielo, O cosa simile. Dirò bene che molte volte non possiamo noi imitar la proprietà de i Latini, perche quelle voci che ad essi era no improprie, a noi sono fatte proprie. Et essi non haurebbono detto, Facere prædas; ma, Reportare: e noi diciamo, Han fatta preda. Ne quell' altro, Impediuit comeatum, ma, Interclufit. E noi, Gli hanno impedito la uittouaglia. Ne, Acie ordinauit, ma, Instruxit; e noi diciamo, Pose in ordine gli squadroni. E così dico di somiglianti

Come nō possiamo imitar le proprietà d i Latini.

Del Secretario

maniere di parlare, nelle quali giudiciosamente saprà essercitarsi il Secretario, acciò che sapendo far elettione di parole proprie, sia più breue, e più significante.

Parole Oscene.

Il Secretario non deve dir parole sordide,

Le parole oscene si che ad ogni modo fuggirsi deuenono, con la regola de i Platonici, non de gli Stoici, che come scrive Cicerone, diceano che nulla dishonestà era nelle cose, e per conseguenza ne anco nelle parole. Et ancor che ti ritroui nel genere burlesco, oue han tentato alcuni la briglia, col parer loro ogni cosa lecita, schiuarsi deue quel che può dar qualche stomaco al lettore. Per questo, esprimasi il concetto con quella castità di parole, che non ti faccia parer sordido, e stomacheuole. Che già non mancano Metafore Perifrasi, cose simboliche, per le quali si haurà nome di Scrittore, non di Mimo, o di Buffone. Di questa qualità sono quelle parole di Martiale, e di Persio. Di quello,

Si memini, fuerant tibi quatuor Aelidentes

Expuit una duos tussis, & una duos.

e quell'altre,

Ventris onus posito (nec te pudet) excipis auro,

Balse bibis Vitro, carius ergo cacas.

Di quest'altro, è quell'essempio pienissimo di simili parole

Despuat

Libro Primo. 67

Despuat in mores , penemque arcanaque
lumbi

Runcatem , populo macerantes pandere
Vuluas .

Tu cum maxillas balanatum gausape
pectas

Inguinibus quare detōsus gurgulio extat?

Quinque palestritæ licet hæc plantaria
vellant

Elixasque nates labefactæ: forcipe adūca,

*E quel che siegue . Et ancor che quei modi di
dire, Arcana lumbi, e gli altri due, Runcatem*

*penem, &, vellant plātaria, siano trāslati, de-
ue auuertirsi che questi si fuggano ancora quan-*

do feriscono al sordido . Come , sordide furono

tenute quelle Metafore , Iuppiter niues con-

spuit Alpes ; Stercus Curia Glaucia : Fan-

no con tutto ciò differenza tra l'Osceno, e'l Sor-

dido, e l'humile , come in quei versi di Persio ,

è Osceno il dire , Marcentes Vuluæ ; Sordi-

do, Nates : & humile , Gausape , per la

barba . Quanto si deue star auuertito nel-

lo scriuere , che non siamo stimati Satiri-

ci , o Epigrammatarij , che della sordidez-

za, e dell'Oscenità spesso si seruono; ma Oratori,

che non imbrattando la maestà , e la digni-

tà dell' Oratione , andiamo facendo scelta di

parole candide , e così pure , che non putano .

I traslati
sordidi, si
fuggano.

Osceno, è
sordido in
che differe-
riscano.

Modestia
si offerui
nello scri-
uere.

Del Secretario

Quintilia-
no.

Et a quei che per biasmare altrui alle uolte si fan Berneschi, dico che si ricordino di quella bellissima sentenza di Quintiliano a questo proposito, Nec sordidis unquam in oratione erudita locus. Coeleste quiddam, ac diuinum est oratio bene constituta, quam spurcitia & uerborum proluione contaminare, nefarium duco. Marco Tullio necessitato di proferir parole sordide, le proferì in altra lingua, Tāta me diappia arripuit; per non imbrattar la sua lettera con parola sporca.

Epiteti so-
no affetta-
ti.

Gli Epiteti sono affettati nella Prosa, essendo proprij de i Poeti, che a libertà se ne seruono, in modo che dicendo, Gli humidi vini, o le robuste Quercie, ripresi esser non deuono, ancor che siano così per se stessi chiari i sostantini che sostengono gli Aggiunti. E se bene il Boccaccio, e dopo lui il Bembo, e l' Sannazaro nelle loro prose n' hab-

Gli Epite-
ti fanno lo
stile Poeti-
co.
Boccaccio.
Bembo.
Sannaza-
ro.

biano sparsi molti; diremo, che quel genere di dire si accosta al Poetico, e che sia vno stile, che non partecipando de' l' Oratorio hauendo diuersa Figura di sentenza; ne dello stile di lettere, sopra uanzando con la mediocrità, paiono gli Epiteti belli, anzi se ignudo fusse quel modo di dire, non piacerebbe in modo alcuno. Pur quando nell' Oratione, sono necessarij, e proprij, e significati per la parola a cui si aggiungono, e nella lettera molto pochi per alcuna necessità, o uaghezza che li richieda,

chied
N
se, o le
lo, S
do le p
trapon
il suo
ro, (C
ro Da
xus, c
che po
parole
ripre
cre, e
che fa

E
am
hora p
con ex
uolte
alcun
non si
rispos
Alle
le par
tenza
stro, o
ferma

chieda, con qualche libertà si comportano.

Nello stile burlesco; le parole noue sono pmes-
se, o le antiche nõ cādide, come Bicocca, Cucuzo-
lo, Sudiciotte, come si è detto di sopra, ma non lo-
do le parole Latine che molti fan professione di
traporci, facēdo una meschia, laqual fà perdere
il suo decoro che hāno tal'hor le burle il lor deco-
ro, (Come con Antifone offerua anco il suo deco-
ro Dano) come scrisse colui, vestite da utriusq; se-
xus, che mi pare uno stile Pantalonesco. E quei
che poco accortamēte frapōgono in questo stile
parole della scrittura, sono ad ogni modo degni di
riprensione, douendosi haucr rispetto alle cose sa-
cre, e portar riuerenza alla Religione. Che han-
che far le burle, con la santità?

Stile Bur-
lesco.

Parole del
la Scrittura
Sacra
non si fra-
pongano
con le bur-
le.

E vero che le bassezze di parole triuiali, si
ammettono a luogo, & a tempo, e paiono tal'
hora poste a proposito, come disse il Caro, Ma
con esso m'è come una pittima cordiale. Alle
uolte è abbellita questa maniera di scriuere da
alcuni Prouerbij ancor che plebei. E perche
non sono huomo di esser fatto far per filo, per
risposta, poche parole, e braua risoluzione.
Alle volte con certe Metafore, che non curano
le parole vniformi a quelle, attendendo alla sen-
tenza, come scrisse l'Atanagi ad vn Dottore; Ma
stro, o mostro; messere, o massaro; Fermo, o in-
fermo; quando mi specchio in questa contrasode

Parole bas-
se e triuia-
li quādo si
ammetto-
no.

Del Secretario

ra, e che veggio squadrarmi dalle belle ciglia in un stacchiato, altro humore mi cala che d'innocare Apollo, scaltar le Muse, o metter Cupido a letto, per hauer copia d'copietta da scriuere. In questo genere burlesco hà certo saputo con bassezza loduole, di parole proprie a quel luogo, ue

Caporali.

Stir le sue Metafore il Caporali:

Ecco di brodo piene le scudelle

Doue non seppi mai d'unto, o di
grasso

Con l'Astrolabio in man trouar due
stelle.

S'io fossi stato a quel naual fracasso

Qual'hebbe il Turco, io potrei somi-
gliare

La mia scudella al golfo di Patrasso

Però che in essa si uedeano andare

A galla i corpi de le mosche lesse

E i conuersi in carbon, legni del mare.

Parole gra-
ui, e leg-
giere.

*Ne lascierò di annisare al Secretario che sap-
pia far electione delle parole graui, e delle leggie-
re (per dar loro il nome Latino) come i Latini
faccano per acquistar lode al parlare. Per
che come sono parole graui quelle, Perduellio,
Carnifex, exhorrescere, furor, flagitium,
peculatus, prædo, necare, insania, satage-
re, & infinite simili dittioni; così appresso di
noi sarà più graue Procella, che vento; on-
da,*

da, che,
che, v
to; fi
cresce
so arti
Ingiu
noi cop
ritrou
ricorr
discor
alle v
l'intie
molti
l'altra
tenze

De

N
le dist
(epila
e con
do che
ne da
sciolto

da, che acqua; Angusto che breue; Rapido, che, veloce; sasso, che pietra; rapina, che furto; Strida, che suono. Questa gravità si accresce con gli Epiteti, dicendo, Marauiglioso artificio; Vasto Gorgo; malitia singolare; Ingiurie graui: concio sia cosa che cercando noi cosa alcuna graue, ne potendola nelle voci ritrouare, per compire il concetto, possiamo ricorrere a gli Epiteti. Ma lascerò bene di discorrere intorno alle parole grandi, e picciole, alle volubili e tarde, alli piaceuoli & aspre, all'intiere e corrotte, di cui lungamente trattano molti Libri Oratorij. Per questo passerò all'altra parte dell'Elocutione quanto alle sentenze.

Gravità si accresce con gli Epiteti.

Dell'Elocutione quanto alle sentenze.

Cap. XII.

Nell'Elocutione, quel Dottissimo Fale-
reo, considera prima il metro, il qua-
le distinguendo l'interpretatione della mente
(ἐρμηνεία νοῦν detta) che si fa col parlare,
e con lo scriuere, termina l'Oratione in mo-
do che non sia lunga, ne infinita; e uie-
ne da Aristotele all'hor chiamato il parlare
sciolto, una Poesia, quand'è in determinati
numeri

Nell'Elo-
cutione si
considera il
metro.

Del Secretario

Parlare
fciolto
quando è
detto Poe-
fia.
Hermoge-
ne.

Distintio-
ne dell'O-
ratione.

Il parlare
inciso co-
me deue
farsi.

Demetrio.

numeri distinto. E se questa distinzione, che nelle sue Formi Hermogene chiamò, Fermate, e terminate *Ἀναπαύων λόγος*, *apporta questa utilità all'Oratore, che può andar nella stanchezza del dire respirando; darà questo comodo anco allo Scrittore, che all'occhio di chi legge rappresen- ti la sua scrittura mē fastidiosa; e se ad ogni altro genere quelle parti minute, o incise che chiamò Hermogene conuengono, acciò che non suffochino gli spiriti del Dicitore; dello scriuer familiare ad ogni modo sono proprie, acciò che senza lunghi giri di parole, e senza clausole piene d'Hyperbati, chi scriue manifesti, e chi legge appreda.*

Questa distinzione di Membri, non deue ella essere in maniera incisa, che sia digiuna, e che non adempia la sentenza, ancor che di tutta la Sentenza possa farsi alle uolte, & alle uolte di una parte di quella come insegna Demetrio, e più uisì può trouare in ambe le parti il tutto, come tutto è la mano, e le sue parti che sono le dita ponno esser parti tutte del tutto; onde si caua che'l membro può contenere alcuna sentenza o tutta, o tutta una parte, del tutto come si uede dall'essempio da lui addotto, e Dario & Parysitade nati sunt duo filij; Quorum maior natus fuit Artaxerxes, minor uero Cyrus, così è finita la sentenza, ma le clausole che uisì contengono, sono ambe parte di quella.

Ben

Libro Primo. 70

Ben è uero che dall' *Essametro* ritrouato nello *Stile Poetico*, misura ueramēte determinata dell' *Oratione*, si conchiude che nõ deuono le clausole esser lunghe in maniera che non habbiano *Metro*, che mostri nello *Scrittore* un uizio di non ricordarsi ond' habbia incominciato ad esplicare il suo *Concetto*. Ma ne anco di quella breuità de gli *Aforismi* d' *Hippocrate*, oue essendo tanto esili e tenui le parti, non ponno hauer conformita, con quelle di *Hermogene*, le quali ancor che minute & incise fussero dette, nientedimeno non sono tenui, e rotte, nelle quali non può ritrouarsi la dignità, e la *Venustà* del parlare. Con tutto ciò quando il tempo il richiede, la lunghezza è lodabile & amplifica l' *Oratione* come in quell' *esempio*, τὸ γὰρ δὴ πᾶν τόδ' α, τοτέ μὲν αὐτὸς ὁ θεὸς παραυόμενον ζυμποδῶναι καὶ συγκυλλεῖν, che all' hora si uolse *Platone* mostrar magnifico nella lunga clausola, e nelle sublimi parole. E così anco la breuità, come nell' *esempio* di *Xenofonte* che uolendo mostrar che i Greci erã uenuti al *Fiume Teleboa*, e uolendo mostrar la picciolezza del *Fiume*, con parlar conciso dice così, οὗτος δὲ ἦν, μέγας ὁ καλὸς δέ; *Erat* autem, magnus nequaquam, pulcher uero; Che così richiedendo l'occasione, e'l negotio, non fà lo *Scrittore* degno di biasimo quella breuità. *Venne* conseguiti, e ritornò subito. Parlò, gli fu risposto

Essametro
misura di
l' *Oratione*.

Qual bre-
uità deue
offeruarsi.
Hippocra
te.

Lūghezza
del dire
quando è
lodabile.

Platone.
Xenofon-
te.

Del Secretario

risposto; ma nõ si potè terminare il negotio. Come all'incontro uolendo esprimere affetto di cortesia in alcuno per esempio, non dispiacerà quel periodo lunghetto; Mi si dimostrò tãto cortese cõ
 >> conui, cõ parole, cõ affetto di un'animo che uiua-
 >> ce mouea la lingua a far chiari argomenti di generosità, che io per me gli sono rimasto obligatissimo della uita. o altre cose simili in uarij generi del dire, La grauità del parlare (dice Demetrio) richiede alle uolte picciole Clausole che per ciò han tanto del graue i Laconi, i quali uoleano esser conosciuti per terribili nel parlare. Il comã dare, richiede il dir cõciso e breue, & al padrone col seruidore Basta una sillaba; come il Supplicare e'l piãgere hã bisogno di lungo dire, come appresso Catullo fà conoscere Ariadna, e per questo Homero finge che le preghièr Dee nate da Gio-ue, erano rugose e Zoppe, acciò che mostrassero la tardità. Ritrouasi anco quella grauità imperiosa Lacedemonia nella breuità, Lacedemonij Philippo, Dionysius Corinthi, nel qual modo di parlare, si uede maggior forza che se detto hauesse, Dionisio che un tẽpo fù potẽte Tirãno come sei tu Filippo, hora spogliato del Regno se ne sta priuato in Corinto. Ma la breuità per simbolo è d'un'altra qualità, come Demetrio scrisse a i Locresij, Faxo Cicada apud uos hami canāt, p dir ch'egli haurebbe ruinato quel paese, simile

anco

Breuità fa
il parlar
grauc.

Grauità
imperiosa

anco il
Dario
l'Ara
Ma
uersal
chiam
d'altre
nito d
tio ex
tiam c
Perio
nem.
cato, e
En
suoi m
come
getto.
il Fal
che c
parton
Cosi u
Hiper
ziene
cile il
come
la qua
ne par
buom

anco il significato d'Idantura Re de gli Sciti a
Dario col Topo, con la Rana con l'Angello e con
l'Aratro.

Ma per descendere ad una pratica più uni-
uersale di questa Elocutione diremo, che così è
chiamata nelle parole congiunte, che chiamamo
d'altro modo, Clausola, o Periodo che così è defi-
nito da Demetrio, *Est enim periodus coagmenta-
tio ex membris uel incisis uolubilibus ad senten-
tiam quæ subest adæquata.* Et da Aristotile,
*Periodus est dictio principium habens & fi-
nem.* E richiede tre cose, che sia Emendato, collo-
cato, e figurato, come diuide Quintiliano.

Emendata serà prima la sentenza, quando i
suoi mēbri faran chiara imagine all'occhio, che
come hà presto il senso, così brama cōforme l'og-
getto. E questo uolse esplicar nel suo essem-
pio il Falereo, assomigliando il Periodo alla uia
che corrono i Corridori che dal luogo onde si
partono, ueggono il fine ou'è posto il Brauiò.
Così uitiosa poi all'incontro quando i lunghi
Hiperbati meschiandosi con membri disuniti,
tiene il parlar sospeso in maniera ch'è diffi-
cile il conoscre onde cominci, & oue termini,
come per essem-
pio. La uostra gentil natura,
la quale è cognita a molti, per le uostre buo-
ne parti, e rare qualità che abbelliscono un-
buomo, da cui si brama l'uso della ciuità
nel

Elocutione
nelle paro-
le congiun-
te.

Breuità p
Simbolo.

Sentenza
quando si
chiama e-
mendata.

Hiperba-
ti, nō loda
ti.

Del Secretario

**I Verbi po-
sti all'ulti-
mo sono
fastidiosi.**

nel praticar con persone nobili, alle quali piace
simil conuersatione; mi hà spinto ad amarui.

Così sogliono anco i Verbi nell'ultimo luogo
esser fastidiosi; Per uolermi da tanti tranagli che
ui tengono sospesi, e dall'inuidia come inimica a i
uirtuosi, liberare. Ouero, Mostrate sempre in tut-
te le cose humane, & in tutti gli humani accidē-
ti a cui siamo sottoposti il uostro essere. Massi-
me quando han più membri le Clausole, e che più
si aspetta il termine del senso.

**Articoli
non deuo-
no prepor-
si ad uso
de i Greci.**

Sono fastidiosi anco gli articoli preposti al
modo che fanno i Greci, di cui alcuni moderni cō-
grāde affettatione si seruono, Le de gli amici ceri-
monie; Li de gli huomini costumi; Li della Corte
Principi, oue una souerchia relligiosità di lin-
gua, apporta malissima sodisfattione.

**Membri
uniti sono
facili.**

I membri uniti insieme, sono facili all'intelligen-
za, come.

Quando uede'l Pastor calare i raggi
Del gran pianeta, al nido ou'egli alberga,
E'mbrunir le contrade d'Oriente
Drizzasi in piede. —

Oue si ueggono due cose per l'Elocutione; L'una,
che se bene il Verbo che fa il senso, è nell'ultimo
luogo, nō è però così lontano e disunito che faccia
l'Hiperbato, essendo i mēbri uniti: L'altra, che
sono così uniti che se nō fusse quel, Vede innāzi,
sarebbe ella una prosa. E questo sia egli addotto

per

per la
modi
anfra

Sa
parlo
denze
in mē
ria sō
desse
ro in t

che ue
a non
sidera
e tutto
Hā po
uium

Et alt
mus. c
uideb
mili d
bam f
no suon

stro la
appres
pau) p
perlat
sono so
no. E n

Libro Primo. 72

per la purità d'uno Scrittore, acciò che si accomodi all' intelletto, il quale non uole ambiti o anfratti, ma chiarezza tale che subito apprèda.

Sarà emendata ancora quanto al suono (non parlo hora della Numerosa Oratione) nelle cadenze fuggèdo l'istesse Sillabe, l'istesse Vocali, o in mèbri separati, come; Credami V. S. che mi fa-
ria sōma gratia, massime se quād'io ueneria, mi-
desse ella sodisfattione compita nel negotio. Oue-
ro in tutta una clausola, come; haurei discaro
che uenendo questo hospite ui mostraste auaro,
a non tenerlo caro. e che so io simili baie che incō-
sideratamente molti pongono ne gli scritti loro,
e tutto nasce dal non hauer musica d'orecchio.
Hà posto Cicerone Voci simili congiunte, Ser-
uium Trib. pleb. designatum, cōdemnatum.
Et altroue, Asequi quod uolumus, possumus.
O separate, Si ualebis, meaque negotia uidebis,
L'hà fatto in simili cadenza, ma dissimili di Sillabe,
Fore cum dicebam, diuinabam futura. Per che, e-
bam, & abam, non fanno suono mal disposto,
come non fanno nel nostro Idioma, Scriuena e diuinaua
(come non fa appresso a i Greci σινεζώρησαν, καὶ σινεζέμεται
φᾶν) per contrario, Dicea, e facea. I molti Superlatiui
souerchi, ma non dirò che facciano mal suono. E nel uolgare non ne usarei tanti, come han-
fatto

Sentenza emendata quanto al suono.

Voci simili congiunte.

Superlatiui souerchi sono noiosi.

Del Secretario

fatto i Latini, & in molti luoghi i Greci, *σεμνότερον καὶ τιμωτέρον καὶ δειότερον*. tutto ciò dico p' far arguto chi haura da Scrivere, perche a dirne il uero, è diuersissimo lo stile di questi Idiomi, e bisogna hauer così buona orrecchia che ti faccia considerare, che se alcuna cosa dispiace al gusto del tuo intelletto, l'abborrisce anco l'altrui. Onde fatta che serà la compositione, rileggasi, & oue si ferma il tuo genio, e ti fa star sospeso, potrai accommodare, per che l'ingegno approua, e disloda quel che bene o male si dice.

Orecchio,
maestro
del parla-
re.

Elocutio-
ne quãdo
è uitiosa.

All' hora è uitiosissima l'Elocutione, quando in due o tre membri si corrispondono le Voci a modo di rime; Non sparagnerò mai l'inchiostro, in raccomandare al Principe l'honor uostro. Di simil maniera sono le parole Sdrucchiole; Nella mala fortuna tutti ti fuggono, e i ueri amici anco ti lasciano. Com'è vitioso nel uerso, quand' una Voce simile risponde in mezzo al Verso oue nol richiede l'artificio,

Vitio nel
verso.

Poggi & onde passando, e l'honorate
Cose cercando——e quell'altro,
Ma quante uolte a me ui riuolgete
Conoscete in altrui quel che uoi sete.
Il che non è fatto per ordine di rima, come altro
ue si fa,

Mai non uo più cantar com'io soleua
Ch'altri non m'intendeua——

Si

Libro Primo. 73

Si fugge per l'Emendatione l'Ambiguità, la qual può essere nelle parole sole, come in questa Voce Gallo, che può significar anco il Francese; o altre uoci simili dette *quòvua* da' Greci, se ben questo può farsi ne gli scherzi, come in quella voce di Crisogono, o di Verre, usate da Cicero ne. E d'un'altra qualità si ritruona quella che altrimente suona in una parola intiera, & altrimente quando si diuide, come, Cornino, che può significar Famiglia, e diuisa può dire, Core e Vino. Può anco farsi l'Ambibolia nelle congiunte, come, Testamento iussit Statuam auream uirgam tenentem poni. Questi modi non ponno già accader così spesso nel Volgare, per che gli Articoli, e le Preposizioni togliono il dubbio, onde per dir questo, diciamo così; Hà lasciato in testamento che si faccia una Statua d'oro che tenga una Verga. E se uogliamo dire il contrario, Che si faccia una Statua che tenga una Verga d'oro. Di più, quel che dice il Latino, Nolum te uidere homines, l'Articolo, risolve, Non norrei che ti uedessero gli huomini; Ouero, Che tu uedessi gli huomini. Per che non possiamo noi dire, Non norrei te uedere gli huomini, anzi denono come peste questi Infiniti schiuarfi, acciò che non paia un parlare Schiauo. Alle uolte i Verbi che sieguono, fan chiaro quel che senza essi potrebbe essere ambibologico, come,

Ambiguità.

Ambiguità come si chiarisce.

K No

Si

Del Secretario

Ne mortal uisra mai luce diuina

Vinse —

Oscurità
del parla-
re.

per che il Verbo toglie l'ambiguo, mentre parlandosi di Vincere, la Luce diuina uince la mortale. Ritrouasi anco nel nostro Idioma una non *Ambibolia*, ma *Oscurità* che non subito porge il chiaro senso, com'è quella,

Non d'atra tempestosa onda marina

Fuggio in porto già mai stanco nocchiero;

Ambibolia.

Oue quella preposizione *Da*, per la sequente *Vocale* perde la sua, e dicendosi, *D'atra* pare al primo incontro ch'esser possa la preposizione *Di*, del *Genitiuo*; onde si trattiene il Lettore ad intendere. Così s'io diceffi, *D'amicitia uera*, è fatta *inimicitia*; toglie il dubio, e fa che chiara si uegga la preposizione, *Da uera amicitia*; e molte altre ditioni ch'io lascio per breuità. E *Ambibolia* anco nelle *Voci* che nel proferirsi suonano diuersità. Come s'io diceffi *Colto*, che può uenir da cogliere, e si apre la *O*; e da coltiuare, e si chiude (per non offeruare hora l'*o*, e l'*o*, del *Trissino* nella sua Scrittura) onde pongansi dal Secretario quelle ditioni che fuggono questo uitio; ancor che alle uolte sogliono esser tanto chiare le precedenti, che del significato potremo subito accorgerci, come.

Io per me son quasi un terrene asciutto
Colto

C
Ecco
lia, C

C
non r
le par
si colle

Per
Ch
Deue
Star n
scura
uolte p

Vic

Deue
che nò
che s'i
una L
lassi d
tra con
qualita

Colto da uoi.—

Eccouì che parlando si di terreno, senza *Ambibolia*, Colto, s'intenderà per *Coltinato*.

Della Collocatione. Cap. XIII.

COsi è necessario il collocar bene i Membri del parlare, come il locar una base acciò che non ruini la Mole, alle prospettive che a tutte le parti dell' Edificio corrispondano. Alle volte si colloca per Parentesi.

Per che io ueggio (e mi spiace)

Che natural mia dote a me non uale.

Deuesi nella collocatione della Parentesi, star molto auuertito, per che mal posta oscura quel che precede, e quel che siegue. Altre uolte per Comparatione.

—Ond'ogni mio riposo

Vien, come ogni arbor uien da sue radici.

Deue così bene esser collocata la Comparatione, che non sia uitiosa nel genere, o nella qualità. Per che s'io diceffi d'un'huomo, Egli è forte come una Leonza farei errore nel genere. E s'io parlassi d'Occhi fonti di lacrime, e saltassi ad altra comparatione che di humore, peccarei nella qualità. Ma quando la Comparatione è unita

Comparatione non uitiosa.

Del Secretario

nel significato ; com'è quella del Petrarca che parlò di Laura dice *Arbore* nella Comparatione; e parlò del suo cōtēto, dice ch'è appoggiato a lei, com'ella si riposa nelle sue radici, all'hora è molto perfetta, e nō gli mēca cosa alcuna. E se la Comparatione parerà all'Intelletto o troppo rimota, o ad alcun modo impossibile, si lasci a dietro, per che il dir che alcuno uede come la Lince, ha uēdo riguardo a quel che scrinono della natura di questo animale che penetra le cose di là da i Monti, sarà uitiosa dal rimoto, non potendo l'Intelletto acquetarsi alla credenza di simil Favola. E così dico dell'altre scritte da diuersi Autori.

Comparatione troppo rimota

Comparatione pura Allegoria.

Se si parla allegoricamente per Comparatione, rispondano le uoci proprie, Onde s'alcun bel frutto

Antiteti.

Nasce da me, da uoi uien prima il seme
Così è bella quella che fa Cicerone con gli Antiteti, *Omnes meas laudes a te libentius transfude*
rim, quam aliquam partem exhauserim ex
tuis.

Contrarie risposte.

Alle uolte si colloca con le contrarie risposte, o ne i nomi,

Se al ben ueloce, & al contrario tardo.

Oue dee notarsi ancora che gli Epiteti ponno corrispondere in senso, se non rispondono in uoce come si corrispondono in questi uersi, *Veloce, e Tardo; ma non il bene, e'l contrario.*

Ci-

Cic
N
Doue
O si c
C
O
E con
E'
Confu
Epite
Da
dando
mare.
de gli
Qu

Si coll
istesso
Sia
Al
Come,
rebbon
ritemi
demici
le Eloc
Vin
Can
& altr

Cicerone anco hà detto,

Num iustè fecit , an improbe ?

Doncdo alla precedente uoce , seguire , Iniuste.

O si corrisponde co i Verbi ,

Come sparisce , e fugge

Ogni altro lume doue il uostro splende .

E con due Epiteti insieme collocati ,

E'l dolce amaro lamentar ch' i ndiua .

Confuse il Petrarca istesso questo collocar d'

Epiteti in un membro ,

Dal bel Sereno de le tranquille ciglia ,

dando il Sereno del Cielo , al tranquillo ch' è del
mare . E questo è figurato , come non è quel modo
de gli Epiteti puri , co i puri sostantiui ,

Quando è il dì chiaro , e quando è notte
oscura .

Si colloca alle uolte , che un membro significhi l'
istesso che il precedente , ma in diuerse parole ,

Sia la mia scorta , e' nsegnimi il camino .

Aspro core e seluaggio , e cruda uoglia .

Come , Prouideas , atque administres , e come di-
rebbomo noi . Fatemi gratia ne i trauagli , e fauo-
ritemi ne i bisogni . Ancor che i Signori Aca-
demici della Crusca riprendano il Tasso in simi-
le Elocutione quando egli dice ,

Vincilao che si graue e saggio innante

Canuto hor pargoleggia e uecchio amate

E altrone ,

Epiteti co-
me si col-
locano.

Altra ma-
niera di col-
locatione .

Del Secretario

E l'accompagna stuol calcato e folto.

Dicendo che bastaua dir, *Grane, uecchio, e calcato.* per mostrar che gli aggiunti non deuono mettersi otiosi. Così loquacità stimarono il collocar quasi gli stessi Sostantini, non pur gli Epiteti come *Pensa trà la penuria, e tra'l difetto.* Ma se ne ueggono molti così posti dal Boccaccio nelle sue Nouelle, e si uede pure che molte uolte ancor che paiono simili gli epiteti, ui si può scorgere alcuna differenza.

Si pōno collocare i Periodi sēplicemēte in due maniere, *Prima incisi, come; Defertur res ad Senatū. Ornatiſſime decernitur. Laudātur Iudices.* E questo nelle Lettere haurà luogo nelle Descrittioni; come Egli era di bella statura, *Biāco di peli. Di honesta perspettiua. Giocōdo di uolto.* Più oltre a i luoghi; *Vi erā molte fontane, folto d'arbori, ameno d'aria, e non lontano dalla cōuersatione.* Ouero ne gli auisi; *Venne tardi: Si parte ueloce.* Era per far ritorno a Roma: Ouero, *Giunse l'ambasciadore. Si sē Conſistoro.* Era di buona uoglia il Papa, *Cōuennerōsi, trattò la pace, e uà discorrendo per tante materie che occorrer ponno.* Secondo si potrà collocare in mēbri non incisi, ma senza amplificatione,

Poi che per mio destino

A dir mi sforza qu'ell'accesa Voglia

Che mi hà sforzato a sospirar mai sēpre.

Oue

Libro Primo. 76

Onc se nò fusse quell' uno Epiteto, Accesa non si potrebbe cosa dir con più semplice stile. Ma non è così quell' altro nella precedente Canzone, che per dire un girar d'occhio, dice,

Quando uoi alcuna uolta

Soauemente trà'l bel nero e'l bianco

Volgete il lume in cui Amor si trastulla.

Potrassi da noi dir semplicemente collocando; „
Sono gran seruidore alla gentilezza di V. S. per „
che si affatica per me con tanta affettione. Ma „
se con l' amplificatione collocar uorremo; Ren- „
dasi certa V. S. che mi obliga a grã seruitù la gēti- „
lezza dell' animo suo, che così amoreuolmēte nò
ricusa fatica per fauorirmi. Questo è un modo no-
bile di collocare che usò il Boccaccio, c' hauēdo
ad esprimere il suo concetto di cose basse, con al-
cuni aggiunti uà dādo splendore all' Elocutione co-
me nella Nouella di Alibec, Tu odi come que-
sto fiero tempo uà ogni hora più imperuersando, „
e se continua conuerratti questa sera quì ri- „
manere a tuo gran disaggio, douc aliro non „
haurai che radici d' herbe da mangiare, acque „
insipite da bere, e durissime fronde di palma „
da coricaruiti. Come senza altro aiuto per se „
stessa la sentenza si scorge splendida, e grande
in quelle parole della Nouella di Tancredi,
Per ciò colui che uirtuosamente adopera, aper-
tamente si mostra gentile, e chi altramente

Colloca-
zione fatta
dal Boc-
caccio.

Del Secretario

Colloca-
tione elo-
quente.

il chiama, non colui ch'è chiamato, ma colui che chiama cōmette difetto. Ma Collocatione di Elo-
quenza è quella oue l'istesso con uarietà si dice,
come quella dell'istesso. effempio uero del dire, e
della diuisioni de i Membri; Tu hai il tuo corso
fornito; di tale, chente la Fortuna tel concedete,
zi se spacciato. Venuto sei alla fine, alla, quale
ciascuno corre. Lasciate hai le miserie del mondo
e le fatiche; e dal tuo nemico medesimo, quella
Sepoltura hai, che il tuo ualore hà meritato.
Nel qual genere di dire si mostra eloquētissimo
quel grande Crisostomo appresso i Greci.

Il Giudicioso Scrittore può discorrere per gli
esēpi che ogni giorno nelle Lettere occorrono, e
si accorgerà per se stesso come può ingrādir quel
le Clausole che così sēplici uscirono nella prima
imbozzatura. Et imitādo l'Orso che labēdo quel
la Carne informe, a poco a poco sà apparire il
parto, impari di riueder la Scrittura, nō potendo
hauer buona imagine in quei primi lineamēti.

Delle Figure dell'Elocutione. Cap. XIII.

I Sali, ne-
cessarij al-
le Lettere.

E Troppo semplice & humile quel genere di
scriuere che nō hà quelle galanterie, e quei
Sali che al bē dire conuengono. che tal' hora inua-
ghisce l'animo di chi legge, un Tropo una Figu-
ra, un' Allegoria, E per cōtrario genera fastidio
quel

quel dir digiuno, et insipido, oue non sia cosa che
insegni, o di letti, o trattenga il gusto di chi legge
la cōpositione. E quando la Lettera lasciādo il fa-
sto delle parole altiere, e le sentēze stirate (di cui
hoggi molti si seruono per parer letterati) hau-
rà quella breuità raccolta, oue si scorgano cōcet-
ti sapidi, e bē uestiti, merita nome di polita, et di
attillata. Con tutto ciò non potremo al sicuro in
quel modo ragionar dell' Elocutione figurata, col
quale si ragiona o nello stile Poetico o nello stile
grāde Oratorio, perche nō cōuiene dir nella Let-
tera, Cesare per l'estate, ne Giano per l'Inuerno.

Senz' honorar più Cesare che Giano
Ne dir per l'uscita di casa,

— dal proprio sito si rimoue
E altre di questa maniera che farebbero lo scri-
uere pedantesco.

Hor se scriuendo uoleffi far prima una parti-
tione, come fà M. Tullio nelle lodi di Pōpeo nel
l'Oratione Pro Lege Man. oue dice, Existi-
mo in summo Imperatore quatuor has res
in esse oportere, Scientiam rei militaris, uir-
tutem, auctoritatem, felicitatem. Questo ba-
starebbe nello stile semplice. Passa egli all'
Amplificationi per tutte le parti, e comincian-
do dalla prima, Quis igitur hoc homine scien-
tior, aut unquam fuit, aut esse debuit? E
più oltre amplificādo questa Scienza, trascorre
per

Qual mo-
do Figura
to non cō-
uiene alla
Lettera.

Del Secretario

per l'età, e per gli essercitij militari; e questi in oltre amplifica con le qualità delle guerre civili, Africane, Transalpine. Si che quasi sopra ampia base colloca quanti membri vuole dell'Edificio che l'uno nasce dall'altro, come anco i molti rami da un solo corpo d'arbore. Indi nascono le Repetitioni, le Gradationi, & altri colori che non si meschiano col genere semplice familiare.

Amplifica
tioni che
alle lettere
conuengono.

Conuengono alcuna volta nella Lettera queste amplificationi, ma più ristrette come gli Emblemi. e i fregi d'un picciol vaso, rispetto a quei che ad vn vaso grande sono proportionati. E per essempio potrei dir così; Questo negotio è graue, e pericoloso. La grauità nasce dal trattarsi con persone nobili, e di valore; il pericolo che seco apporta simil maneggio. Hor s'io volessi hora amplificando trattar della nobiltà di coloro, & in quanti modi questi maneggi sono inuidiati, non starei nello stile familiare che tutte le sue figure richiede bassamēte esplicate, rispetto all'oration.

Traslati, e
Metafore.

Ponno hauer luogo nella lettera, figure di Traslati, o Metafore, e nelle cose animate, come se dicessimo, Tu mi vai sempre dietro latrādo. O mentre l'animate si pongono per l'inanimate; Il contento delle vostre virtù è molto soaue. La delicatezza del vostro ragionar per lettere è molto gentile. O quando per l'animate, si pongono l'inanimate; Carlo V. e Filippo suo figlio due folgori di

di g
lezz
stre
dell'

Ac
E
Il gr
no un
modo
Per a
rò ch
gono
duro,
gelli
ue mo

V
uerfic
parol
la frag
la N
to alla
nella
fragil
nes, q
corru
portu
impar

di guerra. Voi siete una Ruota che con la gentilezza ui trahete la mia affettione. Sò che le vostre parole sono spada acutissima in difesa dell'honor mio. O per contrario,

—— Sedet inscius alto

Accipiens sonitum saxi de uertice Pastor.

E nello stile nostro, Il suono delle vostre lodi; Il grido della vostra fama, e quando alcune paiono un poco durette, ui si potrà fraporre questo modo di parlare, Se potrò dirlo; Se mi è lecito; Per dir così, e simili locutioni. Considerando però che non tutte le cose permesse a i Poeti, conuenengono al nostro scriuere: perche non solo sarebbe duro, ma da fuggirsi in tutto il dir, che gli Angelli remigano con le penne, che in Virgilio parue molto vago nel uolar dell' Api, e di Dedalo.

Vi sono l' Allegorie, che interpretandosi in- Allegorie.
uersioni, fan conoscere che altro si esprime con le parole. Et altro col senso. Come se parlassimo della fragilità humana, potrebbesi assomigliare alla Naue: così ancora se d'una Republica. Quanto alla prima, è bellissimo quel luogo di Cicerone nella morte di M. Crasso, O fallacē hominū spē, fragilēq. fortunā, & inanes nostras cōtētiōnes, quæ in medio spatio sæpe franguntur, & corruunt, & ante in ipso cursu obruuntur, quā portū cōspicere potuerint. Dalquale effempio imparerà il Secretario di sapere esprimere l' Allegorie,

Del Secretario

legorie, senza nominare il luogo onde si prendono
ma solamente narrando gli effetti. Come si vede
in queste parole, oue col dir fortuna, frāgere, cor-
so, sommergere, porto, necessariamente s'intende
della Nauē. Quanto alla seconda, si può nominar
la cosa onde si prende, come ragionandosi dello
Stato publico,

O Nauis referent in mare te noui
Fluctus.ò quid agis, fortiter occupa
Portum——

In eadem es Naui, dice Cicerone. e chi tiene il
gouerno, Clauū tenet. volēdo notar i vitij d'un
huomo o co' traslati de' luoghi. Teuctis illa, lētū
lane negotiū, e de' uerbi, curiū obducere, preso
da un che bene ad un tratto. O in vno intiero Pe-
riodo secondo la materia, come se dir uoleffi che
si leggono le lettere d'importanza da quei che le
portano. Hoggiu' nō posso fidar secreti a' Corrie-
ri, perche non è huomo che portando lettera di
qualche peso, non voglia alleggerirsene col legger-
la. Fū così detto da Cicerone, Quotusquisque e-
nim est, qui epistolam paullo grauiorem fer-
re possit, nisi illam per lectionem releuarit?
che così si legge meglio quel testo, che releuerit,
Non parlo hora di quell' Allegoria, che per l'o-
scurità è più tosto Enigma, come quella,

Allegoria
che si fa
Enigma.

Tres pateat cæli spatiū nō amplius vlnas.
Et in questo luogo vado collocando quell'altra,

Oti

Oti
cada
volea
che D
lità d
quane
sto eff
Clau
vna q
ta, &
mi, e a
sco mo
sono l'
mo be
rei cō
giti a l
potren
E co
Volent
l'altra
per gli
di lui.
timilia
chese.
culeus
catone
Virt
E come

Oti vi τειντες αυτοις ἀσονται χαμόδεν, *Quod ci cadae iplis humo canem, per dir Dionisio che volea ruinar il territorio de i Locresi; ancor che Demetrio vada accennando che questa qualità d'Allegoria fa grande l'Oratione, massime quando si minaccia. E se vn traslato solo fa questo effetto in vna sola dittione, che farà con vna Clausola intiera? Ritrouasi anco nella lettera vna qualità di repetitione, nò colorata, ma schietta, & è pur ella nel genere delle figure; Dispiace mi, e dispiacemi insino all'anima. Conosco, e conosco molto bene. Quā ipse fert, & fert ex S.C. Vi sono l'Ironie, Tuus aut ille amicus, certè homo bellus est. Praclari Arcopagita. Ma nò di rei cò quell'altra figura, La Corte di Roma sono giti a Bologna; c'ha troppo dello strauagante. Ma potremo seruirci del nome in luogo di auuerbio, E come dolce parla, e dolce ride.*

Repetitio-
ne.

”

”

”
Ironia:

Altra figu-
ra.

Volentier lo faccio. Amicheuole parlo. E quell'altra, Atene inuentrice di tutte le discipline, per gli Ateniesi. Ardea Vcalegone, per la casa di lui. Dal Marchese del Vasto, si uccisero Ventimilia buomini; per dir, dalle genti del Marchese. Ma non quella ch'è tutta Poetica, Herculeus labor, per Hercole. Vis catonis, per catone.

Figura tut-
ta poetica.

Virtus Scipiade, mitis Sapiaentia Laeli.
E come disse Virgilio di Turno.

Excepto

re donò
si vede
re, cor-
imende
ominar
si dello

a
i tiene il
rij d'un'
lla, létu
e, preso
riero Pe
leffi che
ei che le
Corrie-
ettera di
al legger
isque e-
em fer-
leuarit?
elenerit,
e per l'o-

is vlnas.
l'altra,
Ota

Del Secretario

—excepto Laurentis corpore Turni
dove, Corpus Turci. è detto come dicono i Gr
ci, *ἥρω ἡρακλίου* per l'istesso Hercole.

Della Compositione. Cap. XV.

Modo Or-
nato, &
Imitatio-
ne.
Ordine.
Giuntura.
Numero.

Quele parti di sopra sono come genere dello
scrivere, ma questa restringe la specie. On
de m si considera, il Modo, l'Ornato, e l'imitatio-
ne. Il Modo comprende l'Ordine, la Giuntura, e'l
Numero. L'ordine deue offeruarsi in maniera ta-
le, che non manchi l'Oratione, ma più presto va-
da crescendo, come: Non solo è un Ladro, ma un
Sacrilego. Non solamente l'amo, ma l'of-
se rno ancora. Tu faucibus istis, istis late-
ribus, ista gladiatoria totius corporis firmita-
te. S'haueffe egli detto prima questa fermezza
del corpo, e poi venuto alle fauci, l'oratione sa-
rebbe mancata. Ma può crescere prima in que-
sta guisa; Sono più bramoso di esser seruidore a
V. S. ch'ella non è desiderosa di farmi piacere.
Di più deuono euitarsi quelle lunghe transpo-
sitioni,

Come cre-
sce il par-
lare.

Transpo-
sitione de-
uono fu-
girsi.

Sole & aurora iubent
Plurima—

Inter sacra mouit aqua fraxinos.
e quell'altra,

Lagri-

La
Pe
La
Qu
come
mi cu
fatto h
La
del con
ti. De
Monop
Fa
e quell
Di
Le con
dangre
no. O
Quar
er, ir,
Io
Im
E co
Per
Tal
adipis
O conse
multu
Conson

Libro Primo. 80

Lagrima dunque che da gli occhi verfi
 Per quelle che nel manco
 Lato mi bagna, chi primier s'accorse
 Quadrella——

*come scrisse un c'hauea molto dell'affettato; Nò
 mi curo che facciate a me quelli che a gli altri
 fatto hauete beneficij.*

La giuntura richiede che si fugga quell'hiato Concorso
delle Voca-
li, e conso-
nanti.
*del concorso delle vocali, & anco delle consonan-
 ti. Delle Vocali, tanto più quando sono dittioni
 Monosillabe,*

*Fa di te e di me Signor uendetta
 e quell'altro tutto vitioso*

*Di di in di uò cangiando il uiso e'l pelo.
 Le consonanti sogliono far malissimo suono, Mi „
 dan gran grandezza. Far fare il resto del cami- „
 no. O molte in un Periodo disteso, com'è quel „
 Quartetto del Petrarca, oue concorrono, ar,
 er, ir, or,*

*Io son già stanco di pensar si come
 I miei pensier in voi franchi non sono,
 E come vita ancor non abandono
 Per fugir di sospir sì graui some.*

*Talche o concorrono Vocali, Rem anxie „
 adipisci, atque adepta egere, auari animi est. „
 O consonanti, come; Consulium dignitas, tu- „
 multum ciuitatis repressit. O le Vocali, e le „
 Consonanti, Ex eius ore melle dulcior efflue-
 bat*

Del Secretario

bat oratio. Et in questo deue si star auertito, & attendere al suono del parlare, acciò che non sia degno di riprensione, perche s'io dicessi in una lettera, Vorrei a voi inuiare Hercole mio ogni giorno, ma è cosa impossibile, perche essendo dato a gli studi; intento al sapere, non lascerà la sua impresa; il parlare sarebbe come dicono i Latini, biate, il che osservarono alcuna uolta i Poeti Latini, è più spesso i Greci, e quelli dissero,

Et succus pecori, & lac subducitur agnis.

Amphion Dirceus in Aëter aracyntho.

Astant Iuniperi & Castaneæ hirsutæ.

E per conseguenza stimato uizioso. Talche mi ac-
Isocrate. costò all'opinione d'Isocrate della soauità, e del
 numero molle inuentore, che imitato come mae-
Teopōpo. stro del dire da Teopompo, fecero conoscere qua-
 nto s'aggir si deue quell'biato delle lettere. Per que-
 sto nella congiunzione delle Vocali ch'è detta
 συναληψις per far dolce e piacerole il parlare, si
 osserua l'Apostrofo. E per questo anco i Poeti
 Latini ritrouarono la collisione

— mult'ill' & terris iactatus & alto.

Onde i Greci meschiaronò alle volte le voci, e di
 due ne fecero una, come, πᾶσι ἐβόη, τοῦντερά, e si-
 mili di cui è copioso Isocrate, e Platone due mae-
 stri dell'eloquenza. Et oue accaderà concorso di
 consonanti c'hauranno a far mal suono, come
 Serenus fuit, Dignus loco, che per schiuarlo
 diceano,

dic
app
l'ore
lità
nunt
cosi
nunt

non s
re si f
la mu
regola
rono l
bio ch
il conc
loro n
l'hò in
Raccog
ni essen
del par
Virgili

Terent
sequi c
altrone
Ma due
de intro
Ecco

Greci con
giūsero le
dittioni.

diceano, Serenū: tū, Dignū loco, e come appresso noi, ch' anch'io, e somiglianti; in tal caso l'orecchia aiuti, e purghi l'Elocutione. Una qualità d'huomini ignoranti poi han corrotto la pronuntia in maniera, che fuor dal verso, perche così scrisse Terentio, e i uci Comici così pronuntiarono

Apostrofo
come de-
ue usarsi.

Vos isthæc intr' aufert' abite,
non sapemo di qual Vocale nello sciolto parlare si faccia elisione, perche non hanno offeruato la musica dell'orecchio che meglio di ogni altra regola insegna questa maniera. Quando concorrono le simili Vocali come, che è vero, non è dubbio che serà buona collisione, Ch'è vero, perche il concorso fà hianti il parlare. Ma quando tra loro non è somiglianza, come, Che altronde non l'hò inteso; sarà più sonoro che dir, Ch'altronde. Raccoglie nelle sue varie Lettioni il Mureto alcuni essempli della dura, e non soaua compositione del parlare, dal continuo reiterar l'istessa lettera.

Mureto.

Virgilio,

Casus Casandra Canebar.

Terentio, Tātā tam improuisā, & cōsilia cōsequi cōsimilia. Cicerone, Statua tua Itabat, et altroue, Inuisā uisā. & Vnquam quāquam. Ma due essempli illustri aggiunge, uno di Euripide introducendo Medea che parla con Iasone

Εἰς τὸ σ' ἰὸς ἰσάσῃ Εὐδύωεν ἔσσι.

K

del

Del Secretario

del che fù tacciato in banamente da Platone Comico, e da Eubulo, che motteggiandolo se ne ridea no. L'altro di Sofocle,

τυφλὸς τὰ τ' ὦτα, τόντις νοῦν, τὰ τ' ὄμματ' εἶ
là repicandosi il σ, e quà il τ, a cui si somiglia
il Verso d'Ennio,

O Tite tute Tati, tibi tanta tyranne tulisti
E ni si potrebbe giungere quello d'Homero

κακὸν κακακωμένον.

„ Così le sillabe fan mal suono, io uoglio anda-
„ re a fare che Aldobrandino, &c. E nell' istef-
sa Nouella di Tedaldo, Auanti che doman sia
sera.

Numero,
e Misura
dell' Ora-
tione.

Tutta la Struttura cōsta di Numero (ῥυθμῶν)
e di Misura, (μέτρῳ.) Quà non entro a ragio-
nar de i Piedi dell' Oratione, ne a far conoscere
oue conuēga il Peone, oue l' Iābo, oue lo Spōdeo,
& oue finalmente il Dattilo, che questi quattro
principali fanno il numero del parlare. Ma ben
dico che quel suono che a gli altri stili cōuiene nō
cōuiene alla Lettera, e per questo si uede che Ci-
cerone ua scmpre togliēdo uia quella parte nume-
rosa, e piena, e nel mezzo, e nel fine delle Claufo-
le; Nomē ut nostrū scriptis illustretur & celo
bretur tuis. Cuperē quā celerrime res nostras
monumentis commendari tuis. Più numero
fo farebbe il parlare se hauesse egli detto, Ut
nomen nostrum tuis scriptis illustretur, ac ce-
lebre-

lebretur, e nell'altra hauesse finito col verbo Commendari.

Noi possiamo far numero nel fine col Piede trifillabo c'habbia l'Acceto nel mezzo. come, Ella mi da più che nò mi si còuiene. Ouero, Mi si fè benignamente incontro. Il quale affetto nò fa il Quadrisillabo, Sòmamète la ringratio. Così richiede la nostra amicitia. Ne anco si fa numero col finir con dittioni Monosillabe; La ringratio delle grate offerte che mi fa. Sono stato più bono amico ch'egli nò fù. Ond'io questi modi fuggirei tutti per non lasciare il parlar con quell'itto, che lascia la Clausula con mal suono.

Trifilla-
bo come è
numeroto

E per che suole accadere che alle uolte nella prosa si faccia numero d'un uerso intiero, come, Ancor questo farò con tutto il core; come accade a Cicerone, ilquale defendendo Archia Poeta nel principio della sua Oratione incorre in uno Essametro, In quo me nò ificior mediocriter else Versatum; & in cento altri luoghi c'hà notato il Mureto nel Commentario, ch'egli fa nell'Orationi contra Catilina; all'hora studij attentamente il Secretario di rimuouere quel suono, col giungere; col mancare, col uoltar l'ordine delle parole.

Nella pro-
sa sogli-
no occor-
rere versi
intieri.

Alle uolte manca nel principio della Clausula quando è stata numerosa nella fine, Duces eum captiuum in Triumpho; che s'hauesse

Numero
nel princi-
pio, e nel
fine.

Del Secretario

detto, *Capitulum eum duces*, haurebbe fatto Numero di stile grande. Così direi più presto.

La gloria del nome vostro è sparsa per le bocche di tutti; che, Per le bocche di tutti è sparsa la gloria del vostro nome. Con che insomma voglio dire, che quando si pospongono i verbi; e le costruttioni cominciano con quelle Voci, con le quali douriano finire, il parlare hà più Numero di quello che richiede la Lettera famigliare. Ma quando così vorremo dare spirito ad alcune Clausole che vanno traponendosi ad alcun proposito ò di sentenza, ò d'altro, si potrà mostrar l'artificio Numeroso. Ma particolarmente auuertasi che non si finisca la Clausola con Dittioni di più Sillabe che di quattro al più. Onde fù ripresa quella maniera, *Familiaris esse cœperat Balneatori. Et quell'altra, Fortissima Tyndaridarum. Et appresso noi, Dolcissimamente, e simili Auuerbij. Che lascierò l'altre parti appartenenti al Numero, come i Relati ἰσὸς καὶ ὁμοίωτος, ἰσχυρότερος, ἑναντία, ἑταίριος, et ἁρτίβητα, ciò è le Clausole Pari, le dittioni c'han somiglianza di casi, ne i nomi, di tempi ne i Verbi, le contraposte, quelle che si contraddicono, e l'altre che ponno appararsi con più commodità da quegli Autori c'hanno scritto del l'Eloquēza, la cui lettione è tanto necessaria al Secretario, quanto è il Sole alla generatione.*

Del.

Quante sillabe finir deuono la clausola.

L
uerd
ti, e pe
gli oc
le Fig
E in i

Ae

Ae

Que co
co chia
chiude
lettera
per lo s
come p
del uesti

Succ

O se ue

Sido

lin

Dell'Ornato. Cap. XVI.

L'Ornato del parlare riguarda la Chiarezza, e'l Probabile. Onde ornatamente scriverà colui che le cose lontane farà parer presenti, e per remote che siano, le proporrà auanti agli occhi con le Descrittioni, con le Perifrasi, cõ le Figure. Virgilio finge in Africa vn Tempio, Et iui sà apparir quel ch'era in Roma,

Chiarezza, e Probabile nel parlare.

Proprietà de' Poeti.

Aerea cui gradibus surgebant limina, nexaque.

Aere trabes, foribus Cardo stridebat ahenis

Que con quella voce Stridebat, rappresenta anche chiaramente lo strepito che si ode quando si chiude col Cardine la porta; e l'effetto è nella lettera R, chiamata Canina dal Pontano; così per lo strepito de i remi, Aere ruebant. Ma come propone all'occhio presente con l'ornato del vestire una Cacciatrice?

Ornato nelle Descrittioni,

Succinctam pharetra, & maculosæ tegmine Lyncis.

O se ueste una Regina,

Sidoniam picto chlamydem circumdata limbo,

Del Secretario

Se un Cavallo Regalle

—ostrog. insignis & auro

Stat Sonipes , ac frena ferox spumantia
mandit

*Non uedi l'Ornato come fa presente l'affetto di
un che si duole, in quelle parole del Petrarca, oue
restringendosi a poche parole necessarie, dice,*

A questo un strido

Lagrimoso alzo, e grido

Ben me la diè, ma tosto la ritolse

*E non minor uirtù è nell'istesso ornato in quelle
che sieguono della risposta subita, & intercisa,
Risponde, io nò, ma chi per se la uolse.*

Ornato
nelle Me-
tafore.

*Così riluce l'Ornato in Cicerone o nelle Meta-
fore per mostrarsi chiaro vn'euidente danno
della Republica, Circumspice omnia membra*

” Reip. quæ nouissima sunt tibi, nullum repe-
” ries profecto, quod non fractum debilita-
” tumque sit. O col dipingere con colori di paro-
” le, Quæ oppida quodam tempore floren-
” tissima fuerunt, nunc prostrata, & diruta
” ante oculos iacent. E più di sotto, Cum uno
” loco tot oppidorū cadauera proiecta iaceant
” che si può far uedere più uiuo, e più chiaro?
O in un Teatro, Cum aut homo imbecil-
lus a ualentissima bestia laniatur; aut præ-
clara bestia uenabulo transuerberatur; mi-
par che già combattano insieme. E non par che

na-

naui
mat

P

Hor

bile,

V

Vedi

za.

Fa

Non
tero?

Guisca

della f

dello s

la gro

gere c

dolente

me non

& ape

dre diff

Orn

ben disp

Male d

rio, nar

na una

Libro Primo. 84

nauighi terra terra (come diciamo) quell' armata,

Proxima Circeæ raduntur littora terræ?
Hor nella Favola, che cosa fa apperire il Probabile, eccetto che l'Ornato?

Probabile
nella Favola.

Video Sentum, squalidum, ægrum, pannis annisque oblitum.

Vedi com'è presente la miseria, e la sordidezza.

— atque per alienas tegulas

Factum fucum mulieri, uenisse per impluium clanculum.

Non ti fa egli probabile l'astutia d'uno Adultero? E come uedi apparente lo scondere di Guiscardo; Accomandato ben l'un de' capi della fune ad un forte bronco, che nella bocca dello spiraglio era nato, per quello si calò nella grotta, & attese la donna. Come il finire chiaro di Gismonda? Per che non come dolente femina, o ripresa del suo fallo, ma come non curante, e ualorosa, con asciutto uiso, & aperto, e da niuna parte turbato, così al padre disse.

Ornato,
nella disposizione

Ornato anco si chiama il parlare, quando è ben disposto. Il contrario si dice, ἀνομοπύκτων. Male dispositū. Quando è bē figurato; e' l'contrario, κακοσχητόν. Ornato anco alle uolte cagiona una mistura di lingua, chiamata νομισμός

Ornato
nellavarie
tà delle Li
gue.

Del Secretario

come con l'Attiche Voci confonder le Doriche.
Virgilio meschio, voci Persiche, e Puniche. E'l
Petrarcha trà l'altre, tutte Francesi.

Droit e raison est que ie chante d'amori.
Non dico quante voci Greche inferi Cicero-
ne nelle sue Lettere. Ma io lodarei che in vna
Lettera ogni altra lingua castamente con un
Prouerbio o con vn'arguto Motto (di cui sono
copiosi gli Spagnoli) si meschiasse con la nostra
Volgare, fuor che la Latina, eccetto quando si
scriuesse un Motto d'un'Impresa, si recitassero
parole d'una Medaglia, o d'un Marmo, o d'al-
tra cosa simile. E se altra occorresse, fusse tale
che innuaghissel'Ornato dello scriuere, e non sce-
massse dalla gravità dello Scrittore. Pongonsi
nel luogo dell'Ornato alcune corrispondenze di
Sillabe. pannis annisque. O mutationi di lette-
re onde segue effetto contrario; Si commosse
più per fame, che per fama. E quante altre ne
sono di questa maniera.

Ornato
nelle corri-
spondenze
di Sillabe.

Dell'Imitatione. Cap. XVII.

Imitatione
da Poeti,
e da ora-
tori.

Non paia strano che l'Imitatione possa ca-
nuarsi così da' Poeti, come da Oratori nel-
lo scriuere familiare. Da' Poeti si può imitare
quanto alle parole, quanto a i Concetti, e quanto
alle

all
sapu
suo C
ria.
licenz
gener
rator
dogli
piace
sto a
bene s
tre off
N
dalle
sempi
rà On
Di
E nel
Ed
n
Cosi, i
numeri
E ip
Che
m
Tut
E, chi, si
Frà

alle Perifrasi, le quali altri che essi non han saputo disporre; e per questo dice Cicerone nel suo Oratore ch'è confine la Poetica all'Oratoria. Ne i numeri è un poco più ristretta, nella licenza delle parole più libera; compagna ne' generi de gli Ornati; ma quasi l'istessa con l'oratoria nel circonscrivere senza termini, essendogli concesso di uagare con quella copia che gli piace. Et ancor che con l'Autorità di Teofrasto addotta da Quintiliano hò mostrato quanto bene si caua da' Poeti; pure accennarò queste altre osservationi.

Nelle parole si farà imitatione dalle sole, e dalle congiunte. Delle sole, come in questi esempi. Per non dir sempre il Relativo, si dirà Onde,

Imitatione dai Poeti in molte parole.

Onde.

Di quei sospiri, ond'io nudriua il core.
E nel Genitivo più ristrettamente,

E de' begli occhi, ond'io sempre ragiono.

Così, in vece del relativo, si dice, Che, in tutti i numeri,

E i piedi in che io mi stetti.

Che questo è il colpo di che Amor mi hà morto.

Tutte le cose di che il mondo è adorno.

E, chi, si pone in luogo di, Cui,

Chi.

Frà magnanimi pochi a chi'l ben piace.

Alla

Del Secretario

- Di. *Alle volte la Di, si perde con l' Auuerbio,*
 Che tien di me quel dentro, & io la
 scorza.
- Da. *La preposizione, Da, significa spesso, In luogo, o*
in vece.
 Facendomi d'huom viuo, vn Lauro ver-
 de.
- E spesso significa, In fauore,*
 Se Cristo stà dalla contraria schiera.
- Altrui. *Else ab aliquo, dicono i Latini. Come si seruo-*
no i Poeti della voce, Altrui, cosi ce ne seruiam-
mo noi in varij casi,
 Mi pareua vn miracolo in altrui
 Ne l'altrui ingiurie del suo sangue Ro-
 ma.
- Costui. *Cosi anco,*
 — nel costui Regno.
- E si pone in luogo d' Altro,*
 Conoscete in altrui quel che voi sete.
- E nel quarto caso,*
 Non altrui incolpando —
- Trà. *Trà, non solo si dà a luoghi,*
 Chiunque alberga trà Garonna e'l Mon-
 te
- Che si dice anco Infra,*
 Infra'l Rodano, e'l Reno —
- Infra. *E si dice anco Frà,*
 S'ella riman fra'l terzo lume, e Marte;
- Frà. *Ma*

Ma a
 —
 Tal'h
 Co
 E noi
 scrissi
 In luo
 gettin
 Ma
 Come
 In, in
 Aia
 E Dan
 Spi
 Altri
 sto,
 Per
 Alt
 d
 Quo
 Si come
 I for
 Anzi p
 Ch'
 n
 Verso, e
 Ch'i

Libro Primo. 86

Ma a cose insensibili, e significa mezzo,

— quel di trà viuo e morto.

Tal'hor si pone con una Voce sola

Com'huom che trà via dorma.

E noi diremo, Trà uia, o caminando, o per uia
scrissi.

In luogo dell'Anuerbio, alle uolte si pone l'Ag- Anuerbio
& Aggetti-
gettino, uo.

Ma nulla è al mondo in che huom sag-
gio si fide.

Come i Latini han detto Multa, per Multum.

In, in luogo di contra,

Aiace in molti, e po' in se stesso forte.

E Dante,

Spirto non viddi in Dio tanto superbo.

Altri, si pone per Altro; E Questi, per que- Altri.
sto,

Per le cose dubiose altri s'auanza.

Altri che voi sò ben che non m'inten-
de

Questi m'hà fatto men amare Dio.

Questi.

Si come, in uece di Come,

Si come.

I son già stanco di pensar si come.

Anzi, per prima,

Anzi.

Ch'anzi il mio dì mi trasportaua il fi-
ne.

Verbo, & Inuer,

Verbo, &

Ch'io'l volli inuer l'Angelica beltade.

Inuer.

Due

Del Secretario

Due Au-
uerbij in-
sieme.

Due Auuerbij ponno congiungersi in sieme,

Esser vicino a non molto da lunge.

E tante altre uoci, che leggendo si offeruano, & imitate fanno apparir lo scritto puro, e terso, con la proprietà della Lingua.

Variatio-
ne de i ner-
bici o i no-
mi.

Quando poi le parole si cōiungono, uorrei che si offeruasse in che modo si uariano i Verbi co i nomi, e per lo contrario. Come per effempio, con questa Voce, Via, si accoppia. Precidere, mo- strare; con Lingua, mancare, esser uaga; con Piaga, Sanare, Saldare; con Anima, Addol- cire, appagare; & altre delle quali deuè il Se- cretario farsi un apparato in modo di luoghi co- muni, per che ne cauarà molto commodò alla co- pia dell'esprimere il suo concetto uariamente.

Fra tutte
Poetiche,
si rimuou-
ano.

Nelle Frasi, deuè auuertire a rimouere quelle che sono tutte Poetiche, come,

*Ma per irmi da il Ciel per questa luce
Che direi nella prosa, Per questa luce hò la mor-
te. O quelle dalle quali rimossi gli Epiteti, non
sono Poetiche,*

*Vien da' begli occhi al fin dolce tremanti
Ultima speme di cortesi amanti.*

*Tutto il rimanente poi che si offerua di buono
nello scriuere, è nelle Frasi del Petrarca, come
hò detto nell'Elocutione.*

Pacto co-
me s'imi-
ta nel Cō-
cetto.

*Hor nel Concetto, così imitarò il Poeta, che
se legerò per effempio,*

Ma

Libro Primo. 87

Ma quante uolte a me ui nuolgete,
Conoscete in altrui quel che uoi sete.

Esso tutto Lirico, potrò cauare questo Cōcetto familiare; Volgendouì alla discortesia de gli amici tãto più conoscete la Vostra. Volendo accennar, che per questo se gli mostrano discortesi gli amici, per che egli si è mostrato prima per tale. Ouero, in buona parte; Volgendouì all'animo uostro, conoscete di che animo esser poss'io, che son buono amico. Così in quell' altro,

Onde se alcun bel frutto

Nasce di me, da uoi uien prima il seme;
Cauarò quel concetto; Se alcũ frutto è in me di creāza, o di amore uolezza, è nato da i costumi e dall' amor uostro. Ouero, ogni coltura del mio agreste negoziare, nascerà dalla pratica c'haurò cō V. S. O pure, Di quãti buoxi frutti in me di gratitudine si scorgono è cagione l' obbligo che p' seruire a sua casa, hà fatto in me eterne radici. Cicerone quãti Cōcetti prese nelle sue Lettere da Homero, o cō l'isiesse parole, o per esēpio tradotte al Latino, com'è quel luogo, Non alienũ dignitate tua, quod ipsũ Agamemnoni Regũ Regi fuit honestum, habere aliquem in consilijs capiundis Nestorem; tolto dalla Iliade? E quanti da i Latini, o per esēpio, come; Quibus illa persuasit manibus gypsatisissimis, ne sibi uitio uerterent quod abesset a patria;

tolto

Cicerone
prese i Cō
cetti da
Homero.

Da i Poeti
Latini.

Del Secretario

tolto da Ennio che parlaua di Medea. Ouero con le parole istesse.

Tū cantatum Pamphilam prouocemus,
*parole di Terentio? E se alle uolte occorrerà il
descrivere, a chi si ricorrerà eccetto che a i Poe-
ti? Se uorrai descriuer luoghi,*

Est in fecellu longo locus, Insula portum
efficit ———

» *Se di uniuersal Cosmografia,*

» Audijt & si quem tellus extrema refuso
Subinouet Oceano ———

E più uniuersale,

——— *Et si quem extrema plagarum*

Quattuor in medio dirimit plaga solis ini
qui. ———

Descrip-
tioni Poe-
tiche.

*Da queste descrittioni non rimane già in un che
scrive Lettere quel Carattere Poetico che ui è dē
tro, ma il modo di accomodarsi a descriuere nel
suo genere, Ab Asia rediens cum ab Aegina*

» *Megaram uersus nauigarem, cæpi egomet*

» *regiones circū circa prospicere, post me erat*

» *Aegina, ante Megara, dextra Piræus, sinistra*

Corinthus. In maniera che scriuer non può be-

*ne, come ne anco dire, chi non ha spirito di
Poesia.*

Dell'.

A
re, da
bello
ra con
presso
so, e se
uole
splica
re a g
ad ign
soldati
A
ticulan
sario h
stra Li
cetto,
Cicero
lation
uolgar
be, Se
cosa si
chiaro

Dell' Imitatione de gli Oratori.

Cap. XVIII.

AD esprimere il suo Concetto, propongo al Secretario Cicerone maestro dello scriuere, da cui si apprende tutto ciò che di buono e di bello in tutti i generi può scriuersi. In lui s'impara come scriuendo può alcuno essere lieto e depressò; giocondo, e graue; copioso, e breue; giocoso, e seauero. Egli solo proferisce il Concetto come uuoile; & in lui solo si scorgono tutti i modi di esplicar quanto giorno per giorno potrà occorrere a grandi, a minimi, a pari, ad ineguali, a dotti, ad ignoranti, a quei che negotiano, a causidici, a soldati, ad Imperadori, ad ogni stato di persona.

Come si
deue imi-
tar Cicero
ne.

A saperlo hora imitare, si haurà l'occhio particolarmente a tradurlo bene, & in ciò è necessario hauer fatto acquisto delle Frasi della nostra Lingua, la quale altrimente esplica il Concetto, che l'Idioma Latino. Che se ritrouarò in Cicerone queste parole, Utamur uulgari consolatione, Quid si hoc melius? e uorrò dirlo nel uolgare co l'istesso ordine di parole, il qual direbbe, Seruiamoci della comune consolatione, che cosa si questo è meglio? non farei a modo alcuno chiaro il senso, ma considerando come diciamo

noi

Del Secretario

noi hoggidì, diremo così; Ogni cosa per il meglio. Prendiamo ogni cosa a miglior fine. O riuolgendolo l'ordine della Frase; Tutto sia per il meglio, consoliamoci come sogliono tutti. Così ritrouando quell'altro luogo, Qui ipse sibi sapiens professe nequit, nequicquam sapit; bisogna che
 ” diciamo così; Chi non sa far il fatto suo non è sa-
 ” uio. E lasciando parole e giungendo alle uolte, esplicamo il Concetto nostro comune. Tal che nel tradurre si haurà mira al senso, non alle parole, acciò che facciamo parlar gli antichi come hora si parla, e nò che noi parliamo a modo di quelli. Di qui auuiene che si dice; Questi scrine alla moderna; non per che tutti non ci accostiamo al senso de gli Antichi, ma per che gli altri uorano parere più filati, per mostrarsi più osservatori, e s'ingannano; essendo la uera osservanza di uariar le parole de gli scrittori Latini, al comune uso come parliamo noi. Han detto essi, Dicto citius; se diceffimo, Più presto del detto, che senso haurà? Ma dicendo, Detto fatto; si mostra il modo del parlar nostro, che al senso di quelli corrisponde. Hà detto Cicerone, In tuo sermone cò quiesco; che direste dicendo, Mi riposo nel tuo parlare? Ma con la proprietà nostra diremo, Il tuo parlar mi consola; Quando parlo con te riceuo ogni sodisfazione; e simili.

Scrittori
di Lettere
Latine.

E nò per che il Politiano uolea rinouar l'Antichità

etichi
tuogo
ne il l
tissim
per ch
mend
ti oue
Pe
che pi
in sen
Bèbo s
tirato,
un poc
tedime
che nò
tanto p
nere o s
cement
do uari
sti prop
tanto b
Greca,
esser ch
no l'Ep
imitati
Ma s
re, che
quanto p

Libro Primo. 89

richità col suo moderno dir Latino, d'ue hauer
 ruogo in questa imitatione per scopo principale;
 ne il Beroaldo il qual si crede hauer dette mol-
 tissime Voci, che non si ritrouano ne gli antichi
 per che le Voci che si han da mendicare, bisogna
 mendicarle da i ricchi della facoltà, e da i uiui fon-
 ti oue ogni cosa si ritroua.

Per questo possiamo imitare i nostri, e quei
 che più si sono accostati alla Meta, tratta però
 in senso dal Principe della Latinità. E se bene il
 Bēbo scriue in un modo ristretto, il Tolomei in ri-
 tirato, il Bōfadio in pieno di Concetti, il Tasso in
 un poco affettato, il Doni in troppo burlesco, niē
 tedimeno da tutti insieme s'imparano molte cose
 che nō pōno da un solo per se stesse esser cōseguite
 tanto più che nō si può sempre scriuere in un ge-
 nere o sempre Laconico, o sempre pieno, o sempli-
 cemente raccorciato, o argutamente breue essen-
 do uarie le materie, varij gli ingegni, e varij i gu-
 sti proprij. Da' Greci si caua molto succo, e
 tanto bei Concetti quanto può dar la facondia
 Greca, e particolarmente Attica, come può
 esser chiaro a quei che san la Lingua, e leggo-
 no l'Epistolario oue ritrouansi cose dignissime d'
 imitatione.

Ma soua ogni altra cosa auertasi nell'imita-
 re, che non si prendano i Periodi intieri; e
 quanto più si può, si diligbi lo Scrittore da quel

Scrittori
 di Lettere
 Volgari.

Da' Greci
 si cauano
 molti Cō-
 cetti.

Furto A-
 piario e
 Formica-
 rio.

M pro-

Del Secretario

propofito, nel qual fù detto dall'imitato, acciò che le cose paiono proprie, e non rubbate, e neffuno si accorga del furto, che un ualent'huomo solea chiamar furto Formicano. Per che si come raccoglièdo il suo furto la Formica si uede l'Orgio, il Miglio, l'Auena, così in una Lettera scritta a questa maniera, si dirà subito, Questo è un luogo di Cicerone; Quella è una Frase del Caro; e uà discorrendo. Ma bisogna comporre un furto Apiario. per che si come l'Api suggliando varij succhi, e facendofi il miele, non potrà dirfi, Questo è Gelsomino, e quell'altro è Rosmarino, o Apio; così tanto ben sia fabricata l'Oratione, che nell'Ornato, nelle Frasi, nel numero; nello stile, cauata dalle fatiche altrui, non si conosca per aliena.

De i Generi delle Lettere.

Cap. XIX.

Genere
Demonstra-
tiuo Deli-
beratiuo e
Giudiciale

Non posso nò marauigliarmi di alcuni che ragionando delle qualità delle Lettere, le diuidano in tre generi, Demonstratiuo, Deliberatiuo; e Giudiciale. Per che se cōsideriamo i precetti Oratoriij, questi Generi sono soli delle Cause. Le Cause si trattano cō l'Oratione: e questa nelle suoi parti è tato dalla Lettera differēte, quāto differi

sce

sce il Foro, il Giudicio, il reo, l'attore, il Ro-
 stro, da gli hospitij, da gli amici, da un trat-
 tar semplice & humile in un foglio di carta.
 Nel primo genere, la lode e' luituperio di alcu-
 na determinata persona (come si uede nella sua
 Definitione) se pure occorre nelle Lettere, non
 ui sarà mai intesa quella maniera Topica, che
 a quel genere conuiene. Nel secondo, l'accusa
 e la difesa, è del giudicio solo; e quelle che nel-
 le Lettere accadono, sono rimotissime da gli Ar-
 gomenti. Nel terzo, il persuadere, e' l'dissuadere
 non hanno le Clausole, ne le parole quella forza,
 ne quelle Figure, che sono proprie alle Delibe-
 rationi, ne si uede che Cicerone alle sue Let-
 tere dona quel uigore di Dignità, che farà riluce-
 re quando dice su' l' Pulpito. Non bisognaua
 che Aristotele ingrandisse tanto questi Generi
 col tempo presente al Demonstratiuo, col futuro
 al Deliberatiuo, e col passato al Giudiciale;
 ne che'l primo hauesse per fine il brutto e'l ho-
 nesto; il secondo, il giusto e'l ingiusto, e'l terzo
 l'Vtile e'l danno; se tutte queste cose grandi
 fossero conuenienti ad una Lettera familiare.
 Oltre à ciò l'haurebbe splicato Cicerone, e non
 haurebbe detto che molti sono i Generi delle Let-
 tere, per cui si saluta, si annisa, si raccomanda, si
 rallegra, e gli altri che pur egli ridusse a due qua-
 lità, l'una familiare e faceta; l'altra seuera, e gra-

Del Secretario

ue. Dirò dunque che le qualità delle Lettere sono tante, quanti sono i negotij, i quali in familiari e faceti, in seueri e graui si riducono.

Lascio hora le Lettere Dedicatorie, l' Amoro se, e quei uarij Generi di Lettere Ecclesiastiche delle quali altre sono Formate, o Communicatorie Canoniche anco chiamò Attico ne i Concilij; e Teofilo Vescono Alessandrino, chiamò Pacifiche, & Ecclesiastiche, che a i poveri peregrini si conceduano per approbar la lor fede Cattolica; dalle quali eran diuerse le Lettere Commendatitie ch'eran solite darsi da i Vesconi; ma eran simili quelle Lettere che i Gentili chiamauano, Diplomata delle quali fà mentione Plinio Giuniore scriuendo a Traiano, che poi furono dette; Trattoriae. E tutte queste Lettere si dauano da gli Imperadori.

Altre (& eran date da i Vesconi) eran dette Dimissorie, quando il Clerico si partiuà con uolontà del Vescono. Altre, Memoriali, o Commonitorie, ch'erano instructioni de i Legati. Altre Sinodice, che da i Sinodi erano espedite. Ma se dal sinodo, o dal sommo Pontefice erano scritte a tutti i Christiani, eran dette Encyclicæ, ciò è Circolari. Et eran dette, Cattoliche, se si scriueano a tutta la Chiesa. Altre, Decretali, quando a diuerse Consulte rispondeano i Pontefici. Altre, Pastorali, &

Lettere
Formate
Comuni-
catorie Ca-
noniche
Ecclesiasti-
che.

Commen-
datitie.

Diploma-
ta.

Tratto-
rie.

Dimisso-
rie.
Memoria-
li.
Commoni-
torie.

quan-
se S,
no i
Apo-
no sc
suoi.

D
le son
ragion
Arte,
di Ag
iste se
dissim
gener
crate
moste
pia de
per q
sia ill
chiam
nere.

Le

Libro Primo: 91

quando instruiuano, quali a diuerse Chiese scrisse S. Ignatio. Altre, Confessorie, che scrineano i Christiani carcerati per la fede. Altre, Apostoliche che con l'Apostolica autorità sono scritte come il Baronio scrinue ne gli Annali suoi.

De gli Stili delle Lettere.

Cap. XX.

Dell'istessa maniera sono gli Stili delle Lettere, che sono dell'Orationi. Ma quelle sono come le dipinture, oue una è l'arte e la ragione; ma molto diuersi e dissimili sono gli Artefici, come si legge dell'opere di Zeusi; e di Aglaofone. Talche se l'oratione uersa nell'istesse sentenze, e parole, pure hauendo gran dissimilitudine quei che l'adoprano, nel diuerso genere si lodano. E se alle soauità attese Isocrate, se alla sottilità Lisia, se alla forza Demostene, se all'asprezza Galba, e se alla copia delle cose quasi un fiume, Carbone; non per questo potrà negarsi, che ogniuno non sia illustre nel suo modo, e degno di esser chiamato Oratore nella diuersità del suo genere.

Le Lettere poi, quantunque per diuersi Genij

Stile delle Lettere, e delle Orationi.

Scrittori Greci.

Lettere hanno diuersi Stili.

Del Secretario

d'huomini, ponno hauer generi anco diuerſi, ſe che ſi uedrà tal' hora colui ſcriuer con periodi continuati ma graui, e colui ponere nella grauità i periodi incifi; altri con uno ſtile dolce e piaceuole haurà in horrore quell' aſpro ſtile di alcuni, che per parer differenti dal comune, ſe ſeruono di ſentenze lunghe nell' ambito di parole, e di parole colorate al più che ſi potrà nell' eſprimere la ſentenza; altri ſi diletmano di eſplicare il ſuo concetto con la maggior breuità che immaginar ſi poſſa, accorciati, e riſtretti nel uolere eſſere inteſi a diſcretione;

Io però determinarei, che accadendo al Secretario per la diuerſità delle coſe, moſtrar ſtile diuerſo, ſi affaticchi di non mai uſcire dal comune in qualſiuoglia materia. E' l' dir continuato, e l' incifo, e' l' dolce, e' l' graue, e' l' piaceuole, e' l' aſpro, oſſerui ſempre l' uſo della comunità per che a queſt' uno ſtile generico ſi riducono quelle ſpecie, ciò è allo ſtile della Corte, e ſcrinaſi qualſiuoglia coſa. E poco lodo quei che ſcriuendo Lettere, per parer dotti, e non dozzinali, in i riducono tutta la Filoſofia dalle ſtirature, e faran certi Trattati in uece di Lettera familiari. E queſta benedetta gonfiezza c' han uoluto molti introdurre, ha guaſto il candore dello ſcriuere.

Lettere in
quale ſti-
le deſuono
eſſere ſcrit-
te.

De i tre generi comuni dello scriuere .

Cap. XXI.

Cosi de i Poeti , come de gli Oratori , tre sono i generi del dire , Humile , Mediocre , Grande . In Virgilio , il primo modo si uede nelle cose Pastorali ; il secondo nell' Agricoltura , e'l terzo nell' Eneade . Et in Cicerone , il primo nelle Lettere familiari , il secondo ne' suoi Libri morali , e'l terzo nell' Orationi . Ma si come in ogni uno di quelli , i Poeti alcuna uolta l'han tutti tre introdotti , per che dall'humiltà de i boschi Virgilio passò al genere Mediocre .

Tre Generi del Dire.

Virgilio come hà mostrato i Generi del dire .

Sicelides Musæ paullò maiora canamus .

It indi anco si trasporta al grande .

Et penitus toto diuisos orbe Britannos.
tosi nella Georgica l'humile,

Lappæq, tribuliq. absint —
l mediocre.

Omnibus acta sitis, miseros adduxerat
artus.

El grande,

Concidit, & mistum spumis uomit ore
cruorem.

M +

E nell'

Del Secretario

E nell' Eneide il primo modo,

*Sunt mihi bis septem præstanti corpore
Nymphæ.*

E'l secondo,

*Fancibus expectant siccis, per tela, per
hostes.*

E'l terzo,

*Ille triumphata Capitolia ad alta Co-
rintho.*

*Così anco in ogniuno de i generi suoi l'ha tuttã
tre introdotti Cicerone. Se leggerete le Lettere, è
humile per tutto col fuggir l'apparato. E poi me-
diocre in alcune parole più seueri, o in alcune
sentenze; Sed ut illa secunda moderate tuli-*

*mus, sic hanc non solum aduersam, sed etiã
funditus euerfam fortunam, fortiter ferre de-
bemus. Ou' è la mediocrità così nelle parole c' hã
no alcuna parte del graue, come ne gli scherzi, d
Aduersa, & euerfa; & in quegli Auuerbij, fun-
ditus, fortiter, moderate, che ingrãdiscono un
poco più il parlare. Ma è grande, quando tratt
di negotij grandi, come si uede in tutta quella le-
tera prima del sesto libro, a Torquato, & altr
c' hã scritto egli in materia di Republica.*

Lettere co-
me ponno
dimostrare
diuersi sti-
li.

*S'io scriuero a familiare di cose ordinarie, m
accosterò all'humiltà. Per essempio se uole
rallegrarmi; D'ogni uostro contento riceuo fru-
to di consolatione c'hò di tutti i uostri beni. Ma i*

Libro Primo. 93

mi ralleggrassi con un Prelato uscendo dalla bas-
 senza, direi; Da gli honori, e dalle Dignità di V.
 S.R. souragiunge all'animo mio tanta allegrez-
 za, quanta è propria di buon seruidore che bra-
 ma con le grandezze de' padroni, ogni loro sodis-
 fattione, E se perauentura con un Re, delle sue
 Vittorie; Che a i Regni di V. M. sia con la nuo-
 ua e felicissima Vittoria aggiunto il Regno dell'
 Indie, con l'uniuersal pompa che ne fa il mondo,
 sono in tanto contento, che ancor che humilissi-
 mo seruidor sia di sua Corona, prorompe pur la
 picciola uoce col suono grande de' suoi Trionfi, a
 dar segno di fidelissima allegrezza &c.

Tal che per conchiudere, la persona, la cosa,
 l'occasione, mostra al Secretario il genere dello
 scriuere; e dettarà il buono, & accorto giudicio
 secondo l'occorrente materia. Che pur senz'arte
 vna natural dispositione dà ad intendere quan-
 do è commoda l'humil uoce, quando luogo hauer
 deue la grande; quando il dir semplice conuiene;
 e quando richiede il parlare, ornamento maggio-
 re: hor che farà poi l'Arte che con tante manie-
 re chiarissime t'insegna ogni cosa ne gli Auto-
 ri buoni che deuono imitarsi?

Del Secretario

De i uitij delle Lettere . Cap. XXII.

Quali cose fanno uitiosa la Lettera .

Molte sono l'Imperfettioni che uitiosa fanno apparir una Lettera; e queste nascono o della materia istessa, o da gli abusi, ne i quali molti persuadendosi di essercitar bene, & essendo (come in molte cose offerua la moltitudine) dell'opinione del uolgo, spesso temerariamente falliscono.

Lunghhezza .

E per mettere in pratica alcune cose che nel principio sono accennate da gli esempi, e precetti del Falereo, dico che il primo uitio della Lettera è la lunghezza, quando non offerua quella breuità che al negotio conuiene, col minore apparato di parole che si può; che tal'hora molti per empire il foglio, quel che con ueti parole espiocar si potrebbe, con un cicalar fastidioso, uà prolongando . Pur che non sia quell'oscura Breuità

Oscura breuità .

che accenna Horatio nella Poetica; o che nō sia tanto Laconica, che non sia intesa; eccetto che quando così uogliono gli amici trà loro, essendo intercisà, o lasciando i Verbi, come; Vnum etiā de Caelio . Tullia, Terentia quantumuis el ingenij, uel humanitatis satis . Mihi certum est ab honestissima sententia digitū nusquam. E come a me scrissi una uolta un galant,

huo-

huomo, il qual si credea ch'io fossi Edipo, e non Dano, Credo che V. S. certo. Già fù prima. La Regione stà in suo robore; e non sò che cosa simile seguitaua, non essendo trà noi intelligenza alcuna. Ma è anco nitiosa la breuità, quando ad amico lontano alcuna uolta si scriue, che non hà lungo tempo riceuuto lettere nostre, e con quelle brama di consolarsi; per che all' hora quantunque non ui sia materia di scriuere, deue ad ogni modo procurarsi, & il cicalar con nuoue, con materie ridicole, non è fuora di proposito, anzi reca all' amico gustoso trattenimento.

Il secondo uitio è quando le cose d'una istessa materia, non sono continuate. Come, se auissasse che'l Cardinal di Trento è gito alla Corte; frapongon si in mezo dell'altre Nouelle; e poi si ritorna un'altra uolta al Cardinale. Onero s'io dicessi così;

Al negotio di V. S. non si è dato recapito prima che giungesse quà il Signor Bartoli, per che egli era informato bene, e da noi non si potea cagnar la uerità del fatto, per esser testimonij di udito. Spero che si accapera quanto V. S. desidera, poi che tiene ragione. Le Nozze della Signora Nipote sono impedita con l'infirmità dello sposo, cui speramo presta salute. Ritorno al suo negotio e dico che la ragion che tiene, mi fa sperare bonissimo esito, &c. Doue par che l'estreme par

Del Secretario

ti siano d'un Simolacro e la mezza d'un altro,
per formare un Mostro.

Quando si raccontano, i fatti, deue la breuità
hauer tanta proportionē ch'esplichi la materia,
e l'intelligenza di quella rimanga intiera. E nō
dir come colui;

33 Mi scriuete che ui auisi come passa il fatto. Si
33 mangio; Vscirano fuori. si azzuffarono. e l'uno ri-
mase morto. Quādo in questi Viti s'incorre, par
che nō sia nello Scrittore la bellissima parte del
la Dispositione. che a ciascuna cosa, negotio e ma-
teria assegna il suo luogo; ne quella distinta infor-
matione, che nella chiara breuità, e significan-
te, brama il nostro Intelletto.

Il terzo uitio, è quando lo stile è più humile, o
più grande, di quel che conuiene a chi scrine, o a
chi si scrine, e per chi si scrine. Ne cosa impor-
ta più nello scriuere, ne che faccia parer la lette-
ra più ben composta, che offeruare il decoro del-
le persone, per trouar le parole, le sentenze, e l'in-
uentione proprie.

Il Quarto Vitio, è quando s'introduce con sti-
le graue, e poi di mano in mano uà declinando,
come si uede nello scriuere di quei che non hauē-
do Inuentione, tutto il lor sapere esprimono in
diece parole, e poi non han più sostanza.

Il Quinto Vitio, è quando si replica tante
volte il V. S. il Voi, o prima, o dopo, non uisogna
grande

grande in una Lettera di cento parole, ueder cento V. S. che offuscano l'occhio, confondono l'intelletto, togliono ogni gratia che potessero hauer l'altre parole. Come mancar il lei, & ella e'l parlar che boggi si costuma di terza persona, accomodando il parlare co i Verbi.

Il Sesto Vitio è, quando ui si replica non solo un'istessa Voce, ma una Frase, un Motto, per che la Varietà alla Lettera apporta uaghezza; & allo Scrittore opinione di Eloquenza.

Il Settimo Vitio, è quando non si à su le Metafore, come è molto elegante maniera, quando ui si persiste. E se bene è più bello star su una Metafora; pure occorrendone altre trà uarie narrationi che occorrono, potranno facilmente accomodaruisi. Et all'hora si conoscerebbe l'Ingegno, quando di tutte facesse risultare un sol corpo.

L'Ottauo Vitio è quello, che giudicano alcuni, quando scriuendosi infino alla metà ordinariamente, si scrue uerso il fine al modo Laconico. Ma Cicerone l'hà fatto nel principio, nel mezzo, e nel fine. Oltre a gli altri uitij occorrenti che lascio per non esser tedioso.

Del Secretario

De i Motti, o Facetie delle Lettere.

Cap. XXIII.

Motti, e
Facetie.

Teone.
Chria.
Sentenza
Memora-
bile.

Motti che
di parole

LE Galanterie chiamate da gli Antichi; *Sa-
li, & Vrbanià*, sono principalmente de-
gne di esser cōsiderate nelle Lettere, per che qua-
si sempre trà gli amici occorrono nella domesti-
chezza del trattare; & oue non sono di queste,
non sono Lettere di belli ingegni. Ma le confide-
ro in due modi, nel primo, che siano Motti, nel se-
condo Facetie. I motti o sono nostri, o forastieri.
Gli uni e gli altri deuono essere scelti che nō hab-
biano del popolare, o dello Scenico, e che siano
come le Metafore corrispondenti alla cosa, alla
persona che gli scriue, & a chi si scriuono. Que-
sti hanno somiglianza con la Chria così detta da
i Greci, di cui scriue Teone. E per che suole espri-
mere il fatto di alcuna persona, gli è uicina la Sē-
tenza, c'è l' Memorabile, per che ogni breue Sentē-
za a certa persona attribuita forma la Chria, c'è l'
Memorabile contiene un detto ouero un fatto u-
tile in uita. per nō replicar quel che di questa ma-
teria hò scritto nel 26. Cap. del primo Libro del-
le mie Imprese.

Sono alcuni Motti; che con parole buone
pungono, Come uolendo una uolta un dicace In-
gegno

Libro Primo. 96

gegno tacciare uno che ancor che Nobile, per li mali costumi era chiamato Porco, disse, Se egli è Porco, è Porco mistico. Con quella parola, Mistico, par che dicesse alcuna cosa buona, e che più presto il lodasse. Ma egli attese all'occolto Significato, hauendo detto Tibullo,

*Hostiaq. è plena mystica porcus Ara,
Que intende il Porco grasso, ch'era anco detto,
Porcus mystericus, e Plauto, chiamò Sincero.
Per questo in Aristofane, quell'huomo di Me-
ra uolendo uendere le figlie per Porci, ponendo-
le dentro il sacco, dice che grugnino come Porci
Misterici, acciò si uendino per prezzo maggio-
re. E questo solo effempio sia posto per norma de
gli altri, quando il Secretario ingegnoso uorrà
formare i suoi Motti a proposito.*

*Le Facetie che sono anco dette Giochi, senza
dubbio nò ponno insegnarsi con l'Arte. Sono pro-
prie della Natura, e chi pensa di poterui fare stu-
dio s'inganna. Sono trà Greci (dice Cicerone)
molte cose ridicole, per che i Siciliani, i Rodij, i
Bisanti, e gli Attici più che tutti in questa qua-
lità sono Eccellenti; ma chi hà uoluto darne con-
tezza, e mostrarle con l'artificio, hà dato mate-
ria a gli huomini di rider si della loro insipi-
dezza.*

*Hor di queste Facetie, essendo due Generi, l'un che egualmente conuiene ad ogni ragiona-
mento*

*buone, mo-
strano il
Cōtrario.*

*Facetie
Giochi.*

*Due gene-
ri di Fac-
tie.*

Del Secretario

mento; l'altro acuto, e breue a determinati propo-
 siti; l'uno detto *Canillatione*, e l'altro *Dicacità*;
 non può essercitare il primo, eccetto che alcu-
 no formato dalla *Natura* faceto con una *Vena*
 di dire a cui corrisponda il uolto, la uoce, l'istis-
 sa loquela. Si che alle uolte leggendosi in una *Let-*
tera alcuna *Facetia*, quādo è conosciuto lo *Scrit-*
tore, muoue più riso, che se egli conosciuto non
 fusse, ancor che non sia la *Facetia* di molto ua-
 lore. L'altro con un *Lepore* delle cose che si pro-
 feriscono, bisogna che pur sia naturale, per che
 l'arte dell'*Imitatione* scema della *Venusità* di
 quello *Dicace*, che senza pensarui, secondo la ma-
 teria che se gli offerisce o nel dire, o nello scrinere,
 saprà seruirsi di quei *Sali* arguti; in modo che
 se la *Canillatione* conuiene a gente bassa, a *Mi-*
mi; la *Dicacità* serà ornamento di buomini di spi-
 rito, e ueri *Corteggiani*. Ma fugga la *Dicacità*
 ogni lasciua, ogni dir da senno, & in una mode-
 sta *Leggiadria* scherzì più col senso, che con le
 parole. E se alle uolte punge, sia senza lior d'-
 inuidia, e senza tumor d'odio, arguto, breue, e
 sententioso.

Canillatio
ne.
Dicacità.

Aristofa-
ne.

Questi o *Motti* o *Facetie* ch'elie siano, non so
 no imitabili da gli *Antichi* per che dirà per auē-
 tura molti *Sali* *Aristofane* nelle sue *Comedie*, o
Plauto, che non hanno quel buon sapore appres-
 so di noi, e per la mutatione del tempo, e per la
 uarietà

uar
 ti c
 me
 espr
 stra
 gli u
 Cort
 gna

N
 Hò r
 tera.
 ban d
 si scon
 dirsi,
 un Ca
 superfi
 ra pot
 pirico
 che Li
 una T
 cita ne
 l'altro

varietà della Lingua. Ve ne sono poi anco molti che gli usiamo noi senza punto mutargli, come se ne ueggono nelle Satire di Horatio, oue si esprimono di più gli stessi costumi dell'età nostra, quasi in tutto il procedere delle Corti, e negli usi delle cose del mondo. Ve ne son buone nel Cortegiano del Castiglione; e n'ha perfetti la Spagna, che ponno dar adito a sapere imitare.

Cortegiano del Castiglione.

Se si debbia dir Lettere, o Lettera.

Cap. XXIIII.

NAcque trà Curiosi questo Scrupolo, non di gran momento, Come debbia dirsi, Hò riceuuto le vostre Lettere, o la Vostra Lettera. Nel primo conuengono tutti, per che l'hanno da i Latini. Nel secondo molti dicono, e si scompigliano che non possa in modo alcuno dirsi, per che in quella Voce i Latini mostrano un Carattere. Et io dico che questa è curiosa superstitione che noi ci poniamo addosso. Lettera potrà dirsi, per che oltre all'Vso, Sesto Empirico scriuendo contra i Matematici, proua che Lettera, possa dirsi tutto un Poema, e tutta una Prosa, con l'autorità di Callimaco, ch'egli cita ne gli Hinni, oue ὑμῶνα chiama l'uno e l'altro; Del primo,

Sesto Empirico.

N. Et

Del Secretario

Et Homérica Littera dicor.

Del secondo,

Littera sed de anima lecta Platonis erat.
*Qui chiama, Littera, tutto il testo di Platone
che tratta dell' Anima. Non sarà dunque degno
di biasmo colui che dirà Lettera, quel suo discor-
so che scrive all' amico. Hò voluto così sodisfare
ad una Curiosità Importuna.*

Dell' Ortografia.e prima della
terminatione de i Nomi.

Cap. XXV.

Per che sia nello scriuere ogni fatica perdu-
ta, se explicandosi buoni Concetti, parlan-
dosi con perfetta Elocutione, e dandosi alla Let-
tera ogni altro ornamento, la Scrittura poi si
scorga impolita, con mille solecismi, con infiniti
errori dell' Ortografia, senza la quale bene spesso
il senso delle parole non si apprende. Per questo,
quanto da dottissimi huomini intorno a quella è
stato scritto, per questo genere di scriuere neces-
sario hauend' io breuemente raccolto, giudico
di apportare grandissimo giouamento. E pri-
ma parlando de i nomi, dirò con P I E T R O
B E M B O,

Nomi

Che questi in alcuna delle Vocali finiscono
sem.

Libro Primo. 98

sem pre. Nè maschi, il numero del meno, più fini
 suole hauere. Nell'O, ch'è nondimeno comune
 mente fine di tutte le Lingue Volgari. Nell'I, ch'
 è proprio fine della Toscana in alcune di quelle
 Voci che Nomi propriamente si chiamano Ne
 ri, Geri, Rinieri; per ciò che quelli delle Fami
 glie che finiscono così. Elisei, Canali anti, sono tol
 ti dal numero del più, e non da quello del meno.

Nell'E, terminano tutti quei nomi che o Maschi
 o di femina, nel secondo lor caso crescono d'una
 sillaba nel Latino, come, Amore, Honore. Vergi
 ne, Margine. Ancor che molti hanno usato il fi
 ne del primo caso nel suo Latino, & là detto
 GRANDO Dante, PONDO Petrarca
 Spirate T VRBO Boccaccio. Oltre ad IMA
 GO, c'han detto anco IMA GE.

Molte volte i fini dell'O, si mutano in E, De
 Striere, Cavaliere, Sentiere, e simili. Alcuni nomi
 di Vssicij finiscono in A, Podestà. Nell'V. Tu,
 Grù, I E S V. Per ciò che Virtù, non è nome
 compito, come ne anco sono intieri quegli altri,

Togliendo gli animà che sono in terra.

Che u'eran di lacciud forme si noue.

Nelle Voci della femina, il numero del meno nel
 l'A, o nella E, E quello del più, nella E, o nello I.
 Con regola tale, che tutte le finienti in A nel nu
 mero del meno, in E finiscono in quello del più.
 E quelle che in E finiscono nel primo, in I termi

N 2 nano

mascolini
 quei fini
 hanno.

Nomi che
 nel secon
 do caso
 crescono d'
 una sillaba.

Fini che si
 mutano
 nel nome.

Fini del
 nome fe
 minile.

Del Secretario

nano nel secondo. Eccettuandone *Mano*, c'ha-
uendo fine del maschio nel più, dice *Mani*. La
voce, *Fronda*, nel più haue la e, e la I, ancor che
nel primiero numero, *Fronde* anco si dice, della
cui qualità sono, *Ala*, *Arma*, *Loda*, *Froda*, che
Ale, *Arme*, *Lode*, *Frode*. sono nel numero del
meno anco detto. E così han due fini nel nu-
mero del più, *Arme*, & *Armi*, &c. Come
non han le uoci accorciate, città, il cui dritto
è cittadè, e cittati; oue i Poeti sono soliti mu-
tare il T in D, cittadè, e cittadi; *Madre*, e *Ma-
dri*, e simili.

Finì del
Maschio.

Hor le voci del maschio, han due fini solamē-
te, in O, & in E, nel numero del meno, alto, pu-
ro; *Dolce*, *Lieue*. & in I, nel numero del più, al-
ti, lieui. E quelli della femina due altri A & E.
Alta, pura; *dolce*, *lieue*. e la E, e la I, nel più, *Pu-
re*, *lieui*. Non è di questa regola, la uoce *Pari*,
che a ciascun genere, & a ciascun numero è co-
mune. Nel numerare si disse, i due, e le due; ma
più leggiadramente nel *Verso*, i *Duo*; così
medesimamente, li e le sei, *Dieci*, e *Diece* an-
ticamente.

Nelle uoci del maschio, spesso si lascia la O,
e la E, in quei nomi c'hanno la R per ultima
consonante come, *pensier*, *primier*, *amar*, *Dur*,
che una uolta disse il Petrarca. O in quelli c'hà
no per ultima consonante la N, *Van*, *Stran*,
pren,

Libro Primo. 99

pren, buon, che così pure si sono dette nel numero del più. Ma, Fier, leggier, Signor, in uece di Signori, o Peregrin in uece di Peregrini si direbbero nel Verso. Si Lascia la E, in quelle c'hanno l'ultima consonante L'Debil, sottil, e questo nel numero del mezzo, ma alcune rade uolte nel numero del più,

Con uoci all'hor di sì mirabil tempre.

GIOVAN FRANCESCO FORTVNIO.

MA qui è da notare che molte uoci le quali, nel primo numero in O finiscono, non solo in I sono finienti nel secondo, ma alcune in A & in E si trouano terminare, come in queste sottoscritte Voci.

Ossi, Offe, Ossa. E ricercarmi le midolle, e gli Vatiij fini di nomi.

Spirito ignudo od huom di carne, & ossa. in i, e, & a, fa.

Vide il pianto di Egeria in uece d'osse.

Membri, membre, e membra

Nei dolci membri del tuo caro figlio.

Hai tu mutato, e, rinouato membre.

Dante.

Oue le belle membra.

N 3. 11

Del Secretario

Il qual finimento è sempre usato dal Boccaccio, e dal Petrarca. Muri, Mure, Mura. Muri eran d'Alabaſtro, e'l tetto d'oro.

Ne di Mure, o di poggio.

Dante

Sette uolte cerchiato l'alte mura.

Da Vestigio, nasce Vestigi

Lei non trouo io, ma i suoi santi Vestigi.

E vestigie in Dante, Lassar le tue uestigie——

E uestigia,

Di uaga fera le vestigia sparse.

Corno, ancor che regolatamente nel più faccia Corna, han detto pure Corni,

Però mirano i Corni della Croce.

E Boccaccio nel suo Ameto, hà detto Corne.

Ciglio formarà Cigli, e Ciglia. Calcagno, hà Cal

cagni, Calcagne, e Calcagna. Boccaccio nell'8.

Giornata nella Nouella del Giudice Marcebiano,

Le brache ne uennero incōtanente in sino al

le calcagna. I medesimi fini si ritrouano in que-

ste uoci, Castello, Strido, dito. Ginocchio

Nomi neu
tri.

Così direi, che tutti i Nomi che nella Latina lingua si dicono Neutri nella uolgare haueſero il maggior numero in A finiente, si come in quella per questi nomi braccia, legna, labbra, fila uestimenta, latora, corpora, e simili. s'io non trouassi molti delli detti nomi neutri hauer il finimento loro in esso numero in I solamente, come

Libro Primo. 100

me Sasso, Scanno, Regno, tormento, monile, & altri tali, e molti, li quali sono in quella Lingua, di genere maschile che il lor maggior numero in questa terminano come li neutri in essa & oltre alli sopranotati essempi, anco appare in questi numeri, anella, che anelli non si legge; e Sacca, come in Dante.

Fatte son Sacca di farina ria.

Da riso, risa;

Sò frà lunghi sospiri, e breui risa.

E così sempre il ritrouemo, Coltella, frutta, Lettera, ramora, & altri tali, appaiono in molti luoghi auanti a chi legge la prosa del uolgar Cice. Certaltese. però non transcriuo essempi. Il per che io mi auiso douersi seguire quello che più frequentemente usano gli Autori nostri. Però, peccati, diremo con Petrarca; non, peccata, con Dante.

Dicesi anco, Loda, e Lodo. Domanda domando. Scritto, e Scritta. Lampo, e lampa. Chiofro, e Chiostra. Oliuo & oliua. Costume, e costuma. Cal le, e Calla. Bisogno, e bisogna, e questa usa quasi sempre il Boccaccio; Madonna, mia bisogna uoi conoscete. Buco, buca. Vela, Velo;

Si che remo non uuol, ne altro Velo.

Candela, e Candelò

Fermossi come a Candelier Candelò.

Cerchio, e cerchia. Aiuto, & Aita. Prego e pre

N 4 ghera.

Nomi e
hanno i fi-
ni in a, &
in o.

Del Secretario

ghera. Orecchio, & Orecchia, auilli, Fe fauille.
 Puzza, e puzzo; nella Nonella di Andreuccio,
 Et a se medesimo di piacendo per la puzza
 che a lui di lui ueniua. E nella medesima intorno
 al fine; Di fame, e di puzzo trà Vermini.
 Pezzo, e pezza, E buona pezza ch'io mi delibe-
 rai; nella Giornata della Lidia.

LEONARDO SALVIATI.

Dogio, per
 Doge.

TErminatione, o diciamole *V*scita in O, è molto propria del primo Sesso, Cò solo; Cò fessoro, Genero, per genere. Dogio, per Doge. Giovan Villani, il Dogio del popolo di Genova è hauea nome Simone.

Testimone.

Testimonia.

Terminatione in *A*, è all'incontro molto propria del genere femminile. Boccaccio nell'Introduzione; Che se esser uoleissimo; o douessimo testimone di quanti corpi morti ci sieno alla sepoltura recati; Testimone, detto di femine, mostra che nel singular numero si dica anche Testimona, sì come, Testimonia, si dice senza contrasto. Nello scolare e Vedoua, E tu hora ne puoi per pruoua esser testimonia.

Nomi e Auuerbi, i quali hanno Terminatione, e genere di maschio e di femina, e tanto uagliano. Veduta, Veduto. Feci ueduta al padre che al Sepolcro uolca andare. Et altrone, Li quali

Libro Primo. 101

Uile fà ueduto di uccidergli. A galla, a gallo. Pianete, e pianeti. Caccia, Caccio; Gionā Villani, Rotta la gente, e messo in caccio. Contrasto, contrasta il medesimo, Prosperaua felicemente senza contrasto. Discordia, discordio; Se un poco di discordio ui fusse interuenuto. Saputa, Saputo. Vestimento, Vestimenta. Pregghiera, pregghiero. Biada, biado. Ciferanna, Ciferanno, se pure sono il medesimo. Grondaia, grondaio. Pila, pilo Ghiaccio, ghiaccia. Domanda, domando. Loda e lode, lodo. Scalea, scaleo. & altri di tal fatta.

Nomi che nel singolare escono in Co, et in Go, Ci, e Gi, fine nell' altro numero in Ci, & in Gi. monaco, monaci. Calonaco, calonaci. Greco, greci, quando non è nome del Vno. nemico, nemici. ebbriaco, ebriaci. medico, medici. proco, proci. mago, magi. Sparago, sparagi. Elegeo, elegi. dialogo, dialoghi. Astrologo, astrologi. Paleologo, paleologi, con tutti gli altri di questa Schiera.

Nome che nel singolare escono in Co, & in Go; e nel secondo numero in chi, e Ghi. Vbbriaco ubbriachi. Abbaco, abba chi. Greco, greci, quando un certo Vno significa. Saluatico, saluaticchi. Bellico, bellicchi. Fico, fichi. Zotico, Zotichi. Dappoco, dappochi. Poco, pochi. Fucio, fuochi. Drago, draghi. Spago, paghi. Ago, aghi. Pelago, pelaghi. Ripiego, ripighi. Ramingo, raminghi; Fiammingo, Fiamminghi. Fungo, funghi.

Luogo,

Chi, fine de' nomi.

Del Secretario

Luogo, luoghi, e molti altri.

Ma di queste uoci, le Feminili per lo contrario, prendino quasi sempre la H, nella caduta del maggior numero. E ue ne sono di commune terminatione, Ritropichi, e ritropici; Musaichi, e musaici. e se altri per auentura sene trouasse de simiglianti.

RINALDO CORSO.

Fini de i
nomi del-
le Patrie.

I Nomini delle patrie, han uarij fini, ne io per me alcuna regola certa ne saprei dare. In *E S E*, in *ANO*, in *VNO*, in *ASCO* & in *Eo*, sono a mio giudicio più frequenti, come *Veronese*, *Romano*, *Fiorentino*, *Bergamasco*, *Ragusese*.

Abile, &
Euole, fini
de' nomi.

I nomi in *Abile*, & in *Euole*, sono di significato conforme, e molte volte un nome solo, hà l'uno e l'altro fine, come *Laudabile*, *Laudenole*. Il significato loro è in uoce passiva, come dicendo, *huomo laudabile*, ch'è degno d'esser laudato; di letteuole di cui si può prender diletto; *Amabile*, che amar si dee. *Autoreuole*, che merita che gli sia prestato autorità, uoce dal Boccaccio usata.

I Nomini che nel primo numero in *IO*, finisco no cò una *Vocale* innàzi a quella *I*, la qual si ue de esser consonante nel secondo Numero, perdo-

no la O, e restano con la I semplice *Vocale*, come *Vsurario*, *Vsurai*. *Cuoio*, *Cuoi*. *Buio*, *Bui*. Quei nomi che nel primo lor numero hanno la *Vocale* di nanzi l'altra loro ultima *Vocale*, nel secondo numero fanno quella *V*, distongo giungendoui appresso la O, e terminando poi come terminā tutti i secondi numeri in questo modo, il *Bue*, i *Buoi*.

ALBERTO ACARISIO.

ALCUNI nomi *Adiettini* si trouano di quello medesimo significato ch'è'l neutro *Latino*, *Triste lupus stabulis*. Fù ogni cosa di romore; e di pianto ripieno; il *Boccaccio* nella *Giornata S. E* nella *Quarta* l'istesso, E trà gli altri che con più abbondanti redine ne nostri pericoli ne trasporta, mi pare che l'ira sia quello, e'l *Petrarca*

— Et ella è degno
Che le sue piaghe laue

APPENDICE.

INOMI proprij non deuono alterarsi, se bene l'uso haue introdotto in molti il contrario. Al cratio.
ne de i no-
mi proprij.
Dicemo,

Del Secretario

Dicemo, per effempio, Hieronymus. Hieronimò dourebbono dire nel nostro Idioma, per non alterar la sua Analogia, di *ieptis, vépos*, che significa Sacra Legge. Tutta uolta, fuggendo quel suo no Greco, dicemo anco Geronimo. Ma non mi piace alterarlo più, con quei che dicono Greco, dicono Girolamo; poscia che in questa maniera, in tutto lo spogliano dal suo significato. In molti altri si lascia il significato, e si attende al suono, come nel nome Iacob°, chi dice Iacopo, chi Giacobbo, e chi Giacopo. Ma molti per leuar l'asprezza, Giacomo per attendere alla dolcezza della pronuntia, la qual deue schiuar la barbarie della pronuntia Latina in molte sillabe simile a gli Hebrei, a cui furono contrarij con una lasciuissima Lingua, i Greci.

Degli Articoli. Cap. XXVI.

DAlle Varie Considerationi c'han fatto gli huomini intendenti e studiosi intorno al collocar de gli Articoli impararà il Secretario, a saper sene seruire che tal' hor si pongono tanto incōsiderati; che oltre alla poca reputatione che si pochi caratteri non ben collocati, apportano allo scrittore, sogliono far anche la scrittura in molte parti dubiosa.

LEO.

LEONARDO SALVIATI.

L' Autor della Giunta, molte cose ragionando sopra all' Articolo, conchiude la forza d'esso esser la medesima in tutto, che del dimostrativo Pronome *QUELLO*, cio è additar la cosa presente, mostrar d'auanti l'auuenire, rinfrescar la notitia della preterita; e la cosa che o si addita, o si premostra (per dir così) o della quale si rinouella la conoscenza, o generale, o particolare, vuole che sempre esser possa, come appò di lui può vedersi. Ma per certo, come di *QUELLO*, a sì fatto diuisione non è da far contrasto; così pare anche da concedere, che in valore d'esso Pronome, l'Articolo alcuna volta risegga nel fauellare, come nell'essempio dello scolare e Vedoua, *A compassion della misera.* E nel Petrarca,

Articolo
hà forza
del pronome.

Si che la neghittosa esca del fango.
Ma che non ritenga l'Articolo ogni hora cotal virtù, ne anche le più siate, il mostreranno gli esempi. Del partimento ancora delle medesime tre notitie, fatte da lui in preterito, in presente, & in auuenire, il presente, s'io non m'inganno, cader non può mai nell'Articolo in quella guisa, ne in General cosa, ne in parti-

Del Secretario

particolare; ne negli effempi ch'egli adduce, L'huomo trà l'altre specie de gli animali è inclinato al piacere. La gentil donna trà l'altre sue compagne mi piace, si potrà mai per quel ch'io creda, ne il LO, ne il LA, prender per QVELLO, o per QVELLA, se fermo stia ciò ch'è dice, che l'huomo, e la Gentildonna, nominar si debba come presenti. Anzi non pur l'Articolo, ma ne etiandio il Pronome, in quel si fatto significato adattar si potrebbe al primiero effempio. Il Cauallo è animale, che può ammaestrarsi; come potrà lo IL rinolgersi mai in QVELLO? o rinolgendosi, e dicendosi, Quel Cauallo è animale che può ammaestrarsi; chi per la specie del Cauallo prenderà mai questo dire?

Primo ualor dell'Articolo.

Lasciando adunque star queste cose diciamo che l'ufficio e l'opera dell'Articolo principalmente par che sia questa; cioè è determinar la cosa, e la contezza di essa cosa, che si uiene a nominar da noi, e di renderla certa, e distinta; la qual senza l'Articolo, incerta sarebbe e confusa. Huomo è uago d'apprendere; non si raccoglie se d'al cun'huomo, o di tutta la'ntera specie s'intenda da chi fauella.

Secondo Valore.

Appresso a questo, il ualor dell'Articolo, è di comprendere tutto ciò che si significa per lo nome, a cui esso Articolo è dato in fronte. Ho figliuoli

uoli
n'ba
te. H
aggi
tend
lo de
anco
lo. E
l'altr
L'
come
assal
mostr
quell
uenut
L'
nosciu
te. D
ragion
te, s'im
la Stor
to, non
fusse q
L'
rale, ou
signific
tro non
Artico

Libro Primo. 104

uoli che mi aiutano; non siam ben certi, se anche n'habbia di quelli che non facciano il somigliante. Hò i figliuoli che mi aiutano; se altro non si aggiungesse, o non precedesse in contrario, s'intende di tutti sicuramente. Adunque l'Articolo determina & abbraccia tutta la cosa, come anco determina il Greco, & ogni altro Articolo. E da questa proprietà come da albero escono l'altre come rami, per che,

L'Articolo determina la cosa precisamente, come nello Scolare, e Vedoua, E d'altra parte l'affai subito. Se dicesse, dall'altra parte, si mostrerebbe che altra parte non ui fusse fuor di quell'una. Così in Madonna Francesca, C' hora è uenuto tempo che tu puoi hauere il suo amore.

Terzo Valore.

L'Articolo dimostra cosa distintamente conosciuta; E che non habbia riceuuto di mazzate. Dicendo, delle mazzate, come hoggi non per ragione, ma per proprietà si fauella comunemente, s'intenderebbe di alcune certe mazzate, Nella Storia Narbonesc; E trouasi pistola di Bruto, non si ricordaua qual pistola distintamente fusse quella.

Quarto Valore.

L'Articolo che a nome sia dato di cosa generale, ouero a nome che di general cosa si tolga in significato, fa che cotal nome nell'uno, e nell'altro numero, più abbracci cò esso lui, che senza l'Articolo non farebbe. Fra Giordano; Tutti sono essuti

Quinto Valore.

Del Secretario

effuti huomini carnali, e compresi di malo amor di Mondo. Qui Mondo, ual quasi Mondanità. e stacci come una specie; onde se dicesse, del Mondo, uerrrebbe a prender si di qualunque Mondanità.

Sesto Valore.

L' Articolo del maggior numero, etiando con nomi di significato particolare, o che si riceua in si fatto, più indiuidui reca quasi sotto di loro, che per se medesimi non haurebbono. Liuij. In rimprouerando a coloro che di buoni fatti si ricordano. Vi sarebbe l' Articolo, se di tutti i buoni fatti si ricordassono.

Settimo Valore.

Con l' Articolo, per lo cōtrario del minor numero meno par che abbraccino i sopradetti nomi di senso particolare. Io hò il grano nel granaio; il restringersi a un certo grano, poco grano il ci fa parere. Io hò grano in granaio, quel modo indeterminato, muoue concetto d'alcuna gran quantità. E con l' articolo il nome non ben distinto o come lo chiamamo Equiuoco, mostra che abbracci meno assai. Io ueggio che prò faccia studio senza'l naturale ingegno; ciò è qualsiuoglia studio. Che prò faccia lo studio; sarebbe apparita assai minor cosa.

Ottauo Valore.

L' Articolo mostra singularità nella cosa che si dinota dal nome che lo riceue. Tauola Rìtonda; Franca Reina uoi siate la ben trouata per le mille volte. Et in Teodoro; E sopra i suoi

Nono Valore.

fatti

fatti il fece maggiore. One leggono, il fece il maggiore; doue sarebbe espresso appunto quel singular che s'è detto.

L' Articolo ci rappresenta tal' hor la cosa quasi dauanti a gli occhi. In Calandrino, Cominciò a gittar le lagrime che parean nocciuole si eran grosse. A cui non sembra ueramente di ueder quelle lagrime per esserui così quel LE? il quale se quindi si toglia uia, tutta quella tanta euidenza spari'ce subitamente.

L' Articolo per l' esserui, o per lo non esserui alla parola, muta significato alle uolte. Fauole d' E sopo, tanto istettono in queste parole, che di ne uenne. Il non hauer l' Articolo a Di, fa che egli che pure è nome, quasi un' Auerbio di uenga di sentimento, e che tanto uaglia, Che di ne uenne, quanto uarrebbe quasi, Che di si fece, nel qual parlare la uoce Di, stà sicuramente in forza d' Auerbio, come di cèdo, Egli si fa tardi, Egli è giorno; Egli è sera; egli è notte, il di ne uenne, allo' ncostro, il di seguente, uoluto haurebbe significare.

L' Articolo si è parola, la quale non aggrita a uoce di nome sustantiuo, o a uoce che stia come nome sustantiuo, niente non significa, e nò hà luogo nel fauellare: ma a cotal nome, o a cotal uoce, è atta nata ad aggiugnarsi, & a significare insieme con esse loro, e la sua natural sedia è dauan-

Decimo
Valore.

undecimo
Valore.

Duodeci-
mo Valo-
re.

Del Secretariò

ti al predetto nome, o alla predetta uoce, senza
tramezzo niuno. Detto habbiamo, *A Voce*, nò,
alla *Voce*, per ciò che non ogni *Voce* di nome l'
Articolo potrà capere; ma cauafene il *Vocati*-
uo. E se par detto con leggiadria in quel *Verso*,

Venite uia il mio meller Francesco.

Che pur se usa nel fauellare, e si dice così, *Meſſer*
lo Pod:ſta, e ſimilmente ogni altro nome c' hab-
bia dauanti il *Lo*, ucnente appreſſo a *Meſſere*
, ouero il *LA*, ſeguente dopò *Madonna*; *Meſ-*
, ſer *lo Giudice* udite le ragioni mie. *Meſſer lo Re*,
, per quel che uoi mi diceſte. *Madonna la Badefſa*,
andarete a rendere la riſpoſta, ciò ſono ſpecia-
liſſime *Eccettioni*, che non poſſon guaſtar la *Re-*
gola, ſenza che ſi potrebbero quei fauellari tor
nel ſenſo con tal riguardo, che per *Vocatiui* uera-
cemente ſi fatte *Voci* nell'opera del ſentimento,
non ſarebbon da riputare.

PIETRO BEMBO.

Articolo
del ma-
ſchio.

E l' *Articolo* del maſchio nel numero del me-
no, quando la uoce a cui eſſo ſi da, incomin-
cia da lettere che conſonante ſia, quello che uoi
diceſte *IL*. E quando da *Vocale*, *Lo*. Il quale
non dimeno ſi uede alcuna uolta uſato etiandio
dinanzi alle conſonanti, e più ſpeſſo da più anti-
chi,

Libro Primo. 106

chi, che da meno. Suole intafata questo Artico-
lo dinanzi alle Vocali lasciare sempre a dietro la
Vocal sua, L'ardore, L'errore, si come quello al-
tresì la sua dopò le Vocali Da'l Cielo, co'l mondo
su'l Fiume, Inuerso'l monte. Usa etiamdio l'Arti-
colo della Femina, che quell'uno che uoi diceste
L A, nel numero del meno medesimamente la-
sciare a dietro la uocal sua quando la seguente uo-
ce incomincia da Vocale, L'onda, l'herba, e simi-
li. Et auuiene alle uolte ch'essendo questi due Ar-
ticoli del maschio, e della femina dinanzi a uocal
posti, essi hora ne mandan fuori la detta Vocale,
Lo'nganno, Lo'nuito, La'ngiuria, La'nuidia; ho-
ra oltre acciò ne mandan fuori antor la loro, &
in uece delle due dette scacciate, ne pigliano una
di fuori, laqual nòdimeno è sempre la E, L'enuio,
L'enuoglia, nel uerso, in uece di dire La inuoglia,
Lo inuio.

Articolo
della fe-
mina.

Nel numero del più è l'Articolo del maschio
I, dinanzi à consonante, i buoni, i rei, & alcuna
uolta, L I, usato solamente da Poeti, e da miglior
Poeti più rade uolte. Dinanzi Vocale, è il detto
Articolo G L I. Gli huomini, gli animali. E il
uero che quando la Voce incomincia dalla S. di-
nanzi ad alcun'altra Consonante posta, o pure
dinanzi la V, che in uece di consonante ui stia,
così ne più ne meno si scriue, come se ella da Vo-
cale incomincia, sce, gli sbanditi, gli sciocchi, gli

Articoli
nel nume-
ro del più.

fuventurati. Nelle quali Voci medesimamente al numero del meno Lo, e non I L, è richiesto così nel Verso come nelle prose, che non si dirà il Spirito, ma, L O spirito, e così gli altri. Questo stesso nell'un numero, e nell'altro, è stato ricevuto ad usarsi dopò la particella PER. Per lo petto per li fianchi. Vasi l'uno anchora dopò la uoce, Messere, Messer lo frate, Messer lo giudice. Et è da sapere che questo medesimo Lo amanzi ad altra Consonante che alla S. accompagnata come si disse, il Petrarca non diede mai, se non a uoci d'una sillaba.

Loi

Le.

Di quello poi della femina, ch'è questo L E. niente altro si muta, se non che dinanzi alle uoci, che da Vocale hanno principio, non sempre si lascia di lei a dietro la uocal sua; come io dissi che nel numero del meno si facea. Ma tale uolta si lascia; e ciò è nel uerso bene spesso, e tale altra non si lascia, il che si fa per lo più nelle prose.

E tutta uia da sapere che nelle medesime prose la consonante di questi due Articoli s'è raddoppiata dagli antichi quasi sempre, & hora si raddoppia da moderni nell'un numero e nell'altro: quando essi hanno dinanzi a se il segno del secondo caso, Dell'huomo, della donna, delli huomini, delle donne. Quantunque l'usanza habbia poscia voluto che, De gli huomini si dica piu tosto, che, delli huomini, o quando essi u'hanno le parti
celle

E
o seg
iono
ca, e

celle *A. e, D A.* o ancora la *NE*, quando ella stanza o luogo dimostra; o pure alcuna volta la particella *CO N*, di cui nondimeno la *Cō* fonante ultima nella *L*. che si piglia, si muta.

Ne.
Con.

Di questi Articoli quello del maschio nel numero del più è nel Verso assai si lascia sovente nella pēna, ma nelle prose cōtinuo, e gittasi, o pure sott'entra nella uocale che dināzi gli stā, quādo i segni di casi si dāno alle Voci, e le Voci incominciano da consonante, *A* piè de colli, cioè è, de i Colli; De buoni, *A* buoni, Da buoni, & ancora, Ne miei dāni, co miei figliuoli, in uoce di dire, de i buoni, a i buoni, da i buoni, ne i miei danni, con i miei figliuoli. gittandosi tutta uia in questa Voce non solamente la Vocale dell' Articolo, ma ancora la sua consonante senza in altra cangiarla. Il che si suole anco molto Toscanamente dire in questa particella, Pel mio potere, Pe fatti loro, in luogo di, Per.

Ne.
Co.
Da.

Pe.

AVTOR DELLA GIVNTA.

E Da sapere che gli antichi usarono indifferentemente in compagnia di tutti i nomi o seguendo, o non seguendo vocale *Lo*; e n'appariono ancora uestigi di questa usanza nel Petrarca, e nel Boccaccio medesimo. Et è da sapere an-

O 3 cora,

Del Secretarioi

Mi, ti, ci;
 cora, che congiungendosi voce disaccentata finiente in I, come sono MI, TI, SI, CI, con altra uoce disaccentata cominciante da L, I si tramuta in E, come melo, telo, selo, celo, uelo; poi seguendo consonante, si può lasciare O, melo diede, mel diede; telo diede, tel diede, e simili. Adunque dicendosi da prima, De lo giouane, per le cose sopradette si disse poi, Del giouane.

Ne altri si lasci dare ad intendere, che DEL, riesca di DI, e d'IL perciò che mai non riuscirebbe altro che DIIL, o DIL. E quello che dicia mo di DELO e di DEL, è similmente auuenuto d'ALO, e d'AL, e di DALO, e di DAL; e di COLLO, e di COL; perciò che CON, accostandosi all'Articolo Lo, prima tramutò la N, in L, come si fa d'Isclusinla, Isclusilla poi gittò uia Lo come si fa seguendo consonante, & è restato COL. Perche è cosa assai manifesta, che IL, non è Articolo se non di due casi del numero del meno seguendo consonante, e nõ di tutti come presuppone il Bembo, e che IL, non lascia la uocale sua a dietro dopò le uocali delle propositioni A, DA, CO; ne deesi scriuere D'AL Cielo, CO'L mondo; ma deesi scriuere così, DEL Cielo, AL Cielo, Dal Cielo, COL mondo.

E non è da trapassare senza notarlo un'altro errore del Bembo, ilquale non riconosce differenza niuna tra gli Articoli, a i quali uada

ananti

Libro Primo. 108

auanti propositione disaccentata, o propositione accentata, e pure u'è euidentissima, conciosia cosa che propositione disaccentata non uada auanti se non all' Articolo LO, come habbiamo detto, & apparira ancora in PER, & Per. IN, non dicendosi altrimenti che PER LO, o sequiti, o non sequiti Vocale, ne dicendosi altrimenti che NELLO seguendo Vocale, o S accompagnata da Consonante, e NEL seguendo consonante.

Ma propositione accentata non ua auanti se non all' Articolo IL seguendo consonante, ne I si dee poter perdere. Per ciò che cosi si dee dire, Su il Fiume, & Inuerso il monte, e non Su'l Fiume, & Inuerso'l monte. come si farebbe, L'esercito passò il Fiume, e Vide il monte, e non, passo'l fiume, e Vide'l monte, con tutto che simile scrittura si truoui per auentura in alcuni libri antichi, o per errore, o per dimostrare in Verso il numero delle sillabe, e non per che cosi drittamente si debba scriuere.

Quando seguita Vocale, LI, diueta GLI, Li, e Gli. per la compagnia della Vocale, che hà questa forza, coma appare in Vaglio, e Voglio, & in simili, e poi ancora è stata usata tale dinanzi alle Voci che cominciano da S accompagnata da Consonante, GLI Stormenti, più tosto per usanza come io mi credo, che per ragione che ci sia, doue

Del Secretariò

dosi dire, *LI* stormiti. Ma si come s'usa *LO*
 ne gli altri casi del numero del meno trattone il
 primo, & il quarto per l'articolo delle *Voci* co-
 mincianti da consonanti, cosi s'usa *LI* ne gli
 altri casi del numero del più nelle predette uoci
 trattone il primo, & il quarto caso, come *DE*
LI, *ALI*, *DALI*, *COLLI*, li quali do-
 uendo riuscire quasi parte delle *I* uoci per lo cõ-
 giungimento perdono non solamente *L*, ma *I*
 ancora. si come si uede che di *QVALI* don-
 ne si disse, *QVA* donne. E d'*ELLI* nõ fur,
 E non fur, e di *TOLLI* di me, *TO* di me.
 Per che non si dice De buoni, A buoni, Da buo-
 ni, Co miei figliuoli, per ciò che si lasci nella pen-
 na l'Articolo *I*, o per che sottentri nella *Vocale*
 che dinanzi gli sta, come stima il Bembo, concio-
 sia cosa che si gitti uia l'Articolo *LI*, o alme-
 no la consonante *L*, e sottentri la uocale *I*, nella
 uocale uicina *A*, o *E*, o *O*, si come appresso i Gre-
 ci auiene dicendosi d'*AI*, *A*. e d'*HI*, *H*, e
 dicoi, co. Ma l'Articolo femminile preso d'*ILA*
LA latino, non hà punto di uarietà, conciosia
 cosa che seguendo, o non seguendo consonante sem-
 pre nel numero del meno in tutti casi habbia luo-
 go. *LA*, e nel più *LE*. Hora cui ancora
STA preso da *ISTA* Latino, che senza
 dubbio è Articolo femminile del numero del meno,
 ma non si accompagna se non con quattro *Voci*

De.
 Da.
 Co.

Sta, artico-
 lo femini-
 le.

Sta-

*Sta mane, Sta mattina, Sta sera, Stanotte, anco-
ra che tutte quattro sieno solamēte uoci auerbia
li significatine di tempo.*

*Quattro sono le Voci comincianti da consonā
te semplice, che appresso il Petrarca alcuna uol-
ta ricevono l'Articolo L O. Quale, Cuore mio,
Bello; e stanno sempre in forza d'una Sillaba,
ciò è Quale, o per uia di gittamento della Vocale
ultima,*

*Lo, con
quattro
Voci, che
comincia
no da Con
sonante.*

*L O qual per mezzo questa oscura Val-
le.*

*O per uia di sostentamento della Vocal segūte,
Lo quale in forza altrui presso a l'estre-
mo.*

E Cuore, per uia di gittamento,

Ma non in guisa che lo cuor si stempre.

*E Mio, per uia di restringimento di due uocali in
una sillaba,*

*Lo mio cuor che uiuendo in pianto il
tenne.*

*E Bello, per uia di gittamento della sillaba L O
essendo non dimeno traposto C V I irà L O, e
B E L L O,*

E più colei lo cui bel uiso adorno.

*Ma non per ciò ueggio che il Petrarca habbia
usato L O in compagnia di queste quattro uo-
ti per altro rispetto, se non per accrescere, spar-
gendo alcun uestigio dell'uso antico di questo*

Arti-

Articolo, dignuà alle sue Rime, quantunque, LO, dinanzi a Quale, e LI dinanzia Quali sieno tutto pieno nelle prose del Boccaccio. Et è stato notato che DEI appresso il Petrarca nò riceue mai l'Articolo d'altra forma, che GLI, O LI, come, Gli Dei, Degli Dei, frà li Dei, Ne li Dei, conciosia cosa che si legga appò Dante, Forte a cantai de gli huomini, e de Dei. Il che può esser similmente proceduto dal rispetto dell'accrefcer dignità, come dicemmo,

GIACOMO GABRIELE.

F*A mistieri che sopra gli Articoli alcuna cosa ti dica, che sono quelli, che senza i nomi non hanno luogo, nè i nomi senza di loro si possono regger già mai, de quali duo sono del maschio nel numero del meno, IL, e LO, E tre in quello del più, I, LI, GLI. E della femina, nel meno questo solo LA, e nel più LE medesimamente. Hò bene da farti chiaro di ciò, che IL si porrà sempre dinanzi a Voci che da lettera incominciano che consonante si sia, IL Leone, il popolo.*

Dice sette anni hà già riuolto il Cielo.
„ Et LO, quando da Vocale han principio; LO auaro, lo animale, e simili il Boccaccio; Et appresso

Libro Primo. 110

presso lo innocente per falsa sospitione accusato.

Il quale Articolo LO, si può ancora dare à uoci, che da consonante habbiano nascimēto, pure che esse uoci siano di una sillaba sola, si come lo diede il Petrarca quando disse,

Lo qual in forza altrui presso a l'estremo.
Et altroue,

Lo mio fermo desir uien da le stelle.
Et ad altre uoci non già mai, se non quando esse hanno per loro prima lettera S, dinanzi ad altra consonante posta, come

Trà lo stil de moderni, e'l Sermon prisco.
Che lo spirito lasso

Contra lo sforzo sol d'una Angioletta.
E quando la particella PER, gli sarà posta dinanzi, Per lo petto, Per li fianchi. Oue IL, Et I, si sarebboro richiesti, se loro dinanzi quella particella non facesse dimora. Così ancora,

Che per lo nostro ciel si altera uola.
Et altroue,

Per lo dolce Silentio de la notte.
Il che ti si può dir anco de i tre Articoli del maggior numero, de quali il primo sempre a parola si da che principia da consonante, I pianeti, I Cieli;

L'aura gentil che rasserena i poggi.
Eccetto che se essa uoce da la S, con altra consonante accompagnata non incominciasse, che al
l' hora

Lo con
Per.

Tre Arti-
coli del
maggior
numero.

*Phora LI, o GLI, che sono una cosa stessa bi
sognarebbe che si dicesse,*

Cantando d'acquetar li sdegni, e l'ire.

Et altroue,

L'altra Penelope, questa gli strali.

E così ancora,

Poi piacque a lui che mi produsse in uita

Et in altro luogo,

Chiamarmi tanto a dietro da li scogli.

A uolger naue da gli scogli in porto.

*E similmente, come del LO, ti dissi, se la parti
cella PER gli farà preposta, uno di lor duo di
ve si conuerrà. Il Petrarca, al uenir del uenir*

Lumi del Ciel per li quali io ringratiao.

La uita che per altro non m'è aggrado.

*Oue se quella particella non ui fusse, si sarebbe
conuenuto dire, I Q V A L I.*

Et altroue,

Qual'hor tenera neue per li colli.

*Et il Boccaccio ancora, Oltra misura per gli
suoi laudeuoli costumi, meritò di godere del suo
desiderio.*

*Appresso, essi duo ultimi Articoli ad ogni uo
ce si danno, che da Vocale comincia, oltra le con
dition poste, non hauendo più a l'uno, che a l'al
tro riguardo, pure GLI più sovente ne' buoni
scrittori si truoua.*

Gli Angeli Eletti, e l'anime beate.

Qual

Libro Primo. I III

Qual Faraone in perseguit gli Hebrei.
 Quelli della femina ueramente, o da uocale la Articoli
della Fe-
mina.
 parola a cui essi dianzi dimorano, ouero da con-
 sonante incominciando, sempre ad uno istesso
 modo si dicono, La stella, la acqua, Le Stelle, Le
 acque.

Questa Phenice da la aurata piuma. &c.

La bella donna che cotanto amauì.

E le chiome hor auolte in perle e'n gem-
 me.

Col disio non potendo mouer le ali.

De quali Articoli non fa mistiero che hora ti Vocale si
lascia ne
gli Attico
li.
 dica, che souente gli Scrittori, e più quelli del
 Verso, che quelli della prosa, lasciano la loro uoca-
 le nella penna quando dinanzi ad altra Vocale
 son posti, che non si dirà La esca, La Opra, ma

L'esca fu il seme —

L'opra è sì altera —

L'altro Articolo ch'è del numero del più, lascia
 ancora esso la sua Vocale, ma non così souente,
 come quello del numero del meno fa

Corre pur a l'angeliche fauille.

RINALDO CORSO.

IO cara Hipparca hò fatto differenza trà il se-
 condo numero d'I L, & il secondo di Lo;
 perche

Del Secretariò

perche quello di Lo, benchè può darfi alle uoci, a cui serue I L, propriamente, come Li compa-
gni; ma non a quelle cui serue LO, si può dare
il secondo numero d'I L, come, I Stratij.

Appresso, io trouo il Boccaccio hauere in tut-
te le cento nouelle usato questo Articolo LI,
senza G dinanzi al relatiuo facendone li quali,
se non due uolte sole, l'una nel Proemio Vniuer-
sale del Decamerone, l'altra nel fin della Sesta
Giornata. Il che mi è paruto degno d'osseruatione
nelle Prose. Però differenza hò fatto, come uede-
te, trà LI; e GLI.

Nel resto delle Voci comincianti da Conso-
nante possiamo dire indifferentemente I, e LI.
Et erra di gran lunga chi contradice a questo,
per che tutto n'è pieno il Decamerone. Il Petrar-
ca infinite uolte hà detto I quai. Hò similmente
fatto differenza nel secondo numero di LO
rà il primo caso, & il quarto aggiugnendo al
quarto LI senza G. per ciò che parmi che die-
tro la PER, souente io troui LI senza G.
scritto, quando ciò è la Voce seguente comincia
da consonante, come, Per li campi. Quando ella
comincia da Vocale o sia l'Articolo primo, o
quarto caso, la G. mai non si dee lasciare in dietro
come Gli animali uanno scorrendo per gli borti.

L'Articolo della femina è un solo. E parmi
in ciò che i Toscani nostri habbian con molto
giudicio

Libro Primò. ¶ 112

giudicio la natura imitato dando alla femina
manco di perfettione che al maschio. Questo così
si uaria. Del primo numero primo caso la; secon-
do, della; terzo, alla; quarto, La. Sesto, dalla. E nel
secondo le, delle, alle, le, dalle. Quini e da sapere
quello che generalmente offeruano i buoni Scrit-
tori nel giugnere le preposizioni destinate a gli
Articoli co casi suoi. Imperoche in prosa legano
le uoci insieme radoppiando la consonante dell'
Articolo in questo modo, Dello, alla, dalle, e si-
miglianti. Nel uerso separata scriuono la parti-
cella, e la consonante dell' Articolo semplice ri-
mane, come De lo, A la, Da le. Vero è, che nel se-
condo numero di LO, scrinesì con la G sepa-
ratamente. De gli, A gli; Da gli: anzi che, Delli,
Alli, Dalli. Questa medesima differenza tra'l
uerso, e la prosa ancor si serua nel legar dell'altre
particelle, e uoci, come, Appetto, nella prosa; A
petto, nel uerso. Allei, A lei; Allato, A lato.

In alcuni di que pronomi, a cui l' Articolo
può stare innanzi hauendo riguardo alla Voce
che segue, la qual regge il pronome, l' Articolo
molte fiato si tace assai leggiadramente. Come,
I dicea fra' mio Cor, ciò è, fra' l' mio core. Recata
si suo sacco in collo.

Due Regole oltra di questo contrarie son da sa-
pere. La prima è, che oue del corpo, o di sue par-
ti si ragiona, le preposizioni del secondo, e del se-
sto

Del Secretario I

No caso seco si mettono il piu delle uolte senza Articolo alcuno, come, Egli mi trarrà l'anima mia di corpo. Le mise la mano in seno. L'altra regola è, che quando si uengono appresso due uoci l'una in primo, l'altra in secondo caso, e la seconda pende dalla prima, ouero l'Articolo si tace in amendue, o uero dassi a ciascuna di lor in questo modo; Colonne di Porfido; ouero Le colonne del Porfido; chiome d'oro; Le chiome dell'oro.

In dire, Femina di Mondo; ciò è publica Meretrice, son due ragioni per che non si dica del Mondo. L'una è, & a mio giudicio la fortissima, per che indeterminatamente si dice, Di Mondo; quasi, di tutto'l mondo. L'altra è quella che ultimamente s'è detto.

Tace si ancora l'Articolo dietro a Tutto, in ogni genere e caso leggiadramēte, come, Sciolto da tutte qualità humane. Maggiormente se le segue. Altro, o Altra. come

Che men son dritte al Ciel tutt'altre strade.

E ciò dico farsi anco nella prosa. I Poeti escon fuori souente della regola, che io dissi, quando ad amendue le uoci, o a niuna si dee l'Articolo accompagnare, per che essi ad una sola l'accompagnano, si come le nien destro. Onde il Petrarca,

Dal

Da
N
I L, e
gono,
& ode
Ciò. E
Lei, ne
pianse
Diede
e porse
uece di
do num
hebbe
in uec
mero a
e sparse
Qu
quando
detto, s
doni tr
ne, G
mai ser
il terz
la. Q
l'una a
pellegr
sentò qu

Libro Primo. 113

Dal laccio d'or non fia mai, chi mi scio-
glia.

Non dal laccio de l'oro.

I *L* e *L O*, in uece di *Lui*, nel quarto caso si pō-
gono, come, *Il ueggio, l'odo, guardolo; ciò è ueggio* „
Et odo, e guardo lui. Mettesi ancora in uece di „
Ciò. Ella se' l uede. Io non lo trouo. *La*, in uece di „
Lei, nel medesimo caso. *Piansela, e la pianse.* ciò è „
pianse lei. *Gli*, in uece di, *A lui*, nel terzo caso. „
Diedegli gli porse. *Le*, in uece di, *A lei.* *Le diede,* „
e porjele; ciò è *diede, e porse a lei.* Gli ancora in „
uece di loro, o di Quelli, nel quarto caso del secon- „
do numero del maschio. Chiese i suoi denari, *Et* „
hebbe gli, ouero, gli hebbe, ciò è *hebbe quelli.* *Le,* „
in uece di loro, o di quelle nell'istesso caso. e nu- „
mero della femina, come; *Stracciò le sue uesti,* „
e sparsele, ouero le sparse. ciò è *sparse quelle.* „

Questi due Articoli, ciò è *G L I*, e *L E*,
quando stanno in uece di pronome nel modo ch'è
detto, si giungono insieme alcuna uolta metten-
doni trà loro la *E*, nel mezzo per legame, e fassene,
G L I E L E. La qual uoce senza mutarsi
mai serue a tutti i generi e numeri ogni uolta che
il terzo, *Et* il quarto caso del pronome *Egli, o El*
la. Quello, o Quella doue sono dirsi due volte „
l'una appresso l'altra; come, *Portò certi Falconi* „
pellegrini al Soldano, e presentogliele; ciò è pre- „
sentò quelli, o loro, a lui. Io gliele promisi, disse il „

Del Secretario

Boccaccio, parlando d'uno Hortolano, e d'uno Castaldo, ciò è promisi lui a lui. E di Paganino, „ del Giudice di chinzica, e della sua moglie, disse, Gliel concede; ciò è concede lei, a lui. Hassi a guardare che tai uoci a più d'una persona non si diano, che se'l Boccaccio di molti Signori, Castaldi o mariti hauesse ragionato, non haurebbe già „ mai così detto. Ma, loro gli presentò; lor lo promisi; lor la concede.

Quando appresso il medesimo Articolo, GLI, stante in uoce di pronome si mette la NE, particella che ual quanto DI CIO', „ vi si trapone la E nell'istessa maniera che dianzi „ hò mostrato. E serue a tutti i numeri, e generi cò „ le istesse Regole di GLIELE; Gliene diedi; ciò è diedi a lui, oueramente a lei, di ciò. E simiglianti.

De gli Accenti, e del loro uso.

Cap. XXVII.

Accenti,
Spiriti.
Segni.

Acuto, e
suoi luoghi.

GLi accenti sono tre, Acuto. Graue, Circonflesso, o Mistò. Se bene i Greci han due altre note che chiamano Spiriti: in questi Segni e il primo de' quali toglie l'hiato, e l'asprezza dell'Aspiratione; e'l secondo ne la giunge. Hor quando all'Acuto, non è appresso noi molto in uso, come

Libro Primo. 114

me ne anco appresso i Latini, i quali in il collo cano, ou'egli predomina (come essi dicono) e questo serà quel luogo, oue fà forza lo spirito della uoce, o uigorofo come; Tabula dominus; O piaceuole, come, docemus, amicus; per lo che non se ne uede espresa rota nelle Dittioni. Ma questo è argomento chiaro che ne l'intendeano, per che formauano il Circonflesso in questa maniera. Δ poi che dall' Acuto, e dal Graue egli si forma. Hor notando eglino in quelle Dittioni per essem pio, Diuūm, per, Diuorum, il detto Accento, e perdendouisi una sillaba, rimane però l' Accento Acuto inteso in quella sillaba, uó, che cade; e si riscontra col graue dell' altra sillaba, uūm, che anco intendono essi in tutte le Sillabe, oue non sia il predominante Acuto; ond'è cosa chiara, che se bene non uan notando l' Acuto, pur ue l'intendono, che altrimenti non si formarebbe il Circonflesso.

Accento
Circōfles-
so come si
mane.

Con tutto ciò entra in alcune Voci, come nelle prime persone de i Perfetti della prima maniera, quando ui si giunge, Mi, pronome, e si getta la, i, Quetami, per, quetaimi. E l'istess si dice degli altri, oue la, i, posta nel fine, sic' l' altra uocale, & il pronome ui si giunge, uede- mi, Ricorderati, direlo, per, Cre- corde rati, direilo. Il Boccaccio pur l' uò lo fare per puoilo, per che. Puollo, è terza persona.

Accento ne
le prime
persone d
Perfetti.

Del Secretario

Accento in
uoci che
termina-
no in Con
sonante.

Hà l'Acuto medesimamente luogo in uoci
che terminano in Consonante come, Orizòn,
Sìdòn, Feton. Così anco quando terminano in Vo
cale, ma siegue l'interrogatione; Che? Nol farò?
Non u'è? All'hor l'Acuto hà luogo, per che e-
sce la Voce con Vehemenza, e uà ella a cader cò
impeto, che ci trasporta nel fine, il che nò potreb-
be far il Graue che ritarda l'impeto, e ci trattie-
ne nella pronuntia. Ben è uero che in queste Vo
ci, possiamo seuircene ad arbitrio.

Accento
Graue fa
reggere la
Vocale.

IL GRAUE hà tanto spirito che fà reg
gere la Vocale per se, come in quel Verso,

Occhi miei, occhi non già ma fonti
Que fà che non uì sia concorso, ne caduta di Vo-
cale. Stà egli sopra la Vocale nel fine, o sia la Vo
ce d'una sillaba sola, o di molte, come Tò, fiume.
Canterò. Stà ancora sopra la Vocale sola, quan-
do non è lettera ociosa, ma di qualche significato
come à, prepositione; è, Verbo; ò, congiuntione.
E proprio di tutte le prime, e terze persone nel
primo numero del perfetto ne' Verbi della prima
maniera, come Cantò, Chiamò. Posto sopra le Vo
ci accorciate, supplisce in luogo di quel che se ne
leua, come, potè, sè; ciò è, poteo (bencher raro, e da
poeti solo questa uoce s'usi) e, seo. Vài, in cam-
bio di Vdi, oueramente, Vdio. Sanità, e Virtù,
in uece di sanitate, e Virtute. Quando uì si giun-
ge l'Articolo in luogo di pronome, si muta il
Graue

Accento nel
le Voci ac-
corciate.

Libro Primo: 1 115

Grave in Acuto, Honoròlo. Seguilla, cioè è, Honorò lui, Segui lei. Quello stesso dico farsi, quando uno de' pronomi medesimi abbreviato ui s'aggiunge, come, mutòssi, che si mutò; Farotti, che ti farò.

IL CIRCONFLESSO, o **Misto**, di rado accade nella prosa, se bene alcuni uogliono porlo per fare alcune differenze, come *Còre*, per cogliere, a differenza di *Correre*. *Amarò*, per amaronò, a differenza dell'aggiunto amaro. In questo modo anco dicendo *ò se pu' ò* almeno, a differenza del *Vocatiuo*. Pur non correndo egli per l'uso, & ogni poco intendente sapendo far differenze di queste minuzzerie, non me ne seruirei mai. I Poeti se ne auuagliano nelle uoci abbreviate, *Lacciuò, Tà Q'á* per *Lacciuoli, tali, quali*.

IL RIVOLTO, o **Conuerso** è più usitato, e detto *Apostrofo*, non *Αποστροφή*, ch'è Figura dell'Elocutione. Il più delle uolte si pone ou'interuiene l'Articolo, il pronome, o la proposizione; e si mette ordinariamente in luogo della *Vocale*, che precede alla seguente. Ond'io. ou'altri. d'alcuno, e benchè l'Articolo *LO*, e *LA*, seguendo *Vocale* hãno il *Conuerso*, *L'amore, l'huomo*; pur seguendo *i, c'* habbia appresso, *m, o, n*, cò un'altra *Consonante*, come, *Imperadore, Incontro, inuidia*, potassi ritenere qual delle due *Vocali* piacerà, *L'Imperadore, e Lo'imperadore. all'in*

Circonfesso di rade nella prosa.

Riuolto, ouero Apostrofo.

Del Secretario

contro, & allo'ncontro. è così dell'altre. L'Articolo *I L*, sempre getta l'*i*, Su'l Fiume, ne'l tempo. co'l Signore; e'l Re; no'l dirò. E dica quel che vuole l' Autor della Giunta. Così dell' Articolo *I O*, che quando haue innanzi la preposizione, Per, il riuolto hà luogo dell'ultima Consonante della Preposizione, come *Pe'l* mondo *pe'l* petto.

L'Articolo, *Gli*, si scrìue intiero, *Gli* altari. *gli* huomini. Si ritroua il riuolto in questo Articolo, quando siegue la *I*, gl'impacci. gl'inimici; ma io lo scrìuerei sempre intiero, c'hà miglior suono.

Se accaderà gittar via vn' *O*, dopò la *C*, e seguisse la *I*, dee aspirarsi la *C*. come, dich'io. Così anco la *G*, seguendo la *I*, o altra *Vocale*, *uengh'io*; *uengh'egli*.

Si nota anco il Riuolto in queste particelle, *me*, *te*, *se*, quando loro siegue, *ne*; e diremo, *Se'n* fugì; *te'n* pentirai. benchè alcuni il pongono all'ultimo, *ten'*, *men'*, *sen'*, ma è da lodarsi più la prima regola.

Aspiratione
come
si offerua.

Quando si riscontrano due uoci, delle quali la prima habbia l'aspiratione innanzi all'ultima sua *Vocale*, e l'altra pur comincia da aspiratione, si toglie l'aspiratione alla *Vocale* della prima Dittione. Che habbia; c'habbia. Che huomo, c'huomo. Ma non è però che questo non sia più del *Verbo*, che della prosa, a cui conuiene seruirsi

più

Libro Primo: 116

più delle Voci intiere, dall' Articolo in poi. Onde, lo Scrittore haurà riguardo al suono, & all'armonia, alle volte lasciando il Riuolto, acciò che non incorra in certi disordini che apportano all'orecchia. E si come non conuiene sempre porlo nel Verso,

Di que' sospir' ond'io nudriua'l core,
Per che per se stesse cadono le Vocali poste innanzi all'altre, col numero istesso del Verso; così non conuiene dir nella prosa, Ch' anch'io, onde risuona Canc, & anca. Inuolt' in guai: s'ode quella lingua, che fa malissimo udire, e simili che occorrono scriuendo, oue bisogna esser Musico d'Orecchia delicata.

L'ASPIRATIONE, è bandita da molti, ma non sò con qual ragione. Imperò che o ella serue, o non serue. S'ella serue, ch'egli diede questa autorità, che serua in mezzo alle dittioni, e non qual nel principio? Per qual cagione diremo, ghiaccio, occhi, uinghi, ghiotto, draghi, e non diremo Hercole, honore e gli altri? E non potendo noi alterar le Regole de' Greci, e de' Latini, in si fatte dittioni, perciò che quel che i Greci mostrauano nel segno, i Latini fecero chiaro nell'Aspiratione, per qual cagione noi uogliamo bandire i Caratteri? E si pur si mutano alle uolte, per che il G, riuolgemo in F, e quando l'Aspiratione stà frà due Vocali, come, trahi, si può mu-

Dell'Aspiratione.

Del Secretario

tare in due gg, traggere la V, in due SS, e diciamo, Alessandro, & Alessi; non per questo hauranno i Caratteri lasciatici con l'inuentione infin da là sù da quelle antiche Carmente, da dismettersi in maniera, che perdano il lor uigore. E quei che uogliono seguir la contraria opinione così in questa Aspiratione, come nella Z. la qual non è dubbio che imbarbarisce la pronuntia, faccian come lor uiene comodo, poi che hanno anco imitatione di huomini doti in questa professione.

Di alcune osferuationi Vniuersali in molte
particelle che sono nell'vso dello scri-
uere. Cap. XXVIII.

H An fatto differenza alcuni, trà alcune uoci, che uariando le lettere ponno essere hor del uerso, hor della prosa; come, marauiglia, e merauiglia: sarà, e serà: per che l'ultime sono del uerso. pur le truouo indifferentemente usate.

Si offerua anco nella prosa la Regola del uerso, delle dittioni intiere precedenti alle dittioni che cominciano dalla S con altra consonante, come, Bene spesso, Essere scarco.

Che giūto
con d. 4.

Alla particella Che, si giunge dal Boccaccio la d, quando la seguente uoce comincia da Vocale, Fu da' medici consigliato ched egli andasse a bagni

Libro Primo 117

bagni a Siena. I Poeti l'hàn fatto nell'O, in
uece di Ouero, In Cielo od in terra: nel Se, Sed
egli è uero. nel ne, ned ella a me. L'uso l'hà tolto
uia dalla prosa Che, alcuna uolta significa, sola-
mente: come diauol non hanno che una Coscia?
Alle uolte si lascia, E temettero non questa co-
sa si risapesse. Questa Voce, essendo Relatiuo, in
tutti i generi, in tutti i Casi, e nell'un numero e
nell'altro, sempre l'istessa si mantiene, Trapassia
mo in quelle cose, in che gli accidenti ci menano.
e'l Petrarca,

Che signi-
fica, sola-
mente.

Et io son vn di quei, che'l pianger gioua.
Spesso significa, Quel che; Per che frà se ordi-
naro che douessero fare. E Dante,

Ben puoi sapere homai che'l suo dir suo-
na.

Spesso val tanto, quanto I N che; In Gbis-
monda e Guiscardo; In tutte quelle cose laude-
uoli, che valoroso huomo deue esser commen-
dato. Vale anco per, Vna certa cosa,

Vn non sapea che bianco.

Per Vn certo che, Non hauea pianto, ma che di
sospiri.

Per Altro che. Non hauea l'hoste che vna ca-
meretta assai piccola. Per, Parte; Donolle che in
gioie, e che in vasetamenti d'oro. Questa è de-
guissima cosa da notare in questa particella,
quando ella è Congiuntione, che in vece di, poi-
che,

Del Secretario

che, posciache, dappoi che, ancor che, priache, tut-
to che, benchè, come che, per che, tanto che, pero-
che, haumo ne gli scrittori antichi esempi c'-
han detto solamente poi, poscia, dappoi e va di-
scorrendo, senza il Che. Boccaccio, Volentieri ti
donerei poi così buon portatore ne se. E pregol-
lo che poi verso Toscana andaua. Giouan Villa-
ni; Con tutto fussono terre di giuridition d'Im-
perio. Tutto credessero a' padri assai. e così de
gli altri.

Chi in luo-
go di ua-
rie d'uo-
ni.

C III, uale Colui che; Non credi tu trouar
qui, chi'l battesimo ti dea? Alle uolte, Alcuno
il quale; Trouarono chi per uaghezza di sì am-
pia heredità, gli uccise. Alle uolte, Qual si uo-
glia; Parli chi uuele in contrario. Questa uoce è
commune senza hauer mai uarianza, Chi fù quel-
li, chi è colei. Chi sono eglino, o elle. Per la Voce
Chi, si dice alcuna uolta, Qual; E dimandato
qual gridasse.

Di, e suoi
significa-
ti.

DI, significa materia, Coltello di ferro. Pos-
sessione, Casa di Rinaldo. Fattura, Opra di Dio.
Eguatione, Francesco di Federigo. Famiglia,
Di Gonzaga. Podestà, Duca di Mantua. Valore,
Catena di cento ducati. Proprietà, Liberalità di
Cesare. Luogo presente, di Roma. V'sasi in luogo
di Trà, Di molti che n'erano io fù quello. Frà
Di, e De, è questa differenza, che Di, senza Art-
colo s'usa col nome solo, Di Pietro; Di Villa. De,

DI, e de,
in che dif-
feriscono.

em-

Libro Primo. 118

sempre appresso di se l'Articolo richiede, o espresso, o che ui s'intenda, del Vno, de gli animali. Et è da sapere che dopo questa preposizione, si può tacere l'Articolo nel secondo numero solo, & innanzi a quelle uoci che comincian da Consonante, come si uede nell'arrecato essemplio: la qual cosa parimente ti serua nelle preposizioni, che seguono A, e D A. Tutto che noi diciamo, Da Cielo, e da terra, imperò che tai Voci sono più tosto Auerbi, che nomi. Alcune uolta il DI, si perde con certi nomi, che per uaghezza, o proprietà, o ad ogni hora, o tal uolta il rifiutano specialmente. Il Boccaccio: Ben sapena, la cui caja stata fosse quella, che Guidotto hauea rubata. E Giouan Villani, Hauea occupato la detta casa, e toltola a una donna Vedona, cui ell'era. Liuius, Il buono huomo cui la Vacca sù. Retorica di Tullio: Colui cui sono i Vasselli dell'ariento. Fra Giordano; La costui oratione è dirittamente esaudita. Eneide di Virgilio; Ma il ferro del colui scudo ripinse a dietro il colpo. L'Autor della Giunta, uole che DI, si può torre a i nomi delle Famiglie, e l'Articolo nel numero del più d'uno, quando dipendono da Maschile nome proprio del numero singulare. Ma di molte riesce falso. poscia che l'uso del parlar nostro è, Farinata de gli Vberti, non Farinata Vberti. Deuesi di questa particella un'altra qualità auuertire, che nel

Di, quando si perde.

Di, tal'hor si replica, e tal'hor no.

Del Secretario

nel continuato corso di più parole, che egualmente il richeggiano, con copule, o senza copule, tal'hor si replica con ciascuna; alle volte si lascia da alcune di loro, ad arbitrio del dettatore. Boccaccio; Fù una Gentildonna di bellezza ornata, e di costumi, d'altezza d'animo, e sottili auvedimenti. Et altroue; Da' compagni di Lisimaco, e Cimone, più comune modo sarebbe stato, Di Lisimaco, e di Cimone. Spesse volte detta particella, non opera; per che dicendosi, Il Fiume d'Arno, La Città di Roma, è quanto si dicesse, Arnum Fluvium

Di, spesso
mente opera.

Urbein Romam. Tal'hor pare ella scioperata, e non è, come in Ferondo del Boccaccio, Oltre a questo io hò di belli gioielli, e di cari. E Gionan Villani, E di là fece magnifiche cose di guerra; che risguardando alla mente di chi fauella, par

Di spesso
par souerchia, e non è.

che intenda qualche sostegno, come Gran copia, o altro di cot'al guisa. Vasi ancora il DI, ma con l'Articolo unito insieme, in sentimento di cò

Di, con l'
Articolo.

trafegno, o di titolo, Il Tamaguin della porta; Isotta delle bianche mani; Il Cavalier della Croce; Dudon della mazza. Ponesi oltre a ciò il DI, in uece di A, Ischia è un' Isola assai uicina di Napoli, Boccaccio in Giuan di Provida. Ponesi in uece di A, in compositione; Per tanto s'alcuno subito, e proueduto male mi fosse diuenuto, per, auenuto. Spesso, in uece di DA; Chiunque di questi carboni è tocco. Non lo poterono

Di, in uece
di A.

di fen-

Di, in uece
di Da.

di fen-

Libro Primo. 119

difendere della crudeltà del Re. Che mi scampi
della morte. Alle uolte, in uece di CON; Di
grandissima forza si combattea da ciascuna par
te. Et Alle uolte in uece di IN, in composi
tione, Corrcano disino alle tende. per in sino.

Di, in uece
di Con.

La preposizione A, conuiene a uoci che co
minciano da Consonante, A Francesco, a Ro
ma. E la AD, a uoci che cominciano da Vo
cale. Ad ogni huomo; Ad altro fine. Pur hanno
alcuni usato l. 4. con uoci che cominciano da
Vocale, A ogni persona. E'l Boccaccio l'AD, con
uoci che cominciano da D, o da F. Ad dire,
Ad fare. Alle uolte, si pongono in uece di CON;
Stare a buona speranza, disse il Boccacio, per,
Con buona speranza. E spesso in uece di un po
co; Ad alcuna consolatione della noia, ciò è Per
un poco di consolatione. A, per AL. La mi
se a fuoco. Nouell. 4. Gior. 6. A, non sempre si
pone; Lasciate far pur me; e più di sopra, Gli di è
bere. D A, per di, e della. E per ciò Serrera
bene l'uscio da uia, e quello da meza scala. D A,
significa appressamento, Verrò da uoi. Et Origi
ne, Martin da Pesaro. Alle uolte si pone in luogo
di CHE, Non hò da scriuere; Non hà pan
da mangiare. A, in uece di DA; Per che
ueggendosi a torto fare ingiuria al marito; & al
troue; Di uedergli torre ancora i capponi a colo
ro, che tolto gli haueano il porco. A, in uece

A, preposi
tione, &
Ad.

A, p AL.
A, nò sem
pre si po
ne.

Da, signifi
ca appres
samento.
Da, in luo
go di che.

Del Secretario

A, in uece
di Con. di,
in di per.

di CON; Alle belle donne si scusò di ciò, che fatto hauea. A, in uece di I N; Hauendo lungamente studiato a Parigi. A, in uece di PER; Tanola Ritonda, Ne furono assai allegridappoi che l'hebbono a Signore. e'l Petrarca,

Riconobbila al volto, e alla fauella.

Da, per di.
Da, per A.

D A, in uece di D I; Degno cibo da uoi, il reputai. Et in Vece di A; Ezzo hauea d'intorno dase; D A, anch'egli in non ben chiaro significato, non poche uolte precede al nome; Per che io materia da crudeli ragionamenti ui proposi.

Materia da coturni, e non da Socchi.

Oue tacitamente alcun uerbo s'intende come, da nascerne crudeli ragionamenti; da adoperarsi coturni e non socchi. Cofi, Huomo da bene, da poco, da niente. Ponesi in luogo d'Intorno a; come, Essi incontrogli da tre gradi discese, nella Ciciliana e salabaetto. Eran da ottanta pietre pretiose.

Da, per, cir
ca.

PER, haue alcuna uolta il luogo di D A; Per la Regina. e per tutti fù un gran rumore udito. Et altroue; Come poco auanti per Pampinea fù mostrato. Alun'altra hà il luogo di CON; Acciò ch'elli combatessero poscia per più gran d'ira.

Per che p
perilche.

Coresto,
come si u.
fa

PER CHE, in uece di Perilche; Perche egli prestamente mostratele a Corrado, disse. &c.

COTESTO, sempre dimostra seconde per sone;

sone.
Que
a qu
C.
che p
teso.

N
nutan
L M
dere a
L.
mi dai
cia.

I L
ue?
I L
dirò.

I E
mi par

oro. T
N E
N E
E più d

L A
fusse la
A P

il marito
M O

Libro Primo. 120

sone; onde l'abusano qui che se ne servono, per Questo. Ne si dirà, Illo Scritto a questi Signori; a questa Vniuersità; ma, Cotești, e cotești.

CIO, ual quanto Quello, e Questo. Farò ciò che potrò. Conuienti ciò fare. Com'hebbi ciò inteso.

NE, hà forza di Gerundio: A marito uenutane, per essendo uenuta.

LE SI, per, se gli. Non le si disdisse il mordere altrui, motteggiando.

LA mi, per, me la: In se di Dio se tu non la mi dai, tu non haurai mai da me cosa che ti piaccia.

IL ui, per, ue'l: Il ui farò ueder nelle uiue?

IL ti, per te'l. E per ciò il ti dono. Io il ti dirò.

LE, Articolo, si transferisce alle uolte: Le mi pareua nella gola hauer messo un Collar d'oro. Per dir, Mi pareua che nella gola, &c.

NE, gli, per, Gliene. Io ne gli parlerò.

NEL, per Al: Andosene nel Giardino. E più di sotto: Et andatone al giardino.

LA, per gli, & le: Gabriotto la dimandò qual fusse la cagione.

APPRESSO, per dopò: E quello che il marito appresso mangiare l'hauea detto.

MOLTO, per, assai. Et egli s'hauea mol-

Del Secretario

to messo il Capuccio innanzi a gli occhi.

AVANTI, & INNANZI, così mostrano lor differenza nella 5. Nouella della 4. Giorn. Questa uer gogna, auanti che andasse più innanzi.

F O S S I, per, *Hauessi*. Se io fossi uoluto andar dietro a' sogni. Molte uoci si diuidono; Per quini disporre ogni cosa. Che concio fesse cosa che il marito di lei si leuasse.

L' Infinito si usaua; Che *Gabriotto*. non solamente seppe se essere dalli *Andreola* amato: hoggi però non è in uso facendo mai suono.

Participij
sono uaghi nella
prosa.

I Participij sogliono esser molto uaghi. *Nuoua* luce uegnente. *Colui* mata donna, ben parlate, *Giorn. 6. Nouell 3.* che anco i *Latini* hà posto il *Petrarca*, *Te* permettente.

Molti costumano unir due parole insieme, o *Nomi*, o *Auerbi*, o *Articoli*, o *verbi* che elle siano, e scriuono così. *Allei*, *allui*, *Appie*. *Daddouero*, *Ognissanti*, *dallato*, *daddosso*, *Assapere*; *Costassu*, *allangiu*, *Quaggiu*, *oltracciò*, che si dice anco, *Oltr'a* ciò. *oltre a* ciò. & *Oltre* acciò; *Sicco me* sinueramente, *auuegnaddu*; & altre simili, delle quali a suo arbitrio potrà il *Secretario* seruirsi; Nò si dirà *me* scriffi, *me* disse; ma, *mi* scriffe, *mi* disse. così quell'altre, *Ci* scriffe, *Vi* comandò. E si postponono ancora, *Scriffemi*. *Ordinaronci*, *Erannui*. ma quando l' *Articolo* stà in uece di pro-

pronom
Perbe
me'l dis
mandò,
Per
benche
scriuere
tori buo
pere o se
ne ad ali
ti alcuno
si sanno.

Di

I *L Tri*
nota
ne; come,
ta *Attion*
mo, dagli
ciò diuide
uo, come a
ni, a diuer
de il temp
auenire; ch
come anco

prònome, o altra *Voce* è trà quelle *particelle* e'l *Verbo*, & esse sono innanzi, si mandano in *E* me'l disse te'l dirò, ue'l farò *Conoscere*, ce lo comandò, se'l pose a man destra.

Per curiosità hò uoluto accennar queste cose benchè ue ne siano infinite da considerar nello scriuere, acciò che legendo il *Secretario* gli *Autori* buoni della lingua, habbia la maniera del sapere osseruare, che così ne ad esso leggèdo diuersi ne ad alteri leggèdo le sue lettere, pareranno molti alcune offeruationi, che così paiono prima che si fanno.

Di alcune offeruationi de i Verbi.

Cap. XXVIII.

IL Trissino diuide così i Verbi, che alcuno dinota *Attione*, come honoro. Alcuno, passione; come, Sono honorato. Alcuno, per che dinota *Attione* e passione manifesta, come, *Vino*, dormo, dagli *Antichi* è stato detto *Neutro*. Oltre a ciò diuide in *Primitiuo*, come dormo, e *deriuatiuo*, come dormacchio. E per che l'attioni, e passioni, a diuersi tempi sono fatte, per questo si richie de il tempo che hà tre diuisioni. presente, che hà auenire; che è passato. Il presente è breuissimo, come anco l'*Auenire*, per essere a noi nascosto,

Q honor-

Diuisione
de i Verbi.
Trissino.

Del Secret ario

honorò. Il passato, per esser certo, hà quattro diuisioni, l'una delle quali dinota ben l'attione o passione passata, ma imperfetta, e si chiamerà Passato non compito, come, Io honoraua. L'altra dimostra l'attione o passione compita, ma non determina nel molto spatio, ne poco che le sia seguito, e si chiamerà, Passato indeterminato, come, Io honorai. La terza, dimostra l'attione o passione compiutamente passata, ma di poco, come, Io hò honorato. e si dirà, passato di poco. La quarta, dimostra l'attione o passione di molto esser finita, e si dice passato di molto, come, Io haueua honorato. A queste diuisioni succedono i modi. Dimostratiuo che fa chiaro quel che si fa o patisce. Comandatino, Desideratiuo, soggiuntino il quale è doppio, per ch' alcune uolte rēde la causa del dubbio, S'io fosse allegro, canterei; e s'io fosse dotto, scrinieria. Et Infinito non hauendo numero ne persona determinati.

Verbi di quattro maniere.

Il Bembo dice che di quattro maniere sono i Verbi nella Lingua nostra, come nella Lingua Latina; conciosia che eglino in alquante uoci così terminano, come quelli fanno, che Amare, Valere, Leggere, Sentire, da noi medesimamente si dice; non perciò una medesima regola usiamo con quella. Anzi in queste altre Voci, due Vocali hà solamente ne' suoi fini, Ama, Vale Legge, Sente, doue il Latino ne hà tre. Ma l' Autor della Giun-
ta,

*ta, che
niere in
che la p
laba; l
terza E*

*Del
quanto
uolta da
E deggi
Deggo,
gno; nell
na. I Po
di Seguo
uolte leu
glia Rego
per Credi
gna disse,
no tutta l
il che ha*

*A que
nati dal E
Muio, P
Toglio T
So Saccio
colgo, Chi
go, Sciegli
disse in rin
plico Repl*

Libro Primo. 122

ta, che il terminare si fa in tutte le quattro maniere in E; e che per ciò la differenza nasce, per che la prima maniera hà A nella penultima sillaba; la seconda E, accentata graueamente; la terza E accentata graueamente; e la quarta I.

Del Verbo non si fa mutamento, se non in quanto Seggo et iandio Seggio, s'è detto alcuna uolta da Poeti; e Leggo, Leggio; Veggo veggio. E deggio, altresì, laqual Voce dirittamente non Deggo, ma Debbo, si dice. Così anco, Vegno, e Tegno; nelle quali, Vengo, e tengo, sono della Toscana. I Poeti han lenato alcuna uolta la uocale, e di Seguo, fecero, Sego, come se il Petrarca. Alle uolte leuaronno la Consonante medesima da cui piglia Regola tutto il Verbo, e dissero Credo, e reo, per Credo, e Vedo. e Messer Semprebene da Bologna disse, Crio, in uoce di Credo. E spesso leuaronno tutta l'intera sillaba, e dissero Vò, per Voglio il che hanno imitato alcuni Profatori.

A questi pochi Verbi che si mutano, mentinati dal Bembo si giungono quegli altri, Muoro Muoio, Paro Paio, Salgo Soglio, Doglio Duglo, Toglio Tolgo, Sono Son So, Hò Habbo Haggio, So Saccio, Fo Faccio, Rimagno Rimango, Coglio colgo, Chiedo chieggio, Vado Vo, Scieglio Sciolgo, Scieglio scielgo, Fiedo Feggio, Beo Bibo, che disse in rima il Petrarca, Supplico supplico, Replico Replico, Vccido Occido, Ancido, Vbedisco

Mutamento nei Verbi.

Poeti han lenato alle uolte la Vocale da i Verbi.

Altri Verbi che si mutano.

Del Secretario

obedisco, *Allenio Alleggio, Cambio Cangio, Ma-
duco mangio Manuco, Vendico Vengio, Simi-
glio Semblo Sembro, Annumero Annouero, Ri-
cupero Ricouero, Valico Varco, Sepero Sceuero,
Dimentico Dimento, & altri assai.*

Nella prima uoce del numero del più è da ue-
dere, che sempre uì s'aggiunga la *I*, quand' ella
da se nō uì stà: che non *Amamo, Valemo, Legge-
mo: ma, Amiamo, Valiamo, Leggiamo*, si dee di-
re. *Semo, & Hauemo*, che disse il Petrarca nō so-
no della Lingua. E se *Hauemo* alcuna fiata si
legge nelle Prose del Boccaccio, uì stà come uo-
ce Straniera. Quando poscia la *I* naturalmente
uì stà ne' Verbi della quarta maniera, e di mistie-
ro aggiungerui la *A* in quella uece, per ciò che
Sentiamo, e non *Sentimo*, si dice. Questo è precet-
to del Bembo. Ma gli fù contradetto in questa
maniera; Se giungi la *I* come dici, riuscirà, *A-
miamo, Valiamo, Leggiamo*; e di *Valiamo*, non
habbiamo bisogno, ma di, *Vagliamo*. Oltre a ciò,
come consenti che si dica *Leggemo*, dicendosi,
in Latino *Legimus*, e non *Legemus*? è adunque
presa questa uoce dalla prima del numero del più
soggiuntiuo seguendo la forma delle due maniere
Latine, cioè è della seconda, e della quarta, *Valea-
mus, Sentiamus*. La qual uoce è commune an-
cora alla prima del più del soggiuntiuo, che così
come si dice *Noi amiamo, Vogliamo, Leggiamo*

e Sen-

Al nume-
ro del più
si giunge
la *I*.

e Sen-
amia
dico,
due m
all'al
da, in
cesser
re che
ranti
differe
uo. Ha
Boccac
mo, So
Dante
Valem
c'hauer
Verbi
signific
per tan
tino, Si
pure Ha
Semo; m
mo, e Do
giamo, i
Nell
è solame
termina
cuna uo

Libro Primo.

123

e Sentiamo; così si dice Conciosia cosa che, Noi amiamo, Vaghiamo, Leggiamo, e Sentiamo. Io dico, che la prima persona del soggiuntiuo delle due maniere seconda e quarta, s'è accommunata all'altre due, mutando nondimeno E della seconda, in I, le quali furono transformate quasi dicessero, Amemus, Legemus, com'è da credere che si dicesse da alcuni Lombardirozzi imparanti la Lingua Latina, la qual uoce usarono in differentemente nel modo Indicatiuo, e soggiuntiuo. Hauemo, si troua appresso Dante, Petrarca, Boccaccio, Gio: Villani e gli altri. Sapemo, Potemo, Solemo, appresso Dante. Douemo, appresso Dante, e'l Volgarizator di Pietro Crescenzo. Valemo, appresso Dante, e Giouan Villani. Ecco c'hauemo la terminatione in E M O, in altri Verbi che in que' della seconda, ma non in altra significazione che del modo Indicatiuo. Ma non per tanto Semo, senza dubio è preso dal soggiuntiuo, Simus, mutata la I. nella F. E truouasi non pure Habbiamo, e' Hauemo, si come Siamo, e Semo; ma ancora Haggiamo; e non pur Dobbiamo, e Douemo, ma Deniamo; e Sdiamo, e Seggiamo, in Boccaccio nella Teseida.

Nella Seconda uoce del Numero del meno, è solamente da sapere che ella sempre nella I, termina; se non quando i Poeti la fanno alcuna uolta, ne Verbi della prima maniera

Prima persona del soggiuntiuo.

Termini della Seconda uoce.

2 3 ter.

Del Secretario

terminare et iandio nella E,

Ahi crudo Amor, ma tu al'hor più m'in-
forme

A Seguir d'una fera che mi strugge,

La Voce, i passi, e l'orme

Hà detto ancora il Petrarca, Dispense, per Dispensi. E Dante, Grida Allette, Tocche, Schianze, Gette, Guate. Auertendo che in quelli della seconda maniera, non mostra che quella uoce si formi e generi dalla prima ma da se, per che in Doglio, e Tengo, non Dogli, e Tenghi, ma, Duoli e Tieni, si dice. Anzi ui si aggiunge una Vocale, per che Doglio, duoli; Soglio, suoli; Tengo, Tieni; Seggo, siedì.

Rinaldo Corso soggiunge, che ogni terza persona del primo numero, in A finisce, come. Altri Spera. Delle tre seguenti, in E, come, Altri teme, ride, sente. L'altre lettere e gli Accenti sono quei medesimi nella seconda, e nella terza persona. che nella prima, come si uede. La formatione loro è facile. La seconda dalla prima si forma mutando la O in I, Io Spero, tu sperì. Io temo, tu temi. Io Rido, tu ridi. Io sento, tu senti. La terza da ciascun di loro si può formare mutando ne l'ultima lor Vocale. Nella prima maniera, in A la muta; Io spero, tu sperì, altri spera. Nell'altre tre, la muta in E. Qui uè da sapere che alcuni Presenti sono, li quali hauendo la D semplice ap-
presso

Formatio-
ne del Ver-
bo.

presso
della C
con la
gio; ued
nel med
persone
cade: V
be, tutto

A fo
dimostr
V A, n
formar
Sperarò
deratiuo
presente
ra, Spera
del Desia
la seconda
della qua
speri. Ne
na del V
ma O, in
io rida. S

Ogni T
due quali
ma person
semplice.
più del pr

presso la *A*, oueramente la *E* nel luogo ultimo della Consonante, quella mutano in *G G* doppia con la *I* seguente nella prima persona, *Cado caggio; uedo, ueggio. Debbo, ancora le due B B muta nel medesimo modo, deggio.* Nelle due seconde persone, ritengono la prima lettera sempre, *Cadi, cade: V edi, uede. Debbo, anch'egli fà debbi, e debbe, tutto che sia più in uso dir, Dei, e dee.*

A formar la prima persona dell'imperfetto dimostratiuo, s'aggiunge alla terza presente *V A*, nel fine. *Spera, Speraua, teme, temeuu. A* formar quella dell'Auenire, *Ro, ui* si aggiunge, *Sperarò, temerò.* A formare del presente Desideratiuo la prima persona, giungesi alla terza presente del Dimostratiuo *S S I*, nel fine. *Spera, Sperassi, teme, temessi.* A formar l'Auenire del Desideratiuo nella prima maniera, si piglia la seconda persona del presente Dimostratiuo, della qual niente si muta, *Tu Speri:* Pur che io sperì. Nell'altre tre maniere, dalla prima persona del Verbo s'hà da formare, mutando la ultima *O*, in *A*, *Temo, pur ch'io tema. Rido, pur ch'io rida. Se nto, pur ch'io senta.*

Ogni Perfetto si restringe alla differenza di due qualità principali, Ouero che egli nella prima persona in doppia Vocale finisce, ouero in semplice. Oltre di questo, ogni Perfetto o cresce più del presente, o resta pari a lui. La Lettera

Imperfetto dimostratiuo.

De i perfetti.

Del Secretario

sua del fine, sempre è la I Vocale. Il Luogo dell' Accento è la penultima. Se ne cauau gli accorciati dell' ultima sillaba, come Diè, in uece di, diedi; V ài, in uece di V dij, che in questi tali l' Accento in Graue si muta, e la penultima sillaba, ultima diuenta.

Quelli che in doppia Vocale finiscono, cresco tutti. e'l loro crescimẽto è d'una sola Vocale nel fine, la qual però hà forza eguale ad una sillaba. I lor fini sono tre, A I, E I, & I I. Per che, Fui, è Verbo straordinario.

A I, è proprio fine di tutti quei della prima maniera, Sperai, Saltai: Voci anzi Latine, che Toscano. Se ne caua, Feci, diedi, e stetti, le quali nõ diciamo, fai, dai, stai, a differenza delle seconde persone presenti.

E I, è proprio fine di molti Verbi della seconda, e terza maniera, ciò è di quelli generalmente, che nella prima Voce del Verbo escono in più Cõsonanti e Vocali insieme, come, Cappio. capei: Empio, empiei. Sene caua, Rõpo il qual fà, Ruppi, straordinariamente. Sotto questa fine ancora cadono Rendo, Vendo, Perdo, che fan, Rendei, Vendei, per dei. Godo, parimente fà, Godei. Posso, potei. Pento pentei, che, penti, ancora fà essendo della Quarta. Conuerto, conuertei.

I L, particolarissimo fine è di quei della quarta maniera che per lo più così finiscono, come
V dij,

*V dij,
 ancor
 Qu
 hanno
 niscon
 fine di
 labe fo
 Aprì
 quali l
 del pre
 Spera
 della p
 un mea
 andai;
 suoi m
 da gli a
 Perfett
 si pigli
 s'ua.
 Nel
 stan pa
 cuni res
 Alcuni
 Alcuni
 delle Le
 perfetti
 niera di
 tera sola*

V di j, *S*enti j, *ordj*, come che, *V* di, *S*enti, & *ordj*,
ancora si dica.

Quei Verbi della Quarta maniera, li quali hanno due Perfetti, in doppia Vocale mai non finiscono. Ben ricevono l'Accento graue sopra il fine di quel Perfetto, ch'è di minor numero di sillabe forse per pareggiarlo all'altro. Tali sono *Aprì*, & *Apersi*: *Copri*, e *Copersi*. I Perfetti i quali hanno i due primi fini della terza persona del presente si formano crescendouli la I nel fine, *Spera* *sperai*. *Cape* *capei*. *Cana* *si Vado*, di quei della prima maniera, il quale tutto che habbia un medesimo fine con gli altri, imperò che fà, *andai*; nondimeno essendo tal Verbo in tutti i suoi modi diuerso nel primo numero del presente da gli altri modi, e tempi, non può formare il Perfetto dalla terza sua persona, ch'è, *V* à se non si piglia la Voce Antica *Anda*, che hoggi non s'usa.

Nella seconda qualità de i Perfetti, alcuni restan pari di lettere e di sillabe col presente. Alcuni restan pari di sillabe, e sceman di lettere. Alcuni restan pari di sillabe, e crescon di lettere. Alcuni crescon di sillabe, e di lettere. La mutatio delle Lettere si fà in tutte tre le prime sorti de' perfetti nella Quarta non mai. Della prima maniera di questi Perfetti, alcuni mutano una lettera sola: Altri ne mutan due. Di quelli che mu-

Del Secretario

tano una lettera sola, altri mutano la *V*ocale di mezzo, altri la Consonante del fine. La *V*ocale che si muta è la *E*: la mutata, è la *I*. *V*edi, *V*idi: *Pro*uedi, *pro*uidi. ancor che questo faccia pure, *Pro*uedetti. La Consonante che sola si muta è l'una di queste, *C*, *D*, *G*, & *N*, oueramente *R*. Mutasi in que' *V*erbi la *C*, ou'ella stà nel presente dopò la *N*. *V*inci, *V*insi. *Tor*ci, *Tor*si. La *D*, si muta dopò l'una di queste lettere, *I*, *O*, *V*, *N*, & *R*. come *R*idi *r*isi; *R*odi, *r*osi; *chi*udi, *chi*usi; *ar*di, *ar*si; *sp*adi, *sp*ansi; *Mor*di, *m*orsi. Se ne cauà *G*odo, che fà *G*odei; e perdo, perdei; *Mor*di, ancor fà, *m*ordei. La *G* è mutabile quando può mettersi innanzi e dopò la Consonante, *P*iangi, e piagni *p*iansi, *P*urgi, e pagni *p*unsi. Immutabile ella è, quando necessariamente hà sempre il penultimo luogo nella seconda persona del presente: come *V*olgi, *V*olsi. *P*orgi, *p*orsi. e doue sottentra alla *L*; *T*ogli *t*olsi; *S*ciogli, *s*ciolsi. *V*uolgi, fà *V*olsi, e *V*olli. La *N*, si muta quando ella segue dopò la *A*, *R*imani, *r*imasi. *P*oni *p*osi. La *R*, dopò un'altra *R*, in *S*, si muta; *Cor*ri *c*orsi. La *Se*, in doppia *B* *B* si muta, *C*resci, *c*rebbi. *C*onosci, *c*onobbi. *N*asci, fà *N*acqui, e *P*asci fà, *P*ascetti. Le due *G* *G*. in due *S* *S*. *L*eggi, *l*ssi. *distrug*ge, *distr*ussi.

Quei che restan pari di sillabe, o mutano una lettera sola, o ne mutan due. e tutti hanno la semplice *S* per consonante, oue la *D* sola si muta,

Pren-

Pre
dei, *V*
Qu
Mett
prom
bi ch
tei, *m*
Ste, *m*

I p
del pr
che si
Bei
beu
che po
tutto il
sce dop
Si mut
La D, *s*
mutat

So, *F*
tione, *ba*
po con i
e nel pas
Hebbe.
no le uer
pe, *Face*,
E che
Com

Libro Primo. 126

Trendi presi. Ascondi a'cosi. canatone, Rendi vè dei. Vendi uendei, e resplendi, che fà resplendetti. Quà si mutan due lettere, Prometti, promisi. Metti. misi; ancor che Poeticamente, Messi, e promessi, si dica. E pur dirò che pare di quei Verbi c'han due perfetti, uariandosi così; Messi, mettei, mettesti, messe, ouer mettè, mettemmo, metteste, messono, ouer, metterono.

I pari di sillabe. o raddoppiano la consonante del presente, Beui, beuui. pioni pionuì. Ancor che si uaria così tutto il Verbo, Beo, bei, bee, Beiamo, beete, beono, beea, beui, o bebbi, hauea beuto, berò, beessi, bea, berei, bere, e questo per che poco si scriue, Bei, per cagion del quale tutto il Verbo si muta. La medesima V, cresce dopò la R, Paio, pari, Parni, apparui. Si muta alle uolte in S, Scriui, scrissi. Vini, uissi. La D, si raddoppia, Cadi caddi. La N, fà altra mutatione, Tieni, tenni. Vieni, Venni.

So, Fo, & Ho, sono pur della prima coniugatione, hauendo le loro terze uoci del presente tempo con il fine della A, S A, F A, & H A; e nel passato terminano nella E, Seppe, Fece, & Hebbe. Ma questo auiene per che quelle non sono le uere terze persone di questo tempo, ma Sape, Face, & haue.

E che si fesse rimembrar non sape.

Come ch'il perder fece accorto e saggio.

Don-

Del Secretario

Donna di uoi non haue —

Sono alcuniuerbi, c'hanno la terza Voce di questo passato tempo con dui fini, *Aprire*, e *Soffrire*, dicono, *Apri*, & *aperse*; *Soffi*, i, & *sofferse*.

Le prime Voci appresso del maggior numero di questo tempo, la *M* nell'ultima sillaba radoppiano; noi *amammo*, noi *scriuemmo*, a le seconde, *Voi amaste*, *Voi scriueste*; a le terze, *Coloro amarono*, *coloro scrisseno*, & alcuna uolta, *Amaro*, e *scrissero*. Oltre a ciò alcuna uolta di *A N N O*, fecero *O R N O*, come *Leuorno*, e *Leuorsi*. E quelle uoci, *Fenno*, e *Denno*, si dissero in luogo di *Feciono*, e *Diedono*.

Oltre a ciò, non solamente si dice, *Io cantai*, *Io Fui*; ma, hò cantato, e sono *Stato*. Le prime voci si danno al passato di molto tempo, per che si dirà, hò questa mattina letto, e non, lessi: come dirò, lessi la settimana passata.

Il Petrarca,

Seco fui in via, e seco al fin son giunto. Non lasciando di dire che l'uso l'hà poste dell'una e dell'altra maniera.

Dei Participij.

Ne i Participij preteriti, è d'auuertirsi che molte volte si caua *A T*, e diremo, *Ingombro*, *Sgombro*, *Macero*, *Cerco*, *Seuro*, *Inchino*, *Desto*, *Uso*, *Vendico*, *Dimentico*, *Delibero*, *Lasso*, *Franco*, e *Stanco*, in luogo dell'intere voci, *Ingombroto*, *Sgombrato*, *Macerato*, *cercato*, *Scurato*, *Inchi-*

chini
gli al
cogli
doui,
co, Ca
caccia
da, i
per, S
N
pre l'
terza
uera; e
Nu
Nella
rai. N
Amer
& imp
che il f
Amer
dio fatt
far a m
le per e
scritto;
duti; m
uenuti u
la terza
in poter
esempio

Libro Primo. 127

chinato, Destato, V sato, Vendicato, e discorri degli altri, ancor che l'Autor della Giunta ne raccogliesse più che ne raccolse il Bembo, giungendoui, Concio, Sconcio, Carco, Vrto Gualto, Monco, Casso, mozzo, Fermo, Lacerò, Conto; il qual cacciamento di sillabe vuol che da Latini si prenda, i quali diceano Saucius, Lacerus, Potus, per, Sauciatius, Laceratus, Potatus.

Ne i Futuri è questa necessità di porre sempre l'accento nell'ultima sillaba nella prima e terza persona, Amerò, Scriuerò; Amerà, Scriuerà, eccetto quādo, Fia, dice si in luogo di Sarà.

Nulla vita mi fia noiosa o trista.

Nella seconda persona diremo, Amerai, Scriuerai. Nel numero del più, Ameremo, Scriueremo. Amerete, Scriuerete. Ameranno. Scriueranno; e imparino una uolta la Regola quei Barbari, che il Futuro cambiano in Gerondio, e dicono. Amerando, Scriuerando. E poi c'hò del Gerondio fatto mentione, imparino quegli altri, di non far a modo di Greci di Giungere alcune particelle per empiture, e non dicano, Hauendomo noi scritto; Essendomo uenuti; essendomo stati uenuti; ma semplicemente, Hauendo io; Essendo uenuti uoi. Appresso, oue la G mutabile stà nella terza persona onde si forma il Gerondio, iui è in poter nostro ritenerla, e lasciarla. come per essempio, Sagliono, ouer, Salgono, formarà, Salendo.

Futuro

Gerondio

Del Secretario

do,ouer, Sagliendo. cosi da Vengono,uenendo, ouer, Vegnendo; e Tenendo, e Tegnendo.

Ottatini, e
foggiuntui.

Gli Ottatini, e i foggiiutui hanno voci del tutto simili, ancora che i tēpi siano diuersi, da i quali una regola è comune, che tutte tre le persone del numero del meno, sono una Voce stessa nella prima coniugatione terminando nella I, che io ami che tu ami, che colui ami. E rare uolte nella E. E similmente nella seconda tutte tre sono una voce, ma hanno il fine diuerso dalla prima coniugatione; Che io scriua, che tu scriua, che colui scriua. Ma il Petrarca alcuna uolta fece la seconda persona di questa ultima coniugatione nella I, terminare,

Credo con te'l conoschi.

Et altroue.

Prima che rendi

Del numero del più, la prima persona di una Voce medesima si uede essere in ambedue le coniugationi, che noi amiamo; che noi scriuiamo; e cosi la seconda, che noi amiate, che noi scriuiate, Sarebbe medesimamente la terza, se non fusse che ne i Verbi della prima Coniugatione ritiene la I, nella penultima sillaba, come, Amينو, che portino; Et in quelli della seconda, la A, che scriuano, che temano. Il Petrarca hà posto la E in luogo della A,

Sien gli occhi miei. —

Ma

Ma

E con

uolta

za, C

Ame

sona

cosi n

reste,

ro, e s

scriuer

tra ma

person

io and

la E, c

Qu

luto' qu

rio ha

intorno

to. M

dottissi

Bembo

far gra

De

De

S

Cioc

no

Ma altroue regolarmente hà detto
 ——— anziche fian uenute .

E come si dice, *Amerei*, e *Scruierei*, & alcuna uolta, *Ameria*, e *Scruieria*; cosi anco nella terza, Colui *amerebbe*, e *scriuerebbe*, & alle uolte, *Ameria*, e *scriueria*. E come nella seconda persona del meno diciamo, *Amaresti*, e *scriueresti*, cosi nella seconda del più si scrba la *E*, *Voi amereste*, *Voi scriuereste*. E nella terza, *Amerebbero*, e *scriuerebbero*, come anco, *Amerebbono*, e *scriuerebbono*. Et *ameriano* e *scriueriano*, in altra maniera . Et auerti che nelle prime e seconde persone del meno il fine è simile, ciò è nella *I*, che io andassi; che tu andassi; ma nella terza si uede la *E*, che quello andasse.

Queste considerationi più necessarie hò uoluto qui porre solamente, acciò che'l Secretario habbia da faticar anco negli Autori che intorno a queste Regole hanno uarie cose scritto. Ma quando potrà frà questi leggere quel dottissimo Autor della Giunta alle Regole del Bembo, l'assicuro che potrà in questa materia far grandissimo profitto.

Del Puntare. Cap. XXX.

Sciocca pur si uede la Lettera in cui non siano gli ordini de i suoi punti, delle comme, dell'In-

Del Secretario

dell'Interrogationi, come se ne uggono molte
oue non si conosce ne quando cominci il parlare,
ne quando finisca il Periodo, ne quado distinguo
no le Parentesi; ma con un modo tumultuario e
perturbato, fanno il parlare sconcio in maniera,
che a gli occhi anco apporta horrore; qual soglio
no pure apportar gli scritti che ne son cosi copio
si, che ad ogni Dittione si uede congiunta una li
nea, e tirata in maniera che fa prospettiva di spie
do, o di traue.

Hor poi che'l parlare si fa di membri, e i me
bri fanno il corpo d'una Clausola, bisognerà star
auertito che ogni membro habbia la sua diuisione
per Comme, e'l fine della Clausola col Punto.
Oue aiuterà più il giudicio che l'Arte. Ma
quando accaderà che diuersi membri habbia a
formar la Clausola, finche al punto finale si giun
ga, è necessario diuidere col punto comma, che
più è in uso appresso i V olgari, che nõ sono i due
punti. L'essempio della prima Clausola;

„ Scrinerò al Signor Duca per conto della uo
„ stra raccomandatione, la qual se non cõseguisse,
incolpisi la uostra negligenza. V edì come ogni
membro haue il suo Verbo, e come i sostantiui ri
chieggono il Comma, e nel fine della Clausola, il
punto. Ma potraffi anco il Comma, collocar dopo
il Verbo, massime quando precede l'Articolo in
uece del pronome, o alcune particelle;

Vì

V
lui no
quanc
tutti
La
hanno
l'Art
tutti, c
za, mal
uo, ni l
sione. E
bia più
breue,
Del
Quei ch
haucna
te l'han
dannar
spitione
mezzo
punto C
diuersi
tinuato
Quar
tione, e
to; Chi
auuiente
noi.

Vi assicuro che l'amerò, e se uoi nell'amor di lui non mi seguirete, farò che ue ne pentiate. E quando fußero più nomi, o più Verbi insieme a tutti si ponga il suo Comma;

La uirtù, la prudenza, il Valore di V. S. mi hanno obligato in eterno: Que notisi anco che l'Articolo dandosi ad uno, è necessario darli tutti, che non si potrebbe dire. La uirtù prudenza, ualore. Ne i Verbi poi, S'io uì amo, uì offeruo, uì honoro, me n'hà la nostra uirtù dato occasione. E chi offeruarà che ogni Clausola non habbia più che tre membri, impararà stile di scriuer breue, e chiaro.

Del secondo modo, l'esempio serà questo; Quei che in nessuna maniera poteano assoluertlo hauendolo conosciuto colpeuole, e che già due uolte l'haucan cōdannato prima; han uoluto poi cōdannarlo con infamia del Giudicio, e con gran sospitione d'alcun altro rispetto. Que per che nel mezzo rimane sospeso il parlare, uì si pone il punto Comma, che fa questo effetto, quando diuersi sono i Periodi, ancor che il parlare è continuato.

Quando sono i membri incisi con interrogatione, e risposta; ad ogni risposta si ponga il punto; Chi n'è cagione? La nostra Cortesia. Onde auuiene? Dal grande amore. Chi l'hà fatto? uoi.

Finita la Clausola, l'altra cominci con lettera Maiuscola; il che si offerui ancora ne i nomi proprij d'huomini, di Città, di luoghi, per che molte uolte scritte altrimente cagionano Ambigolite; e massime a quei che non han buona intelligenza.

Dei Titoli, e come uarie nationi di quelli si seruono. Cap. XXXI.

Questa Voce Titolo, può conuenire all'uso di quest'attione d'ingrandir gli huomini o per che derini dalla Voce Latina Tutolo, che come dice Festo, era benda di purpura, la quale auuolta a i Capelli portauano le mogli de i Flaminii, per esser frà l'altre dōne conosciute; e i Flaminii, anco ne i Sacrificij se ne seruivano, & eran detti Tutulati, e questo dalla sirtutà, per che come dice Varrone, Siue ab eo quod altissimum est in Vrbe quod est Arx, ea res tutissima, tutulus vocatur; & a quella benda, pare a me che alluda il Cerchio de' Signori Titolati, per ciò che ogni altro Ieroglifico, o Emblema, che al Cerchio si giunge, è capriccio, ma nō uerità. Varrone ha detto che Tutuli erano i Crini auuolti dietro al Verice delle Madri di famiglia.

Tutulo
che cosa
sia.

Cerchio
de i Titolati.

Soldati

O per che sia cosa conueniente a soldati, i quali

li
tri
uoc
hau
me

I
Et è
ti ill
tutti
O
tue,
prim
scea;
mo su
O
per di
Per
O per
disse
cre Le
scritt
detto g
ce. A
Piram
ni illu
sti, cos
uinto g

Libro Primo. 130

li eran chiamati Tituli, per che difendono la Patria (e Tutano Dio nobile, dice Varrone, era in uocato da tutti gli afflitti, e per l'istesso effetto haueano la Dea Tutulina) onde derivò il Prenome di Tito, e Persio disse.

detti Tituli.
Tutano.
Tutulina.

—nec uocè Serena

Ingentes trepidare titos —

Et è pur cosa chiara che concedeuansi per li fatti illustri nelle guerre le dignità, per dar animo a tutti di seruire.

O perche significhi l'Inscrittione che alle Statue, et a i Libri si poneuano, acciò che come al primo aspetto l'argomento, o l'artefice si conoscea; così col dire Illustre o Magnifico conoschia mo subito l'esser della persona.

O perche translatamente si pone per lode, e per dignità.

Per titulos i ngredimurq. titos —

O perche significhi antichità de' Maggiori come disse Apuleio. Anorum titulis clarus. Nelle Sacre Lettere alcuna uolta significa Inscrittioni, che si conosca subito la cosa, come han detto gli Euangelisti col Titolo scritto nella Croce. Alguna uolta significa Colonne di marmo, Piramidi, Pile, inscritte con gli Elogij d'huomini Illustri per conseruar la memoria de i loro gesti, così nel primo Libro de' Regi, Saul hauendo uinto gli Amalechiti, crebbe il Titolo, o Trofeo

Titolo nelle sacre lettere.

Colonne e Piramidi sono Titolo.

Del Secretario

nel Mōte Carmelo; e nella Valle Regia, se l'ereffe
Abſalone. E Gioſefo nel 7. libro dell' Antichità
facendo mentione di queſto, dice che, Erexerat
Columnam marmoream cum inſcriptione,
duobus ſtadijs ab Hieroſolymis diſſitam.

Cap. 26.

Alle uolte ſignifica Statua. ſimolacro, o Imagi-
ne poſta per ueneratione d'alcuno, di cui ſi dice
nel Leuitico, Nec facietis uobis Idolū, & ſcul-
ptile; nec titulos erigetis. Alle uolte una Pi-
etra informe, ſēza Inſcrittione, e ſēza politura co-
me fù quella che ſotto il capo ſi poſe Giacob nel
ſonno di Betel, Erit mihi Dominus in Deum,
& lapis iſte in titulum. Moſe la chiamò, Meze
ua, ciò è Pietra ſtante.

Gen. 28.

Ma nientedimeno non ſi fà di queſto Titolo
nell' Antichità mentione, in quella maniera che
i moderni uſurparono, per che con gli Epiteti uo-
lendo eſprimere le grandezze diceano Pius Æ-
neas; Mellapus equū domitor. Et Homero nō
dice Illuſtriſſ. Gione, ma, νεφεληγερέτα ζεύς, non
Eccellentiffima Pallade, ma, γλαυκῶπις ἄβλυμ,
ancor che per la grandezza del Nume hauſſe
chiamato Gione, κούριον μέγιστον, Auguſtiſſi-
mum, Maximum. E dall' attioni chiamò, Forte
Diomede; Eſimio Teuttante, Oresbio con la Mi-
tra ornata. E Pindaro chiamò il Re di Siracuſa
ἱπποκάρην, Equis gaudentem; e Terone di
Agrigento, ἐναννύμιων τε πατέρων ἄφρον, Claro

Epiteti in
uece di Ti
toll.

rum

Libro Primo. 131

rum Progenitorum Florem .

E da questi fatti, et accidèti, a gli Antichi Imperadori molti Titoli si diedero, come da gli antichi Marmi si raccoglie, e dissero, Æterno Principi. Auctori publicæ Libertatis. Bono Reip. nato, Clementissimo Principi. Denictori omnium gentium. Extinctori pestiferæ Tyrannidis. Felicissimo & Pissimo. Fortissimo ac beatissimo Cæsari. Fundatori pacis. Fortissimo; & Felicissimo Imperatori. Inclito. Inuicto. Indulgentissimo. Magno Augusto. Maximo Principi. Nobilissimo. Optimo Maximoque Perpetuo. Pio & Felici. Pio, Felici, Inuicto Augusto. Prudentissimo. Rectori Orbis & Urbis. Restitutori. Sanctissimo. Triumphatori. Victori. & altri di questa maniera.

Et è uero anco che passarono insino alla Diuità, e diceano Diuus Cæsar. Cæsar Diui. F. e così parue che fusse quasi successione, come si uede nel bellissimo Marmo in Pozzuolo.

IMP. CÆSAR DIVI HADRIANI FIL.
DIVI TRAIANI PARTHICI NEPOS
DIVI NERVÆ PRONEPOS T. ÆLIVS
HADRIANVS ANTONINVS AVG. PIVS
PONT. MAX. TRIB. POT. II. COS. II
DESIG. III. P. P. OPVS PILARVM VI
MARIS COLLAPSV M A DIVO PATRE
SVO PROMISSVM RESTITVIT.

R 3 Eppure

Titoli de
gli Impe-
ratori An-
tichi.

Titolo di
Diuiuo .

Del Secretariò

E pure non fù cosa tanto nuoua che Homero nõ hauesse anco chiamò nella sua Iliade Diuini, Vlisse, Diomede, Agenore & altri. Ma nel secolo di Giulio Cesare e di Cicerone; s'intendeano solamente quei Titoli di Clarus, & Clarissimus, proprij della famiglia Equestre, e di Amplissimus, che a i Senatori era conceduto.

Cinque
qualità di
Titoli.

Ma per parlarne con alcuna distintione, dirò che hāno alcuni raccolto cinque Titoli, o gradi di dignità dal tempo di Augusto, infino, à i più moderni Imperadori, ciò è Illustre, Spettabile, Clarissimo, Perfettissimo, & Egregio; i quali ancor che non fussero in uso nel tempo della Romana Republica, nientedimeno furono introdotti a distinguer le uarie Dignità delle persone.

Alcuni han detto che non san quando fù ritrovato il Titolo d'Illustre, non facèdone Plinio, ne Plutarco, ne gli altri Scrittori di quel secolo mentione; e soggiungono che le parole di Vlpiano quando tratta de gli Illustri, non siano sue, ma da i Cõpilatori aggiunteui. Ma non han letto Varrone il quale dice, Illustriissimum quem-

Chi fù
chiamato
Illustre.

que ex Veteribus pastorem fuisse. Et Isidoro, che Illustri furano prima i Patricij. nominati, et erano quei quindici Vecchi, a cui Augusto già Vecchio, la summa dell' Imperio confidaua, ogni mese eligendoli, e pur decreto del Senato concessigli. E continuando così nel gouerno, sempre ui
furo-

Patricij
detti Illu-
stri.

Libro Primo. 132

furono alcuni principali Senatori, che delle cose più graui cōsultauano, e furono detti, *Consistorium Principis*, come dice *Lampridio*, e la lor dignità fù detta, *Consistoriana*, nel cui modo hoggi gli *Illustrissimi Signori Cardinali con V. Signore* consultano.

Altri han detto che Illustris, è sinonimo di Clarus. E come Cicerone hà scritto De claris Oratoribus; così uolte scriuer Plinio De Viris illustribus; e Suetonio, De illustribus Grammaticis. E soggiunge Tiraquello che Illustris & obscurum, inuicem sunt contraria. E che se Oscuro uol dire Ignobile; Illustris, significa nobile. Anzi uole che per significare nobiltà questa uoce, fusse antichissima, per che Cicerone nell'Oratione Pro Muræna, hà detto. Ex familia ueteri & illustri. E Vergilio

Illestres animas——

E Propertio.

Nec si qua illustres fœmina iactet auos. E che per ciò hà detto Cicerone, Illustris Provincia. E, Cinitates illustres. E Claudiano nel 7. Panegirico, Proles illustis. Anzi per maggior chiarezza, hà Cicerone congiunto l'Illustre, e'l nobile, Tam illustre & nobile Municipium. E per confirmatione di questa antichità, da Homero fù detto, Ἀπόλλων ποσειδῶν, Apollo Illustris, che anco, Clarus, s'in-

*Illustris, si-
nonimo
di, Claro.*

*Illustris, &
oscuro.*

*Li. 2. alig.
14.*

Del Secretario

*terpreta. E παῖς μου chiamo Hettoire; et ἀγαλὸν
σπιαμον, che l'istesso significa.*

Spléndido. *Pa'mi che per questa cagione, significhi l'istesso, la voce, Spléndido, che per ciò disse Corne-
lio Tacito di Domitiana, Spléndidis natalibus
ortam. E Plinio Giuniore Accia Valeriola fē-
mina spléndide nata. Et, Splendor natalium,
appresso l'istesso Plinio. Il medesimo, diremo,
della voce Sublime, e dell' Alto,*

Alto.

*Dardanidæ magni genus alto a sanguine
Diuûm,
Virgilio. E Silio Italico,*

*Quis sublimè genus formamque insignis
Hetrusci nesciat? —————*

**Insigne.
Inclito.**

*E se tutti questi, per significar nobiltà, conuengo-
no con l' Illustre, per l'istessa cagione conuerran-
no anco Insignis, & Inclitus. Per che hà detto
Lucano,*

———— titulis Insignis auorum .

E Seneca,

**Clarissi-
mo.**

*Nec altis inclitum titulis genus ———
Gli altri Senatori furono detti, Clarissimi, co-
me da molti antichi Giuriconsulti si compren-
de, e particolarmente da quel grande Vlpiano,
Tamdiu enim clarissima fœmina erit, quam-
diu Senatori nupta est, vel Clarissimo.*

*Ma ancor che questi due Titoli distinsero il
Senato, nondimeno furono anco chiamati Illu-
stri*

Striquell'altre Dignità, i Consoli, i Pretensi al Pretorio, i Prefetti alla Città, i Maestri de i Soldati, e de gli Vssiti, i Questori, i Preposti del sacro Palaggio, i Conti de i Donatini, e delle cose priuate, e domestiche, mentionati nella Notitia dell'vno e dell'altro Imperio. Questi, benchè Patricij non fossero, erano però posti nel numero de gli Illustri Senatori. Et hauean queste Note. V. I. ouero, I N L. Vir illustris, ouero, Illustris, come scriuano gli Antichi. Tutti gli altri che da i Senatori descendeano, o per altra cagione erano nel Senato, eran detti Clarissimi: titolo rimasto da quella buona antichità, che con tanta norma attendea al gouerno, à quei Sauij Signori Venetiani. E come l'Illustre, passò a minori, così accadde del Clarissimo, che fù Titolo anco de i Proconsoli, e de i Magistrati delle Prouincie. Erano anco i Clarissimi detti, Speciosi, e Nobili, quasi notabili, come l'istesso Vlpiano dice, Speciosæ personæ accipiuntur Clarissimæ vel quæ ornamentis Senatorijs utuntur, Nobiles quoque appellantur, tanquam notabiles, & honorum luce conspicui.

All'ultimo fù del Senato fatta vna terza specie, & hebbe il Titolo di Spettabile. Ma Isidoro vuole che lo Spettabile, sia seconda Dignità, Primi Senatorum dicuntur Illustres; Secundi Spectabiles; terij Clarissimi. Alciato hà det-

Senatori,
detti Cla-
rissimi.

Speciosi, e
nobili.

Spettabile

Del Secretario

In leg. Specio.
cio.

Prefetto
Augustale

Spettabile
come passò
ad altre
Dignità.

Consiglieri
di stato,
detti Spet-
tabili.

to, che Spettabile e specioso, sia l'istesso. & è ri-
probato da alcuni, per che speciosi, eran detti i
Senatori, non per titolo, ma per decoro dell'orna-
mento di che si uestiuano, e frà gli altri di quel
Lato Clauo, che gli rendea ragguardevoli. Ma
spettabile, era di quei ch'erano annouerati nel-
l'Ordine Equestre, e si creauano Senatori; onde
conueniua il titolo a tutti i Prefetti, che per ciò
dice Vlpiano, che alle Cohorti fù da Augusto
dato per Capitano, un'huomo spettabile. E di qui
nacque che'l Prefetto Augustale, il qual si cli-
gea da i Cavalieri (e per questo detto spettabile)
hauendo l'Imperio de i Proconsoli Antichi, fù
cagione che gli altri che non eran Senatori e gli
era dato il gouerno delle Prouincie, hauesero il
titolo di Spettabile, e come dice Ausonio,

Præfecturarum titulo tenere secundo.

Ma passò anco il segno insino ad altre Dignità
di conto, come al Primicerio del Sacro Palag-
gio, a i Secretarij del Conte Castrense, al Mae-
stro de gli scrigni, al Conte d'Oriente, come a gli
altri Conti e Capitani. Questo Titolo di spet-
tabile, è di gran Dignità in alcune Regioni del-
la Germania; ancor che in Italia sia fatto uile,
come anco il titolo di Nobile. In Napoli dal Col-
laterale, con questo titolo sono honorati alcuni
ufficiali supremi. E la Camera, dona l'istesso a i
Consiglieri di stato, pur che non siano titolati,

per

per che a questi dice, *Illustre*. E s'egli è Conte; dice solamente *spettabile*; come anco a i Governatori delle Prouincie, per che a gli Auditori, dice *Magnifico*, Di Spagna Sua Maestà scriue a i Signori Eletti di Napoli, Alos Illustres Spectabiles, Magnificos fieles y amades nuestros, el[lo] Sindico yelettos de nuestra Ciudad fidelissima de Napolis. che in altro modo suole scriuere così. Magnificis, Spectabilibus viris fidelibus nobis dilectis, Sindico & electis fidelissimæ Ciuitatis nostræ Neapolis: ch'essendo in scrittura Latina, mi persuado che sia tolta da alcuno Formulario di Cancellaria.

Chi uorrà per curiosità sapere come furono cõcessi i Titoli d' *Illustre*, di *Clarissimo*, e di *spettabile*, legga queste Formule così chiamate da Aurelio Cassiodoro, nelle sue uarie Lettioni al Re Teodorico.

Per l' *Illustre* diceano in questa maniera: Cape pro fide ac laboribus tuis Comitum domesticorum Illustratum vacantem, vt & tuis ciuibus decoratus appareas, & quod est dulcissimum mentibus bonis, iugiter proprijs utilitatibus occuperis. Quid enim fortatius quam agrum colere, & in vrbe lucere, ubi opus proprium delectat Auctorem, nec aliquid fallendo conquiritur dum suauiter labora cumulantur. Quapropter nos dedi

Come scriue il Re a gli eletti, di Nap.

Concessio ne del titolo Illustre

Del Secretario

mus delectabilem honorem: tu, conuersatio
 „ nis associa dignitatem (nam vtraque sibi con
 „ iuncta sunt, vnum pendet ex altero, non coa-
 „ lescent sparsa semina, nisi etiam terræ quali-
 „ tas fuerit operata) habiturus messem de no-
 „ stra gratia copiosam, si a te iudicia nostra co-
 „ gnouerimus optime fuisse tractata.

Concessio
 ne del Cla
 rissimo.



Per il Clarissimo, in quest'altra: Constat iu-
 cundum esse rerum bonarum Saporem, &
 vtilem ambitū laudis, qui appetitur per aug-
 menta virtutis. Hoc nos studium prouide Li-
 beralitatis infundimus, vt maior sit cultus
 morum, dum crescunt desiderio præmiorū.
 Clarissimatus igitur honorem, ornamenta iu-
 dicij nostri, Regia tibi largitur auctoritas,
 quod præbeat & exactæ vitæ testimonium,
 & futuræ prosperitatis polliceatur augmen-
 tum. Quapropter nihil iam obscurum agere
 patiaris, qui Clarissimatus dignitate resplen-
 des. Grande siquidem vitæ testimonium est,
 non tam clarum, quam clarissimum dici, quā-
 do penè totum de illo optimum creditur qui
 tanti fulgoris superlatiuo nomine vocitatur.

E per lo spettabile, in questo modo: Optamus
 nobis Deo auxiliante subiectos uaria digni-
 tatū prærogatiua gloriari: desideramus proba-
 bile genus hominum impressa gratia di-
 gnitatis ornare: ut laudabilius vnusquisque
 possit

pos
 gno
 stud
 bus
 etab
 tuam
 se co
 deris
 tract
 auge
 On
 li, &
 comp
 Illust
 si che
 rissim
 re il C
 adunq
 Ouero
 situdo
 randa
 Giulian
 più mo
 I tre
 natori
 e di Eg
 sone.
 farli pe

possit viuere, cum se honores reuerendos cognouerit accepisse. Sic enim & ad virtutis studia decenter ascenditur, & a bonis Ciuibus Respub. plus amatur. Atque ideo te spectabilitatis nitore decoramus, ut sententiam tuam in conuentibus publicis spectandam esse cognoscas, cum inter nobiles decorus asserderis. Vt si hæc prædicabili conuersatione tractaueris, in futurum præmijs melioribus



Onde, in che modo si acquistassero quei Titoli, & à quali Vfficij conuenissero, facilmente si comprende. Auerti però che quei ch'eran detti Illustri, spesso haueano anco l'Illustrissimo, quasi che fusse l'istesso, come dalla Formula del Clarissimato, se attentamente leggi, ti dà ad intendere il Clarus, e' l'Clarissimus. A questi Illustri adunque si scrinea così, Vestra Magnificentia. Ouero, Illustris Magnificentia tua. O pure, Cel situdo tua; & alle uolte, Sublimitas tua; Miranda Sublimitas; Eminentia; Excellentia. Giuliano scrisse, Excellens auctoritas tua. Ma più modesto Valentiniano, Sinceritas tua.

Epiteti
che si da-
uano all'Il-
lustre.

I tre detti Titoli, furono ad honor de i Senatori ritrouati. Gli altri due di Perfettissimo, e di Egregio, seruirono ad altre qualità di persone. Costantino ritrouò i Perfettissimi, per farli più nobili de gli Equestri. Perfettissi-

Perfettissi-
mo.

Del Secretario

mi (dice egli) apud uicarium Præfecturam ; Equites Romani apud præfectum Vigilum. E i Cavalieri haueano il luogo appresso a i Clarissimi; e i Perfettissimi, loro precedeano. E cosi eran chiamati quei che le minori Prouincie reggeano, come il Preside di Arabia, di Dalmatia, e d'Isauria; oltre a i Rationali, che cosi sù chiamato Bassiano da Simmaco, e i Conti del Donatuo, e i Maestri del Rendito. A questi si scriuea, Grauitas tuas.

Epiteto
del perfetto.
Egregio.

Gli Egregij, hauean luogo inferiore a i perfettissimi. E questi eran prima i Secretarij del Principe (che questo significa la uoce Latina Scriniarij) i quali poi eran chiamati, Tribuni Notarij Palatij. Honor qui tum dabatur Egregijs (dice Cassiodoro parlando del Padre) Cum ad Imperiale Secretum tales constet eligi, in quibus reprehensionis uitium nequeat inueniri. E per confirmatione dice Lattantio, Nemo Egregius, nisi qui bonus, & innocens fuerit. A questi scriuendo S. Basilio, hà detto, Prudentia uestra, Dilectio, Honestas Grauitas, & altre di cui sono stati più curiosi i Greci che i Latini. E pure a tempi nostri è scemato tanto di auctorità a questo titolo, che poco honorati si terrebbero huomini dell'istessa professione, se l'hauesero. Ancor che hoggidi ordinariamente si dà a Notari, & a Maestri d'atti, che forsi sono gli stessi

stessi
co i
E
Il Ti
sto R
sone i
gli A
puer
so dal
cio fig
pes lu
e Nob
ri, com
che scr
po di R
dato. E
no uol
uilegij
al rinu
un che
lo si tien
A q
quale f
tato alc
il Maes
fico. L. f
anco che

Stessi che, Notary Palatij. L'han conosciuto anco i buoni Latini,

Egregiam uero laudem, & spolia ampla refertis.

Il Titolo di Nobile, da noi tenuto per uile in questo Regno di Napoli, poi che ne' Contratti, a persone ignobili si ascrive, fu così grande appresso gli Antichi, che Gratiano e Valeriano, Nobiles pueri, furono chiamati (il quale parue diuerso dal Titolo che diede Augusto a Gaio & a Lucio figliuoli di Agrippa, i quali chiamò Principes Iuuentutis, come racconta Cornelio Tacito) e Nobilissimi sono stati chiamati gli Imperadori, come molti Marmi fan chiaro. Et è uero quel che scriue l'Ammirato, che questo titolo a tempo di Re Carlo Primo, a pochissime persone era dato. Et in successo di tempo, molti Regi l'usarono uolendo far grande alcuno, come molti Priuilegiij fan fede. Et a tempi nostri che'l mondo stà al riuerso, Nobile si chiama un Contadino, & un che di Nobile fa professione, con questo Titolo si tiene disonorato.

A questo si aggiunse il titolo di Magnifico. Il quale fusse o non l'istesso che Illustre, han dubitato alcuni Legisti. Et altri dissero che sì, per che il Maestro de' soldati era detto Illustre, e Magnifico. L. fi. circa finem. Anzi han uoluto tentar anco che più importasse il Magnifico, che l'Illustre,

Nobile.

Principi
delle Gio-
uentù.

Magnifico.

Del Secretario

Illustrre, ma con frivole ragioni. Altri han detto che quanto alla Dignità del Magistrato, è manco l'esser Magnifico, che Illustrre, per ciò che un che fa cose grandi, ancor che non sia nel Magistrato, potrà dirsi Magnifico. Altri che i Magnifici erano anto Illustri, e che per questo non siegue che essendo anteposii a gli altri Illustri sia più l'esser Magnifico che Illustrre. E se alcuni han detto, che l'Illustrre non sia detto il Magnifico, sono ripresi da Cagnolo per molte Leggi allegate, le quali chiamano Magnifici quei che si ritrouano in Illustrre Dignità, e che colui ch'è di tal nome honorato, due stimarsi che sia Magnifico d'animo e di corpo; e che per questo

Magnati. *è più dignità la Magnificenza, che i Magnati di Fiorenza, secondo Bartolo. in l. 1. Col. ult. C. de dignitate lib. 10. E pure a gli Illustri, come ho detto di sopra, era scritto, Vestra Magnificentia. Quei Magnati, furono detti *μεγαλυνται* che i Latini han detto, *Opimates, Primates. Proceres*; che in S. Marco al capo 6. τοῖς μεγάλαις la Vulgata Editione interpreta, In principibus. Di questo si serui Suetonio nella Vita di Caligula; e Cornelio Tacito, Et Magistanes Armenios, qui priui a nobis defecerant, pepulit sedibus, ciò è gli Ottimati de gli Armeni. Hor uedano mò gli Ambitiosi, che rifugono il Titolo di Magnifico, come schinano la Nobiltà, e quan-*

to con
norau
luoghi
l'anim
gono l
E p
cosa ri
se, è m
Titoli.
è nece
si torn
e felice
tersene
un giorn
sto, m
Re, man
ne. Ne
Titoli
al temp
modi.
De i
gnoria,
la Signo
be a tutt
e de i La
non è in
ra, e con

to conueneuolmente i nostri Maggiori. se ne honorauano, & in quanta stima si mātiene in quei luoghi oue della uera nobiltà, che nelle doti dell'animo prima e poi del corpo esser deue, si scorrono l'opere gloriose.

E pure, l'andar del Tempo hà sotto sopra ogni cosa riuolto, e mutando le Vicissitudini delle cose, è mutato in tanto lo stile di questi benedetti Titoli, ch'essendo si già arriuato a i Superlatini, è necessario o che si cōtentino gli huomini, o che si torni in dietro, non potendosi oltre arriuare; e felice la Spagna per la prohibitone di non poter sene seruire di alcuno. Spero che ne goderemo un giorno ancor noi, che a punto scriuendo questo, mi è stato referto, che la Maestà del nostro Re, mandarà in questo Regno presto prohibitone. Ne potendosi per queste uarietà, dar si de i Titoli Regola uera, bisogna che'l Secretario al tempo, alla persona, & al negotio si accomodi.

De i Titoli semplici che sono, Tu, Voi, Vossignoria, che si è detto prima, Vostra Signoria, e la Signoria Vostra; il Tu, realmente conuerrebbe a tutti se uoleissimo alla semplicità de i Greci, e de i Latini accomodarci in questo fatto. Hoggi non è in uso, eccetto che scriuendosi a persona cara, e con la quale possiamo negoziare a confidēza

Titoli semplici.
Tu.
Voi.
Vossignoria.

S che

Del Secretario

che in altro modo parturirebbe odio, o scriuendo si a persona che uorremo tenere humiliata, come ad un figlio, e nell'età dell'Adolescenza c'hà bisogno di frenata affettione. Ancor che si possa cō ragione passare al Voi, termine più honorato. Et a Seruidore per basso ch'egli fusse, direi Voi, per fugir l'odio. Conuiene anco a persone che sono di stato eguale, o basso, o altro ch'egli sia; per che non disconuiene che un Signore dica, Voi, all'altro per atto di familiarità, e per schiuare le cerimonie; & in questa maniera han uoluto molti valent'huomini porlo nelle lettere loro. Sogliono Principi supremi, con questo titolo scriuere a priuati Cavalieri, ancor che l'vso con l'altro aggiunto, come scriue il Vicere di questo Regno, Vos Sennor. Questa Voce, Vossignoria, è imperzinente, e barbara, per che così unita, niente significa; e separandosi, contien una uoce Latina, Vos, & un'altra uolgare, Signoria; tal ch'è uoce Mostruosa. Nientedimeno l'hà tanto innanzi spinta l'uso, che quell'altre buone, Vostra Signoria, e Signoria Vostra, sono neglette, anzi spente trà gli huomini che fan conto delle cerimonie, di modo che leuandogli l'autorità, quando scrinono ad inferiori che in qualche modo uogliono honorare, scrinono, la Signoria Vostra, quasi la uoce Merzed, in comparatione di Signoria, appresso

presso
questo
che rim
ne. E p
o Prop
bara, in
tre per
to ualor
si uogli
S. Illust
ad ogni
cō la gi
to di am
scrine, o
za legge
re o par
otto V.
Quei
sopra scri
l'uso, e n
parlare.

presso gli Spagnoli, da i quali senza dubio è nata questa di *Vossignoria*. Et ecco che può tanto l'uso che rimuoue le buone *Voci*, e ripone le non buone. E poi che stiamo su l'uso, senza *Argomenti*, o *Propositioni*, deue questa *Voce* ancor che barbara, inuiolabilmente osservarsi, antiquando l'altre per migliori che siano. Ben è uero, ch'è di tanto ualore, che ragionandosi, o scriuendosi a qual si uoglia Signore, sempre il replicar sempre, *V. S. Illustrissima* data una uolta, il *V. S.* supplisce ad ogni creanza. E quando tante uolte si replica cō la giunta, par che senza dubbiosi ecciti sospetto di ambitione affettata, nella persona a chi si scrine, o con chi si ragiona. Ne so con che patientza legge, o ascolta alcuno, a cui douendosi scrivere o parlare quattro parole, ui si interponghino otto *V. S. Illustrissime*.

Quei che sono superstitiosi in Italia ne gli soprascritti delle Lettere, alcuna uolta sieguono l'uso, e non curano di esser proprij o barbari nel parlare. Per che dicendosi.

Degli soprascritti a Cardinali.

Del Secretario

*All' Illustrissimo , e Reuerendissimo
Monsignore, e padrone Offer-
uandissimo Monsigno-
re il Cardinal di
Mantoua.*

vi è lungo giro di parole, potendosi con più breuità dire, *All' Illustrissimo e Reuerendissimo Cardinal di Mantoua, mio Signore.* Ma quei che scriuessero così, *All' Illustrissimo e Reuerendissimo Monsignore il Cardinal Farnese*; e uì giungessero, mio Signore; incorrebbberero nell' errore di dir due uolte l'istesso, l'istesso significando la Voce Monsignore, o Monsiur, onde deriua. Altri uogliono che a Cardinali che non sono Prelati, il Monsignore, non si debbia; ma dicono così, *All' Illustrissimo e Reuerendissimo Signor Cardinal di Fiorenza padrone Colendissimo*; e pure lungo, e la uoce Colendissimo, tutta Latina a me non piace in modo al. uno. E quei che dicono che a Cardinali che nobili non sono, si debbia preporre il Reuerendissimo all' Illustrissimo non dicono bene, poi che la Cristiana Religione sà tutti eguali i Principi suoi, e tutti dal Sommo Pontefice

fice so-
Cof-
gnor L
esèdo
uirem
to Ecc
ouero
tolo co
dicono
ouero si
Magni
simile
re, che
Com
uà dime
uata pe
darà l'E
Molto i
Molto a
ficano p
che n'h
stri nel p
grado m
dirà Sup
teris, ch
e barbar
Molto M
V. L.

sice sono chiamati, Fratelli.

Così, con l'istessa breuità, All'Illustrissimo Signor Duca di Sora, mio Signore: e non padrone; essèdo questa Voce più bassa; per questo ce ne seruiremo con persone d'altro stato, come, Al Molto Eccellente Signor Detio Lauri, mio padrone ouero, padrone offeruandissimo. Qui i che col Titolo congiungono un'altro a modo di Epiteto, e dicono, Al molto Magnifico e Virtuoso Signore; ouero scherzano col minore e col maggiore, Al Magnifico et Eccellente Signor mio, o altra cosa simile: pare a me che uogliano più tosto scherzare, che honorare gli huomini.

Come hora si offeruino gli altri Titoli, l'uso illuà dimostrando ogni giorno. Per che ad ogni priuata persona che camina per gradi di lettere si darà l'Eccellente ancor c'habbiano introdotto il Molto Eccellente come all'Illustre han giunto il Molto ancora, uoci che nella uerità non significano più del suo positino, per che oltre a quel che n'hanno scritto i Legisti ch'essendo gli Illustri nel primo luogo, oltre di essi non si ritroua grado maggiore; proferendosi con uoci Latine, si dirà Superillustris, ouero, Admodum illustris, che come dice Alciato, sono uoci impure, e barbare, da nullo Autor di conto riceuute. Molto Magnifico, si dirà ad Mercanti, a Soldati,

De gli altri sopra-
scritti.

Molto Il-
lustre non
significa
più chel'
Illustre.

Del Secretario

a persone priuate commodè, ancor che non facciano altro esercizio. L'Illustrissimo è de i Signori Titolati, a i cui figli, o fratelli si dirà, Molto Illustre. L'Eccellenza, uogliono i Principi del Regno, Titolo che solamente conuiene a Capitani Generali de gli Eserciti, che per questo a i Signori Vicerè è fatto comune. A gli Vfficiali, genericamente si dona il Molto Illustre. A i Vescoui, l'Illustre e Reuerendissimo. E di tal famiglia, e di tal luogo può essere egli prelato, che l'Illustrissimo non gli disconuenga, & hò pur ueduto lettera così scritta da Cardinali, a Carlo Carrafa Vescouo di Boiano. Et benchè i Signori d'Italia scriuono a Vescoui, al Molto Reuerendo Monsignore; a persone qualificate giungono l'Illustre, come scrine il Gran Duca di Toscana, a Gio. Battista Lomellino Vescouo di Sernia. A Cardinali, il Re di Spagna Scrine, Muy Reuerendo, ma gli spagnoli dicono che appresso di loro questa Voce suona tanto, quanto Reuerendissimo.

Titolo de
gli Vfficia
li.

Titolo de
i Vescoui.

Titoli del
gran Tur
co.

Gli infedeli, benchè non han Titolo da noi, pure essendo da Pio Secondo scritto a Mahumete, disse, Illustri Mahumeti Principi Turcorum. Ma trà di loro è in uso chiamare il Signore Potentissimo, Monarca, Padrone del Mondo, e somiglienti.

Ad

Libro Primo. 140

Ad altri Imperadori, l'istesso hà detto, Carissimo in Christo filio Frederico Romanorum Imper. semper Augusto. E Papa Nicolò all'Imperador Michele, oltre al Titolo di Clarità, disse, Pijssimo, dilectissimo, superatori gentium, & tranquillissimo. Hora se gli dice, Maestà Cesarea.

I Regi hanno il Titolo di Maestà, con gli aggiunti alcuna uolta d'altre Denominazioni. Come, Maestà Cattolica; Maestà Christianissima, Sacra Maestà: oue si potrà sempre giungere Titolo di lode, e di attione conueniente a Re, come han fatto gli Antichi a i loro Imperadori. Alle uolte si giunge il nome, e diremo, Alla Maestà Cattolica di D. Filippo d'Austria Re, e nostro Signore. Chi scrìue, Alla Maestà Serenissima, dice bene. E chi diceße, Al Serenissimo D. Filippo Re nostro, non direbbe male, essendosi a molti Regi dato questo Titolo. I Pontefici così scrìuono, Carissimo in Christo filio Ludouico Francorum Regi Illustri. Et altroue, Regi Francorum Christianissimo; come ad Arcinefconi dicono, Venerabili Fratri. & a Dogi di Re publiche, Dilecto filio nobili uiro, Pasquali Malipperio. Anticamente usauano maggior semplicità, Regi Vngarorum Kalomano, Gotefridus Dux Lotharingorum. & in risposta,

Titolo d'Imperadore.

Titoli dei Regi.

Come si scrìue al Re Filippo.

Pontefici come scrìuono al Re. Titoli d'Arcinefcono. Di Dogi.

Del Secretario

Rex Kalomanus, Duci Gotesfido, & omnibus Christianis, salutem & dilectionem sine simulatione.

Titoli antichi de i Regi.
3. orat. de Reguo.

Titolo di Artaserse.

Lib. 55.

Lib. 17.

Titolo di Sapore Re di Persia.

E per l'età più antica, Δαρίω τῷ βασιλεῖ ἑπὶ πᾶσι; Dario Regi, tota pax. Ancor che antichissimo costume de i Persi fusse l'esser chiamati, Gran Regi. E Dione Crisostomo dice che al Re Perso conveniva solamente, Μέγας βασιλεὺς κἀλλίπτα μόνος ἐκείνους, Magnus Rex appellatur solus ille. Anzi si chiamavano, Reges Regum; e questo Titolo, dice Strabone, ch'era nel Sepolcro di Ciro; e vi sono alcune lettere di Artaserse con questa Inscrittione, Ἀρταξέρξης βασιλεὺς βασιλέων. Anzi dopò che i Persi passarono al nome, & alla podestà de i Parti, quei Regi uolsero l'istesso Titolo, come racconta Plutarco nella Vita di Pompeo. E Suetonio nel suo Caligula, Regis Regum nomine Rex Parthorum exaudiendus est. E l'ebbero in tanto honore, che si sdegnauano quando non fusse loro scritto. E così dice Dione che essendo a Faraate scritto da Augusto senza questo Titolo, rispose, Pharaates Rex Regum, Cæsari. E così pure si sdegnò Tigrane con Lucullo. Ammiano Marcellino dice che Sapore Re de' Persi scrivea, Rex Regum Sapor, particeps Syderum, Frater Solis & Lunæ. Ancor che Antonio haueu

do

do diui
da lui
ges Re
questa
mato i
Il se
niented
gno del
nisimo
scana;
Gran D
Duci di
nità.

Gli l
gni; co
sconia,
Magnu
scriue co
questi, c
mo, di
perador
I I I. f
dopò la
dro Gu
chiamat
Sepomi
Il Pr

Libro Primo 141

do diuiso l'Imperio dell'Oriente a i figliuoli nati da lui e da Cleopatra, di sua uoce li chiamò Reges Regum. Se non uogliamo dire che si scorge questa antichità in Nabucodonosorre così chiamato in Daniele.

Cap. 2.

Il Serenissimo, se bene è stato dato a Regi, nientedimeno hoggi l'hanno introdotto compagno dell'Altezza, a i Signori grandi; Al Serenissimo Ferdinando de Medici, Gran Duca di Toscana; Ouero, Alla Serenissima Altezza del Gran Duca di Toscana: come anco è proprio a i Duci di Repubbliche a i quali si dice, V. Serenità.

Serenissimo.

Gli Imperadori Tartari, sono chiamati Magni; col qual Titolo si honorano i Regi di Moscouia, Magnus Dominus Imperator, atque Magnus Dux Basilij &c. Et il Possenino gli scrine col Titolo di Maestà e di Serenità. E così questi, come i Sofi, hanno Titolo di Potentissimo, di Altissimo, e di altri che offeruano gli Imperadori Turchi. Monarca, fù salutato Lescone, III. figliuolo di Lescone II. Re di Polonia, dopò la morte del Padre, come narra Alessandro Guagnino nella sua Sarmatia; e così anco fù chiamato Miescone il Cieco nel 962. figliuolo di Semomislaio.

Titoli degli Imperadori tartari.

Moscouiti Sofi.

Titoli de i Re di Polonia.

Il Preteiani dell'Egipto, haue il Titolo dal

Titoli del Preteiani.

Del Secretario

la Voce con che è così detto dalle Genti del Paese, Belul Ian. che vuol dire, pretioso, ouero Alto Giouanni. Ma quando esso scriue, dice così: Dauid supremus Regnorum meorum, à Deo Vnicè dilectus, altera Columna fidei, ortus ex stirpe Iuda, filius Dauid, filius Salomonis, filius Columnę Sionis secundum carnem, filius Sanctiss. Apostolorum Petri & Pauli Secundum gratiam. Imperator Superioris, & maioris Æthiopię, & amplissimorum Regnorum. Rex Goę, Caffates, Iutigar, Angotę &c. Dominus partis Nubię, quę in Ægyptum extenditur.

Titoli e-
han dato i
Giaponchi
al Papa.

A Gregorio XIII. Il Re del Giapone scrisse, Adorando, & cęli Regis locum in terris obtinenti, Magno & Sanctissimo Papę. Questo fù Francesco Re de Bungi; e Protasio Re degli Arimani, Reddarur Epistola Magno illi, & Sancto Domino, quem adoro Dei uices gerentem. E Bartolomeo Principe degli Omurani, Sublatis manibus adorans offero hęc Sanctissimo domino Papę, magni Dei uices gerenti. Don Sancio Signor di Omura. così anco scrisse a Sisto V. Offero præsentes Magno, & Sanctiss. Papę Sixto V. quem humillime ut Dei Vicarium ueneror. E si sono sottoscritti in questa maniera,

Il pri-

Libro Primo. 142

Il primo,
Sanctiss. Pedibus Beatitudinis V. Substra-
tus

Franciscus Bungi Rex .

Il Secondo,
Sanctitatis V. substernitur calceis
D. Prothasius.

Il stesso a Sisto V.
Aduolutus pedibus Sanctit. V.
Arimano Sciurino. Daibu Don Prota-
sius.

Il terzo,
Ego D. Bartholomæus Sanctis eius pe-
dibus.

Humi substratus.

E quel Sancio. si sottoscrisse, cosi;
Eleuatis manibus, & summa cum reue-
rentia has litteras pedibus Sanct. V. offero
Omura scim Paciro Nobu A che Don San-
cio.

*Al Vicerè di questo Regno, il Re scrine, All' Il-
lustre y nuestro Primo. Al Duca d'Vrbino è
stato scritto cosi, Al Serenissimo Signor Fran-
cesco Maria di Monte Feltro della Rouere Se-
cundo, Duca Sesto d'Vrbino. E cosi potran-
no uarij Titoli, e uarie maniere di quelli esser
raccolti da gli ingegnosi Secretarij, & ac-
comodarfi,*

Il pri-

Del Secretario

*modarsi, come hò detto di sopra, al tempo che
uarietà grandi ogni giorno porta seco.*

Delle Sottofscrittioni. Cap. XXXII.

Come ne gli Antichi tempi appresso tutte le
Nationi, l'inscrizioni della Lettera col
dir, Salutem p. dicit. ouero $\epsilon\upsilon\pi\acute{\alpha}\rho\chi\omega$, o altra
cosa tale, col nome di chi scriuea facea liberi gli
huomini dal dir altro nel fine di quella, che
un Vale anco ouero $\epsilon\acute{\iota}\pi\sigma\tau\omega$, così guastandosi i
tempi siamo ridotti ad una seruitù di tante ceri-
monie particolari nello sottoferuire, che si è
giunto ad una buona ambizione con introdurre
mille duelli per questa causa, non facendosi
consideratione di quanto importa il sottoscri-
uersi amoreuole (per Signor grande ch'egli
sia non parlando hora della Regia grauità a
cui basta il dire yo el Reij) per fuggire ogni
odiosa suspitione. Anzi uoleffe Iddio che per
uoler gli huomini esser tumidi, non incorresse-
ro nell'errore di non saper essi medesimi quel
che dicono nelle Sottofscrittioni, facendosi mille
barbarie.

*Scriuerà un Canalicro ad un'huomo infe-
riore, e dirà, Per seruirla, il tale. Hor uen-
gasi*

gasi che costruzione può da queste parole cavarfi . che con qualche miglior termine dicono altri , Pronto per servire a Vostra Signoria E molti anco han detto bene , Servirà a Vostra Signoria.

Al Comando di Vostra Signoria e qualche cosa più che quell'altra , Al piacer di Vostra Signoria. Ma quel , Pronto per suo commodo , ancor che possa dirlo il Signore al servidore , usato però con altri con qualche stiratura , hà del superbo . Quei c'hanno introdotto , All'honor suo , o nostro ; per me non sò quel che vogliono esplicare .

Cortese maniera è quella di superiori ad inferiori , Al servitio di Vostra Signoria prontissimo . Quegli altri sono più fauoreuoli , Di Vostra Signoria come fratello ; Come fratello amoreuolissimo ; e per mostrar qualche particolarissima affettione scrivea il Cardinal del Mondouì buona memoria , Di Vostra Signoria Amoreuole amico : nella schiettezza delle cui parole , l'intera parte del Core si scorgea .

Gli Ordinarij poi d'inferiori a superiori , se sono Principi al Re , Di Vostra Maesta affettionatissimo Seruidore ; chi hà voluto dir , Humilissimo ; e di seruidore e Vassallo , s'egli è tale . Se sono privati , a gli altri Superiori , Di Vostra

Del Secretario

sera Signoria Seruidore affectionatissimo, Perpetuo seruidore, Seruidor certo (ancorche questo scriuano Signori spesso ad inferiori, per honorarli) Obligatissimo, che più d'ogni altra uoce dimostra seruitù suiscerata. E quando uogliono mostrar obligo uero, sogliono dire, Obligatissimo sempre, in eterno, finche uiue. Seruidor Cordialissimo, è detto anco trà superiori & eguali. Gli spagnoli hanno introdotto lo sottoscriuere in questa maniera, Bacia la mano di Vostra Signoria Illustrissima suo certo seruidore Pietro Moncada. Ad ogni modo procuri sempre il Secretario di accennare al suo Signore che'l sottoscrinueri, è come il cauarsi la beretta, la quale accrescendo più la grandezza indifferentemente cauandosi, uà dichiarando che l'istessa attione di cortesia deue mostrarsi a tutti nello scriuere.

Delle Cifre, e de iuarij modi di quelle in tutte le Scienze.

Cap. XXXIII.

LA Cifra benchè Astutia, non Arte deue chiamarsi, come Scriue Scaligero contra Cardano; nientedimeno non è astutia da esser dispregiata.

De sub.
exerc. 327.

dispregiata
possa u
l'occol
non hò
partico
mini il
rezza a
gono co
Cifre
arbitrio
poteßer
e massim
E nell'et
Amanu
tere e l'
tro un I
suoi Gen
sce, che
Note, n
modo di
E per
me letter
R. Ciue
Vrbeco
delle N
tione, qu
con due

dispreggiata, anzi da esser conosciuta, acciò che possa uolendo l'Intelletto far le cose occolte, e l'occolte a lui saperle far palesi. Per questo non hò giudicato cosa inutile scriuere alcune particolarità di quelle per mostrar de gli huomini il uario Ingegno, e per hauer alcuna chiarezza delle cose che ne gli scritti di molti si scorgono confuse.

Cifre sono quelle *Volgari Note*, che a loro arbitrio si figurauano gli *Antichi*, acciò che potessero prontamente con prestezza scriuere, e massime quando nel Senato si ritrouauano. Enell'età di Cicerone erano gli *Anagnosti*, gli *Amanuensi*, i *Librarij*, che scriueano le Lettere e l'Orationi recitate, senza lasciare a dietro un Iota, dice *Alessandro Napolitano* ne i suoi *Geniali*. Oltre a quel che *Suetonio* riferisce, che *Tito Vespasiano* era solito con alcune Note, uelocissimamente apprendere le parole a modo di *Notari*.

E per far questo nelle parole, notauano le prime lettere, come *V. C. Vir clarissimus. C. R. Ciuem Romanum. O. P. Oportere. Ab Vrbe condita. Et Asconio Pediano* ragiona delle Note della *Condamnatione* e dell'*Absolutione*, quella *K.* e questa, *A.* com'eran soliti con due *KK*, dir *Calumniæ causa. Col D.*

M. Do.

Cifre del Senato.

Cifre di Vespasiano.

Cifre di lettere pōtate.

Del Secretario

*M. Dolo Malo. Con I. E. Iudex esto. col
D. T. Dumtaxat.*

Cifre di
Acrosti-
chi.

*In modo che con gli Acrostichi soli diccano
lunghe Sentenze. Come, P P P P E S S S E
V V V V V V V F F F F; Primus Pater Pa-
trix Profectus Est, Venit Victor Validus,
Vicit Vires Urbis Vestrae, Ferro, Fame,
Flamma, Frigore. E quell'altre, Q E R E T P
I R D T Q P D T O D P F; Quanti Ea Res
Erit, Tanta Pecunia Iudicium Recuperato-
rium Dabo Testibusque Publicis Dumta-
xat Decem Denuncianti Potestatem Facia.*

Cifre di
lettere an-
tiche.

*E di questa maniera se ne surgono molte, o di
una Lettera sola, come per esempio, M. che
può significare, Marcus, Mensis, Miles. O di
più lettere sole, ma separate, O. D. S. M. O-
ptimè de se merenti. O congiunte, N O N
T R A S. H. L. Nō trāsiliās hunc locū. O con-
giunte con Numeri, P R O. X X. H E R.
Procurator Vigesima Hereditatum; & altre
simili che raccolte da Valerio Probo, e da Iusto
Lipso hā dato all' Antichità, grandissima luce.*

Cifre di
conuitti.

*E questo modo di breuità, passò anco ne i Con-
uitti, per che Geta Imperadore uolendo imitare i
Conuitti di Lucullo, si seruì della breuità nel por-
tar delle Viuande, e quādo notaua quattro P P
P P. uolea dir che portassero, Pauones, Por-
cellos,*

cello
Farci
derni
tà de
sta br
dice
bui
nomi
ret ill
coqu
An
tere E
σκιοι,
τετρε
Rid
ficare i
no C. C
to C C
M
lia, 12
milia,
le figure
Olt
della qu

Libro Primo. 145

cellos, Pisces, Pernas. E quando tre FFF. Farcta, Fasianos, Ficus; che imitato da i Moderni in materia gulosa, l'han detto nelle qualità de i Pesci, significate con le cinque F. Questa breuità non era in tutte le Tabelle, per che dice Ateneo, Conuiuatori posteaquam accubisset, tabella in qua omnium Ferculorum nomina descripta fuerant, tradebatur vt sciret ille quod nam obsonium allaturus esset coquus.

Androcide Pittagorico anco dicea che le Lettere Ephesie, eran Simboliche Cifre: come, Α^α Cifre delle lettere Ephesie. $\sigma\kappa\iota\omicron\nu$, Tenebræ. $\tau\alpha\kappa\alpha\sigma\kappa\iota\omicron\nu$, Lux. $\lambda\acute{\epsilon}$, Terra. $\tau\epsilon\tau\rho\acute{\alpha}\varsigma$, Annus.

Ridussero anco le Note di breuità per significare i Numeri. E così per dir Cento, scriveano C. Cinquecento, IC. e B. Quattrocen-

to CCCC. ouero CD. Mille, ∞ . cl .

M . A . Quattromilia, ∞ D . Cinquemila,

I . D . A . Diecemilia cl cl Quindici-

milia, cl A Ventimilia cl cl ouero,

cl cl e vā seguendo sempre col duplicar le figure.

Oltre alle tante Note del peso delle Monete, Cifre della qualità, o de gli vsuisti di quelle, di cui le Monete

T fa

Del Secretario

fà mentione Vlpiano, parlando de i Triumviri Monetali, a cui era permesso il far battere le Monete di Argento, di Bronzo, e d'Oro; & intorno ui notauano Cinque Lettere, A.A.A F.F. ciò è, come dice Valerio Probo, Auro, Argento, Aere, Flando, Feriendo. Di cui dice Cicerone nel 3 libro delle Leggi, Magistratus æs, argentum, aurum, publice signanto. E questo significa in vna Moneta antica ponendosi nel



mezzo, la Nota del Senatus Consultum, per mostrar l'autorità del Senato anco nelle Monete. oue l'Imagine dell'Imperadore si scolpiua. E Cifra dell'istesse Monete era la Pecora, per che non solo in quei tempi primi, ma ne i nostri ancora appresso alcune nationi quest'animale è Diuitia. Per questo disse Ouidio,

Cætera luxuriæ, necdum instrumenta vigebant,

Aut

'Aut pecus, aut latam diues habebat humum.

Hinc etiam locuples, hinc ipsa Pecunia dicta est.

E potrei dire molte cose del Siclo de gli Hebrei, doue era scritto questa Voce, SAKAL. che significa, Tonderare; e per cui vi giungeano nel Riuerfo, l'Altare Fumante; per che soleano di più, scriuere intorno alla Moneta, Herusalem, Hakadosa; ma sarebbe luogo di molta speculatione.

Siclo de
gli Hebrei

Oltre anco alle Note Platoniche, in queste varie linee dipinte. Per che la X. era posta a mostrar l'Elocutione, e le Figure, dice Diogene Laertio. La Diple > (διπλή γραμμή) a differenza del Paragrafo, per mostrare i Dogmi Platonici. La X. con due ponti, per le più scelte Sentenze, e per l'ornato delle parole. La > con due ponti, per l'emendatione di alcune cose.

Cifre Pla-
toniche.

L'Antisigma che Sicilium chiamano i Latini, alle Translationi. Il Cerauno, o Fulmine ⚡, all'institutione della Filosofia. L'Asterisco, o Stella *, alla conuenienza de i Dogmi. L'obelisco — a riprensione; e vi è l'Asteriscobolo di Aristarco, di cui fa mentione Isidoro. Il Χριστικον, o Χρυσον P per notar qual si voglia

*

cosa. E i Theologi, habbero lo Stauron, o Cro-

Del Secretario

Cifre di Theologi. *ce* ✕ che si ponea nelle Clausole dell' Antico Testamento, che conteneano i Vaticinij di CH RISTO. Lo Scilo, o Nebudoth: tre ponti vsati da gli Espositori Cabalisti, volendo essere intesi per le dittoni, il che è dichiarato da Beda. L' Anciranos o Ancora superiore Y posta in luoghi degni d'esser notati, come la Mano che pongono i Giurisconsulti. E per le Translationi della Scrittura, furono poste A K. la Translatione di Aquila. Σ, di Simmaco. Θ, di Theodotione. α, la quinta editione Greca, trouata da Origene in Hericunte Città della Palestina. ε, episcimon, la Sesta editione dell'istesso Origene in Nicopoli. Λ, la Settima editione di Luciano Martire.

Cifre del Musico. E i Professori dell'altre discipline, han voluto far l'istesso, per che il Musico con nuovi Caratteri hà voluto espicare il suono della Voce, o l'alteratione del Numero; oltre a quelle Nete, Paranete, Nete hypaton, Proslambano manos, e tanti altri termini di cui scrive Boetio.

Cifre del Chimico. Il Chimico, col Δ significa il Sale Ammoniacco, e con questo Carattere ∞, l'Arsenico.

Cifre del Matematico. E' l' Matematico, con quanta breuità, le Periferie, i Circoli, l'equalità, gli Angoli, vā con le lettere dell' Alfabeto dichiarando?

Cifre dell'Astrologo. E l'Astrologo, quanto si restrinse in quei Caratteri de i Pianeti, da i segni, e da i nomi dei quali, ogni arguto intelletto, può cauare ingegnosis-

gnosis-
da giu-
ni, e
signifi-
d'inim-
di Gio-
Martir-
nere a-
inimic-
si han-
do le q-
person-
ta man-
fiero.
le part-
Per ch-
tre in S-
te, le G-
di in M-
ne il Co-
Saturn-
discorri-
de di gr-
le secret-
da Ari-
mcrate-
suoi Car-
La M-

gnosissime maniere di Cifre, e da gli Oppositi; da gli Ascendenti, dalle Case, dalle congiuntioni, e dalle Proprietà? Ben mi ricordo che per significare una uolta negotio importantissimo d'inimicitie, e d'amicitie, si Cifrò nel significato di Giove, di Sole, di Luna amici a Saturno; di Marte, e di Venere inimici. Di Giove, e di Venere amici al Sole; e Marte, e Mercurio, e Luna inimici all'istesso; con tanta destrezza, che non si haurebbe mai potuto descifrare, appropriando le qualità di ogniuno di questi Pianeti, alla persona & al negotio, che mi parrebbe assai dotta maniera, quando uolesse alcuno porci il pensiero. E se uolesti con gli stessi segni appropriar le parti humane, quanto sarebbe modo secreto? Per che, per esemplo, il Toro riguarda il Venere in Saturno, il Dorso in Giove, il Collo in Marte, le Ginocchia nel Sole, il Capo in Venere, i piedi in Mercurio, le Gambe nella Luna; & il Leone il Core in Venere, e'l Capricorno gli occhi in Saturno, e lo Scorpione le braccia in Marte, e discorri de gli altri che potrebbero apportar lode di grande ingegno. Il Tritemio ha fatto quelle segrete Taoli Astronomiche, incominciando da Ariete che per A habbia la sua Cifra numerale 6. Tauro 7. Gemini 8. e discorri, co i suoi Caratteri V ♂ ♀ &c.

La Militia hauea le sue Cifre o in Elementi,

T 3 come

Parti humane appropriate ai Pianeti

Cifre Astronomiche del tritemio.

Cifre della Militia.

Del Secretario

come la *Fiaccola accesa nello Scudo di Capaneo*; o in *Fiori*, com'è dipinto da *Homero nel Cimicro d'Hettorre*, un braccio con un mazzo di *Rose*; o in *Imagini*, la *Mano*, la *Corona*, l'*Aquila de i Romani*, la *Nottua de gli Ateniesi*, la *Sfinge de i Tebani*, la *Scrofa de i Fregij*, il *Toro de i Cimbri*, *Serere de gl'Eumeni*, *Marte de i Traci*, *Due Galli de i Dardani*, il *Lepore de i Regini*; ouero in *Imagini Celesti*, come l'*Image del Sole* rinchiusa nel *Cristallo nel Padiglione di Dario*, e la *Stella nello scudo de i Locrensi*. O in *Panni*, come la *Camicia data per segno di Scaramuccia da Antigono*; e'l *Padiglione Bianco e Rosso del Gran Tamerlane*, di cui narra la cagione *Cacondila*. O pure in *Lettere*, e i *Lacedemonij* haueano nello scudo la *Lettera X*; e i *Messenij* la μ . E dopò le *Scaramuccie*, uolendosi sapere il numero de i *Vini*, erano notati col *T*, e i morti col θ quasi c'haueßero nel mezzo la spada di cui disse *Persio*.

Et potis es nigrum uitio præfigere Theta. E del *Tau*, hà scritto a lungo *Goropio Becano* ne i suoi *Ieroglifici*. Non lasciando la *Lettera X* nel *Vessillo di quel Tartaro a tempo di Boleslao Pudico Re di Polonia*; nel ferro del quale essendo poi un *Capo fatto per arte Magica*, dalla cui bocca uscìua un fumo, & un *Vapore* tanto sordido, che appesò tutti i *Poloni*, diceano che gran virtù potea quella *Lettera* haucere.

Per

Cifra di
un Tarta-
ro.

Boleslao
Re di Po-
lonia.

T
re.
le pa
uè c
gli E
Conc
Vaso
per D
zo, f
ri, ui
Impe
& pr
vn' A
dire,
Copi
Stella
& un
quasi
ciò è l
so con
te l'un
Luna,
un Col
insiem
presso,
& uel
pit, co
ctim,

Libro Primo. 148

Per Ieroglifici, si può cifrar di molte manie Ciste Iero
re. Prima, per alcuni Segni che significino glifiche.
le parole. Come, per dir, Concordia Res par-
uq̃ crescunt, Discordia magnæ dilabuntur;
gli Egittij haurebbero dipinto un Caduceo per, ”
Concordia. Vna Formica, per Res parue. Vn
Vaso di fuoco, con uno all'incontro d'Acqua,
per Discordia. Due Elefanti tronchi per mez-
zo, per Magnæ res; i quali per che non intie-
ri, uiuer non ponno, Dilabuntur, E per dire,
Imperij tenacissimum Vinculum Fortitudo,
& prudentia; haurebbero dipinto un' Aquila,
vn' Ancora, un Soldato, & una Serpe. E per
dire, Diui Iulij Victoriarum & spoliorum
Copiosissimum Tropæum; Vn' Occhio, una
Stella Crinita, due Palme, un corno di Douitia, ”
& un Trofeo. Così in un' antico Monumento,
quasi due versi erano scolpiti in uarie figure,
ciò è Due Occhi, un Capo con due faccie, Vn fu-
so con lo stame rotto, un Vaso d'Acqua, due saet-
te l'una contra l'altra, un Orbe col Sole e con la
Luna, vn Vestigio, un' Vncino, vn Vaso di fuoco,
un Coltello, un' Ape, Due Faci ardenti ligate
insieme, un' Aratro, un' Arca, due Rami di Ci-
presso, che significauano, Mors uitæ contraria ”
& uelocissima, cuncta calcat, suppeditat, rap-
it, consumit, soluit, mellite, mutuo, stri-
ctim, & ardentèr amantes Duos coniunxit

Del Secretario

hic extinctos . Et in questa maniera potrebbe formarsi una moltitudine di Voci, da gli Arbori da gli Animali, da qualsiuoglia altra cosa ad uso de gli Egittij. che lunghissimi Concetti con breuità di Caratteri esprimeano. Vi è poi quell'altra Cifra Simbolica di dir Serpe per Anno, Cane per guardia, Colomba per Fecondità, Hippopotamo per Giustitia, Turibolo per Egitto, Cinocefalo per Luna nuova, Lampada per Vita, Capo Bouino per fatica, Flauto per un ch'è stacco pazzo e poi torna in se stesso, Cetera per huomo amabile, e simili posti da Oro Apollo, e da Valeriano. E potrebbero tal'hora nascondere occolti pensieri simili voci, come san fede ancora l'effigie d'erbe, di Fiumi, d'arbori, dicono Strabone, e Plinio.

Cifre Cabalistiche.

Questo è un Cifrare ingegnoso, e da huomo dotto, come similmente per modo Cabalistico reale (non come il Volgo crede di quella scienza, che già haue egli applicato a uane superstizioni) nelle proprietà delle Lettere che si transferiscono dal Tifiruf, come in quella uoce, LVCRETIA, mostrò Giulio Camillo. E come da gli Acrostichi di Iauò, Silò, Vèlò si caua il Iod, la scim, e'l Van, che formano il nome di IESSVS. Ancor che con questo stile si comprendono numeri potestà, significati. Non negando che si possano canar le Lettere dispersamente,

¶¶¶¶

non so
le esse
le Vo
FIL
per ch
risulta
rum, l
no i M
Tal
do al fi
te Sem
ne pest
breo, N
tero, ne
cida; ne
Tal
nome d
te. N
apator S
zo giorn
Di q
duto int
mament
uolendo
tere cifr
che dim
Prima,
gradus

non solo dagli *Acrostichi* de i quali è principa-
le esēpione i *Versi Sibillini*, onde risultano quel-
le *Voci*, IESVS CHRISTVS DEI
FILIVS, SALVATOR, CRVX;
per che gli *Hebrei*, dalla Voce *Vaialniscem*, san-
risultare, *Ilū liban*, IESVS in *Corde co-*
rum, là nel principio della *Genesi*, come ben san-
no i *Mistici*.

Tal fù la Voce di *Dauid* che moriva dicen-
do al figliuolo *Salomone*, *Habes quoque apud*
Te Semei &c. qui maledixit mihi maledictio
ne pessima. Questa voce, pessima, è nell'*He-*
breo, *Nimrezeth*. Oue nel *Nun* significa *Aul-*
tero, nel *Mem*, *Moabita infidele*; nel *Res* *Homi-*
cida; nel *Zaddi*, *Leproso*; nel *Tau*, *abominato*.

Tal fù la Cifra di *Cipriano* e di *Agostino* nel
nome di *Adam*. doue nell' *A*, dice *ανατολιν Oriē* & *Agosti-*
no. Nel *D*, *δύοιν Occidente*. Nel *alt* a *A*,
ἀπὸν Setentrione. Nella *M*, *μετ' ἡμέρας Mez-*
zo giorno; per nascondervi infiniti segreti.

Di questa maniera non solo *Platone*, si è ue-
duto interpretar nel *Cratilo*; ma *Eso*po medesi-
mamente che fiori nel tempo di *Ose*o e di *Lino*,
uolendo con *Xanto* interpretar quelle sette *Let-*
tere cifrate in una *Colonna A. B. Δ. O. Ε. Θ. X.*
che dimostrauano un *Tesoro*, disse in tre maniere.
Prima, *A*, ἀποβάς, abscedens. *B* βίματα,
gradus, Δ τέσσαρα, quatuor, e quā si serui de

Dauid.

Cipriano,
& Agosti-
no.Platone.
Eso.
Ose.
Lino.

la

Del Secretario

la lettera numerale ch'è δ, quattro, nell'ordine dell' Alfabeto. Ο, ὀρέξας, fodiens. Ε, εὕρησεν inueniens. Θ, θησαυρὸν, thesaurum. Χ, χρῆσις aureum. Secondo, Α, ἀνελόμενοι tollentes. Β, βαδίσαντες Ita. Δ, διέλεαδι dandite. Ο, ὃν quē Ε, εὕρετε inuenistis Θ, θησαυρὸν thesaurum. Χ, χρῆσις Aureum. Terzo, Α, ἄποδος redde. Β, βασιλεῖ Regi. Δ, διονυσίῳ Dionysio. Ο, ὃν, quē. Ε, εὕρες inuenisti, Θ, θησαυρὸν thesaurum. Χ, χρῆσις aureum. Oltre alla Lettera di Pittagora in cui riluce non sò che della Cifra Cabalista, significandosi per essa la Vita, come la morte per la Ε. Et oltre a quelle connessioni che diuinamente Pico nel suo Ettaplo uà esaminando.

Cifra della Lettera di Pittagora.

Cifte Mistiche.

Non uoglio trattar di quelle Cifte Mistiche che si ritrouano ne gli Autori della Sacra Scrittura, come quel Libro detto βιβλαπίδιον νηρωματων Libellus apettus; ouero, βιβλος κατεργασμενος, Liber deuoratus, descritto da S. Gionanni nell' Apocalissi al Capo 10. che mysticamente uà interpretando Areta con tanti significati. Le Tanole di Mose, Lucoth Habedoth, Tanole del Testamento. oue che cose occolte cifrò quel uino De to di Dio? Il Deutoronomio scolpito all' Altare. Il Libro Verborum Dietum Sephar Diureha iamim, che se ui furono scritti gli Annali de i Medi, e de i Persi, hauean pure occoltissime Cifte di uarij sensi. Il Libro Sepher Ichoua, Liber

Domi-

Domi-
frando
Volun
tanta h
tulum
tus Lib
ne di E
Meghi
ro, di
te cose o

Acco
uia nera
perfetti
lata pon
differenz
lus signi
gnifican
si douea

Acco
ne, Tect
rare, l' A
giorni de
nella diu
a i pensie
ni, in que
delle lette
condo Iro
uandosi a

Libro Primo. 150

Domini, in Etaia al 34. nelle cui parole si uà ci-
frando l'ineffabile Misterio della Trinità. Quel
Volumen Libri Meghilar Sepher, che i Set-
tanta hanno interpretato κεφαλαις βιβλίων. Capitu-
lum Libri da S. Geronimo chiamato Inuolutus
Liber, che tanti secreti contenea nella Visione
di Ezechiele al 2. E quel Volumen Volans
Meghila Apha, che Aquila, e Teodotione disse-
ro, σιδηρά, cioè è Pelle, o Carta Caprina, oue tan-
te cose occulte scopre Zacaria.

Accennarò pure il Iod, & O K E Z, ἰωτα καὶ
οὐκ εζ, Iota, aut unus Apex, che Cifrano la
perfettione della Legge, e l'Apice, è detta Titu-
lata ponendosi sopra alcune lettere per mostrar
differenza. Per che quando questa Voce Popu-
lus significaua le Genti, non ui si ponea; ma si-
gnificando Arbore, ui era posta a significar che
si douea all'hor partire dall'usitata intelligenza.

Accenno di più, quelle Cifre de' Pareti, Me-
ne, Techel, Pheres, che significauano il Numere-
rare, l'Appendere, e' l Diuidere, nel numero de i
giorni della Vita, nella Libbra della Giustitia, e
nella diuisione de i beni transferiti ad altri; oltre
a i pensieri esplicati Cabalisticamente da i Rabi-
ni, in questa scrittura. Ne lasciarò l'altre Cifre
delle lettere nel nome di Antichristo, prima se-
condo Ireneo, TEITAN, cioè è Gigante, ca-
uandosi dalle lettere il numero di 666. così, T.

300.

Iota.
Apice.

Cifre di
Profetia.

Cifre del
nome di
Antichri-
sto.

Del Secretario

300. E, S. I, 10. T, 300. A, 2. N, 50. Poi se
condo Ticonio, Λ Α Μ Π Ε Τ Ι Σ. Illustris; on-
de l'istesso numero si uede, Λ, 30. A, I. M, 40. Π,
80. E, S. T, 300. E, S. I, 10. Σ, 200. Terzo, secon-
do l'opinione d'Areta è detto Λ Α Τ Ε Ι Ν Ο Σ
Latinus. Λ 30. A, I, T, 300. E, S. I, 10. N. 50.
Ο. 70. Σ, 200. E secòdo l'opinione di Primario,
Α Ν Τ Ε Μ Ο Σ che l'istesso numero di 666.
uà figurando.

Cifrar dal
le Lettere
Greche .

A questa maniera par che si accosti quell'al-
tro Cifrar per lettere in cui si uanno distinguen-
do i numeri, come in quel Greco Epigramma d'-
Incerto Autore, il quale uolendo dir che Dama-
gora era più pernicioso della peste, disse così,

Δαμαγόραν καὶ λοιμὸν ἰσόρρηθόν τις ἀκυσας,
ἔγνω ἀμφοτέρων τὸν τρόπον Ἐκ κακόνος.
Ὡς τὸ μέρος δ' ἐκείνου τ' ἀνελκυδὲν τὸτάλαντον
Δαμαγόρας, λοιμὸν δ' ἔρεν ἐλαφρότερον.

Ciò è; Damagoram & pestem, æqualis quis
cum audisset, Expendit amborum ingenia
in Statera. Preponderauit Lanx in qua im-
positum erat ingenium Damagoræ. Pestem in-
uenit leuiorem.

E questo da i Numeri, in tal modo,

Egual
prepon
tre lett
egualit
chiam
che si
Numer
tere de
ro uien
soleano
usar qu
secret
cato de
re Grec
scriuer

Libro Primo.

151

δ	4	λ	30
α	1	ϖ	70
μ	40	ι	10
α	1	μ	40
γ	3	ο	70
ο	70	ς	200
ρ	100		
α	1		
ς	200		
	400		400

Egual numero hanno Damagora, e Peste; ma prepondera Damagora per che cala più giù con tre lettere, hauendone noue; e Peste, sei. E questa egualità significa la Dittione ισέπρην. E così chiamarono tutti quei Versi. da i quali le lettere che si prenderanno, faran l'istessa egualità di Numero. Et Eustatio dice che dalle prime lettere de i cinque uersi ultimi dell'Iliade di Homero uiene una uoce λεύκη e siegue che gli Antichi soleano così andare scherzando. Si potrebbe usar questa Cifra a parer mio ingegnosiissima e secreta; ne i nomi Latini e uolgari, col significato de i Numeri, scriuendo tal nomi con lettere Greche. come per esemplo, per dir Animo, scriuer così.

Eustatio.

Del Secretario

a	α	1
n	ν	13
i	ι	10
m	μ	40
o	ο	70

Beda.

Tal che scriuendo questi numeri, 113. 10. 40. 70. haurò detto, *Animo*. Di un'altra maniera è posta questa Regola da Beda nel Libro De Indigitatione, e da Brideserto Ramessienfe suo Comenatore, il qual dice, che se uorremo dimostrar qualsiuoglia lettera del nostro Alfabeto, consideriamo il numero che nell'ordine dell' Alfabeto, ueramente gli è attribuito, & all'hora notiamo una Greca lettera, non dell' stesso nome, ma che l'istesso numero significa. Verbi gratia, se si mostrerà g, ch'è settima lettera in ordine del nostro Alfabeto, non per questo si ponera γ, che l'istessa forza ritiene appresso i Greci, e nel loro Alfabeto tiene il terzo luogo, ma la Zeta, c'haue il Settimo, come nel nostro la g. & ecco l'esempio, uolendosi dir queste parole, Cum numeris,

I Cosmog
ciò Dion
Σχῆμα
Cu
Figur
ch'era un
la Libia,
se inteso,
la parte
dionale.
essi, & all
Non n
che per si
ro i Simol

Libro Primo.

152

γ	c	3
κ	u	20
ιβ	m	12
ιγ	n	13
κ	u	20
ιβ	m	12
ε	c	5
ιξ	r	17
δ	i	9
ιη	s	18

I Cosmografi han le lor Cifre ancora; che per ciò Dionisio Afro descriuendo l'Egitto disse,

Cifre dei Cosmografi.

Σχῆμα μὲν δὴ τριῶσιν ἐπὶ πλευρῇσι βέβηκεν,
Ciò è,

Figura igitur, tria super latera fixa est.

ch'era una Δ de' Greci. Et altroue parlando del

Cifra dell'Egitto.

la Libia, uolse che per questa Figura



fus

Cifra della Libia.

se inteso, che facesse un Cono, co i lati eguali, nel la parte Occidentale, acuta; e larga nella Meridionale. Oltre a quei breui segni del Zodiaco, ad essi, & all'Astronomo necessarii.

Non ne sono di senza gli Architettori, poi che per significar Dispreggio, e Seruitù, po se ro i Simolocri delle Donne Cariatidi, come rac-

Cifre degli Architettori.

conta

Del Secretario

conta Vitruuio , per sostegno de i Portici i Greci per che la Città di Caria si congiunse a danni loro co i Persiani. Il che fecero anco de i Persiani , ponendoli per Termini , dopò che Pausania figliuoli di Egesippo , li uinse. Et è pur uero che con Cifre trà di loro cognite formando una Pianta , descriuano Scalini , Lumache . Bassi, porte, con quelle *συναγραφαι*. Descrittioni d'Ombre , *σκινογραφαι*. Descrittioni di Scene . E quegli ordini di Colonne, *πρῶτος*, *αὐτοπροσώπος* *διπτερος* *περιπτερος* egli altri. Che pure l'Acanto, è Cifra de i Capirelli delle Colonne Corintie , le cui frondi circondando un Cesto, postoni a caso da una Vergine hà dato materia di quel lauoro.

Cifre de i
Colori.

Chi uollesse C. frar co i Colori, potrebbe seruirsi delle occasioni di che si sono seruiti i Poeti. Per che essendo il Ceruleo simile al Ciel sereno onde disse Ennio,

— Cœli cœrula templa,

Color Ce-
ruleo .

Et hauendo per questo molti hauuto in uso di coprir l'Odissea di Homero con una carta Cerulea per le maritime peregrinationi di Vlisse , come di color sanguigno ornauano l'Iliade per le molte occisioni , in raccontate , non solo potrebbe questo colore significar cose operate in mare, ma si potrebbe applicare ad esprimer cose liete , e cifrerebbe tutte le materie Visibili, e

Diafa-

Diafa-
lancon
qualit
le ues
facean
la Na
non è l
ginano
los Mi
ficar m
sius, è
occhi N
mò fœd
dottiss
trebbe a
sto fù ci
della fa
gli Anti
bo, allu
atro si l
lor Vita
go. Et
che i gio
ne, com
tio disse.

Col color
sà dinem

Libro Primo. 183

Diafane. Con l'istesso colore si può cifrar *Man-
lucoria*, *Morte*, *Dolori*, essendouene uera
qualità quasi nera, chiamata *Indica*; e con
le uesti *Cerulee* di tal colore, le *Donne Greche*
faceano i *Funerali*, e *Virgilio* chiamò *Cerulea*,
la *Naue* di *Caronte*. Il *Color Cesio* il quale
non è l'istesso col *Ceruleo*, come alcuni s'ima-
ginano, per che *Cicerone* hà detto, *Cæsius ocu-
los Mineruæ*, *cæruleos Neptuni*; può signi-
ficar *morti*, *occisioni*, e *Tirannide*, per che *Cæ-
sius*, è nominato, a *Cede*; onde così hebbe gli
occhi *Nerone*, così *Catilina* che *Salustio* chia-
mò *trædos*; così l'hanno i *Leoni*, che *Catullo*
dottissimo chiamò *Cesii*. Ogni horribiltà, si po-
trebbe andar celando nel color *Atro*; & in que-
sto fù cifrato una uolta la morte di un Signore
nella famiglia *Carbone*, per che hauendo detto
gli *Antichi*, *Tam reddam atra, quam est Car-
bo*, alluse alla Famiglia, & al morto; perche
atro si lascia il *Cadauero* essendo estinto il ca-
lor *Vitale*, come resta il *Carbone* senza fuo-
go. Et il *Carbone* e *Cifra* dell'infelicità per
che i giorni di lutto si segnanano col *Carbo-
ne*, come con la *Creta* i giorni felici. & *Hora-
tio* disse.

Color Ce-
sio.

Color A-
tro.

— *Creta* an *Carbone* notandi.

Col color bianco, si occultà il timore, per che
sà diuentar, bianco. E le *Donne Romane* ue-

Color bia-
co.

V flite

Del Secretario

Color Pul
lo.

stite di bianco, accompagnauano i Morti, quasi de i Morti volendo esprimere il Colore. Nel Color Pullo sù nascosto il significato dell'astutia fatta da vn generoso Cavaliero, che per dir come hauea ingannato gli inimici, finse un Lepore in mezzo d'un Solco. Per che hauendo il Lepore gli omeri simili al color della terra, detto Pullo, ne potendo per questo esser ueduto da i Cacciatori, dentro un Solco nouamente fatto, si salua. E così potranno Cclarfi molti secreti ne gli altri.

Cifre di
Archime-
de.

Cifre di
Cicerone.

Non uoglio trattar di quelle incognite Cifre che sono nella Stecnografia del Triumio (ancor ch'esso dichiari, col sottoporsi alla Romana Chiesa, che non mai hebbe pensiero di trattare, come gli fù da alcuni che non intendeano il modo, rimprouerato.) ne di quei modi di cui si seruì Augusto, o pure di quegli altri di Archimede con quelle Piche, e con quei Tetragoni intesi con quell'ordine, o chiauue solamente, che Bubone si chiama da lui. Ne di quelle minutie delle Frasi, che in Segni, & in Caratteri commutò Cicerone, che furono poi ampliate da Cipriano Vescouo Cartaginese. Di cui dice Suetonio nella Vita „ di Cesare, cap. 56. Extant & ad Ciceronem, „ item ad familiares domesticis de rebus

(par-

(par-
tius
ideff
lum
stiga
terar
perm
ra di
Pro
tem,
eader
deun
Il
biliffi
Came
Studio
sitione
tonio
scriuer
nel der
si uol
B, pre
lo, i.e
ueremo

Libro Primo. 184

(parla di Epistole) in quibus si qua occul-
 tius perferenda erant, per notas scripsit,
 idest, sic structo litterarum ordine, ut nul-
 lum Verbum effici posset, quæ si quis inue-
 stigare uellet, quartam elementorum lit-
 teram, idest d. pro a, & perinde reliquas
 permutet. Et Isidoro sà mentione d'una lette-
 ra di Augusto al figlio che gli auisa la Cifra;
 Pro unaquaque littera scribamus sequen-
 tem, hoc est b. pro a; c. pro b. ac deinceps
 eadem ratione cæteras. Pro Z autem re-
 deundum est ad duplex a.

Il Signor Claudio Blanditij che oltre alle no-
 bilissime parti che nel Regio Tribunal della
 Camera il rendono illustre, si mostra in ogni
 studio molto ingegnoso, hà ritrouato la transpo-
 sitione contraria a questa che racconta Sue-
 tonio: per che nelle Dittioni che si hauranno a
 scriuere, vuol che si pongano le lettere che
 nel detto ordine gli uanno innanzi; come se
 si uollesse scriuere, Buona noua. innanzi al
 B, precede l'A, innanzi al V, il t; innanzi a
 l'o, i.e così de gli altri. In maniera che scri-
 ueremo.

Claudio
 Blanditij.

A t i m y m i t x
 b u o n a n o u a.

V 2 One

Del Secretario

Oue auerti, che non precedendo lettera all'A, bisogna ricorrere all'ultime, e se ne sono più, continuar con ordine retrogrado, come nel proposto effempio, doue l'y, e l'x, fan questo effetto.

Cifre di
Feremundo.

Cifre di
Carlo Magno.

Cifre Dermatica,
Hipharmatica,
Aicotica.

Altri hebbero altri modi, e Feramundo Rè de' Franchi, con forastieri Caratteri aggiunti a' suoi, copriua il parlare, che fù poi imitato da Clodio Crinito suo figliuolo maggiore che successe al Regno. E Carlo Magno fece il medesimo dando a tutti i Capitani suoi la propria Cifra. E i Normanni usciti da i Confini di Gotia, con le Cifre Greche mantennero i loro secreti.

Altri haueano quei modi detti, Philophoti, e Misophoti. Molti si han finto Caratteri inuisibili in tre maniere, l'una Dermatico nel dorso de' i Messì, con certo humore, cognito Stragemma a i Soldati; se ben Plinio ne pone vn'altra nel libro 26. oue dice che prendono Timalo, detta herba Lattaria, o Lattuca Caprina, col cui Latte scriuono, aspergendouli il Cenere, e che così non sono intesi da altri, eccetto che da quei con chi hanno intelligenza. L'altra, Hipharmatico (Hiphalmico lege Teodoro Bibliandro) scriuendosi in tela, o in carta, con una mistura la qual secca fà che non si possa leggere, ma è necessario che si bagni nell'acqua fred-

fredda
niene,
ponen
tre a q
temio
esplica
Porta
che nel
di di L
triolo c
Becco, e
Aut
no nelle
bo Corn
laria,
poteano
conueni
rende an
scriuend
questa C
longuli
tudinis
Vnus In
batur; a
atque cu
nerat lit
furculum
autem q

Libro Primo. 185

fredda. La terza è detta *Alcotico*; oue inter-
uiene, *Nemilua*, *Calà*, *Rafocam*, ch'egli tras-
ponendo le lettere, uolea dire *Canfora* &c. Ol-
tre a quelle che con arguta maniera l'istesso Tri-
temio con *Alfabeti* hà nella sua *Poligrafia*
esplicato, seguito dal S. *Giouan Battista della*
Porta, assai conosciuto per le sue belle lettere,
che nella sua *Magia* anco raccoglie gli altri mo-
di di *Litargirio*, di *Alume*, di *Calcanto*, di *Vi-*
triolo con acqua ardente, di *Aceto* con grasso di
Becco, & altri che si potran uedere.

Aulo Gellio nel lib. 17. nel cap. 9. dice ch'era
no nelle lettere di *Cesare* a *Gaio Oppio*, e *Bal-*
bo Cornelio, alcune lettere dette da lui, *Singu-*
larix, che non congiungendosi in *Sillabe*, non
poteano formar parole. Ma era trà di loro così
conuenuto, che mutando il Sito delle lettere,
rendeano il seno delle parole. E i *Lacedemonij*
scriuendo a i suoi *Imperadori*, dice ch'haueano
questa *Cifra*; *Surculi duo erant teretes, ob-*
longuli, pari crassamento, eiusdemq. longi-
tudinis, derafi, atque tornati consimiliter.
Vnus Imperatori in bellum proficiscenti da-
batur; alterum domi Magistratus cum iure,
atque cum signo habebant. Quando *usus ue-*
nerat litterarum secretiorum, circum eum
furculum lorum modice tenuitatis, longum
autem quantum rei satis erat, complicabant

Cifra di
Cesare.

Cifre de i
Lacedemo
nij.

”

”

”

”

”

”

”

”

”

Del Secretario

„ volumine rotundo, & multiplicata ut orae ad-
 „ iunctae undique & coherentes lori, quod pli-
 „ cabatur coirent. Litteras deinde in eo loro
 „ per transversas iuncturarum oras, uersibus a
 „ summo ad imum proficiscentibus inscribe-
 „ bant. Id lorum litteris ita perscriptis reuo-
 „ lutum ex furculo, Imperatori commenti il-
 „ lius conscio mittebant. Resolutio autem lori
 „ litteras truncas atque mutilas reddebant,
 „ membraque earum, & apices in partes diuer-
 „ sissimas spargebat. Propterea si id lorum in
 „ manus hostium inciderat, nihil quicquam
 „ coniectari ex eo loro quibat. Sed ubi ille ad
 „ quem erat missum acceperat, furculo compa-
 „ ri quem habebat capto, ad finem perinde ut
 „ debere fieri sciebat, circumplicabat: atque
 „ ita litterae per ambitum eundem furculi coa-
 „ lescentes, rursus coibant, integramque & in-
 „ corrupta Epistolam & facilem legi praesta-
 „ bant. Hoc genus Epistolae Lacedemonij *σκυ-
 τάλω* appellant. Ho uoluto porre l'istesse paro-
 le, acciò che al modo di scriuere in carta sottil-
 mente tagliata, auuolta in un bastone rotondo
 (ancor che quadro faccia l'istesso effetto) la cui
 metà sia in potere dell'amico a chi s'haurà da
 scriuere, si ueda chiaro nella diligenza c'haue
 Aulo Gellio usata in narrarlo.

Cifra di
 Asdruba-
 le.

*Hasdrubale incideua le lettere in una tabella,
 e sopra*

e sopra
 mostrava
 Gellio a
 mirabil
 uendo
 la sua in
 ad Arij
 torna se
 simile a
 primo L
 do secret
 pore, e
 sì il die
 cendogli
 glia, e ch
 tano dell
 come nel
 tio Bruto
 Tcofr
 neßero le
 verde, fu
 capir la
 bero gli
 rienza.
 Policr
 lesi ne i T
 eran tutti
 che poteß

Libro Primo. 186

e sopra ni ponea la Cera, la quale radendosi, mostraua la scrittura. Fà mentione l'istesso Gellio della Cifra di Histico, posta da lui per mirabilissima, che a me pare una Fauola. che hauendo raso il capo ad uno schiauo, ui scrisse la sua intentione, e cresciuti i capelli il mandò ad Aristagora, il quale per legere, bisognò che tornasse di nouo a radere il capo di colui. E simile a questa, è quella che pone Herodoto nel primo Libro, di quell' Harpago, il qual volendo secretamente scriuere a Ciro, si scerò vn Lepore, e postauila lettera, il tornò a cucire, e così il diede ad vn Cacciatore dentro vna rete, dicendogli; Fa che Ciro con le sue mani il discioglia, e che non vi sia chi'l vegga. Così raccontano delle lettere ligate a i piedi delle Colombe, come nell'assedio di Modena scrisse Hircio a Detio Bruto.

Teofrasto in questa maniera volea che si ponessero le Lettere in vna corteccia d'vn legno verde, fatto tanto vuoto di dentro, quanto può capir la Lettera, e poi ligato, che ci vorrebbero gli anni di Nestore a vederne, l'esperienza.

Policrete astuta femina, vedendo che i Milesi ne i Padiglioni hauendo fatto i Sacrificij, eran tutti oppressi dal vino e dal Sonno; acciò che potesse questo fatto auisare a i fratelli, prie-

Cifra di
Teofra-
sto.

Cifra di
Policrete.

Del Secretario

gò Diogneto Capitano de gli Eritrei , che potesse mandare alcuni frutti della Mensa a quelli ; il che essendogli concesso , in vna Pizze pose vna lamina di piombo , ou'era scritto l'aniso , e comandò a quello che la portò , che dicesse a i fratelli che altri ch'essi non ne mangiassero . I quali di notte hauendo dato l'assalto , ebbero la vittoria.

Quidio nasconde le Lettere in alcune parti delle Vesti , e nelle Scarpe ;

Conscia cum possit scriptas portare
tabellas

Quas tegat in tepido fascia lata Si-
nu .

Cum possit solea chartas celare liga-

t33

Et victo blandas sub pede ferre
notas .

Varie qua-
lità di Ci-
fre.

I Capuani uolendo auisare i Peni di alcune cose , essendo da Romani assediati , mandarono una uolta un soldato come fugituo , che dentro la Cintura della spada , portaua rinchiusa una Lettera . Altri si seruirono delle Vagine per l'istesso effetto . Altri han dato una Carta inuolta ad alcuna cosa da mangiare ad un Cane , acciò che si uccida , e si ritroui lo scritto nelle Viscere . Altri han uoluto poner le lamine di piombo nella Selice sottilissimamente tritata in mortai di bronzo ,

bronz
ta. com
Battista

Il m
è nuon
tabazo
di Cleon
diando T
parti de
nelle qua
tria in li
Saliuano
anco un
mandò C
cessi .

L'anti
Consule u
Bruto che
sedato , t
ni giorni n
me , poi da
ro libertà
alle più al
Bruto col p
e così era c
cea Plinio
Antonio ,
lo . Tal fù

bronzo, & indurata poi con Colofonia liquefatta. come nella sua Magia dimostra il Signor Gio. Battista della Porta.

Il modo di mandar Lettere con le Saette, non è nuouo, scriuendo Herodoto che si facea da Artabazo, e da Timosseno. Si sà anco l'esempio di Cleonimo Re de i Lacedemonij, il quale assediando Trezene Città, comandò che per molte parti delle mura gli Arcieri mandassero Saette nelle quali era scritto, Io uengo per porre la Patria in libertà; Onde a quei che con le Scale Saluano, non fù impedita l'entrata. Così anco una Lettera ligata ad un dardo, di notte mandò Cesare a Cicerone assediato da Francesi.

Cifre per le Saette.

L'antiquità si serui di Vccelli per che Hircio Console uolendo auisare alcune cose a Decimo Bruto che in Modena era da Marc' Antonio assediato, tenendo le Colombe rinchiuse per alcuni giorni nelle tenebre, e facendole patir nella fame, poi dal più uicino luogo delle mura, daua loro libertà; & elle di luce, e di cibo desiderose, alle più alte parti de gli Edificij sen uolauano. Bruto col prepararci da mangiare, le riceuea: e così era di molte cose auisato. Per questo dicea Plinio che non seruiauano le Stratagemme ad Antonio, mentre i Messì caminauano per il cielo. Tal fù la Colomba che a tempo di Saladino

Colombe portauano lettere.

Del Secretario

in Tolemaide, portando una Lettera che non temessero l'assedio de i Cristiani, intercetta dai nostri, e ligataui una Lettera con nuoua contraria, ci fece prender la Città. Dicono l'istesso delle Rondini, che per ciò Giuuenale scrisse.

Rondini.

— tanquam è diuersis partibus orbis

Anxia præcipiti venisset Epistola pen-
na.

Altre qua-
lità di Ci-
fre.

Raccontano il medesimo gli Egittij della Cornacchia fatta tanto familiare al loro Re chiamato Marve.

Loda Scaligero quelle Cifre delle Ruote, e disloda le Cifre Laconiche, di cui sapendosi la prima nota, si san tutte l'altre. Lascio quell'altre di scriuer con l'Urina, ponendoui succo di Limone, o di Cipolle, o sparsoni il Sale Ammoniaco, che non si può leggere poi eccetto che posta la carta al fuoco. Molti sieguono il Consiglio di quel Poeta,

Cum possit cruri chartas celare ligatas,
Et iuncto blandas sub pede ferre no-
tas.

Cauerit hæc custos, pro carta conscia ter-
gum

Præbeat, in que suo corpore verba fe-
ret.

Tuta

Tuta
re
L
Falli
ni
E

Alcuni h
priando
dene sign
re con int
manda i
ne, come i
ro, nomina
chiude: o
flussibile.
Fermazz
modarsi.

Hoggi
col Nume
beo che se
principio a
nade al Bi
che giunto
della forza
delle sue pa
del Giuran

Non p
ce fo

Libro Primo. 188

Tuta quoque est, fallitque oculos è la cte
recenti

Littera Carbonis puluere tange, leges.
Fallit & humiduli, quæ fiet acumine li-
ni,

Efferet occultas pa rua tabella notas.

Alcuni han voluto Cifrare per Elementi appropriando le Virtù, o le qualità loro alla cosa che deno significarsi, come per dire. Vn che fà piacere con interessse, chiamarlo Fuogo, o Sole, che manda i raggi quà giù per hauerne la riflessione, come insegna Marsilio Ficino. Per dire Aua ro, nominarlo Mare, che ne i suoi termini si rinchiude: o considerando la trasparenza, e l'esser flussibile. E ne gli altri, il Vincolo, il Carole, la Fermezza, & altre proprietà che possono accomodarsi.

Cifrar per
Elementi.

Hoggi non san trouar Cifrar più sicure che col Numero, non già come dice Giouanni Stobeo che se ne seruiva Pittagora a significare il principio delle cose, con quella Filosofia del Monade al Binario, o dal Denario alla natura, per che giunto si è al diece, si ritorna al Monade: o della forza del Diece ch'è nel Quaternario che delle sue parti si compone, oue si ritrouò la Cifra del Giuramento,

Cifrar per
numero.
Eclo.phis.
lib. 1.

Non per quadrificum nostro qui verti
ce fontem

Indi-

Del Secretario

Indidit , æternæ naturæ Semen habentem.

Ma con la simplicità del numerare, han fatto molti Alfabeti inuigorati da numeri, & un' Anno, per essemplio, comincerà l' Alfabeto nel numero 12. l'altro, nel 13. o nel 20. per euitar la decifracione, poi che in un'anno i sottili ingegni ponno hauere hauuto qualche intelligenza. Hor questi sogliono offeruarsi nelle lettere, e tengono il modo più sicuro; o nelle Vocali, & è manco sicuro. Per ciò che se il 12. sarà l' A. il 13. l' E. il 14. I. il 15. O. il 16. V. e scriuessi 135515. facilmente da quelle due consonanti, e dal numero delle lettere mi accorgerei che dica, Esso. Sogliono anco per numeri numerar le persone, come se uolestimo dire il Vicere, scriuer 13. il Cardinale, 20. e discorri. O per Sillabe, come Am, Pietro, em l' Imperadore. Così potran formarsene quante se ne uoranno, & ogni giorno nuoue, da Caratteri, da Numeri, da Voci. Imperò che chi uietta che quando dirò Tauola, intenda Camillo, se così conueniamo co' l' amico? Molti han fatto in questa guisa gli Alfabeti,

Per

A	
20	
2	
3	
O	P
4	4
M	
P	

Per u
pongono d
saranno d
Altri.
come quel
17. F G
23. P. Q
l'altre ou
cali. B i s
Dio. Ma in
Domenico
del Conte d
che come h
grande per

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N
20	31	13	37	79	32	34	38	40	44	39	42
2				*				△			
3				◇				○			
O	P	Q	R	S	T	V	X	Z			
47	43	47	49	48	13	12	14	16			
M						a					
P						b					

Per variar le Vocali. & alle uolte ui frappongono altre lettere o nel mezzo, o di sopra, che saranno di nullo ualore.

Altri Alfabeti trouò il S. Giacomo Perini, Giacomo Perini.
 come questo, A 12. 13. 14. B. C. D. E 15. 16.
 17. F G H I. 18. 19. 20. L. M. N. O. 21. 22
 23. P. Q. R. S. T. V. 24. 25. 26. X. Z. E quel-
 l'altre oue si adoprano solamente le Cinque Vo-
 cali. B 15 n 16 d 17 t 21 d 18 22. Benedetto
 Dio. Ma ingegniosissime n'hà ritrouate il Signor
 Domenico Torres Secretario dell'Eccellenza
 del Conte di Miranda Vicerè in questo Regno,
 che come huomo dottissimo nelle Discipline, e di
 grande perspicacità, giunge con l'altrezza dell'In-
Domenico Torres

Del Secretario

zelletto, ad esprimere quel che uole con ogni Simolacro, che nell' Idea se gli rappresenti.

Quelle che furono ritrouate per modo di Ta-

Ab Ac Ad Ae Af
bc bd be bf bq
cd ce cf cg cb

uole, come che si chiama, Expansione retta; come

Ay Ar Au
bx bq bm
cx cp cL

trasponendo dal basso, e di questa maniera trasponendo per salti tutte le lettere, sono anco Cifre buone. Quando poi uogliono compaginarsi lettere, o sillabe co i numeri giungendo e moltiplicando 24. numeri, alle 24. lettere, sarà un Cifrar satifico, ma buono, come,

Aa 1	fg 7	ic n 13	ih t 19
bb 2	gh 8	id o 14	ku 20
cc 3	hi 9	ie p 15	kax 21
dd 4	ik 10	ie q 16	kby 22
ee 5	ial 11	ifr 17	kc z 23
ef 6	ibm 12	igs 18	kdvv 24

Alfabeto
di Normā
ni.

Questo è un' Alfabeto a modo de i Norman
ni dice il Tritemio; e per porlo in uso, scriuete
questo esempio, tenuto da lui per secretissimo,

Laaihidifeib icifeigeicckhi cakeibid

La to rem pre sen tiun ca ucto,

E quest' altro di un' ordine confuso,

Libro Primo.

190

o a t g	c n q t
p b b h	a o K u
q c m i	b p n x
r d l k	y q m y
i e x l	d r l z
a f z m	g s f v v

Con questo effempio, Cquog, oznqi, ykar, din; Vc, qacquxua, rigdik rqqi, aqquri xulz, skci, idta. ykocq, aqukg, uc, coddota cuoz, oso- qui, iukg. iiquidog; Cio è; Scias amice quod Rex in confilio decreuit te occidendum. Fuge ergo quantocius in Arraguniam a facie eius ne pereas.

Della Cifra che si fa con le Dita, che pure al le lettere dell' Alfabeto hà ridotto Beda, hò uo- luto notar per li curiosi, le sue parole che dicono così nel libro De loquela per gestū Digitorū;

Cifre per le Dita.

Nella Sinistra.

Cum dicis Vnum, minimum in laeva digi- tum inflectens, in medium palmę arcum in figes. Cum dicis duo, secūdū a minimo flexū, ibidē impones. Cū dicis tria, tertiū similiter afflectes. Cū dicis Quatuor, itidē minimū le uabis. Cū dicis Quinque, Secūdū a minimo si militer eriges. Cū dicis Sex, tertiū nihilomi- nus eleuabis, medio duntaxat solo, qui Me- dicus appellatur, in medium, palmę fixo. Cū dicis Septem, minimū solū, cæteris interim leua-

Del Secretario

leuatis, super palmæ radicem pones. Iuxta quod cum dicis Octo, medicum, Cum dicis nouem, Impudicum è regione compones. Cū dicis Decē, unguē Indicis in medio figes artu pollicis. Cū dicis Viginti, summitatem pollicis inter medios Indicis & impudici artus immittes. Cum dicis Triginta, ungues Indicis & pollicis blando coniunges amplexu. Cum dicis Quadraginta, interiora pollicis, lateri uel dorso Indicis Superduces, ambo- bus dūtaxat erectis. Cū dicis Quinquaginta, pollicē exteriore artu instar Græcæ litteræ Gamma Γ curuatum ad palmam inclinabis. Cum dicis sexaginta, pollicem ut supra curuatum, indice circumflexo diligenter a fronte præcinges. Cum dicis Septuaginta, Indicem (ut supra) circūflexum pollice immisso superimplebis, ungue dumtaxat illius erecta trans medium Indicis artum. Cum dicis Octoginta, indicem (ut supra) circumflexū, pollice in longum tenso implebis, ungue uidelicet illius in medium Indicis artum infixa. Cum dicis Nonaginta, Indicis inflexi ungulam radici Pollicis infiges.

Nella Destra.

Centum uero in dextera quemadmodum
Decem in læua facies. Ducenta in Dex-
tera,

tetā,
Trecent
læua
quemad
insino a T
stra.

Ritron
questa m
ta bianca
comparte
Foglio rep
con noi.
foglio fen
rà la Lette
uerà quel
sta guisa;

par

Leuand
una di que
teria, che
gotio.

Libro Primo. 191

tera, quemadmodum Viginti in laua.
Trecenta, quemadmodum Triginta in
laua. E così seguitando infino a Mille,
quemadmodum Vnum in laua; e siegui
infino a Nouemilia, come il Noue della sini-
stra.

Ritrouasi quella bellissima Cifra, fatta di
questa maniera; Si prenderà un foglio di Car-
ta bianca, e ui si andaranno con le Forbici
compartendo diuerse Fenestrelle. Poi mezzo
Foglio resterà all'amico, e mezzo il teneremo
con noi. Quando si scrine, si pone quel mezzo
foglio fenestrato sopra il foglio oue si scrine-
rà la Lettera. E dentro le fenestrelle, si scri-
uerà quel che secretamente uorremo dire in que-
sta guisa;

par	ti	te	ui	que
sta	se	ra		

Lenando il mezzo foglio fenestrato, ad ogni-
una di quelle sillabe, si giungerà altra ma-
teria, che uenga a proposito di qualche ne-
gotio.

Del Secretario

Là dentro sono queste parole, *Partitenei questa sera. Dividendole, diciamo così;*

” *Parmi che ti mantiene Vno cò molto gusto quella felicissima Stanza intorno a cui la Selua e'l Rapido fiume fanno così deliziosa nista. Il che si uedrà chiaro quando l'amico applicarà il suo mezzo foglio eguale, dentro le cui fenestrelle scorgerà il Secreto.*

Dello scriuer Latino, quando occorrerà al
Secretatio. Cap. XXXIII.

Imitatori
non han
lode.

GLi Imitatori, dice Francesco Pico in una Lettera a Monsignor Bembo, con nullo Titolo sono da Platone notati, come che non degni di proprio nome, eccetto che di quello che gli acquistò l'Imitatione, condannati con disonestà Nomenclatura da Flacco, e chiamati Seruum pecus. Et in uero, gli Autori Illustri, altronde che dall'Imitatione si acquistarono la gloria, anzi forzatisi di contrariare a gli altri primi, han voluto di gran lunga auanzarli, più tosto che seguirli; e questo con quell'ambizioso fine dell'Emulatione, poi che colui che siegue, non mai può il primo luogo conseguire, a cui la natura ci inclina, e le forze anbelano.

Ecco in che Homero imitando Orfeo, mutando

do nel T
nell'Illa
ne conse
se Troia
Nocque
gior uiti
gli Anti
numeri,
sposition
farebbe
latore de
dicarsi.
Poema a
concetti p
ri, con le
può farse
andò emu
da Home
Vedi
all'imita
silo, quei
all'Eloqu
Salustio,
la. E Co
mi, & a s
ria uedrai
lontanissi
non han c

Libro Primo. 192

do nel Poema di Cerere dui nomi soli, li fece suoi nell'Iliade. Ma che honore da questa imitatione conseguì egli? Gloria gli diede il cantar le cose Troiane con tromba più grande, e più sonora. Nocque a Virgilio l'imitatione, nõ dandosi maggior uitio a i Poeti, che l'affettata imitatione de gli Antichi; e se non c'haue egli i suoi proprij numeri, i proprij lineamenti, la sua peculiar dispositione che non si conosce con l'altre comune, sarebbe stato chiamato più Imitatore che Emulatore de gli antichi Poeti, come in uero deue giudicarsi. Et ancor che possano scoprirsì nel suo Poema alcuni furti, io direi che fussero uersi, o concetti prestati, per farli più Illustri, e più chiari, con le parole, e con gli ornamenti suoi; come può farsene comparatione trà i suoi, e quei che andò emulando da Lucretio, da Ennio, o pure da Homero, da Teocrito, e da Hesiodo.

Vedi come Cicerone non si appoggia tanto all'imitar Demostene, che lasci quell'ordine, quel filo, quei sali, quelle grandezze del dire, proprie all'Eloquenza sua. Tito Livio tolse la palma a Salustio, ma corse diuersa strada per conseguirla. E Cornelio Tacito, e Q. Curtio a quei primi, et a se stessi dissimili. E nella Greca Historia uedrai Herodoto e Dionisio Alicarnasseo cõ lontanißima differenza di stile; e purõ ambidue, non han conseguito la debita lode? Non è loda-

Homero;
come imitò Orfeo.

Imitatione fatta da Virgilio.

Varij autori come hanno seguito gli altri.

Del Secretario

to Aristotele? non è lodato Platone? Hòr quanto differiscono insieme di stile, di eloquenza, di parole come dice Xenofonte che quegli si serviva *novois*, e questi *xaois*, quelle comuni, e queste belle? Non potea Aristotele imitar Platone che ascoltò venti anni? E pure uolse più tosto che nella strada larga altrui, fermarsi nel suo Calle:

In somma, quegli Antichi dottissimi huomini, mai così non affettarono l'imitatione altrui che quasi nelle lor parole giurassero, come fanciulli di più poco senno che gli uccelli, a cui basta menire uogliono uscir dal Nido, ueder tre o quattro uolte uolare i parenti. Andauano quasi Apo carpendo, quanto conosceano che facesse a proposito per l'ornamento delle lor frasi, ma che fussero succhi accomodati alla propria natura da potersi digerire con stomaco naturale. Vedi un Celso, & un Columella, chiari, nitidi, eleganti; ma nell'uno, una coltura mirabile del dire; nell'altro, più spessi fioretti; ma non per questo ui si conoscerà imitatione.

Ogni uno siegua il suo Genio, e la naturale inclinatione, ma in maniera ch'essendoci proposti tanti huomini dotti, andiamo da questo e da quello sugghiando quel che alla nostra facondia sarà più accomodato, fuggendo quella religione di farsi huomo Ligio ad una sillaba, ad un nu-

mero

mero d
non ha
care; qu
bia uig
e dotta
la Lingu
a tantu

Sono

per che
che anhe
mandan
da gli al
gliori cos
tenze, le
una certa
Latine, c
Mureto, i
Perpigna
egli Spag
Bentio, in
Gesuiti, d
melle du

Quanti

come C
gnano il m
direbero, c
&c, cœlo
san male

mero del tale Scrittore, quasi che gli ingegni non habbian più tosto da crescere che da mancare; quasi che la notizia di molte cose non habbia uigore nel nostro Secolo, che quella buona e dotta Antichità non conobbe mai; e quasi che la Lingua Latina, per sua mala conditione, fusse a tanta seruitù obligata.

Sono alcuni, che se uogliono parlar Latino, Quei che parlano latino cō affettatione per che sono tanto obligati, uedrai che sudano, che anhelano, che con gran forza de i pulmoni, mandano fuori le parole; scorgendo all'incontro da gli altri c'han carpito da uarij Autori le migliori cose scorrere quasi fiume le parole, le sentenze, le Frasi pure, non impedita, non difficili, una certa beata copia (dice il Mureto) di uoci Latine, come hà dimostrato l'Italia nell'istesso Mureto, in Manutio, in Sigonio, in Maffei, in Terpignano che in Italia uisse, ancor che fusse egli Spagnolo, e come dimostra hoggi di in un Bentio, in un Guerriero, & in cento altri Padri Gesuiti, di tutti i quali si può dire, Cuius ex ore melle dulcior fluit oratio.

Quanti sono che sentendo alcune noue Voci, come Cælos, Cælorum orbes, cœlitus, grignano il muso, e fanno un uiso cagnesco, per che direbbero, Cœlestia corpora, orbes cœlestes, &, cœlo lapsa doctrina? e dicono bene. Ma san male a bandir le Voci c'hanno anco i loro

autori, per che *Servio* dall' *Hortensio* di *Cicerone* cita questa autorità, *Epicurei* plures volunt esse *cœlos*. e *Lucretio*,

Quis pariter *cœlos* omnes conuertere?
E di quella voce, *cœlitus*, dice il *Murto* ch'era burlato una volta da vn certo il qual dicea osti natamente che cosa alcuna potesse dirsi Latina, che non fusse di *Cicerone*; nè volea che fusse bene che in quel Verso di *Virgilio*,

Si te digna manet diuini gloria ruris,
Esponere con *Servio*, Si id tibi concessum est *cœlitus*, vt gloriam ruris habeas. Ma meglio in *Lattantio*, Is doctor qui *cœlitus* mittitur.

Mi credea (siegue l'istesso Autore) che non fossero troppo degni quegli Autori, che non fussero vissuti nell'età di *Cicerone*, o poco prima; ma giudicai temerità poi non consentire a *Seneca*, a *Luio*, a *Valerio*, a *Celfo*, a *Quintiliano*, a *Columella*, all'uno et all'altro *Plinio*, a *Tacito*, a *Velleio*, a *Q. Curtio*, a *Lattantio*, ancor che fussero un poco lontani da quei tempi ne i quali fiorì la *Lingua Latina*.

Dirà alcuno che molti semplici *Vocaboli*, e molti generi di parlare in questi si ritrouano, che non mai si trouarono in *Cicerone*. E chi potrà ciò dire diffinitivamente, se de gli scritti di *Cicerone* hauemo a pena la decima parte, e questa mutila, consumata, tutta ferita; di *Salustio*, e di

Varro;

Varro
ti *V*
ca?
scritt
Histo
mo ch
fusse
Q
con a
lio po
nesia
le qua
te, si
moti;
che q
di *Cic*
te, ha
par c
te noc
me *L*
ogni a
ce, Ill
xime
Varro
bus *P*
Franc
be, c
thesa

Varrone, a pena la Centesima, di Catone, di molti Volumi appena un Commentario, de re Rustica? Chi non confesserà che si sono perduti gli scritti di tanti Antichi Filosofi, Oratori, Poeti, Historici, Giuriconsulti? per questo affermaremo che se qualche uoce in essi non si ritroua, non fusse stata in uso appresso gli Antichi?

Quante uolte hanno alcuni scritto o parlato con alcune Voci, non mai nell'Indice di Nizolio poste, e massime con quei c'hanno questa scrnesia di parlar sempre osservato con Cicerone, le quali sentendosi, hai ueduto contraher la fronte, sussurrare, torcer le labra, e far mille pazzî moti; parendo parole barbare, dure, non usate, che quando poi gli è stato fatto chiaro che sono di Cicerone, e l'han con gli occhi proprij uedute, han mutato subito parere, per che le parole par c'hanno lasciato ogni durezza, che sono fatte uoci buone, gioconde, dolci, osservate, e che come Lupini macerati nell'acqua, han lasciato ogni amarezza? Che facciano prima della uoce, Illustrissimus, con quelle correctioni di Maxime Illustis? Che han fatto poi nel sentir Varrone, Illustrissimum quemque ex veteribus pastorem fuisse? E per questo dicea Gio. Francesco Pico al Bembo, Ne ambigas Bembe, etiam si antiqua Sandalia in abconditis thesauris inueneris, & aptaueris tibi, te unquam

Del Secretario

quam propterea posse a Criticis impetrare,
vt antiqua credantur.

Che si dirà delle uoci noue? a che proposito
adunque hà detto Horatio.

Vt folia in Syluis——

& altroue,

——licuit semperque licebit

Signatum presente nota procudere no-
men?

Non hà fatto molte uoci noue Cicerone? nõ hà
esortato egli Catone, Varrone, Bruto che facesse-
ro l'istesso? e per che non goderanno questo pri-
uilegio i Posterì? Se Cicerone fusse uissuto in-
fino ai tempi di Quintiliano, di Plinio, di Cor-
nelio Tacito, non l'haurebbe ringratiati dell'aug-
mento fatta alla Lingua? non se ne sarebbe
anch'egli seruito? Che diremo oltre acìo, che
molti per esser religiosi offeruatori, e schiuando
le uoci di Arnobio, di Tertuliano, di Geronimo,
di Agostino, di Ambrosio, si fanno empj, non
uolendo dir Saluator, ma Seruator; non Fidem
ma persuasionem. non, Sacramentum Cor-
poris Domini, ma, Sanctificum ciuitulium.
non, Excomunicare, ma, diris deuouere; non
Angelos, ma Genios, non, Baptizare, ma,
abluere, & altre simili, che uan deprauando
questi pouerelli, degni di Compassione in una taci-
ta pazzia.

Vo-
che no
la Bas
fidirin
che il
propri
nella si
più si u
medesi
do, bor
ne i pu
mera; n
sempre
niene.
esplica
te cose
derni h
modi di
nella m
tine di
golio, d
i quali
gliendo
mostrat
affettat
Secreta
Arciue
signor S

Libro Primo. I 195

*Voglio adunque che si abbracci Cicerone, ma che non si abandonino gli altri; che sia Cicerone la Base, e gli altri i Cementi. E che non solo si con-
sidirino le proprietà descritte da Quintiliano, che il parlar Latino sia rotondo, numeroso, proprio, che lungi Anfratti non contenga, e che nella sua barbarie non si marisca; ma che di più si uada notando la uarietà di quello, in un medesimo genere scorgendolo in Cicerone hor nu-
do, hora ornatissimamente uestito; tal hor sonoro ne i pulpiti, e di più poca uoce tal hor nella Ca-
mera; ma e ne i Suggeriti, e ne i luoghi familiari sempre pieno di quel decoro che al suo loco con-
uiene. Et ancor ch'egli ogni concetto habbia esplicato, con tutto ciò hauendo ueduto che mol-
te cose han dato bando all' antichità, e gli usi mo-
derni hanno introdotto noue uoci, noui motti, modi di trattare assai diuersi, si ponno leggere nella maniera che di sopra si è detta le lettere la-
tine di Politiano, di Beroaldo, di Bembo, di Longolio, di Mureto, di Manutio, di Iusto Lipsio, da i quali in uarie occasioni potrà andarsi racco-
gliendo molti pensieri che oue bisogna spiegati, mostreranno ad ogni modo un' Eloquenza non affettata, quale ha fatta chiara il Signor Podio Secretario dell' Illustrissimo Annibale di Capoa Arciuescono di Napoli; e nelle sue Lettere Mon-
signor Stanislau Rescio Ambasciadore di Polo-
nia.*

Del Secretario

nia. Giungendo per esempio le due lettere del Serenissimo Gran Duca di Toscana, l'una al Papa renuntiando al Cardinalato, in questa maniera.

Cum iam dies appropinquet, quam & earum familiarum mea aduentu euenerunt, quaeque illi ad agendum necessaria sunt, mutando meae uitae instituto, praefixorū; cui me Deus Opt. Max. iam inde a pueritia adduxisse uidebatur, in quo ego per multos annos inseruiendo Sanctissimae isti Sedi perseueraui. Cumque neque publicae utilitatis ratio, neque huiusce populi cui praesentium uoces ac desideria patiantur, ut hanc rem diutius differam, uisum est mihi ut Romam Nicolaū Tornabonum Episcopū Bergi Sancti Sepulchri, cum meis his litteris mitterem. Is a me per amplum mandatum habet, cuius ui, cum Sanctitatis V. tum Sacri Collegij conspectum adeat, meoque nomine supplicem, ab illa postulet, ut Cardinalitiam Dignitatem, illiusque insignia deponere, eaque V. Sanctitati, ac Sanctissimae isti Sedi, restituere liceat. Qua quidem in re futurum spero, ut ipsa eo benignius petitionem meam sit acceptura, quo certius persuadere sibi potest, me non una esse depositum summam illam inseruiendi Sanctitatis V. voluntatem, quam ante hac eius in me nō

ob-

obscu
habu
& ob
semp
iucur
ctitat
lime
tur, &
cemb
L'alt
Et
sci M
ximu
mum
rius i
stima
mihi
sex ip
prate
minā
est, qu
tae iac
nim n
quam
non a
stinen
ris rec
totum

obscuris beneficijs obstrictam, ac deuinctam habui; Sed futurum potius plane reuerentē, & obsequentem filium suum, eaque omnia semper acturum, quæ V. Sanctitati grata, & iucunda fore existimabo. Deus Opt. Max. Sanctitatem V. cuius Sanctissimos pedes humillime deosculor, diutissime incolumem tueatur, & seruet. Datum Florentiæ xij. Kal. Decemb. 1588.

L'altra a i Cardinali in questo modo;

Et si dolorem illum, quem ego ex Francisci Medices Magni Ducis Etruriæ obitu, maximum cepi, quod fratrem mei amantissimum, mihi que carissimum amisī, nullo alterius incommodi interuentu augeri posse existimabam; tamen cum eò ventum est, ut ea mihi persona deponenda sit, quam viginti sex ipsos annos, incredibili mea cum voluptate, in ista Vrbe una cum Illustrissimis Dominationibus Vestris gessi, mirum profecto est, quanto uehementius animum meum tantæ iacturæ memoria refricare caperit. Etenim præterquamquod huius Imperij moles, quam iure quidem hæreditario, sed tamen non admodum gaudenti, ac libenti animo sustinendam mihi esse uideo, tanta est, ut a curis requiescere animum nusquam patiatur, totumque unum sibi me postulet, ut quò maxime

xime oportet, quaque ratione inprimis opus
est quam commodissime perferatur. Illud
etiam additur, quod cum omnium Domina-
tionum Vestrarum consuetudine, conspectu-
que, quibus ego præsens sic fruebar, ut ex ijs
non modo incredibilem voluptatē, sed etiā
suauissimos meæ erga Sanctissimam istam
sedem, uelutrumque Illustrissimum Ordinem
pietatis, atque obseruantia fructus caperem,
priuatam me sentio, facere non possum
quin in me huiusmodi memoria recordatio
quasi quodam morfu, dolorem efficiat, Do-
minationumque Vestrarum Illustrissimarū
desiderium identidem renouet, atque animū
incredibiliter commoueat. Qua tamen in re,
illud mihi maximam adhibet consolationem
quod cum istinc non longissimè absim, futu-
rum spero, ut quemadmodum præsens cum
coram Sanctissimæ Sedi Apostolicæ Vestris-
que Dominat. Illustr. libenter ac studiose in-
seruiebam; ita etiam post hac, crebrè mihi oc-
casiones offerantur, meæ perpetuæ & constā-
ris erga Vestrum Ordinem testificandæ Vol-
untatis; quam quidem semper sic retinebo,
ut ab ea me nulla neque loci, neque tempo-
ris longinquitas vnquam diuulsura sit; atque
hoc idem de Dominationum V. Illustriss. er-
ga me beneuolentia mihi polliceor. Superest
igi-

igitur
mori
sed et
certe
rit, da
minat
Sancti
Istius
tiores
modu
exhibi
Domi
diutiss

Que
re che
comod
dar de
che si t
no in fin
Pietro
Leon
che fuff
me in u
Lipso
quanto
Mag
Leone
hæresi,

igitur, ut mutuis inter nos officijs hanc animorum cōiunctionem non solum tueamur, sed etiam quoad fieri potest, augeamus. Ego certe quantum fieri, præstarique a me poterit, dabo operam, atque nitar, ut re ipsa Dominationes V. Illustrissimæ intelligant, & Sanctissimæ istius Sedis observantiores, & Istius Illustrissimi Ordinis commodis partiores, quam me, esse neminem, quemadmodum ex Episcopo Tornabono præsentū exhibitore latius accipient. Deus Opt. Max. Dominationes V. Illustr. incolumes ac Sanas diutissime seruet. Florentiæ.

Que potrà notarsi il moderno modo di scrivere che non haurebbe creanza, se all' antico si accomodasse, quel parlar per terza persona, quel dar de' Titoli quelle uoci proprie per la materia che si tratta; nelle cui osservanze si imparavano infinitissime cose nelle lettere di Monsignor. Pietro Bembo scritte per la felice memoria di Leon X. a uarie qualità di persone; Ancor che fusse ripreso di Jouerchia superstitione, come in una sua Lettera hà lasciato scritto Iusto Lipsio, e' hò uoluto transcriuere per confirmar quanto di sopra hò detto, Dice dunque così.

Magnos viros ea ætas sub magnanimo Leone tulit: Sed quosdam qui in puerili illa hæresi, vt religio ijs esset scribere aut dicere aliud,

aliud, quam a Cicerone scriptum aut dictū. Inter eos Bembus. Itaque uniuersa scriptio, composita & formata ad æuum priscum: & omnia sic de re Veneta, quā de potenti illa re Romana. Hoc fero, etiam ne verba omnia ex illorum moribus tracta ad hos nostros? Et ubi ea non sunt, nescio quid plurium ambitu dictum, quod assequi debeamus diuinādo? Hoc ut mea quidem mens est, damno: & fallor, aut tu & viri omnes necum Ecce. Patres conscripti, Semper Venetorum Senatus: ipsæ Venetiæ κατ' ἐξοχῶν, Vrbs. anni numerati, non a Christo nato, sed ab Vrbe condita. qui militiæ eorum Præfectus, σερμῶνς ubi que Imperator: etiam tunc cum alienis auspicijs ductuque militat, ut in bello Neapolitano Contarenius.

Atque hæc inter minores noxas. Illa iam γελασά καὶ ἐν ἐπιεικτά, Rex Urbini, Rex Mantuæ, Rex Populaniæ, Rex Camertium; Quid censes eum dicere? Duces. Atque item Ducatos ipsos, Regna. Quin diserte etiam Scribit, Gallorum Regem ab Imp. Maximiliano impetrasse, uti se Regem Mediolani diceret. Heu uanitas? quia ne Cicero nouitium hūc titulum non nouit, confundendi minuti isti dynastæ fuerunt cum vero aliquo magnoque Rege? Saltem, Regulos, dixisset, & ferrem.

Ab

Ab eadem mente & causa sunt hæc, Sophi Rex Armenia, qui nobis Persarum, rex Thracum, qui nobis Taurarum. Tuam fidē sine frontem potius Bæmbe, idē tibi Thracū modo rex, cui hinc Imperia subiacent, & triginta amplius regna? Nec in titulis solum isti lusus, sed in nominibus ipsīs. Quale illud de Ludouico Gallorum rege, quē, Aloysium, (magis *favoris*) ubique appellat: & alibi cum faceta additumēta, quē isti (qui isti? barbari nos, & inepti) Ludouicum appellant.

Quid quod etiam in diuinis rebus hæc sibi permittit? & Fides nostra non nisi. Persuasio, illi est; Excommunicatio, Aqua & igni Interdictio: Peccata morturo remittere, Deos superos manesque illi placare. Ipse Deus raro in stilo; sed prisco ritu, Dij immortales; idque in serijs maxime sententijs aut rebus. Iam quæ Periphrases in eo, & circuitus uerborum? Senatus Veneris dono milit Aloysio regi Gallorum, Aquilas sexaginta, ex earum genere, quibus in aucupio vti reges consueuerunt. Quid Aquilas? Ita Falcones tibi dicere religio est? qua tamen uoce Iulius Firmicus usus. Scribit ibidem, donatas regi pelles pretiosiores, canis ab summo inter nigrum colorem conspersas, ducentas. Quæ

istæ

Del Secretario

istæ sunt ? Genettas dicis, an potius Zebellinas ? Si puritati sermonis metuis, adde , ut vulgo dicimus . E quel che siegue in riprensione di alcune altre Voci. Se bene hebbe l'istesso Lipsio il suo riprensore che fù Henrico Stefano, che uà scherzando intorno alla Latinità Lipsiana . Per questo raccoglie il Curioso Secretario (come hò detto) sempre il meglio da i buoni Autori, & accostandosi alla candida Latinità , procuri di non esser detto affettato .

S

D

L

Que

Al C



go tra
ghi à
la con
rezza
che si

DEL
SECRETARIO
DI GIVLIO CESARE
Capaccio Napolitano.

LIBRO SECONDO.

Oue si contengono le Lettere Familiari dell'istesso Autore.

Al Gran Duca di Toscana, già Cardinal de Medici.



A perdita c'hà fatta l'Italia Di congra
del Gran Duca Francesco tulatione.
*felice memoria, ha data oc-
casione di lutto vniversale.
Onde non deuo esser taccia-
to io c'hauendo l'infino luo-
go trà seruidori della sua Serenissima Casa, ven-
ghi à farle riuerenza con questa (obligato a far-
la con la persona) per condolermene con V. Al-
tezza. Da l'altro canto, hauendo certa speranza,
che sì buon Signore goda la felicità del cielo con*
r l'ani-

Del Secretario

l'anime beate, e scorgendo lo Scettro del dominio nelle mani di lei che con tanto applauso del mondo è successa a questo nobilissimo Stato, mi par più conueniente il ragionar d'allegrezza, che di pianto; e tra' fuochi grandi ch'accendono tanti Principi con tante congratulationi, comparisco io quasi fiaccola a far quel debito ch'è più vigoroso nell'affetto, che splendido nell'apparenza, poi che se ben sono seruidor di poco merito, pur non cedo a nessuno in riuerir l'Altezza V. che con tanti fauori proprij alla sua liberalità e grandezza sempre è degnata di farmi gratie. La supplico che ricuea quest'ufficio così lieta, come richiede il felicissimo Stato della più lieta parte dell'Europa, come conuiene a gran Signore, e come si fa incontro à tanta festa l'animo mio; assicurandola che i suoi fauori stan collocati viui & eterni nella memoria d'un pouero gentil'huomo, che in questa Città di Napoli è diuotissimo della Serenissima Famiglia di V. altezza. E con ciò inchinandomi, con ogni riuerenza le bacio la mano.

Al Sign. Secretario Domenico de Torres.

Di dimanda.

SE conuiene ad un Seruidore il richiedere, & è proprio d'un Signore il far gratie, non mi

mi c
no g
ta a
cort
gine
de il
V. S
vn d
mia
grat
per s
di fa
spor
senz
bran
mod
uogl
esser
ralit
mi se
bacio

S
mi n

mi chiamarà importuno V. Signoria se io che sono gran seruidore, confido alla sua liberalità prota a tutti con gli officij, col donare, col mostarsi cortese, e con tutte quelle parti che fanno l'immagine d'un Cavaliero. E se la dimanda forse eccede il termine del merito mio, pur non la stimi V. S. tanto temeraria, che si mostri audace senza un desiderio, & una buona volontà di esporre la mia vita in seruidio di sua casa. Facciami pur gratia, dir liberamente se per mio comodo fusse per succederle alcun trauaglio, per che in luogo di fauore sentirei malissima sodisfattione; e posporrò ogni mio particolare alla riputation sua, senza cui nullo mi sarebbe ogni contento ch'io bramasse in questo bisogno. In somma chiedo in modo che ben che si scomoda il donatore, non uoglio però che al fin se ne doglia. E potrebbe esser che à me difficil paia, quel che alla sua liberalità fusse picciola mercede. Io col chiedere, mi scuso, ella col donare resti nel suo uigore, e le bacio la mano.

Al Medesimo.

Supplico a V. Signoria, c'hauendo io uento Di dimanda.
in poppa, non l'impedisca col non fauorirmi nell'espeditione. Io non sono huomo nuouo

T 2 nelle

Del Secretario

nelle stampe. Potrà pur ella far che'l negotio si commetta, hauendo quà noi huomini di molto valore nella buona vita e nelle lettere. Confido alla generosità di lei che m'ha obligato in eterno hauendomi favorito oltre il merito. E sia sicura ch'io sarò tanto affectionatissimo seruidore, che anchor che ritorni a Spagna, si trarrà seco l'animo mio con lunga catena, e'l corpo resterà per esser quì quanto si degnarà di comandarmi. E pregandole dal cielo esaltatione, e salute, le bacio la mano.

Al Signor Attendolo.

Che insegna.

ERami ingolfato nelle dichiarazioni d'alcuni anzi di molti luoghi del Petrarca, ma auendutomi delle sue, hò contratte le vele. Pensaua nelle mie dir alcuna cosa; pur dice tanto V. S. ch'io nulla detto haurei. Piacemi lo stile, l'espositione mi diletta, e m'insegna molte cose la dottrina. Haurà occasione d'inuidia il Casteluetro, e credo non vorrebbe egli hauer nauigato per questo mare. Questo non è dar uento alla vela, ma dimostrar quel ch'io realmente conosco, con sicura opinione che le sue cose habbiano a dar so disfattione al mondo. Vorrei che non essendo degno di ueder l'opra, almeno mi faccia veder la

Scena.

Scen
licat
gust
com
farle
farà
splen
dalla
di os
Pasin
li con
dilett
rupi
dini.
quel
il nat
ri che
paren
dell'a
giung
ti all
aure
gno d
quadd
la gra
ne qu
nella
tanta

Libro Primo. 201

Scena. per che inuaghito delle fatiche del suo delicato ingegno, duolmi che non sia meriteuole di gustarle un poco, prima che si facciano tanto comuni che a nessuno si nieghino. Io non uoglio farle del souraſtante. Ma crederò al ſicuro che farà tanto chiari i luoghi oſcure, e darà tanto ſplendore a gli artefici, che ceſſarà ogni dubbio dalla mēte. E benchè i concetti di V. S. han nome di oſcure appreſſo alcune perſone c'han più del- l'afine alla Lira, che del Livico, niente dimeno io li commendo ſenſa adulatione. Et alle uolte tal diletto prendo nelle uerdure intricate dentro le rupi uaghe, qual nelle compoſte cō l'arte ne' giardini. Come anco tal'hor piace a ualent'huomini quel porre il colore in una figura come richiede il naturale, ſenſ'altra uaghezza. E V. S. non curi che ſia tenuto per oſcuro, per che ſà bene anco parer chiaro; e nel chiaro oſcuro moſtra proua dell'artificio poetico, a cui pochi nell'età noſtra giungere ſi ueggono. parendo ch'eglino ſian Poeti all'hor quādo in due treccie biōle, o in quattro aure ſoani, han rubato quel c'hā potuto allo ſcigno di Criſpino. La Poefia all' hora è più bella quādo ſtā ſū l'imitatione; e queſta fermādosi nella granità (per che non parlo hora dell'imitatione quanto alle parole) non può far ella apparir nella leggiadria quei precetti buoni, de' quali con tanta granità ragiona Ariſtotele, dal cui giu-

Del Secretario

dicio chi si dilunga, non haurà fama di buo Poeta. Ma odo ben come mi riprende di sciocchi bezza parlando di regola del comporre col maestro di tutti. Credo che'l Signor Pera habbia fatte le mie raccomandationi. Se bñ furono da me fatte coleriche, poi che uenne V. Sig. a Napoli, & io non fui degno di uederla. Forse uerrò io a ueder lei se'l tempo uorrà fauorirmi. Mi rallegro della cōpra de' libri, ne io ritruouo dinaro speso più a proposito. Vorrei rallegrarmi nel veder la sua libreria, e credo c'habbia tanto spirito di lei, che faccia parlar tutti i morti. Non lasci la memoria di sì buon seruadore, e di què mi offero al suo comando. Con che le bacio la mano.

Al Signor Carlo Spinola.

Di descri-
uer luoghi

IL mio lungo silentio, ha fatto parlar tanto a V. S. con la sua, che quādo nō hebbe più che dire, mi prieghò che le descrineffi il paese oue sono stato. Horsù, ueda questa abbozzatura. Egli quāto al sito stà nascosto trà Mōti in modo che uedere aia per Camino; per questo nō ui è huomo c'habbia il zēbo dietro, a uuezzati a guatare in sù cō l'archipendolo di quell'Emispero; ha tante pietre che sualignano vna naue di scarpe; haue acque di così cruda digestione che se ne grauanano i panicoli

on'io

on'io
hor
trate
sono l
za pe
cano.
dar a
no co
ma t
ni ha
ni più
fe per
gherò
da scio
li pat
gami
non n
che n
ve tra
man

L
mai d
capir

ou'io sempre tengo vn Giove, il quale hor piona,
 hor neuica, & hor tuona. Le ualli sembrano l'in-
 trate delle Gorgoni, e dell Harpie, le campagne
 sono liuide nel colore dell'oliue, e Minerva puz-
 za per dētro sì che l'harebbe a schiuo hora Vul-
 cano. Questi sono i Cāpi Elisii, che mi fanno inui-
 dar da lei; queste sono le gentilezze, che si godo-
 no con lo star fuor da Napoli. Le dico che fui in
 una terraccia, ou'ella per l'humor ch'assassinato
 ni hauea, mi parue una buona spina grossa, che
 ni pūgea sotto metafora di cōsolarmi. Il mōdo si
 fe per lei, che si ride di noi poueretti; me ne pa-
 gherò sēza suo pregiudicio, come pregiudica me-
 la sciocco che cagioni a me stesso una priuatione
 di patria così celebre, & honorata. Hor sū cin-
 gami la sua catena, per che altro vincolo retener
 non mi potrebbe, ch'io le prometto sū la fè mia
 che non mi partirò mai da seruigi suoi. N. Signo-
 re trà tanto la conserui, e l'efalti, & io le bacio la
 mano.

Alla Signora Siluia Ortigia.

LA pena ch'io sento di non vederla, nō si ca-
 giona da quell'amore che sotto uarie specie
 mai cessa d'ingānare il mondo, per che mai potè
 capir nell'animo mio che douesse seruirli, & a-

Di scusa
 galante cō
 vna signa.

Del Secretario

marla con lubrica intentione; essendo V. S. soggetto in cui più mi atterisce la modestia, che mi accende la forma; ma si cagiona solamente dalle sue honorate qualità, e rare virtù, che dichiarando in lei un sincerissimo cuore, & un' animo uirile, non solo traggono ad honorarla, ma sforzano anche ad amarla. Tal che quand'io ragiono con V. S. per lettera di miei dolori, deue rimuouere ogni dishonestà opinione, e da lei a cui non può applicarsi, e da me da cui non può nascere eccetto che volontà grande di riuerenza uerso la sua persona, come meriteuole della seruitù de i Regi, non che della mia. Et assicurisi che mai da quella sarà V. S. disfraudata, d'un animo semplice e purissimo, esposto ad ogni pericolo per lei senza biasimo della mia e della sua reputatione. Questo non è un purgarmi con lei; ma un uiuo testimonio dell'affetto mio sempre dedicato alla bontà sua; non è un uolerla riprendere d'una troppo uolonterosa querela; ma un giustificar le parole mie troppo dogliosfe. E poi che dal dolore è nato questo disordine, mi darò ad intendere che trattando lietamente, le farò più certo seruidore. Così farò.: con questa allegrezza le desidero il colmo d'ogni contento, supplicandola che accetti un mio baciamento.

Al

IL
fi
uidor
quan
strar
ste tan
la seru
na sun
do mo
lezza
questa
stratio
che se
re d'un
(quan
ripul
tra gr
nel pri
sua ge
chi se
le, sper
bacio

Al Signor Gio. Simone Moccia.

IL Signor Valerio di Palma, V. S. sa quanto sia gentilissimo per suo, quanto sia antico seruidore della casa, quanto meriti per le sue uirtù, quanto sia stato forzato per la riputatione, mostrar mal' animo all' amico di V. S. Sono cose che ste tãto efficaci, che deuono hauer più uigore che la seruitù mia. Tutta uolta per che deno in buona summa, a quel gentil' huomo; e per che confido molto alle sue gratie a cui mi affida la gentilezza sotto il cui dominio stanno tutti i cuori di questa Città; hò uoluto per lui far questa dimostratione di raccomandarglielo, supplicandola che se il dispiacer d'un' amico la punse, le preghiere d'un seruidor la muouano, contentandomi che (quando così stosse maldisposta) doni più presto ripulsa a me di hauermi a far qual si uoglia altra gratia, che di darla a lui di redintegrarlo nel primo luogo. Pur mi prometto tanto dalla sua gentilissima natura procline a perdonare a chi se l'inclina, che lasciando l'ufficio delle parole, spero l'effetto del fauore. e riuerentemente le bacio la mano.

Di raccomandatione ad amico offeso.

A Mon-

Del Secretariò

A Monsignor Tusignano .

Di compli-
mento per
nuouo ho-
nore.

Q Vando con tanta sua lode V. S. Reuerēdis-
sima predicò in S. Lorenzo hauea tanto
buona vista uerso di me, che ancor che fusse in ca-
mera mi uedeua ne' ragionamenti con diuersi ami-
ci, e faceva conoscere con uarij segni che mi tenea
per seruidore. Nō uorrei ch'essendo hora cresciu-
ta in dignità (in cui N. Signore la prosperi e cō-
serui conforme al suo desiderio e di chi le uol be-
ne) hauesse mancato di uista, e non riconoscesse
chi l'ama e l'offerua con quell'affetto che si deue
a persona di tanto merito, e di tanta gentilezza.
Non ho potuto venire a pormele incontro, mi
sono ritratto con la penna in quanto hò potuto, e
mi appresento in questa carta così uiuo, leale, e
buon seruidore, come sempre le sono stato. La
supplico che mi riconosca con farmi buona acco-
glienza; ne mi curo delle cerimonie delle risposte
hauendo risguardo all'occupationi che seco ap-
portano i nuoui honori; ma rinuoui il mio nome
nel cuore, che questo è quanto posso bramar di
contentezza. Il Signore le doni lunga uita; e le
bacio la mano con ogni riuerenza.

Al-

All'Argèntio.

PEr le sue Croniche, dirò quel che sèto, di Mo-
 sè, e d'Inaco Argiuo. Quātunque Eusebio
 vuol che Mosè fiorisse nel tempo di Cecrope, tre
 cento anni in circa dopò Inaco, e' l siegue S. Ago-
 stino ne i libri della Città di Dio; nientedimeno ri-
 truouo quel luogo in Tertulliano grauissimo Au-
 tore, Si quem audistis interim Moysen, Ar-
 giuo Inacho par est ætate; E fù detto primo da
 Giosefo cōtra Apione, Porfirio, Africano ne gli
 Annali, e Clemète Alessandrino, oltre Giustino
 Martire nell' Oratione contra le Genti. Direi bē
 al sicuro, quāto al restò, che l'opera di Beroso nō
 è germana, non facendo mentione di Mosè; oltre
 che Giosefo vuole che scriua Beroso, che Babilo-
 ne nō fù edificata da Semiramide; il che hora hā
 no i testì di Beroso. Quādo hauesse scritto Beroso
 lo dichiara Tatiano nell' Oratione contra Greci;
 che regnādo Antioco terzo dopò Alessādro. Pli-
 nio scriue che gli Ateniesi gli eressero vna Sta-
 tua cō la lingua d'oro, per la sciōza dell' Astrolò-
 gia. Quāto a Manetone Egitio, ne fà mētiō Gio-
 sefo. et è da lui cōfutato come quello ch' aguzzò
 la lingua cōtra Mosè, e gli Ebrei, Mēdesio Ptolò-
 meo, sū anco Sacerdote, et in tre libri scrisse i ge-
 sti

Che inse-
 gna.

Del Secretario

fi de i Re d'Egitto, onde dice egli che uscirono i Giudei sotto la scorta di Mosè, nel tēpo di Amos Re di quel paese. Menandro Efesio scrisse i gesti di tutti Re Greci e Barbari. e che Giuba Re serinese de' Re d'Assiria, ne fa mentione Tatiano, e da gli scritti di questo, trasferì ne' suoi molte cose Plinio. Geronimo Fenice Re di Tiro si cita anco appresso a Giosèfo, con lode di hauere scritta l'Historia de' Fenicij. Quantunque d'un altro faccia mentione Apione, il qual vuole c'habbia scritto l'Historia de i successori di Ptolomeo Lago. Capisca quel che può V. S. ma le daranno aiuto grāde Clemente Alessandrino et Eusebio nelle Croniche, nella Preparatione Euangelica. Se ritruouarò altri luoghi, li raccoglierò insieme. E Dio la cōtenti, e la rinforzi alla fatica.

Al Signor Rinaldo Orsino.

Barlesca,
e di racco-
mandatio
ne.

Non sò se V. S. m'ha fatto più grā cuoco che ualoroso Capitano. per che mētre mi espono la Ciropedia di cotesti Signori che si sono dati all'essercitio dell'armi; nō lasciā di ragionare de' buoni banchetti che le fanno, Horsū nō mi curo che non impari tātō del primo. pur che si faccia dottor nel secōdo. acciò che quādo uiene con gratia del Signore nō mi apparecchi più quelle cene

te

te F
posi
amici
pra
Le m
co, p
re de
tione
fuor
alla
milia
Ne'e
lo pe

N
scriu
titudi
de la
ne de
da po
infiga
Che p
il pen
un bu
senza

Libro Primo. 205

te Fiorëtine, ma sappia eſſer più ſontuoſo del ſimpoſio. Le raccomando Camillo; è un de' più grati amici c'habbia mai hauuto; faccia V. S. con l'opra ſua che non mi conoſca all'incontro ingrato. Le nuoue che m'aria, ſcrinale allo ſpirar di Scirocco, perche nò ſi infreddino cò la Borea di ſaper dare de gli auſi. Hor sù da uero; nò laſci la còuerſatione de' gl'lan'huomini, per che oltre che ſi ſtà fuor di caſa, nò è guſto più dolce, ne più còmodo alla uita, ne alla recreatione de gli animi, che i familiari ragionamēti cò perſone uirtuoſe e da bē. Ne' còniti poi ſuole eſſer dolciſſimo; ma riſerbate lo per me. E cò queſto me l'effero di tutto cuore.

A. L. C.

Non comincio con altro titolo, ne con altra prerogativa, che con, tu, come che ſcriuo ad un Re ſingolare & unico dell'ingratitude. Ne ti ſcriuo con l'ordine che richiede la lettera, ma con quel diſordine ch'è padrone della tua mente balorda. O ingratiſſimo, o da poco, o iſmemorato di te ſteſſo; e come da ingardo ti porti meco che ſò tutte le tue frodi? Che penſauì quando ſcriueſti? oue tencui ritto il penſiero, quel penſiero ſottile incaſtrato in un humor beſtiale, ſenza riſguardo d'amiciſia ſenza regola di riputatione? O pur ti perſuadeni

Di notare
una grāda
ingrati-
tudine.

che

Del Secrètario

che non si ritruouaua condegna risposta a parole
incòsiderate ch'escano da cuore perfido, e da boc-
ca profanissima. Così si ritrouoi castigo che cò-
pensi ingratiuità; così ritrouar possipariglia
da tuo pari, che nò còuiene ad huomo di qualche
qualità gareggiar teco. Conueniua a me, che fac-
cio professione d'esser buono amico, mentre quel
giouane si ritruouaua in casa mia, iudare, fati-
carmi, hauer di suggi di notte, spèdere del mio, ha-
uer mal prò del mangiare, hauer tutti i giorni af-
fannosi; conueniua alla mia cortesia, che l'uso
co' Barbari; conueniua all'amor reciproco ch'era
trà me e lui, e me ne contento, e glie ne benedico;
ma non conueniua già mai seruir te, che questo
facea seruendo le tue carni; non conueniua sen-
tir il lezzo, espormi a pericolo di amalarmi, con-
sumarmi nel dolore, per te ingrataccio, cui sem-
pre dispiacque più che la perdita d'un figlio, la
spesa di pochi danari; vi diede noia più che l'let-
to il sepolcro; volendo porlo sotterra, come tu me
riti, e tu ti lascierai, bramoso di togliere anco a
Tàtalo (se pur mi è lecito seruirmi delle fauole)
tu che sei più assetato di Tàtalo. Pon freno, dun-
que, alla perfida & infida lingua, bugiarda; pon
freno alla bruttezza che ti fa vn animale, quan-
to al trascorso tãto da poco, e lascia di morder tu
che deu'essi esser morso da cani. E se non ti basta
questo castigo, a cui mi sprona il dispiacere ch'ho
dell'-

dell'
per g
grati
rà to

Q
le mu
l'occ
Luig
ama
hà le
sua c
è un
ce pr
siete
che a
rete.
che n
alcun
fatem

dell'essere tuo ingrato, sarà segno che nulla cosa per graue che sia, potrà farti precipitar dall'ingratitude che nacque teco, uine teco, e morirà teco.

A M. Gio. Lorenzo de Marinis.

QUando posso farui utile, e con lo spendere le mie parole, e col mostrare l'honor delle virtù uostre; credetemi che non lascio passar l'occasione. Andarà fuor di Napoli il Signor Luigi Macedonco mio gran padrone, e grande amator de' virtuosi. E per che suona, e canta, & hà le Viuole seco. opera di bonissimo artefice, per sua conuersatione desidera un uostro pari. Egli è un gentil'huomo cortessissimo per natura, di dolce pratica & assai complito oue bisogna. Voi siete composto per lui, che vi conosco, e sò quel che andate cercando. L'hauete ritrouato; se vorrete. Siaui solamente commodo l'andar fuora, che nel resto harete sodisfattione. Trattenerò alcuni giorni la pratica. Fate resolutione, & auisatemi. E son tutto uostro.

Di antiporre un'amico.

Del Secretario

Al Signor Giacomo Perini

Ringratia
toria.

R Ingratio V. S. dell'efficio, e della fatica; in
recambio n'haurà un'obbligo eterno dal
canto mio; e da quella Signora buona lode, per
che ha dato allo scopo del suo bisogno. Credo che
le basterà la ricompensa dell'obbligo mio, per che
io non l'offerisco al modo ordinario; ma con tut-
ta quella solennità che conosco douere esser pro-
pria ad huomo di poche parole e di molti fatti.
Sia hor V. S. acceleratrice; con che sueli ogni ter-
mine della mia intentione, acciò che essendo chia-
ri nel principio, non habbia occasione di oscurar
la seruitù nel fine. Se a lei parrà che in alcune
cose, m'inuoglio, moderi come le pare, che mi
chiamerò ben còtento di ogni prescrizione ch'el
la farà, sicuro che brama l'util mio, Attenda
frà questo mezzo a comandarmi, che con que-
sta fiducia le dono tra uaglio. E baciandole la
mano, non dirò altro.

Al Signor Luigi Macedonio.

Di risolu-
tione di ne-
gocio.

Prima che partisse V. S. di Napoli mi ragio-
no di quel Musico. L'hò ritrouato, si contè

sa seruirla. & è vn grand'huomo da bene. La tua uirtù merita certo assai, per che stà ella in tãto grado; che forse non vi giungono molti, come si accorgerà dalle sue composizioni, con uno stile moderno, e di tanto gusto all'orecchia, che l'udito ne farà testimonianza. Pur merita molto più, la buona uolontà c'haue egli sempre hauuto di seruirla. Con tutto ciò io non ardisco prescriuere a V. S. la sua prouisione. Veda, & oda, e poi farà secondo la liberalità sua, assicurandola e certificandola, che hauendo egli bisogno, e se farà qualche dimostrazione di più sarà carità grande. Si degnarà scriuere quando uol che s'innij, che lo farò ponere in ordine. Al mio Sig. Scipione, e Signori fratelli bacio la mano infinite uolte, il che dicendo anco a V. S. facio fine.

Al Signor Lutio d'Alois.

S Pero che la lite di V. S. col Signor Prencipe di Caserta, farà metamorfosi in pace d'amicitia, e di buona seruitù ch'ella haurà cō quel Signore. Hò posto mezzo tale, che saprà unir gli estremi. Non sia ella uolonterosa ad eseguir alcuni termini di giustitia, per che potrebbe degnar la materia ben disposta. E da l'altro canto V. S. sà la natura del Ceruo inimico capitale del.

Di esortar
a pacificar
si.

Z la

Del Secretario

la Serpe, che s'altro non può. col fiato il' tragge fuor dalla tana. Alle uolte, anzi sempre l'humiliarsi, è causa, di esser sollevato. Mostrigli offequio, e credami ch'è più gloria il perdere e restar seruidore, che'l guadagnar la robba, e perder la buona gratia. E con ciò le bacio la mano.

Al Signor Ascanio Muscettola.

Di ralle-
grarsi di
degnità.

Alla singolar virtù dell'animo di V. S. alla conosciuta integrità di tanti anni nel uersar in publiche cause; alla grande offeruāza c'ha sempre dimostrata in uarie maniere alla Maestà del Re N. Signore conueniua in uero la Dignità del Cōseglicrato propria di lei, che nobile, dotta, pratica, et honorata farà in mille maniere ogni giorno illustre il Regio Senato; ma conuiene hora l'offeruanza di tutta coteſta Città che al suo gouerno si conoscerà obligatissima, mentre aiutata e fauorita nelle sue Auuocationi, sarà hora da lei riposta ne i ueri termini di giustitia, di cui V. S. è così grande obseruatrice. Ma trà tutti gli obligati, uno sarò io in perpetuo cenſo, che deuen- do alla generosità, & alla gentilezza sua con tanti argomenti di affettione, & essendosi degna- ta di accettarmi per seruidore, posso far publica dichiarazione, che non hauēdo altro che me stes-
so,

so, &
più no
petrar
seruitù
bacio la

Pois
si
fetto e t
cedermi
domi l'a
tioni di
per hor
carta, sp
nire con
to gran
to si deg
ua l'Im
go scolpi
nodo in
di noi al
Dio viu
seruidore
V. S. po
ella ogni

so, & hauendole di me stesso fatto, un dono, mio più non sono, ma tutto di V. S. da cui bramo impetrar un perpetuo assenso nella più uolontaria seruitù che potessè hauer mai. E con tal fine le bacio la mano.

Per il Sign. Marchese di

POiche a N. Signore Iddio è piaciuto degnarsi di concedermi tanta gratia, con tanto affetto e tanto lungo tempo da me bramata, di concedermi V. S. Illustrissima per Padrona, uietandomi l'assenza di non poter fare quelle dimostrazioni di seruitù, che sono obligato a fare; facio per hora questo officio di riuerenza con questa carta, sperando che presto concesso mi sarà di uenire con la persona a seruire, & ad offeruare tanto grande mia Signora, La supplico che frà tanto si degni tenermi uiuo nella memoria, come uia l'Imagine, la Virtù, e uiuo il ualor di V. S. ten go scolpito nel core, con questo desiderio, che nel nodo in che semo ligati, nel quale ogni contento di noi altri si spera, lungamente in seruiigio di Dio uiuer possiamo, e lungo officio possio far di seruidore di cui l'assicuro che non mai haurebbe V. S. potuto ritrouar più suiscerato, e ne vedrà ella ogni giorno chiarissimi segni, col prometter

Di sposo
alla moglie.

Del Secretario

si con ogni sicurtà, che cercarò darle quella soddisfazione, che al merito di Padrona e Signora così generosa si due. Ma lasciando le parole cerimoniose, e faccendo solamente parlar il cuore più che la Lettera effiacce messaggiero, farò fine di scriuere senza mai far fine di farle riuerenza, e di baciarle la mano. Di Napoli.

Per il Sig. Hercole Paravicini

Di sposo
alla moglie.

H Aurei voluto con la persona venir a far quest' officio di seruitù che facio hora, visitando V.S. cō lettera portata dal Signor Scipione nostro, con questo assai picciolo disegno di amoreuolezza rispetto al suo merito, con che potrà comprarsene una Collana; Ma questo Sol Leone, e la mutation dell'aria mi ritarda, nō già dall'amore che non mi farebbe ritroso a pormi nelle fiamme, ma per sicurtà della uita, da me stimata solamente per poter seruire a V.S. la quale hauendo consolato questa casa cō felicissimo pronostico di ogni bene, e di ogni ristoro, merita ch'io mi dedichi con affectionatissima seruitù ad offeruarla con quei più efficaci affetti, che può dimostrare un che di tutto cuore la riuerisce. Subito che sarà rifrescato, verrò con gratia di N. Signore, se ben trà questo mezzo negar nō posso
che

che l'a
qualch
S. non p
rispon
za uolo
pregan
presto
V.S. m

M
dete. Io
lete è p
darmi i
a me di
de a chi
hora ch
ger ne p
uer'huo
non bō i
memori
nia, uole
è adunq
Ma auer
di Gual

che l'amore non mi sia pungente sprone a uenir qualche giorno prima come furò al sicuro. E V. S. non si sdegni di accettarmi per seruidore, e di rispondermi con tanta amocuolessa con quanta uolontà bramo io di goderla, e di seruirla. E pregando N. Signore che mi conceda di poterlo presto esseguire in gratia sua, senza fine bacio a V. S. mia signora la mano.

A Curtio da Messina.

MI scriuete che l'animo uostro è di prender moglie. Buon prò ogni uolta che la prendete. Io non sono Accasamentero. Che domine uolete? per che mi tentate? onde ui mouete a ricordarmi i mal'anni miei? Non sapete che parlar a me di moglie, è come muouere il ferro del piede a chi uiue in galera? Oh, uoi ui casaste; e hora che pieno siete, e che ci intingeste, e che legger ne potreste, mi fate del ritroso. Vedete mò, pouer'huomo come u'ingannate. Dunque per che non hò io saputo farmi da capo, e hebbi fissa la memoria, e diedi al uischio, e colto fui nella Pania, uolete uoi ancora hauer dell' Asino? Oh, nõ è adunque buono il casarsi? E chi ue l'uirga? Ma auertite che bisognarebbe c'haueste uoi la di Gualtieri moglie, la paciente Griselda; se mo

Di sposo
alla moglie.

Del Secretario

uoi fosse così imperuente, & haueste così buona uentura. Se potete prenderla a proua. e farla ui menar come dalla casa di Cirimicole. & ella resista, si contenti, e non ui gridi, non ui batta, non ui sgrassi, non ui rubbi, u'ami per affectione e non per interesse, uoglia più per uoi che per li fratelli non uole, alle percossi si humili; la notte uoglia che con lei dormiate e che non uegghiate, non ui faccia usu consueto, non ui priui della libertà; modesta, di poche parole, senza i Gheroni nella gonnella, ben parlante, follecita, non neghitosa, non rabiosa, non maninconica, e di cui finalmente non possiate mai doler ui, & in cui come in un tersissimo specchio uoi medesimo uediate, mentre ella saprà a i uostri costumi, alle uostre risa, a i uostri ghigni, alle uostre furie, alle uostre bestialità accomodarsi; io ui offerto, anzi ui scongiuro che la prendiate. E se così scropulosamente la uado cercando, oue la ritrouerò io? o chi mai casato sarebbe? E che so io? Fratello questo è il ritratto della buona moglie, e chi così non la tolse fè mal per lui, e farcte mal per uoi se la torrete. E se tutti andassero così cercando, e non si mettersero in frega di hauer moglie, non si casarebbero così presto, e starebbero assai meglio le bisogne loro. Se uoi sapeste che cosa vuol dire hauer moglie che di questa fatta non sia, meglio recapito in buona fè prendereste. Pur

se

se uoi i
pò fare
fate qu
Giunon
che al
là dal r
nella m

CH
ta la ca
lontà d
to, anco
no; non
scriuen
subito p
l'amor
deue st
to di es
pur ch
altra c
stesso,
di cons
commo
mia Si

se noi in questo annisio siete, e siete di quei che do-
po fatta la resolutione chiedano consiglio altrui,
fate quel che vi pare, & I meno vi conferui, e
Giunone Pronuba uì rallegrì per otto giorni, per
che al sicuro se a modo vostro la prendete, e di-
là dal rio della libertà se'n passa il Merlo, siete
nella mestitia inueschiato. Di Napoli.

Per il Sig. Martino Luna.

He io uistì V. S. con lettera dopò riceuuta la noua a me tanto cara del consenso di tut-
ta la casa, & in particolare dell'affezionata vo-
lontà di V. S. mia Signora in ricenermi per crea-
to, ancor che non meriteuole di così pretioso do-
no; non deue recarle sospetto di poco amore che
scriuendo non sodisfaccia all'obbligo di partirmi
subito per farle riuerenza. Per che s'è uero che
l'amore di marito e moglie qual'è trà noi, non
deue star sù i complimenti, io non mi sono cura-
to di esser poco cerimonioso questi pochi giorni,
pur che l'abbia lungamēte a far conoscere che
altra cosa non bramo che di priuarmi, di me
stesso, & esser tutto di V. S. procurando sempre
di consolarla con tutte le sodisfationi che'l suo
commodo richiederà. Tal che la pazienza sua,
mia Signora, scusi la mia mala creanza che io

Di sposo
alla mo-
glie.

Del Secretario

questa picciola contumacia di tempo pagherò col dedicarmi eternamente a seruirla. La supplico che uia lieta, e che si assicuri che lasciando la casa della Signora sua Madre, haurà in recubio in questa casa la mia Signora, la qual più gioisce hora di hauer lei per nuona Figlia, che mi gioi quanda' io nacqui; e maggior contento dalla sua compagnia si promette, che dalla mia propria uita. Ben le ricordo che come io non tengo di V. S. cosa più cara in questa uita, così si degni con giusta Bilencia rendermi il contraccambio et a V. S. Signora Madre, e tutti, in mio nome e della mia Signora bacio con ogni riuerenza la mano.

Riposta al detto.

Di sposa
al marito.

NOn è stata men cara a me serua di V. S. la Visita per lettera delli 11. del presente, che la confirmatione del matrimonio fatto per uolere di N. Signore per che nella confirmatione conobbi V. S. di lontano e nella Lettera l'ho ueduto di presente. parendomi nelle affettionate, e uine parole di ueder l'immagine sua. Certifico V. S. che non mi uince nel contento che sente e V. S. e sua casa, per che fa uolle conoscere quādo a Dio piacerà che con la persona possa seruirla che se bene

bene non
per pad
go di ser
c'hauesse
lei. Et al
ramente
diente, q
gnora . .
renda co
uendoci d
compen
renza. D

NEL
me semp
co la del
in donar
vn prese
a me) c
desidero
che vedo
dissimo
ta da V.
la mano

bene non sono io degna di hauer un tal Signore per padrone; pur cō l'amoreuolezza, e con l'obbligo di seruitù sarò superiore ad ogni altra Donna c'hauesse hauuto fortuna di entrar alla casa di lei. Et alla Signora sua e mia Madre potrà liberamente dire c'haurà serua e Figlia tanto obediante, quanto merita il ualore di così buona Signora. Ne si fatichi V. S. di ricordarmi che le renda contracambio di beneuolenza per che hauendoci diuisi i cuori, dal suo potrà il mio amore compensare. Sollecito la uenuta. E le faccio rinuenza. Di Nola.

Riposta ad vn'altro.

NEl dono che V. S. si è degnata mandarmi, Di sposa
insieme col bello e cortese animo di lei da al marito.
me sempre tenuto per generoso, hò ricevuto ancora la delectatione della cosa istessa. Et ancor che in donar non mi soprauanza, hauenaole io fatto vn presente del mio core più dono illustre (pare a me) che non è della persona con la quale sono desiderosissima di farle seruitù; con tutto ciò per che vedo che'l dono uiene accompagnato da grãdissimo amore, mi contento per hora di esser uinta da V. S. e con quanto affetto posso le ne bacio la mano, e tanto lietamente goderò il suo ricco
pre-

Del Secretario

presente, quanto son sicura ch'ella accetta l'animò che tengo di seruirla in gratia di N. Signore. E per che di sua volontà senza richiedla l'è piaciuto donarmi, la scongiuro per l'affettione che portarmi deue quanto l'obbligo del matrimonio la costringe, che richiedendola io, mi doni questa consolatione di tenermi in sua gratia, e di tosto sbrigarsi, acciò che con salute io sia degna di esserle serua. Et io trã tanto priego l'Idio che V. S. e tutta sua casa conerui felicissima, e ci conceda lunga vita acciò c'habbia occasione d'sodisfare con sincera volontà al merito suo. Con che a Vostra Signoria mio S. bacio mille volte la mano.

Al Sig. Don Natale Carbone.

Burlesca.

MAvau'gliomi che della Poetica Tenzone trà due gran M. stri, l'un de' quali col Naso forbitte ogni scioperata Musa che se gli imbatte, e l'altro col ghigno da far maninconico Amore sgrida ogni mosca che uenuta in chivibizzo vola per le Rive di Helicon, da me chiede V. S. il giudicio; da me dico a cui non se mai prò perdere il tempo in simili Questioni; e che aborrisce più il calzarmi uno stiuale per montar sù le Mule Dantesche, o mettermi in bocca vna Pinza per

per entr
giorno f
poltren
il Fumo
frappan
zi le dic
gratia e
anco ne
no Idio
nutand
che sia
mettere
narredo
volta po
uerui un
to il pa
eranni
coltura
Poeti s
no parl
zuolo,
dell'un
sco, da
ui han
parean
cioli co
Zacoll
ri, e co

per entrar in ballo con quei Pottrastli che tutto giorno fan la Moresca, spencerati in una uita da poltronni; che non aborrisce l'Ape e la Colomba il Fumo, e non aborrisce V. S. quei Ciarlani che frappando dan di petto a tante coglionerie. Anzi le dico che non potci mai haue questa buona gratia di ueder la Lira del Signor Pollo, & hò anco ueduto la Catacomba, non sapendo io che sono Idiota dir l'Ecatombe. Mai hò potuto ster nutando haue un saluto da Clio che mi dicono che sia buona Cortigiana. E mai non hò potuto mettere il piè dentro la Soglia d'un Mecenate. E narrerò una Favola ch'è pure Historia. Fui una uolta posto in frega di andar a Parnaso, per ha uerui un poco di luogo a recreatione. e trouai tutto il paese che non hauea un piede di otioso. Et eranui tanti Signori Poeti, affannati nell'Agricoltura. E chi ui hauea piantato un Sorbo (quei Poeti stitichi che quando il lor concetto esprimo no parlando, crollano il muso, spingono il gorgozzuolo, suonan le Sordelline con le spalle, danno dell'unghiate a i denti, e mi fanno un viso cagnesco, da porre per Mascherone su le Fontane) e ui hauea piantata una Versura di Bieta, e mi parean quei che cacan tanti sonetti, e tanti sdruccioli con riuerenza delle Muse. Altri a scauezza collo cōcorsi ad un Boschetto di Cipressi e Lauri, e compratone infino alla speffa del Braghiero,

Del Secretario

ne uolendone frutti, ma solamente quel uerde che riduce al uerde, hauean fatto intorno quasi a tutta la Pendice, de i più bei lauori, de i più chiribbosi Fesloni, che mai forbito cernello ritrouar potesse. E ui erano di quei che per una fronde di Lauro, o portauano pesto il naso bẽ cõcio a guazutto; o hauean pelato il manto senza speranza di remedio; o hauean pallido, e neghittoso il viso ogni altra cosa negandosi loro che'l brodo del Tinello, e questo empie il fianco, e smagrisce il uolto per sua natura. Anzi ui eran quei Poëti da gli Occhiali, che uolendo ueder gli Allori più grossi di quel che sono, stimauano più una Fronde di quell'Arbore, che Hercole non stimò un grosso Melone de gli Horti dell'Hesperide. Hor ueda mò V.S. che mala Fortuna hò io co i Poeti, che con tutte le Stratageme di donare, di amare, di seruire, non hò ancora ueduto un Sonetto a darmi le buone Feste; nõ posso esser posto nel Catalogo de gli Illustri; non sono nominato ne' Circoli; non mi è fatto applauso per le strade; e credo che non sono conosciuto da altro che da lei. Talche non fan per me i negotij Poeteschi. Ricorra V.S. a quei Magnati che son tutti della Corte; a quei che stimarebbero che loro cadesse un dente ogni uolta che parlando non citassero la Tropologia d'un Bernia; a quei che postosi a memoria un canto dell'Ariosto, Romanzano nelle più ridicolose scio-

sciochez-
zia; E po-
rà di que-
trà tanto
S. facio
le che no
Poeta.

A
S'io p
che
gue fac
l'assicur
io di V.S.
do, che in
Gentilez
V.S. uà
rebbe la
adulatio
uolesse in
tà, non
gior par
di affettu
Procura
cor che n
ebbero

sciocchezze che fossero mai nel Regno della Paz-
zia; E posto in mano di questi il giuocare. hau-
rà di quel che desidera piena soddisfazione. Ma
trà tanto sappia che giudicandomi seruidor di V.
S. facio in me giudicio di felicità incomparabi-
le che non mi stimerai tanto s'io di Sernia fossi
Poeta.

Al Sig. Giulio Cesare Positano.

S'io potessi hora dar tanto spirito alla penna
che non mutola nella Carta, ma piena di lin-
gue facesse per l'aria sentir gagliardissime uoci;
l'assicuro che non solo offenderei l'ingegno delica-
to di V. S. ma muouerei anco ad orgoglio il mon-
do, che in tanti modi bisognoso della Gratia, della
Gentilezza, del Valore, del Sapere, dell'essere di
V. S. uà presentendo non sò che perdita, che sa-
rebbe la maggiore che far potesse, e l' dico senza
adulatione mentre ella così alla sprouista lasciar
uollesse il patrocinio di lui, e per le nuoue Digni-
tà, non curasse abandonar la clientela della mag-
gior parte di questo Regno. Con questo lungo giro
di affettuose parole, terminar uoglio all'ufficio di
Procurator Fiscale della Summaria, il quale, an-
cor che non sia conforme al merito suo, a cui sta-
rebbero bene le Monarchie de gli Assirij, pur
essen-

Di lode cò
vna quere
la affettuo
sa.

Del Secretario

essendo uolontà della Maesta del Re nostro felicissimo, tanto benemerito de' i seruitori suoi, di aggrauarle in questa maniera, douria esser tenuto in una prerogativa singolare. Ma non sente V. S. il pianto di tante povere Vedoue? i Lamenti di tante Vniuersità? i gemiti di tanti luoghi Pij? le querele d'Luomini publici, e priuati? E come spirarebbe quasi nebbia al uento, quella sicura speranza c'hanno nel ualore del Signor Positano collocata? Chi con tanta carità difenderebbe i negotij loro? Chi con tanta Vigilanza, con tanta accortezza, con tanta ragione, farebbe per le loro Calamità hauer luogo alla Giustitia? Io per me non sò che dirmi; E pur uero che nouello Mose V. S. guida gouerna, instruisce, difende tante qualità di persone in questo Regno: E pur uero che prouido Argo, l'altrui facoltà mantiene, e custodisce, E che si farà dunque senza il suo fauore? Et a che far prona di tante Dignità? Sà bene il mondo che come Fiscale hà retta e regge giustitia nelle tre gran Corti dell' Ammiraglio, della Zecca, e della Lana, doue con tanta soddisfazione de' Superiori si è fatta ella ammirabile co hauer dimostrato sempre quanto ella può quanto sà, e quanto è cara a gli occhi di tutti, che non è huomo che non l'ammiri, e non l'ambisca, e non brami di esser più di V. S. che suo. E se mancaſse ogni altro testimonio, & io ualeſſi per
tut-

tutti, p
mio, ma
tichi, rag
tagora; n
senza l'a
solar ogn
che ogni
& honor
ti solamen
ri che gli
ta, e felice
chi veder
la mano.

Al

M. A
n
babbia la
far che di
conformi
che abbr
mondo. V
le mie rag
vero in vn
in quella n
ti l'Archi

tutti, potrei con ogni sicurezza dire che non sono mio, ma tanto di V. S. che se fossimo trà gli Antichi, ragionarei della Transanimatione di Pitagora; non per che difende la mia Lite, che pur senza l'aiuto di lei sarebbe sconsolata per consolar ogni mio desiderio; ma per che merita che ogni huomo si trasformi in lei per seruirla, & honorarla. Tal che, mio S'ignore, consoli tutti solamente con la speranza de' carichi maggiori che gli vado augurando, e trà tanto vna lieta felicità, che spero prima che chiuda quest'occhi veder compita la sua grandezza, e le bacio la mano.

Al Signor Marcello Giraldi.

MAndo a V. S. il mio Principe, che per hab- Di stat o-
uer coltura da Principe, è necessario ch'abbia la politezza d'un colto ingegno. E per far che dimostri grandezza, è pur vero che si conformi con la grandezza dell'animo di lei con che abbraccia non vn solo Regno, ma tutto vn mondo. Veda mò V. S. che non voglio io fondar le mie ragioni in vna Politica di Aristotele, o vero in vna Republica di Platone, eccetto che in quella maniera per cui haue i suoi fondamenti l'Architettura, oue la Base regge, ma inuisibile

Del Secretario

bile alla uisibil prospettiva porge sostegno. Per
che uoglio che i luoghi communi in quell'Anti-
che Filosofie si fondino per appoggiar i princi-
pi, ma nel resto son risoluto che si ueda l'edifi-
cio col nuouo Modello di questa materia, haue-
do il tempo mutato gli ordini del gouerno, in tan-
to che quel che anticamente era Tirannide, hog-
gi è il più giusto gouerno c'hauesse mai hauuto
il mondo; e s'hauea la Republica quel decoro che
dal suo capo dependea; confessaranno tutti che
riene hoggi la Cristiana Republica decoro. San-
tità, grandezza in questo Capo del nostro Cato-
lico Re, da cui quasi da Sole al Mondo si uan com-
partendo i raggi del gouerno. Ne tratterò a lun-
go dell'altre specie della Monarchia, per che po-
co mi seruono gli Heroi gouernino col consenso
de i Cittadini; poco la Monarchia Barbara che
comanda dalle Leggi, come il Re de' Parti; poco
l'Esincta ch'elgge il Tiranno, come Pittaco fu
eletto in Mitilene; poco la Laconia c'hà l'impe-
rio solamente nel tempo di guerra, come si uidi-
de nella persona di Agammenone in Homero per
che solamente della Regia podestà trattar uo-
glio, se pure non comanda V. S. che uada frappo-
nendo Laconicamente quelle parti che per alcu-
ne cagioni uan congiunte col Regno. E se a lei pa-
rerà, non sarà fuor di proposito andar amplifi-
cando le tre qualità di Republiche, Regno, Ari-
stocra-

stocratia
stocle li
cratia, a
gouerno
maniere,
gli infetu
poi che r
se, non n
particolar
i sufficij
ni; Quai
pono la l
qualità;
gouerno
gato ing
e per dar
parto di
abbellen
dere, e co
suoi mag
perdonò
uoglio es
resse, tu
la sua co
mano. i

Stocratia, e Politia co i tre loro eccessi, come Aristotele li chiama, Tiranide, Oligarchia, e Democrazia, acciò che si habbia alcuna cognitione del gouerno Barbaro che dall'ultime parti in uarie maniere, & in uarij tempi quasi ueleno haue egli infetto le più delicate parti dell'Europa. E poi che ragionando hò da lei imparato molte cose, non mancarò giungerui altre materie, & in particolare, se nelle picciole Città, è meglio molti ufficij diuidere a pochi per l'inopia de' Cittadini; Quai sono i principij che conseruano e corrompono la Republica; se la seditione nasce da inegualità; e se'l gouerno popolare è più sicuro che'l gouerno de' pochi. Et ogn'altra cosa, che al purgato ingegno suo parrà necessario per abbellire, e per dar compimento all'opera mia, che se qual parto di Orso ella andarà lambendo; rinouando, abbellendo, son sicuro che uscirà uaga à farsi uedere, e conoscere dalle genti. E se nel traffico de' suoi maggiori negotij l'impedisco, io li chieggo perdono, e le dico alla libera, che in questo fatto uoglio esser proprio, perche attendo al mio interesse, tutto però nascendo dall'animo che mi dà la sua cortesia. E con tal fine bacio à V. S. la mano. Dalla Tripalda.

Del Secretario

Al Signor Giulio Cesare Ciuomo.

Di lode, e
di risposta

IO le dirò senza adulatione, che nel suo Sonetto, hauendo col suo purgato stile tolta la tela di quella maledetta affettatione, mi ha rappresentato il ritratto tolto dal naturale delineato, e colorito dal Petrarca. Perche col candore dame tanto bramato, e schinato forse da tutti (sia perche quasi gran lampo di candela ridotta al uerde, ogni uno cerca mandar fuori il suo concetto uigoroso in quei pochi uersi, senza che gli resti più che dire) mi ha fatto conoscere il nago nel l'Ornato, e'l proprio nella Compositione, cose che sono in tutto necessarie, e pochi le conseguiscono. Favoriscami la priego, di cosi ghiotte uiuande, perche fan satollo il mio desiderio, essendoui tanto più il condimento dell'amore, con che riuersco le uirtù honoratissime di V.S. E s'io non soddisfeci alla richiesta dell'altra lettera, dico breuemente, che la Rapsodia, e l'Epodo sono in tanto differenti, che quella è nome di officio, e di Opera; e questo, di qualità di Versi. Percioche come l'Oratione, ancor che al parlar di tutti gli huomini conuenga, pure ad un solo Eloquentes si attribuisce; cosi la Dittione, ancor che di tutti, solamente à i Dattili grandi Senarij sù appropriata;

priata;
Poeta no
Pisistrato
trouato sp
piace d
ro, come
Rapsodia
dal Cant
Cleomene
buono à c
farei uno d
mia, che
ma il mer
che lascian
di quella g
le Muse p
be che da
non haues
me al Ma
uo. Crea
L'altra at
tracambi
essendo d
rata. E
nia.

priata ; che per questo fù detto *Vario*, *Epico* Poeta nobilissimo. Della *Rapsodia* fù inuentor *Pisistrato*, che i *Versi* d'*Homero* hauendo ritrovato sparsi, insieme li congiunse ; se pur non piace à *V. S.* che *Hesiodo* innanzi ad *Homero*, come accenna *Nicocle*, habbia congiunta la *Rapsodia*. Talche direi, che nacque la uoce dal *Cantare*, e ui furono illustri *Mnasione*, *Cleomene*, *Hegetia*, *Hermofanto*. E se foss'io buono à cantar le lodi di *V. S.* non è dubbio, che sarei uno di questi. Ma è parola profuntuosa la mia, che mi annouero con gli huomini illustri ; ma il merito suo mi sprona à tanto. Piaccemi, che lasciando in alcuna parte i fastidiosi libri di quella gran farragine *Legale*, se la faccia con le *Muse* più mansuete. Ma più mi piacerebbe che dato un *Vale* alle fastidiosissime *Liti*, non hauesse materia di correr con gli altri *Fiume* al *Mare* de i *Tribunali*. Io l'amo, e l'osservo. Credo che le siano chiari dell'una, e dell'altra attione gli argomenti. Merito il contracambio dell'amore, per che l'osservanza essendo d'obbligo mio, non deue esser rimunerata. E con tal fine le bacio la mano. Di *Sernia*.

Del Secretario

Al Signor D. Paolo Portarello.

Di ringra-
tiare, e di
ufficio.

NEl suo Epigramma dotto, arguto, saporoso, non hò tãto voluto nota r il cõcetto, quanto amar la cortesia dell'animo suo schietto, cãdido, tutto vestito di quella buona Antichità, di cui fã mentione Plauto, e che in pochi huomini in questa nostra Età si ritroua. E mi contento in buona fè, che V.S. come con gli scritti mi vã insegnando molte delicatezze, così con l'affettione procuri d'auãzar mi; perche spronandomi ad esser emolo di Heroica actione, mi spingerò tanto innanzi, che trà tutti i Poetici Amori, non ritrouarà mai il più grande, e'l più bramoso di seruir la del mio. Dirollo pure senza cerimonie; che non haurà mai più gran seruidor di me. Hor che accade mò ch'ella mi richiegga della mia opinione intorno à gli scritti suoi, se da per se stessi ò che siano Versi, con vn purissimo stile; ò che sia parlar sciolto, con vna candida, scelta, polita Latinità, le arrogano quanta gloria affettarono quei buoni Antichi. Vuole V.S. che parli al mudo Romano? Posso dir che come Sole ella sola co i Raggi di Lettere, e di bontà, fã illustrare questa Città nostra. Sono nel desiderio di uederla diuentato vn febricitante uoglioso di bere. s'io la giũgo, ne succhiarò tutto quel che l'asẽza m'hà

m'hà vie
e nõ si sco

A

AV.
ma
sò troppo
comanda
Sernia pi
Città fin
se quel bu
affida è ch
mi rispon
de? non h
mero gran
mar gli an
sei tu stat
sta? Io di
to il valor
Sernia, n
questo R
uoglio; se
hor hà g
nelle trin
consolato
fatto della

Libro Primo. 7 217

m'hà vietato. *Vina lieta; ricordisi di chi l'ama;
e nō si scordi di comandarmi. E le bacio la mano.*

Al Signor Ottauio Cotogno.

A V.S. c'hà il Senno *Ateniese*, e l'animo Ro-
mano, ricorro io che sono codardo, e non
sò troppo del mondo. *Questi Signori* che ponno
comandarmi, vorrebbero ch'io facessi ritorno à
Sernia pèr finir il negotio, già che si ritroua la
Città fin' à questo tempo stretta. *Ma gnasse*, dis-
se quel buon Villano in quella *Novella*; e chi mi
affida? chi mi fa sicuro? E se bene sò che V.S.
mi risponde, Perche dubiti o huomo di poca fe-
de? non hai tu veduto con gli occhi proprij il nu-
mero grande di *Fuorusciti*? non hai veduto tre-
mar gli arbori, le mura delle Città? E pure non
sei tu stato sicurissimo, guardato, aiutato in que-
sta? Io dico ch'è verissimo, e giungo c'hò vedu-
to il valor di V.S. che non come *Gouernator* di
Sernia, ma come difensor di questo Regno, che
questo Regno haurebbe sentito forse altro tra-
uaglio, se in cotesa Città poneuano il piede,
hor hà guernito le mura, hor posto guardie
nelle trincee: hor dato animo a soldati, hor
consolato cittadini; sudato tal'hora, e tal'hor
fatto della propria persona bersaglio all'impeto

Di lode, e
di auiso.

Del Secretario

furioso di gente barbara, come huomo generoso
come affettionato Vassallo della Maestà sua; E ue
ro che l'hò veduto di giorno, e di notte, prouido
& animoso caualiero, attendere col non curarsi
della propria vita, à far attione eguale à quante
n'hà fatto mai quei Paoli, quei Cincinnati; ma
io che non sono di così buona tempra, e c'hò lo
stomaco inetto à digerir qual si uoglia paura, e
che sono di quegli huomini adagiati cui diletta
di ridurre le spade in numeri, e che sarei stato più
uolentieri mal pratico nell'età dell'Oro, che ac
cortissimo in questa di Ferro; che mal prò haurai
se un'altra uolta mi uedeessi anuolto in cotesti gar
bugli? Hor s'ella mi ama, come io l'offeruo, degni
si di auisarmi s'è rasserenato il cielo, se nel Fin
me uan guizzando le Trotte, se si uiue alla Car
lona, se l'huomo può farsi il fatto suo, s'è coato
il bombo qual s'udì un tempo nell'Indie, se la ca
naglia andò uia, se gli sterpi non paiono mal'an
drini, ch'io metterò le penne per seruir alla Cit
tà mia. per godermi la gratia di V. S. e di Monsi
gnor mio à cui giunti faccio riuerenza. Di Nap.

Al Sig. Marc'Antonio de Santis.

CHi hà l'animo grande, e generoso qual'hà
V. S. che in ogni affare; & in ogni tēpo s'è
dimo-

dimostr
può rag
prese, et
spirito s
que, che
l'anime
bolo c'h
fettione
(come c
te delle n
bauēdo q
che paia
nelle raa
che Ran
Fructus
za, quas
natura c
mistico
to col su
per le su
tutti; pe
dà splen
tro ad og
che mer
bramo.
che mer
ma uorn
la sua m

dimostrata emola dell' attioni d'un Alcide, non
 può ragionar di più nobil materia , che dell' Im-
 prese, et ella particolarmente che ardirebbe cō un
 spirito sagacissimo, ad ogni Impresa. Dicole adun-
 que, che quando i Corpi dell' Imprese, insieme cō
 l'anime di quelle ponno significar tutto il Sim-
 bolo c'haurà prima uista rappresentar la per-
 fectione del Simolacro , sono da tutti i giudiciosi
 (come con gran giudicio se la formò V.S.) stima-
 te delle migliori, e delle più bene intese. Talche
 hauēdo quella formato il suo Arbore, che ancor
 che paia secco hà nientedimeno tanto di humor
 nelle radici, quāto gionì a far che germogli qual
 che Ramoscello, & accompagnandoui il Breue,
 Fructus expecto ; hà con una triplice Sostan-
 za, quasi quel Ternario Pittagorico spiegata la
 natura dell' Arbore , & in quello fatto chiaro il
 mistico Cōcetto à significar il progresso c'hà fat-
 to col suo ingegno ad ingrandir la casa sua, à cui
 per le sue buone qualità, che si lasciano amar da
 tutti; per l'integrità, che quasi nitida Lāpada gli
 dà splendore; e per il ualor con che uà ella incon-
 tro ad ogni Fortuna; uado augurando quel bene
 che merita, et io che le son così buono seruidor le
 bramo. Potrà V.S. porre l'Impresa in opera; per
 che merita luogo, come parto dell' intelletto suo;
 ma uorrei anco che per mio contento, intorno al
 la sua memoria applicasse per uorace chimera

Del Secretario

la seruitù mia, col motto intorno oue si legga, c'ha V. S. hauuto sempre affectionati suoi, ma non mai vn che soprauanti me, che per fine di scriuere le priego lunga vita, anni felici, & ogni contento che potesseriuscire a suo commodo. Con che lè bacio la mano.

Al Signor Gio. Giacomo Trabucco.

Officiofa.

IO non dubito che V. S. fin'a quest' hora nō sia assicurata dell' affectione che non ordinaria, ma in vn grado supremo le porto. Ne io posso darmi ad intēdere che possa mai scordarmi dell' obbligo in che sono nella sua seruitù, per tanti beneficij ritenuto. E per questo non vado rinouando cerimonie di seruitù, ne offerendo nuoue dimostrationi d' amore. Bramo solamente, che de i frutti della sua gentilissima natura, che sono il ricordarsi de i seruidori, l' hauer protezione de gli affari loro, il sollenarli, il mostrar loro lieta faccia, procuri ch' io goda, e mi fauorisca con la memoria, e mi protegga co i Barbari, e mi solleni con la buona gratia, e mi si mostri sempre così lieta come io lietamente dico che voglio morir seruidore di V. S. E se quando dopò i negotij, vā col mio S. Metello Simcone honor veramente della patria sua, a diporto ad alcune di coteste

Fon-

Fontan
verrò co
Aura co
le Muse
mia, e sp
mi nella
la mano

Al Sig

HO
qualità
alle due
a cui per
dirò que
dell' Ar
zi, e della
gli An
Mani fu
no, per
prima c
si delett
no; Di
I quali
Lari de
corpo s

Fontane, si degnaranno inuitarmi. giuro che non verrò come *Mane*, o *Larua*, ma trasformato in *Aura* con vn sospiro mi farò accompagnar dalle *Muse*. Tra tanto *V. S.* non sparagni l'opera mia, e sproni alle volte la penna a rappresentarmi nella Carta il suo ritratto. Con che le bacio la mano.

Al Signor Don Bartolomeo Caracciolo.

H Or sì che quasi picciolo *Riuo* correrò ad vn *Fiume* di tanta abbondanza in tutte le qualità delle *Discipline*; hora dico che rispondo alle due dimande fattemi da *V. S.* mio Signore, a cui per obedire, non per accennar cose nuoue dirò questo; che gli *Spiriti Mani* dalla metà dell' *Aria* uersano insino a i *Confini* de i *Monti*, e della *Terra*, la quale essendo *Hera* data da gli *Antichi*, furono anco detti *Heroi*. Questi *Mani* furono stimati presidenti al corpo humano, perche manarono da i *Semi*. E per quella prima concettione, anco dopò morte de i corpi si delectano, che per ciò nell' *Inscrittioni* pongo-
no, *Dijs Manibus*, Sono chiamati *Lemuri*. I quali se honesti furono in vita, si dicono *Lari* delle case, e delle Città; ma se dal corpo si deprauiano, sono chiamati *Larue*.

E per-

Del Secretario

E per che sono e buoni, e rei, i Greci dissero αἰα-
θὸς καὶ κακὸς αἰμύρας. E per che tutta la diffu-
sion dell' Aria dalla Luna, sotto la podestà di
Plutone consiste, fù detto Sumano, quasi il Som-
mo de i Mani. Et intorno all' altra dimanda, an-
cor che molti giudicano che non possano i Demo-
ni con le donne meschiarsi, come Crisostomo, e
Cassiano, e l' uà ancor negando Agrippa il ma-
go, e Viero Caluinista; niente di meno è stato de-
terminato che possano essere Incubi, e Succubi,
come insegna Agostino & Isidoro, oltre ad In-
nocentio, Scoto, & altri c' hanno scritto delle
Malefice. Et ancor che'l Succubo Demone uera-
mente non possa concipere ne parturire, e le co-
se che di ciò si narrano sono presti giose; nientedi-
meno dall' Incubo può nascere il figliuolo, con
l' opera sua, ma col seme humano, raccolto dal
Demone, ma uero padre sarà colui onde cadde il
seme, come insegna S. Tomasso. E quel che nega-
rono Crisostomo, e Cassiano, fù per dir che i De-
moni non a modo natural de gli animali, ciò è col
proprio seme si meschino, per che non hanno la
facoltà nutritiua, e sensitiua. Sian portate que-
ste poche cose come Vasi a Samo. Ma si degni
sempre V. S. ingegnosiissima, e dottissima, di co-
mandarmi. E le faccio riuerenza.

Al Sig. Abbate Gio. Giacomo Macedonio.

MI han riferito con quanta uolontà V. S. Di sprona aspetta il passaggio per Spagna, quanto se n'aggradisca sua casa, e quanto le spera il mondo con questa occasione. Et io che se più de gli altri l'offeruo, maggior bene anco deuo bramarle, ne godo, la sprono, e priego N. S. che le doni compita sodisfattione. E pur uero, mio Signore, che se quella buona Regina di Saba trà gli altri contenti ch'ella hebbe, uno fù di partirsi da rimoti paesi per ammirar la presenza di Salomone; dourebbero tutti i pari di V. S. nobili, Sauui, dottti, ricchi, trà le contentezze che in uita si godono, hauer quest'una di girsene non dico alla Spagna confine quasi a i termini d'Italia, ma contentarsi di far con ogni disaggio il giro dell'Vniuerso per uedere, per offeruare, per ammirare la faccia d'un Filippo, d'un Cattolico, d'un perpetuo difensor della Cristiana Republica, d'un Signore tanto benemerito de i Vassalli suoi, d'un Padrone, anzi d'un Padre tanto amoreuole, d'un Re tanto potente, d'una Maestà a cui fa riuerenza tutto un mondo. Per ammirare in un Re la Diuina protettione a lui tanto fauoreuole, la Giustitia non mai dall'Equità scompagnata, la pron-

tezza

Del Secretario

tezza non mai dal sauo consiglio di giunta, la senerità non mai da quelle Ciglia serene lontana. Beata lei che uedrà, che ammirerà, che seruirà. E tanto più felice, che stà securissima di hauere in recambio la buona gratia d'un tanto gran Principe, che mai non fè da i seruigi suoi partire alcuno sconsolato. Spero di riuederla prima che parta. Ma trà tanto le priego tutte le grandezze che richiedono il merito di sua casa e le bacio la mano. Di Auellino.

Al Magn. Gioseppe Peluso.

Officiosa.

CRedo c'haureste gran desiderio di essere in Venetia per gionar con la persona all'opere mie del Secretario, e della Seconda parte de i Concetti, hauendomi fatto con molti argomenti chiaro, quanto bramate di fauorirmi. A me sarebbe infinitamente caro scorgendoui ne i negotij con occhi d'Argo; e persuadendomi al sicuro che la uostra industria sarebbe un condimento a gli scritti miei. Ma non uolendo la Fortuna concedermi qualche parte delle sue gratie, & essendo uoi con gli altri affari delle bisogne di uostra casa impedito, mi contenterò che ui si spaponga la uostra raccomandatione, che suole esser

esser tan
sarebbe
sono del
ratteri
no, e sar
Nostro

Manco un
Muse;
nio, che
un risto
adorna
nelle gi
granita
eloquen
do il fu
che de
V. S. ch
essendo
che m
modo,
curios
essere

Libro Primo. 220

esser tanto efficace per li vostri meriti, quanto sarebbe la propria persona. E se le fatiche mie sono della vostra diligenza sollevate, quanti Caratteri mi sono, saran tante lingue che vi lodaranno, e saran testimonij di quel che vi resto obligato. **Nostro Signore vi conserui.**

Al Sig. Lutio Fedele Comico.

Comica.

MAndo la mia Comedia fatta non per esser ella recitata in Teatro, per che ne anco un par di focchi conceder mi vogliono le Muse; ma per fare innanzi a gli amici testimonio, che gli Studi mansueti, sono a me da i rigidi un ristoro. Per questo non uiene già come bene adornata Matrona che ne i colori si faccia uaga nelle gioie ricca si dimostri, nell'andare offerui gravità, nel parlar sia ella sapida, allettatrice, eloquente; ma come incolta Contadina, lasciando il fucco, odori più di Fragole, e di Pimpinella, che de i Profumi Sabei. Ad ogni modo l'inuio a V. S. che con l'ingegno, con l'arte, con la cortesia essendo atta a giungere all'imperfettioni quel che manca, favorirà lei con adornarla a suo modo, e sò che quando adorna le cose mie, si fa curiosa insino ad un capello che mostri di non essere nell'ordine de gli altri, e farà gratia a me.

di

Del Secretario

di cui non hà più affectionato seruitore. Et è pur vero a fe; e son sicuro che mel crede, per che ad altro segno non possiamo essere, che ad esporre la vita in seruitio suo, a cui priego contento, e felicità.

Risposta del Sig. Lutio.

Comica.

157700

LA Comedia di V. S. è stata recitata, et è rin-
scita così per eccellenza che non solo si è
mostrata degna di comparire nell'humile Tea-
tro di Lutio fedele, ma hà ella hauuto bisogno
d'un Lutio Marena, di un Cesare, di un M. Scau-
ro, o di un Gaio Curione, che le facessero un Tea-
tro di Argento, di Marmo, di Cristallo, o d'oro,
come al suo merito conueniua. Me la mando co-
me semplice Contadina; per tale l'accettai; ma
quando io la condussi per mostrarla publicamen-
te, sdegno setta anzi che non, cominciò a gettare
que' panni che di Contadinella la copriuano, e sco-
prire le nobilissime uesti, e le pretiose gioie che
l'adornauano, in guisa tale poste e compartite
che non ui fù già mai alcuna Dama d'honore, o
nobilissima Matrona, che più bella, più ricca, o
meglio adorna comparisse al conspetto de gli
huomini; & è stato giudicato che se alcuno ha-
uesse cercato di rimouerle alcuna Gemma, si sa-
rebbe

rebbe m
auuezza
cuna Fig
gratie in
uo, in uir
uidio a q
stipendio
in scritto
Caligola
tri Impe
cio otten
ottenner
Heroich
uadino
quet che
mo, o la
se medes
divò, ch
Xerse, a
presento
mo mio
dezza, d

A.

N

rebbe mostrato così arrogante, come colui che auuezzo a pingere i Vasi, ponesse le mani ad alcuna Figura di Zeusi, o di Apelle. Le rendo poi gratie infinite de i continui fauori che da lei riceuo, in uirtù de i quali prometto a V. S. che non inuidio a quegli antichi Comici, s'eglino hebbero stipendio dal publico, se furono lodati in uoce & in scritto da Tullio e da Hortensio, presentati da Caligola e Silla, & amati da Ottauiano, e da altri Imperadori; poi che io solo dal mio S. Capacio ottengo tutto quello che gli Antichi Comici ottennero da i lor Signori. Lascierò che le sue Heroiche attioni, e le sue diuinitissime cōpositioni uadino tenendo gli animi sospesi nel dubbio di quel che in lei preuaglia, la grandezza dell'animo, o la Diuinità dell'Intelletto; e che ella sia di se medesima e Virgilio, e Mecenate. Questo solo dirò, ch'essend'io accertato ch'ella con animo di Xerse, aggradisce dono di pouero Simete, gli ap-presento nel Vaso del core la diuotione dell'animo mio. e pregandole da N. S. ogni felicità, e grandezza, di tutto core le bacio le mani.

Al Sig. Regente Gio. Carlo Gallo.

NOn è merauiglia che una uaga pianta, fa- Di lode.
uorita dal Cielo con le ruggiade, e con la
gene-

Del Secretario

generatione del Sole; e dalla terra con humori proprij alla sua radice, adorni il luogo che si ritroua, nudrisca co i frutti; e con la uista consoli. Di che dunque si marauigliarà il mondo, che la persona di Vostra Signoria favorita con tante gratie di nascimento nobile come Salerno sa fede, di ornamento di uirtù come e questo Regno nelle sue honoratissime Annocationi, e la Camera nel regimento del Patrimonio testifica, di beni di Fortuna ne i quali i suoi Vassalli in una felice Politia l'ammirano, di generosità d'animo in cui supera tutti gli Alessandri, di cortesia con che si allice gli animi di tutti gli huomini, si uede tanto honoreuole, c'hauendo fatto radici immortali in questa nostra Repubblica, è favorita dal Sole della bennolenza del Nostro Cattolico Re, che così ueloce è stato nel giro de i fauori suoi per ingrandirla; è di tanta buona uista appresso il mondo, che ci consola, ci satura, ci rallegra tutti? In fine questo Gallo Simbolo d'Eloquanza con Mercurio, senza che si uada in Delfo, è Oracolo dell'ottimo gouerno; anzi un messaggiero del giorno della professione Legale che a gli antichi, & a i moderni Giuriconsulti apporta splendore. Che potrà mai dire del merito suo? meglio sarà che senza cerimonie, con affe-

affetto
con che
sogliono
dio Blan
nermi n
ricordo
re. Con
renza.

Al SI

E Cetti
quest
dibile di
tando di
boccone
Regno di
nate quell
lia, che p
Himeneo
felice con
uado ang
Hercole
Mongibell
dore e de
nel petto a

Libro Secondo. 223

affetto viuo mi rallegri con lei nella maniera
con che i più affettionati seruitori rallegrar si
fogliono; e chi con l'opera del mio Signor Clau-
dio Blanditi la supplichi che non scgni di te-
nermi nella memoria, come io d'altro non mi
ricordo che di essere alla sua casa gran seruido-
re. Con che faccio a Vostra Signoria rine-
renza.

Al Signor Consultore in Sicilia Go-
mez d'Amescua.

Eccitò Vostra Signoria con la presenza a
questo Regno di Napoli vn'appetito incre-
dibile di hauercia a godere, & a seruire; e dubi-
tando di non esser da noi famelici di così buon
boccone diuorata, uel transferirsi a cotesto
Regno di Sicilia. Ecco che non sono più Fortu-
nate quell'Isole Occidentali. E Fortunata Sici-
lia, che per diuorarla tutta, mi chiamò in aiuto
Himenco, il quale pur faccia Vostra Signoria
felice con la Sig. Consorte, e Signori figli che le
uado augurando in più numero che i nodi d'-
Hercole. Ben l'assicuro che cotesti Etna, e
Mongibello, sono fauolosi, per che il uero ar-
dore e desiderio di riueder la presenza sua, è
nel petto de i Napolitani, che fan tanto conto

Che dimo-
stra affet-
to.

Bb del

Del Secretario

del suo ualore , e particolarmente in me e nel mio S. Claudio Blandino , i quali concertiamo spesso nel mio Studio , o di farci due Dedali che ce ne uoliamo con Borea ; o pur due Aisei che per sotto il Mediterraneo ueniamo a bere in Aretusa . E necessario a fè , che così sia ; per che siamo noi fatti amanti impatienti , & ella poco di noi poueretti si cura . Trà tanto uina lieta , e se noi hauemo speranza di riuederla , ella si degui di fauorirci con la memoria . E le faccio riuerenza . Di Napoli.

Al P. D. Vittorino Manso d'Auersa Abbate
in S. Seuerino.

Dilode.

Quell'andar uagando che fà V. S. ne i fioritissimi campi della Teologia , e quel sugguiar tanto gustoso dalla dottrina de' Padri e da gli Scolastici , la fà scorgere per un'Ape industriosa che brami di fabricar negli Alueari d'una buona uolontà di giouare a gli Studiosi , vn Nettare che paschi la mente in quella maniera affettuosa Platonica, di cui è imagine a punto la sua Harmonia c'hora hà dato alle Stampe . Mi par ella tal'hora vn Marsilio quando filosoficamente è Teologa . Mi pare un'ingegnoso Pico , quando Teologi-

logicam
alla Di
si lascia
quelle g
da bass
si alla f
che pan
quel ch
le sue fa
lebrarle
della su
bero tu
d'un po
nelle m
Relligio
le della
il mond
il P. D
di V
so

logicamente uà filosofando. Ma mentre infino alla Diuinità uola, la scorgo con Paolo, che si lascia rapire a quegli indicibili secreti, & a quelle grandezze che non si lasciano capire da bassi ingegni qual è il mio, che accostandosi alla fecondità del suo, uorrebbe attingere qual che particella. Pure, non sono da più; e per quel che posso, aggradisco, lodo, & ammiro le sue fatiche, e uorrei esser tutto lingua per celebrarle: ma mi accorgo che ual più un Registro della sua Fama Armonica, che non ualerebbero tutti i Calami, tutte l'Auene rustiche d'un poucro Pastorello. Di quel che scrue nelle materie Canoniche, sia tromba la sua Religione Casinense E della materia spirituale della Vanità del mondo faccia anco fede il mondo. Ne sapendo io dir più, mi aiutarà il P. D. Clemente tanto affettionato seruidor di V. S. Mi concederà ch'io dica questo solamente, c'hauendomi annodato alla sua seruitù, si degni tenermi per perpetuamente per sua corte-sia. E per fine a
V. S. faccio riuerenza.

Del Secretario: I

Al P. D. Clemente di Napoli Procurator Generale dell'Ordine Casinense.

Officiosa.

MI obligò V. P. M. R. con debito di parentela; sù certo obligo grande, bramato da me per poterle far dimostrazioni della seruitù mia; ma sù egli maggiore, e crebbe in buona somma, quando mi diede per seruitore al P. Abbate Don Vittorino Manso, a cui brama tutta questa Città di seruire, hauendola egli fatta ligia con la bontà della uita, con la cortesia del l'animo, col ualor delle belle lettere, con quella faccia ueneranda, lieta, allettatrice di tutti gli animi uirtuosi. Mantenghimi V. P. la gratia di cotesto Padre di tanto merito, acciò che mi ami conforme all'osseruanza che le porto. Et ella trarà tanto mi uoglia bene, e faccia proua della mia affettione; per che se fin ad hora non hà ueduto segni, non essendosi degnata di comandarmi, conoscerà nientedimeno nel uolto indice del core, una prontezza uiuace della uolontà ch'è dentro quest'anima, di farle seruitù suiscerata, & in questo uoglio c'habbia il P. D. Fortunato per compagno, ad ambi i quali bacio la mano.

Al

SE i
stra
mi se con
rosso hà
d'animo
sendo al
gliato; e
detto, se
nissimo q
co, perciò
lido, dileg
mira in q
tanto più
che celest
origine,
la uita, e
Lodi pur
lodi il Cer
gnoria pi
in una pu
setti dell
cagione c
gnoria.

Al Signor Cesare Romano.

SE in tutte l'attioni sue hà sempre V.S. mostrato nobiltà di core, non deuo marauigliar
 mi se con tanto affetto trà tutti i colori , al color
 rosso hà dedicato la vista. *Allegori-*
ca. *Attione* ucramente
 d'animo , e d'animo che conosce il suo essere , es-
 sendo al Fuogo da gli antichi Filosofi assomi-
 gliato ; e' l'fuogo è rosso; se altrimenti altri han
 detto , se ne mentono , ancor c'habbian dette be-
 nissimo quanto al suo rigore che fa il cenere bian-
 co, perciò che, chi mira di ign cenere bianco, pal-
 lido dileguato. Non sò nè se Vostra Signoria
 mira in questa maniera. E se fusse, dourebbe
 tanto più esser lodata, che cose celesti ambisce;
 che celeste è il fuogo, e dal cielo trabe l'anima
 origine, e nel color rosso del sangue organo del-
 la vita, brama in questo corpo il suo riposo.
 Lodi pur Homere gli occhi G'auci di Pallade,
 lodi il Ceruleo di Amfritre, che a Vostra Si-
 gnoria piacerà mai sempre il color rosso, che
 in una purpurea rosa mostra i vezzi degno-
 setti della Madre di Amore. Ma non sia
 cagione che io non sia amato da Vostra Si-
 gnoria, per che mi rifiuterei di guastar

Del Secretario

colori, di uccider genti, di porre il mondo in scompiglio. Favoriscami al solito, anzi più per che il merito.e le bacio la mano.

Al Sig. Gio. Domenico Martuccio.

Contra
gli Astro-
logi.

Qui poveretti che nelle chimere fabricando pensieri Astrologici con inganni, quasi con tele di Aragni incappano i Culici, che Mosche quei che V.S. conosce per tanto da poco per che i Passeri, e le Colombe, rompono con una prestezza grande quei fili di nulla sostanza, se hauessero prima animo Cristiano, e poi legessero non le baie d'huomini che non mai s'hau proposto immortalità d'anima, ma gli scritti de gli Heroi della chiesa a cui souasta lo spirito Santo, l'assicuro che si auerebbero della gran bestialità che tiene i loro Intelletti impediti. L'argomento di quell'amico, che le predizioni Astrologiche molte volte accadono, potrà dir ch'è uero, ma per queste tre ragioni. Prima, per che alle uolte accadono a caso, come offeruò Favorino appresso Gellio, che gli Astrologi con un lubrico diuinare imprudentemente alcune rare uolte, dicono il uero; ma in maniera, che le cose che o temerariamente, o con astutia dicono uere, incontro alle bugie non sono la

mil-

millefi
si tac
della
notte in
indouin
uidenz
che me
gnito in
cano a
dall'ab
ascoltin
gli Etn
Seuero
metten
pensano
Nume
future
le cose
o per
gerisce
della C
che pin
ce il ue
mostra
c'ha qu
questa
corre m
sei curi

millesima parte. E perche le cose false loro si tacciono, alcuna uera, ancor che a caso detta, si uà diuolgando frà gente a cui si fa notte innanzi sera; si dice che l'Astrologo hà indouinato. La Seconda, per che l'occulta Pro- uidenza Diuina, in maniera dispone, che le cie- che menti de gli huomini sono con uno inco- gnito instinto così agitate, che non sapendo di- cano a i Consulenti quel che o per merito loro, o dall'abisso del giusto giudicio di Dio, bisogna che ascoltino. Et è pur uero anco che le Sorti de gli Etnici, in cui non è fede alcuna, e come a Seuero Imperadore in Lampridio si uà pro- mettendo l'Imperio da i Versi di Virgilio, pensando eglino che i Poeti erano dal diuino Nume ispirati, significauano spesso le cose future. La terza, per che l'Astrologo quel- le cose predice, che il Diauolo o per patto, o per società, o per occulto instinto gli sug- gerisce, come insegna S. Agostino ne i Libri della Città di Dio. Il quale uà anco dicendo che più fuggir si deue l'Astrologo che di- ce il uero, che chi dice il falso; per che questo mostra la sua vanità, e quello fa conoscere ch'ha qualche tregua col Diauolo. Hauerei in questa materia assai che dire; e spero di rac- corre molte fatiche utili alla confusione di que- sti curiosi, inimici della Cattolica Religione,

Del Secretario

*suggestori di cose diaboliche , peruersori dei
Dogmi Cristiani , ingannatori de gli huomini
senza giudicio, dannati anco da gli stessi Astro-
logi come Bardeffane Caldeo fa sede in Euse-
bio Cesariense , & Eudosso discepolo di Plato-
ne ; dannati da gli Etnici , che M. Varrone di-
cea che dal seno gli era fuggita tutta la uanità
delle superstitioni ; e'l Senato Romano cacciò i
Caldei dalla Città; dannati dalla Scrittura An-
tica nel Deuteronomio, in Esaia , in Geremia ;
dannati da Concilij Braccarense , e Toledano ;
dannati da Pontefici come si legge nelle consti-
tutioni di Martino, nella pena imposta da Alef-
sandro Terzo , e nelle Lettere Apostoliche di
Sisto V. Sò che V. S. fugge questa peste d'huo-
mini , perche essendo così valent'huomo nelle
discipline , per cui gionane già col leggere , col
produrre gli Scritti in publico , con tante virtù
chel'adornano , si è fatta in questa Città , im-
mortale , legge più spesso di me quel c'hò
scritto io, e serà stato questo vn por-
tar Nottole ad Atene. Fauo-
riscami con la corrispon-
denza dell'affettio
ne , e le ba-
cio la ma-
no .*

Al

ILS
sic
tata in
E quan
nimo l
ma Re
to prin
cortesi
sta età
la uogli
gli obli
nella fo
Nauag
con la p
nome e
Illustri
ri? L
scer pur
quel ca
suntione
suo uiu
mo inge
se la pu
Idioma,

Al Sig. Ascanio Pignatello.

IL S. Celio Magno, di Venetia d'ede commissione li giorni a dietro che fussi V. S. salutata in suo nome dandosele per eterno servidore. E quando uolsi saper la cagione dal S. Gerónimo Rannutio quì Residente per la Serenissima Republica, dichiarò che se l'esser di lei tanto privilegiato nella nobiltà, e nello splendor di cortesia che illustra il nome di Cavaliero in questa età nostra, haueua a quei Signori accesa la uoglia di conoscerla, l'autorità delle sue virtù gli obligaua hora a seruirla, & annumerandola nella fortunata schiera di quei Bembi, di quei Nauageri, di quei Venieri, uogliono che se con la presenza reca ornamento a Napoli, col nome e con gli scritti faccia honore a quegli Illustri Musei. Ma che dico io di quei Signori? L'Europa tutta si uà uantando di conoscere pure huomo di tanto ualore, che uada quel candore Poetico c'hor mai per la presumptione di molti cominciua a denigrarsi, nel suo uiuace colore mantenendo col purgatissimo ingegno, oue non sò qual cosa ammirar più, se la purità o la grandezza, se'l Concetto o l'Idioma, se l'ornato Poetico o tutte le Discipline

Dilode.

con-

Al

Del Secretario

congiunte insieme? Io che quando son Critico non posso in maniera alcuna esser maligno, le giuro ch'è tanto regolata, tanto vaga, e tanto maestosa la sua Compositione, che chi usasse desiderarui più, desiderarebbe maggior perfectione al Simolacro polito con l'vngbia. Che ciuetino nò alcune bestie che col muggito vogliono accordarsi col canto de i Roscignuoli, che vn fiato infetto d'ignoranza spirino incontro ad *Aura* così amena di tanto sapere; se ne prenda ella spasso, e non gli doni altro castigo sol di lasciarli così confusi in vna perfida bestiale. Degnisi di fauorir compitamente questo secolo, col mandar fuori le sue pregiatissime fatiche, e particolarmente si degni farne parte a me, che con tanta voglia da lei imparo, anzi diuorando, empio l'intelletto di dolcissimi frutti. E per fine a V. S. faccio riverenza.

Al Signor Consegliero, e Presidente della
Camera Giouanni Montoia de
Cardona.

Di lode &
officiosa.

Picciolo frutto della gloria di V. S. sarebbe, mentre il nostro Catolico Re, per giungere splendore alla sua Nobiltà, e per cominciare a premiare in qualche parte le grandezze delle
sue

sue virtù, non hà voluto solamente honorarla col carico di Consigliero, e di Presidente, ma per principal segno del ualore, e della confidenza che tanto Signor le tiene l'hà comesso la Reuision generale de i Conti de i Ministri del Regal Patrimonio; se tutto questo Regno non corrispondesse con grido vniuersale a celebrarla per tanto segnalata fattura di sì gran Principe, & ad ammirare quelle notabili attioni, che quasi da vn Briareo simbolo del Gouerno, hora si estendono a i negotij Politici, hora all'Academie de i Giuriconsulti; in vna parte a conseruar la Republica, in vn'altra a farsi soggetti per Electione tutti quei che o la conoscono, o con tanta lode la sentono nominare. Trà i quali anch'io, fatto a sua casa di perpetua seruitù tributario, ancor che Formica trà gli Elefanti, con questa vengo tanto confidentemente a farle riuerenza, quanto con volontà suiscerata per seruidore mi dedico, e quanto con generosa accoglienza ella si degnarà di riceuermi in gratia sua. A cui pregando contento di salute, e di grandezza, bacio la mano.

Al Signor Fabritio Santafede.

Così potess'io far viuacemente visibile quanto l'offeruo, quanto bramo di esser comandato

Officiosa,
e di ripren

Del Secretario. 1

sione amica.

dato da lei, quanto uolentieri non farei mio per
esser tutto dedicato al mio Signor Fabritio;
come ha fatto Vostra Signoria il mio Ritratto,
oue l'efficacia che m'ha in me stesso, e lo
spirito di prontezza, è tanto uiuo, tanto efficace,
e tanto spiritosamente si muoue, ch'io uiuo,
mi muouo, & hò spirito dal periclio e dai colori
di V. S. Hor che farà quando con la presenza
mi fuorisce, e quando inspira in me tanta
consolazione, che non sò che si uagliar di godere,
e quest' anima non sà che cosa sia l'altera-
zione di gusto mirabile, eccetto quando gode la
sua rara sì, ma dolce, ma lieta, ma quasi diuina
conuersatione? Rara di s'io; e gli la rim-
provero, e me ne sdegno, e n'haurà da dar conto
a Dio, defraudandomi di corrispondenza d'amore.
Non mi curarei già che l'amor di V. S. con me
fusse di tanta perfetione che riuscisse una
Figura del Diuino così disintamente lineata,
ne c'hauebbe tanta forza quanta hanno i muscoli
di Michel' Angelo; ne che s'inuaghiasse con me
con tanti colori di Rafaele, perche questo per-
fetto amore porta V. Signoria solamente alle sue
Figure incomparabilmente belle, che fanno in-
namorare l'Età nostra in tanta uaghezza con
una nobilissima dottrina congiunta. Ma mi
contentarei dell'abbouzzatura sola, in cui si
uedrebbe pure tanto mio contento che n'haureb-
be

be im-
V. S.
perspe-
uo ne
cui no
sappia
V. S.

CH
ferro è
ri con
occolti
Prenot
dell'ani
e ritien
giro, u
quanto
ge il m
mio S.
seruitù
rei per
me pot
suo seru
ricena.

be inuidia il S. G. V. Vincenzo Schiauetto che di
 V. S. possiede il Ritratto non in profilo, ma in
 prospettiva. Favoriscami di gratia tengami ui-
 uo nella memoria, consoli la mia seruitù per
 cui non uoglio altro premio sol che questo, che
 sappia che se degli altri sono seruidor comune, di
 V. S. sono singolare. E le bacio la mano.

Al Sig. Siluestro Reale.

CHe possa l'Ambra attraher la paglia, o Officioso.
 e habbia la Calamita forza di tirare il E di affet-
 ferro è cosa naturale; ma che V. S. si attraha e ti- to.
 ri con interno uigore le uolontà di tutti, è cosa
 occultissima là dentro a i Penetrati non delle
 Prenotioni, o delle Magiche arti, ma del ualor
 dell'animo suo che potentemente inuita, sforza,
 e ritiene. Ben lo prouo io che ouunque mi rag-
 giro, ueggio l'immagine di lei per memoria di
 quanto conosco esserle obligato. Ben se ne accor-
 ge il mondo che uede quanta stima faccio del
 mio S. Siluestro, e quanto sono uoglioso di far
 seruitù a V. ostra Signoria non come con altri fa-
 rei per cerimonia, ma per affetto così uero, co-
 me potrebbe ella conoscere quando uollesse in
 suo seruigio adoprarmi. E se poco offerisco,
 riccua solo quel che uoglio e posso io, per che
 sareb-

Del Secretario

sarebbe quasi vna Scintilla di foco nella sua Sfera, se volessi compensarlo col merito e con la gentilezza sua. E le bacio la mano.

Alla Signora Donna Lucretia di Cardines
Principessa di Squillace,

Che infegna.

Oltre la grandezza della nobiltà che in tanti modi illustra l'Eccellenza V. lo splendor delle virtù, nelle quali ne à quell'Argia di Diodoro, ne à quella Laetitia di Plutone dene ella portar invidia, l'hà fatta chiara al mondo in tal maniera, che non sà se egli è più obligato ad honorarla, che ad ammirarla. Io à dirne il vero, mi sprono alle volte à celebrar il suo valore, ma dall'istesso impedito che mi prescriue il modo dell'eloquenza, volgo il corso, e me ne stò contemplandola al meglio che posso, lasciando il carico delle sue lodi à gli Elefanti, à i dotti, à quei che fanno quel che non è concesso à me, acciò che con questo mezzo haueffi occasione di mostrare la seruitù mia. Con tutto ciò, facendomi ella richiesta intorno all'impresche che si cauano da' Poeti (degnà richiesta di sì bello spirito) diò per aggradirla quel che ne giudico, ma il tutto abbellirà l'Eccellenza V. col giudicio suo. Dico dunque prima che non dene l'Imprescha esser pittura, ciò

ciò è
Poeti
sarebb
zione
diture
buon g
tro le
un po
pittor
del Po
occorr
tra co
scriner
lanza
quel G
di cui
gilanz
be uag
ger A
così og
role d
to il m
alle pr
pur co
sidera
ne' l'fa
presa
l'anima

Libro Secondo. 230

ciò è che quel che propongono con le parole i Poeti, uoleffe esprimersi in Simolacro, perciò che sarebbe egli vitioso, come fece colui nella descrizione della Fama, di cui dicendo Virgilio, Ingre-
diturq. solo, & caput inter nubila condit, il buon gentil'huomo pingea la Fama col capo dentro le nubi, e co' piedi dentro la terra. Questo è un porre innanzi a gli occhi la muta poesia del pittore, nata dalla uiuace pittura senza colore, del Poeta. E l'impresa nascer dene, quando così occorre, dalle parole del Poeta, ma che ogn'altra cosa esprima, eccetto quel fatto che esso ua descriuendo. Come se uoleffimo dimostrar la uigilanza d'un Principe, per non descriuer sempre quel Geroglifico del capo di Leone, ò del Cane, di cui si seruirono gli Egittij, e per lasciar la uigilanza particolare nell'impresa del Grù, potrebbe uagamente tradursi al Pauone (per non dipinger Argo) col motto; Tot uigiles oculi, perche così ogni cosa corrisponde, non essendo quelle parole dette a questo proposito, ne togliendosi tutto il motto, e tanto più che rispondono le parole alle prime, Cui quot sunt corpora plumæ, che pur conuenendo alla uigilanza, mostrano la consideratione del Principe, ch' eleua la sua mente, ne l fa popolare. Ne può dirsi che sia uolgar l'impresa per questa cagione, che'l motto dichiara l'anima, e l'anima il motto, per che come hò det-

Del Secretario

to furono esplicate dal Poeta in altro senso, è vi
concorre quell' hemistichio di sopra, che non è di
chiarato da l' altro. eccetto che per accidente. Co
me per contrario in quell' impresa che fece vn
gentil' huomo in lode del suo Signore, per mostrar
la giustitia. ch' egli essercitava, fece il Fulmine,
col motto. Et magras territat urbes, Le quali
parole se ben furono dal Poeta dette per dipinge
re l'altra cosa, con tutto ciò non lascia considera
zione di cosa superiore. E se pur vi potrebbe es
ser quel che precede, Luce sedet custos è trop
po lontan, e ui è fraposta altra materia, che nò
fà à proposito del gouerno. Oltre che troppo
communemente il Fulmine dà à diuidere lo sde
gno di Gioue. Ma non così trinuiale è quella della
Spada posta in mezzo alla Libra, & al Leone se
gni celesti, tra' quali, secondo la fauola, soggiorna
Astrea. oue occultamente si dimostrano le parti
della Giustitia, nella Libra ch' è sua propria, &
antica per il dare à ciascheduno il suo; e nel Leo
ne per intrepidità e fortezza dell' animo che pro
pria esser deue in huomo che giudica. Onde gli
conuiene anco la Sfinge che à gli stessi attribui
uano gli Egizij, col uolto humano, e col rimanē
te del corpo, di Leone; dinotando che nell' huma
nità, e nell' affabilità che congiunte col Giudice
esser deuono, dee esser mista l' incorruttibilità d'a
nimo generoso. Hor se si uoleffero mostrar gli ef
fetti

Libro Secondo. 229

fetti della Fortuna per impresa d'alcuno a cui non succedono le cose come egli vorrebbe, e si uolse pingere con quei Simolacri d'Horatio, che preceda la necessità che nella mano di ferro porzi i chiodi, gli uncini, il piombo liquido, farebbe più tosto Emblema, e cō difficoltà si può dar uera forma a quel che richiede. Ma da quelle parole, che sieguono, Diffugiunt cadis Cum face ficcatis amici, basterà al giudicioso prendere il corpo dell'impresa, per esempio quel semplice il cui fiote a modo d'Orbe intorno all'asta, al soffio di picciolo uento si disperge, ò altra cosa simile, & accomodarui quell'una uoce, Diffugiunt, che non è detto a quel proposito, ma fa l'istesso effetto. Oltre a ciò, per mosinar l'infedeltà altrui che publica i secreti, faccdo il Sole che riuerberi ad uno Specchio, col motto, Peliucidior vitro, tolto dall'istesso Poeta, si sodisfarebbe anco al debito dell'impresa, per che il uetro riflette i raggi solari, e nella riflessione si scorge quello spirito della poca fede. Per che come uiuipero l'impresse uolgarì, e comuni, così lodo quelle, che non in tutto oscure hanno pur del secreto ne' loro significati. Questo solo hò voluto accennare all' Eccellenza V. obligandomi intorno a ciò a più lungo discorso. Quanto all' antichità dell'impresse le riuuouo già dal principio del mondo antichissime, in quell'Iride, in quelle colonne di suo-

Del Secretario

go imprese del sommo Dio, ad occoli significati in que' tempi. Et è pur cosa manifesta che Mosè hebbe per impresa hor la Verga, hor il Serpe; Gedeone quelle Lancelle dentro le quali era il lume acceso; Dauid il bastone e la fionda; Elia il Corbo, Giona l'Edera, e Tobia il Pesce, che ne farei lungo discorso, ma vedrà V. Eccell. copiosamēte la materia distesa nel mio Trattato dell'Imprese, che sotto il suo nome vscirà presto fuori piacendo à N. Sig. Trà tanto la supplico che mi degni per seruidore, e mi porga sempre materia di specolare, ben che non conforme a così nobilissimo intelletto. E con ogni riuerenzza, facendo fine, le bacio la mano, pregandole ogni colmo di contento.

Al Sig. Francesco Antonio Villano.

Che insegna.

STimo vn di quei gruppi Gordiani questo che V. S. mi propose nella sua lettera, in che maniera si facesse la compositione del Sonetto. Le giuro che non solo io che poco vaglio, ma quei che sono stati di più gran valore nella professione delle cose poetiche, lasciando da parte quel fastidioso modo della Fauola reina delle compositioni, questa del Sonetto (ancor che Lyrica) hanno stimata la più difficile. Che in vero, in pochi versi rinchindere vn lungo concetto, è di gran

tra-

trauag
che to
parte
che di
può pe
ch'è ne
hora d
tossi lo
memor
di comp
vaga n
mini, ch
essere in
to, e del
tiero e
voci go
più acu
ri di qu
dato da
ne di ess
re chin
opra, a
tione, s
do, che
la cādia
rezza,
spi, par
dire fac

trauaglio alla mète che spatiar vorrebbe. Oltre che togliendouisi con numeri pari & impari in parte la vaghezza del rimare onde nasce nõ sò che di maestà, e per consegùenza di diffioltà, non può per se la materia addurre quel modo facile ch'è nell'altre cose picciole Liriche, non parlādo hora della Canzone. Io mi marauiglio che mutossi lo stile del Sonetto dal modo di cui ci lasciò memoria il Petrarca principe in questo genere di comporre. Poi che tralasciādo quell'Idea così vaga nel suo cādore, vscirano in cāpo valē'huomini, che o sdegnando quella facilità che non può essere imitata mista nella grandezza del concetto, e delle voci proprie, si appresero a stile più altiero e più tumido col concetto stirato, e con le voci gonfie, in modo che colorando col pennello più acuto, parmi che guastassero i lineamenti veri di quell'Imagine. In buona fè che questo mi hà dato da pensar molte volte, e mi hà dato occasione di esser Satirico, per che sono forzato biasimare chiunque vscendo dal modello della prima opra, a cui non può altra mano giungere perfeztione, sono entrati in vna Selua intricata in modo, che quā intoppando nell'imitatione. quā nella cādidezza del dire, hor cadendo ne' fossi d'altezza, hora auuelenati dalla turgidezza de' Rospi, parmi che in vece di diuētā Poeti che vuol dire facitori, disfanno tutto il disegno poetico.

Del Secretario

Di qui nasce che difficilmente si giunge alla perfectione del Sonetto. si lascia il buono, si prendono i propri capricci, si schina lo stile purgato, per che superba la mente, sempre bene, ma auanzare. & ogniuno sta su questo termine di pazza, che può di meglio de gli altri. Onde starà V.S. prima sull'imitatione, la qual è prima nell'autor ch'aurà da proporsi, che sarà il lume della lingua, e l'inuentor di tutte l'inuentioni Petrarche; poi nell'Idee, cauando da quell'arte di Ermogene quanto si può mai esplicare nell'ornato, e nell'unità che sono le principali parti del Sonetto. Attenda alle voci pure della lingua, che in ogni modo schiuino di vitij, l'affettatione, & il gonfio; ma che da ogni parte siano proprie di quella materia di cui scruiue per che molti per esser Fiorentini, danno a' uersi le più sconcie coltellate, che mai non si viddero. Ma sopra ogni altra cosa, non sia di propria opinione nel concetto; dico che l'esprima così, che sia inteso da tutti con ogni facilità, e che non lasci scrupolo alla mente benchè curiosa. per che sono molti che scarfi di concetto, di rime, di uoci, di locutioni, esprimo qualche cosa oscurissima, e facendoui il commento col cervello proprio, vogliono essere intesi per forza di scritture. Sia egli come uno Specchio, oue ogni specie traspari come la sia ornata, lucida, e distinta. Ter
che

che non
no tut
l'ordine
Quand
e uoci b
che per
Mentre
ce la gr
Petrar
rubbi,
cui altr
bacio la

R In
ti
tanto b
quel su
in, proff
il uero a
s'ingem
bri incisi
deriamo
ne, non
ma il con
in una co

che non sia pieno delle Allegorie che ingemmano tutto il discorso poetico; e fugga quanto può l'ordine della prosa, che molti non vi pensano. Quando è bassa la materia, non mancano luoghi, e voci basse; quando è alta, non le voci grandi, che per questo il Bembo lodò tanto quel Sonetto, Mentre che'l cor da gli amorosi vermi, ome riluce la grandezza senza fuoco alcuno. In somma, Petrarca ella offerui, legga, rimegga, postilli, rubbi, imiti, e se'l proponga come esemplare, a cui altra mano non può giungere punto. E le bacio la mano.

Al Signor Ascanio di Siano.

R Ingratio V. S. del dono che mi fece dell'Ora Che infel-
 tioni del Cieco d'Adria. Ma vorrei haver gna.
 tanto buona vista che potessi far giudicio di
 quel suo colorire con un modo nuovo di porre
 in prospettiva l'eloquenza. Poi che a dirne
 il uero a V. S. non mi piace lo stile poetico, di cui
 s'ingemma oltre modo, ne mi piacerò quei mem-
 bri incisi di passo in passo. Già che se noi consi-
 deriamo l'ornato del dire nello stile di Oratio-
 ne, non solo dee haver la maestà delle parole,
 ma il corso delle periodi pieno, & abundante
 in una copia di parole che nestano il concerto.

Del Secretario

I membri incisi dimostrano due virtù principali. il primo che vi è il concetto, ma non modo di esplicarlo con facondia; il secondo, che l'Oratore è difettoso nella memoria, onde proposto si i termini, si facilità & ageuola il corso dell'Oratione. Nel resto, lodo il concetto in cui molto preuale. In fine la cecità raccoglie tutte l'Idee che ne gli altri nell'oggetto visibile si dispergono. Che quei fregi di Poesia abbelliscano in alcuna parte, è uero ma non è cosa lodabile, se stiamo su l'imitatione de gli Antichi; che pure parue sconcio che Cicerone difendendo la legge Manilia si seruissi di questa voce, Poeta. Et hoggi, se bene alcuno seruendosene, mentre si ode porge qualche leggiadria all'orecchio, pur non può negarsi che non perda la fede del dicitore. Se materia alcuna richiede grauità, la richiede l'arte del dire. a cui scemano ogni maestà le galanterie, i sali, le facetie, non che le specie poetiche; che sono come i grotteschi, rispetto a quei figuroni di Michel'Angelo. Leggale pur V. S. per che sò che col giudicio purgato cauaranne il meglio, e l'rimanente la'ciará all'Autore. Pur dilettrandole così l'arte Oratoria, faccia a mio senno, non lasci i Fiumi, per bere ne' Rini. Fauoriscami de gli altri libri quãto vengono fuori, e tengami in buona gratia. Con che le bacio la mano.

Al

S E
io ric
re, m
con le
la me
sendo
me sca
gior g
dia al
ben n
letter
l'ordin
ta mi
sona.
ne con
l'ultim
non so
scorre
Ma d
Scriu
semp
seruig

Al P. Acqua pendente.

SE non mi tenesse di lei sempre satio il suono delle sue voci, onde par che in qualche parte io riceua sodisfattione, l'accusarei di poco amore, mentre stassene così spenferata di favorirmi con lettere. E pur credo che Padoua non tolga la memoria di seruidori. Mi marauiglio ch'essendo ella così feconda e faconda, si mostri con me scarfa e muta. Hor risolua si darmi il maggior gusto ch'io haessi mai, e questo di far melo dia all'orecchio col suo stile purgatissimo, che se ben non è viua nel Pergamo, sarà animata nelle lettere, nelle quali scorgerò lei per affettione, e l'udirò per contento. sperando che vn'altra volta mi sarà concesso udirla, e riuierirla con la persona. Le mie fatiche spero che sono giunte al fine con gratia del Signore. ma bramano pur nell'ultimo ornamento il suo giudicio. Deb per che non sono elle Riuì che entrando nel mare se ne scorressero a congiunger si con sì copioso Fiume? Ma da Vero sono entrato a cerimonie fastidiose. Scrina, ami, e favorisca, per che io la seruirò sempre con l'opra in che mi conoscerò buono in seruigio di lei. E le bacio la mano.

Del Secretario

Al Padre M. Angelo Rocca.

Di lode.

Diedemi il Cappelli amico commune questi giorni a dietro la Biblioteca di V. Pater-
nità. Et obligato a lui del dono, rimasi a lei tan-
to seruidore, che non potendola servir di presen-
za, hò uoluto con questa occasione farle rine-
renza con lettere. Parrebbe a me grande questa
sua fatica, se non fossi informato del suo ualor
non solo nelle lettere di Teologia, ma nella facol-
tà dell' historie, nell'ornamento de gli studij can-
didi. Et in tutte quelle professione che dan glo-
ria ad huomo letterato. Pur non niegarò che
con sudore hà raccolto, con vigilie hà disposto,
e cō grandissima carità hà giouato. Poi che non
solo hà rappresentato a gli occhi in un prontissi-
mo oggetto i libri de' Santi, ma quasi ridotti in
Epilogo per quel che si richiede alla materia.
Hò letto il Trattato intorno alla pazienza. Et io
l'hauerei hauuta lunghissima s'hauesse il Volu-
me potuto trattenermi nel leggere un'anno. Le
pregio dal cielo col modo, lunga uita, e felicità
quanto possi mo goderla in terra. Ma la scon-
giuro che ne' continui effretti de' libri mi ten-
ga uino in una memoria effatigata, com'ò ha-
uorò eternamente nel cuore le sue uirtù, e la sua
gentilezza. e li bacio la mano.

Al

L' i
finato
perspic
di uari
imagin
ni di lu
mille a
l'imagi
fè, (E
tra tutt
la ricor
è comp
è minist
dosi col
schiauo
in tanto
sà V.S.
l'animo
che tutt
Figure,
to, il son
cenare d
il dispen

Al Signor Pietro Vollaro.

L'Andar attorno c'hà fatto V.S. con la buona memoria del Signor Paolo, non hà raffinato già l'ingegno suo sempre grande, nobile, e perspicace; ma l'hà ridotto à tale, che gravido di uarie formi, d'Idee, di Simolacri; quà nell'imagini d'Illustri Città d'Italia, là d'impressioni di luòghi di fonti, di marmi, di bronzi, e di mille altre prospettive; vi si scorgono cancellate l'imagini de'servidori suoi. L'assicuro in buona fè, (E ella perche sà molto il sà molto bene, che tra tutte le vaghezze del mondo, la più uaga è la ricordanza d'un buon servidore, che ne' viaggi è compagno, ne' pericoli è partecipe, ne gli affari è ministro, & in ogni attione uà egli conformandosi col gesto, con le parole, co' cenni, & in fine schiauo ad una certa creanza che vuole il módo, in tanto è del padrone, che non è niète suo. E nol sà V.S. e non l'hà ueduto in me? V'al più il bel-l'animo mio con che seruo, e riuersco et offeruo, che tutta la Cosmografia. Ecco che passorono le Figure, l'andar in Carrezza, l'innaligiare, il trotto, il sonno di mezzo relicuo, il desinar à uolo, il cenare à dispetto, il guazzar fiumi, l'ordinare, il dispensare, il pagare. Et io, può sur il mondo,

Di ridurre
à memo-
ria la ser-
uitù.

son

Al

Del Secretario

son niuo, son suo, son tutto di V. S. e con perpetuo amore farò la seruitù mia gloriosa. Io nõ sò. Vorrei farmi vn Poeta, vn Cieco d'Adria, per dir la mia intentione. ma tolgala così senza manico, per l'orlo, per che sò che nel resto m'intende benissimo, e mi prometto dalla sua gentilissima natura guiderdone amoroso, à seruitù di grande affettione. La priego trà tanto ogni felice stato, e le bacio la mano.

Al Sig. Abbate Andrea de Franco.

Di sotto-
ponere al-
l'altrui giu-
dicio.

AL bellissimo giudicio di V. S. saran sempre sottoposti i miei pensieri. E se da l'una parte la tranaglio, da l'altra scuopro al mondo il suo ualore. per che è tanto perspicace nel giudicar le cose altrui, che mentre fa passarle per stretto calle delle sue emendationi, al sicuro rinouate rilucono al Sole. Ecco mando à V. S. il terzo volume delle mie Prediche. Vengono elle risolte di vestirsi di nuouo co'suoi concetti, di comparir tra'nobili ornata de'suoi modi, e di andar attorno con la buona compagnia del suo aginto. Per loro c'habbiano mutato stile. questo però è dono del tempo. Ma quel c'hauran di buono, sarà dono del saper di V. S. Se in alcuna parte sono uaghe, lo comporti per far gratia à me, & all'orec-

Libro Secondo. 234

brecchie de' tempi nostri. Se sono lunghe, concedalo al concetto che nell'orar non può esser raccorciato. Ma se in alcuna parte le scorgerà scioperate, ella fregi adorni, & ingemmi col suo utilissimo dar di penna. In somma sia ella Madre, ch'io non mi vergognarò chiamarmi Madrigna. Fauoriscami, e non sia ritrosa à far gratie à me, che per tal giudico ogni sua fatica oprata per me negli affari suoi, ch'io trà tanto priego la maestà del Signore che le conceda ogni grandezza?

A Don Luca Matteo Genouefe.

SE ben fù uiuo il testimonio che fè il Signor Achille dell'amor di V. S. uerso di me, pur non hebbe egli tanto spirito che potesse agguagliarlo alla uiuacità che nuouamente mi mostrano le sue lettere. Hebbi all'hor consolatione che facesse ella memoria di me, che quantunque l'offeruo, nientedimeno non hò potuto insin' a quest' hora testificar gli effetti della seruitù mia; ma sento hora una boria grande, che ueggiomi fauorito e con sue fatiche per conto mio, alle quali spero di dar mercede un giorno col seruirlo di persona, e consolato con lettere oue hà preso grande auantaggio col preuenirmi. Ad ogni modo

Di corrispondenza d'amore.

me

Del Secretario

*me le dono per obugarissimo, certificandola che
riserbo tutto me stesso al servizio di lei. La suppli-
co poi che hà cominciato ad introdurre il nego-
tio, che veda e procuri di fargli hauer qualche
buono esito, con mia riputatione, e con utile di co-
storo. Cauiamo dalla Causa quel che si può; e se
fusse il traffi o tanto profondo che non mi potesse
giungere la mia fortuna, vsciamo a negotiar pel
contorno, pur ch'io rimanga con questo conten-
to, che non accappando resti seruidor suo, e le ba-
cio la mano.*

Al medesimo.

*Di conso-
latione.*

IO che a tutta briglia corro alle disgratie, non
sento disgusto che non mi fù concesso parare
a questo negotio; ma hò travaglio di mente che
resta defraudata la mia buona uolontà di ha-
uere a servir V. S. Pur consoliamoci ambidue.
Io che sicuro di patir sempre non merito questo
poco di contenti; & ella che uerissima dell'affet-
tion mia, conoscerà in assenza in tutte l'occasio-
ni, quel che non hò potuto farle conoscere con la
presenza. Trà tanto procuri per sua cortesia, di
mantenermi lieto con le sue lettere, alle quali sen-
za adulatione, non mi si scriuono superiori ne in
stile, ne in amore. Et io che fui sempre curioso in
questo

Libro Secondo. 235

questo genere, vado aspettando u suo è col di sideo
rio e con l'imitatione . Con che di tutto cuore me
l'offero prontissimo.

Al Signor Giulio Mormile .

SE V. S. è desiderosa di uedermi , in buona fè Di corrè
spondéza
d'amore .
ch'io sono bramoso di seruirla . E se la lonta
nanza è iniqua à lei nel suo desiderio ; i tranagli
sono inimicissimi à me , che non mi dan tempo di
poter fare qualche picciola dimostratione di
quanto le deuo . Ella dunque toleri la mia assen-
za , potendo assicurarsi che s'io sono lontano da
gli occhi suoi, non mai farò V. S. dal mio cuore,
nè dalla memoria? c'hò de' gran fauori che ne
miei maggiori bisogni hò ricevuto da V. S. e dal
Signor Gio. Gieronimo suo Padre , Cavaliero di
tanta qualità, il quale hà prescritto il termine al
la mia seruitù , con l'imaginarmi al sicuro che
non ritrouerò mai maggior padrone: & io confi-
darò che un giorno sbrigatormi da gli affari, po-
trò esser tanto il mio , che possa di me don ore la
maggior parte à lei, per che l'hò donata già la me-
gliore dal giorno che le diedi l'animo in pegno dal
la possessione. Duolmi da l'altro cato il suo male e
tanto più ch'io nō uoglio à darle rimedio col pro-
prio sangue . Pur hò tanta speranza al Signore
che

Del Secretario

che le darà consolatione col fine della sanità, per cui pregando la Maestà sua, facio fine di ragionar con lei, à cui bacio la mano infinite volte.

All'Arciuescouo di Salerno.

Officiosa. **A**lla memoria che V. S. Illustrissima mostra di mè nella lettera del Capelli, deuo io corrispondere con obligo eterno. E se hen pare a primo incontro che col render mercede offendo la cortesia d'un sì gentil Signore, pur sò che aggradirà il grande animo che tēgo di esserle seruidore. Degnimi per tale, ch'io l'assicuro che maggior gloria non conosco in uita, che l'esser favorito da lei. Pur la sprono ad aiutarmi, bēche a tutta briglia ella corra al soccorso d'huomini meriteuoli. E tutto ciò dico per che potrei col mio cōmodo far dimostrazioni della mia seruitù con sua Illustrissima casa. E con ciò facendo fine le priego lunga uita, felici anni, e lieto Carnouale.

Al medesimo.

Officiosa. **M**ando à V. S. Illustrissima e Reuerendissima i miei frutti da Carnouale, perche sò che in Salerno ue ne sono di Quaresima.

Custili
fauori
non son
no à m
grissim
tarò m
l'Acqu
me si sp
giorni,
e bacio

LOd
ci
no elle o
nobile,
l'imagin
mi gran
giunti a
re, com
auanza
lume di
torio di
Autori
la dipint
scorgano

Libro Secondo.

236

Gustili V. S. per farmi gratia, e se l'aggradano, fauoriscami farne parte al mio Signor Felice. Se non sono essi di buon succo, comandi che si buttino à mare. Così poeticamente hò passato il magnissimo Carnouale Napolitano. Mà non diuentarò mumia questa lunga Quaresima, per che l'Acquapendente irrigarà da ualent'huomo come si spera c'haurà a riuscire. Et à V. S. questi giorni, & infiniti pregando lictissimi, m'inchino e bacio la mano.

Al Signor Agostino Bernalli .

LOdo insieme col bel giudicio di V. S. il dolcissimo humor c'hà delle cose antiche, Sono elle ornamento in uero d'una casa di persona nobile, e letterata com'è lei, e rappresentando l'immagine di quei tempi illustri, quando e gli animi grandi fioriuano, e gli studiij liberali erano giunti al segno, par che accendano così al sapere, come alle cose morali, oue arderei dir che ci auanzassero, se ben ci erano tanto inferiori nel lume di fede. Que' Vasi c'hà fatto cauar nel territorio di Toro, o Turio, (che così è detto da buoni Autori) uorrei saper da lei, se ha la maniera della dipintura Greca, e che qualità d'istorie ui se scorgano. Oli Altari col fuoco, sono de' Greci da

Di lodar
le cose an
tiche.

Del Secretario

cui tolsero i Romani già dal principio di Roma nascente da gli Altari di Euandro. Le corone, altre sì. I mattoni quadri senza dubbio sono si poluere, e tanto più che ne' chiusi, dice ella che ritruoua, e nasi di lacrime, e lucrimole. Le quali, che siano humide, non potendosi attribuir all'humore che penetrar non può dentro l'arche di pietre cotte, dirai che fusti per quell'oglio di cui scriue Plinio, che lunghissimo tempo duraua acceso. Quanto alle due Venere nostre, giudico senza dubbio che siano le due di Prassitele, e per il nome sonora cui poggiamo, e per la bellezza in cui riluce quella dottissima mano. L'vna è ignuda, & ha pur del uago in vna vna naturalezza, & è quella che adorna l'Academia del Signor Adriano Spatafora. L'altra è uestita, con quella sottilezza di Zendadi sotto ui trasparono le membra, & è sù la porta del Signor Duca di Mataloni. Giuro à V.S. che mi trattengono le cose antiche con tanto gusto, che mi fanno rinolgere gli occhi dalle moderne. Et ella attenda pure ad hauerne, & ogni volta c'haurà cose nuoue ritronate, non defraudi la mia curiosità. E faccia scorno a' Dottori de' iōpi nostri, che smembrati in quelle fatiche legali così auide, non si ponno raccorre a gli studi di belle lettere, che già sono inuecciate. E le bacio la mano.

Al

Rit
speso uo
ticolari
son prin
l'acerbi
pazza,
all'amor
più cara
torrispo
ch'ella si
se non a
non cred
co che m
no con lo
so, più pr
darò man
che manc
strarei co
chiostro.
lezza ric
uincere in
colmo di
uo, sarò l'

Al Signor Francesco del Solaro.

Ritruuomi contra mia uoglia lontan di Napoli, e dalla presenza di V. S. Di quella mi speso uolentieri, hauendo à porporre i gusti particolari del bisogno domestico; ma di questa io son priuo con tanto dolore, che se non sfogasse l'acerbità con la carta, ne uerrei à fernesia non pazzza, ma d'un amante, c'ha dato tanto adito all'amore, quanto può dargliene occasione, la più cara cosa che si goda in uita. S'è uero che si corrispondano gli Intelletti, sarà ancor uero ch'ella si ponga a riscontro ad amarmi almeno, se non a sentir l'istesso affetto. E se in lei (il che non credo) la regola haurà eccittione, la supplico che mi perdoni di questo triauaglio che le dono con lo scriuere. E se pur mi terrà per fastidioso, più presto patirò questa mala uolontà, che nō darò materia a chi sà quanto l'essiuo, di dir che manca in me quel seruiore di seruili che mostrarei col sangue più di buona uoglia che cō l'inchiostro. V. S. è gentile, e giudiciosa; con la gentilezza riceua l'essicio; e col giudicio non si lascia uincere in amore. E con tal fine pregandole ogni colmo di cōtēto, le ricordo che qualunque mi ritruo, farò l'istesso seruidor di sua casa. Di Salerno.

Ad amico
assente.

Al

D d

Al

Del Secretario

Al Signor Innocentio Monterentij .
a Bologna .

A chi non
si è più
scritto .

M'Imbattei questi giorni adietro in una Cronica scritta a penna, qual pur mi auisò di Venetia il Magnifico Barezzi ch'era per darli alle Stampe, oue honoratissima mentione si fa de gli huomini di sua casa, che nell'essercitio dell'armi, e nella profession delle lettere hanno illustrato Bologna. Onde, mentre staua col pensiero di dedicarmele, come soglio ad ogni persona delle sue qualità, mi souragiunse in vn ragionamento il Signor Camillo Seghicelli gentil'huomo di coteſta patria; e proponendomi vn' imagine della bontà, del valore, e della gentilezza di V.S. mi spronò a far prorompere l'affetto del cuore, in questa carta. Le dico inuero che in gran modo l'oſseruo; ne mi curo che mi stia lontana, obligato alle sue virtù, c'hanno meco quell'imperio, che sortir potrebbe ogni gran padrone presente. Ne mi tenga per troppo liberale in offerirmele, senza ch'io la conosci di persona, per che auaro sarebbe il suo pensiero se stimasse che conuenga il contrario alle sue nobili qualità. Mostriſi ella liberale altrettanto in comadarli, che si annedrà delle mie promesse leali. E se bene hò
data

data la
figlio, ch
fà i seru
uasia Ch
sciar pe
possa es
dal cielo

E'Tan
con
tranagli
to questi
in Nape
uerenza
tomi tut
suo col
to, alme
Haurei
con lei;
luto, scri
siero; &
dotto a
torno all
Pellegrin
l'Vna, di

Libro Secondo. 238

data la miglior parte di me al Signor Giulio suo figlio, che con tanta lode, e cō tanta aspettatione fa i seruigi d'Auditore appresso M^o signor Maluasìa Chierico di Camera, pur si contenterà lasciar per hora tutto à me stesso, acciò che tutto possa esser de' seruigi di V. S. a cui, pregandole dal cielo ogni buona fortuna, le bacio la mano.

Al Signor Attendolo.

E' Tanto inuidioso il mondo della seruitù mia con V. S. che si contrapone allo spesso con Doue s'in
segna. trauagli per far ch'io non la goda, come hà fatto questi giorni adietro, ch'essendo ella venuta in Napoli, non potei ne vederla, ne farle riverenza. Horsù, verrà forse giorno che fatomi tutto il mio fuor d'affanno, sarò tutto il suo col seruirla, se non conforme al suo merito, almen come richiede la mia affettione. Hauerei hauuto molto a caro di abboccarmi con lei; ma non essendomi stato concesso hò voluto scriuerle e spigarle in carta vn mio pensiero; & è, ch'essendomi spesse volte ricondotto a leggere i Sonetti di V. S. che vanno attorno alle Stampe, in compagnia di molti del Pellegrino (ch'è così anco di spirito) e dell'Vna, di cui quando si ragiona, bisogna coprire

Del Secretario

il Tivso non di fronde, ma di honorati concetti; & hauendou conosciuto (cosa che sempre hò bramato nelle compositioni) quella grandezza ch'è propria a tal materia, quel candore che conuiene a simili soggetti, quella vaghezza vestita di dottrina che dà splendore alle cose Poetiche; mi risoluei ad ogni modo con buona gratia sua, con alcuni breui scolij, far due effetti; appagar me stesso, con esprimere al miglior modo che sò l'affetto che redundò l'animo in leggere, hauendo hoggi mai ne' suoi versi ueduto quel che tanto tempo han bramato gli huomini giudiciosi; e far conoscere ad alcuni Critici temerarij che quando parlano della Poesia, dourian prima saper quel che con tanti sudori hanno acquistato i valenti huomini e nelle discipline, e nelle lingue, delle quali V.S. con tanta lode hà fatta così celebre professione; e far poi chiara l'opera cò gli scritti; e non così volger la lingua che balbutisce in concetti loro ignudi, magri, e di nullo sapore. Ella credo ch'intenda per chi ragiono; che non sapendo far altro, pieni d'inuidia dell'altrui sapere, per che non intendono, ne arriuano, non dico a quell'harmonia Platonica, che particolarmente conuiene alla Poesia, acciò che spirino le compositioni quella melodia ch'è propria sua; ma ne anco a quel poco di numero del parlare, non conoscendo quanto è vituperoso il parlar a caso; van dicendo

cendo.
Certo
ad vsci
per Can
frutto a
uuto a n
seguenza
ro giun
saldo de
bellissim
oue face
ti, mostr
imitare.
altra qu
auuedra
compon
ne' suoi p
del Giga
di hauer
mei. Giu
ro, che no
Tosto che
rio, o c' h
ni labri, u
ti, e ne da
cia mori
ignoranti
rimettene

Libro Secondo. 239

tendo che l'altrui composizioni sono scabiose . Certo sì; che se non hauessero cominciato alcuni ad uscir fuor delle regole della Poesia , e uagar per Campi di apparenza di fiori , ma di nessun frutto di buon succo , non hauariano gli altri hauuto a noia i Poemi dotti, & hauariano per conseguenza ingegnarsi di saper tanto, che potessero giungere al concetto pieno, dotto, e che sià su'l saldo del Poeta . Ma se vn giorno leggera no le bellissime fatiche di V.S. intorno al Petrarca, oue facendo passar ogni Sonetto per dieci Canali, mostra un fiume della verità Poetica e nell'imitare, e nel collocare, e nell'unire, & in ogni altra qualità conuenueole a tal materia, forse si auuedranno dell'errore , & intenderanno che il comporre Sonetti, ricerca a punto quel ch'ella ne' suoi precetti dimostra. E che non bisogna far del Gigante, e rimaner confuso, ne presumere di hauer l'uoua di Castore, e farne poi uscir Pigmei. Giuro a V.S. che stò tanto colerico con costoro, che non mi vien uoglia di ragionar di lettere. Tosto che san congiungere le sillabe del Rimario, o c'hanno apparato, i Capei d'oro, e i corallini labri, uogliono il luogo nel concistoro de' Poeti, e ne dan suppliche a M. Trifone che non li faccia morir con Mecenate . Alla barba de gli ignoranti . Mando queste poche annotationi, e rimittendole al suo bel giudicio , la supplico

Dd 3 che,

Del Secretario

che se non corrispondono all'opra sua , vada solamente librando la mia affettione . E quando haurà partorito alcun'altro Sonetto , mi farà fauore mandarlo , acciò che siegua l'impresa . E trà tanto mi tenga per quel seruidore che le sono stato sempre, e mi comandi, acciò che della buona volontà si assicuri da gli effetti .

Al Signor Manilio Caputo.

Di chiede
re.

POi che sono priuato della presenza di V. S. da cui prende diletto l'animo e delle bellissime maniere, e dell'eccellenti dottrine; almeno mi fauorisca del suo libro, e delle sue lunghe fatiche; per che haurei come in vno specchio l'immagine di V. S. per che l'Idea stà fissa nel cuore, & haurei quel gusto dal leggere i suoi concetti, che sogliono dar le Muse, o Platoniche, o Pittagoriche; che a punto ella versa nel concento della Musica con l'vno, e delle Discipline con l'altro. L'assincuro ben io che non hauendo sì buona impronta d'ingegno; non vi si fermerà il carattere del suo dire, onde ne diuenisse ladro. Ma gustarò il succo a modo di Ape, e forse ne farei apparire vn furto Apario. Ben me lo concederebbe ella. Se non tienc il libro per le mani, fauoriscamene di gratia; e se non mi può consolar con

la voc
augura
mondo.
soua c
riue di
uagli, c

MI
moltri gi
uendole
giorni, d
tilezza
col fruire
quest'ani
pur haur
sente, che
corrobor
cuore, ch
haurò in
derio mio.
con ogni
le sono ser
darmi. e
atto l'aun

Libro Secondo. 240

la voce, consolimi con gli scritti, quali vado pur
augurando che daran lume di moltissime cose al
mondo. Godasi l'aria della sua felicissima casa,
soura cui ride il cielo; & io men'andrò lungo le
rine di queste valli passando più il caldo de' tra-
uagli, che del Sole. e le bacio la mano.

Al Signor Camillo Seghicelli.

MI lasciò V. S. tanto doglioso col partirsi Di doler-
per Roma senza ch'io la vedessi, che per si, & offi-
molti giorni fui per diuinarne pazzo. Poi che ha ciosa.
uendole pagata pochissima usura di pochissimi
giorni, del debito a cui eternamente la sua gen-
tilezza mi astringe; pare a me che quel giorno
col fruir la hauesse potuto darle in pegno almeno
quest' anima. E se ben la dono con queste lettere,
pur haurei hauuto più sodisfattione per atto pre-
sente, che per scrittura. Tutta uia viene il dono
corroborato con tanto testimonio dell' affetto del
cuore, ch'ella lo riceuerà quasi presente, & io
haurò in parte appacato, se nõ sodisfatto il desi-
derio mio. Nel resto, dirò solo che sono voglioso
con ogni dimostrazione far conoscere a V. S. che
le sono seruidore. Risponda hora ella col coman-
darmi. e se forse si persuade che sia maggior
atto l'annularsi dell'opra altrui, non mi lasciard

Dd 4 vincere

Del Secretario

vincere per che mi annalò di lei in ogni occorrenza mia. E con tal fine, le bacio la mano. & ella in mio nome faccia l'istesso al mio Signor Francesco Ghislieri che ambidue honorate la vostra Bologna. Di Napoli.

Al Sig. Don Antonio della Quadra.

Officiosa.

IL dir che Circe con le beuande ritenga, e che le Sirene col canto allettino, son fauole; Ma che la casa di V. S. sia padrona di tutti i cuori del mondo mentre ella come un Piropo ui splende, è tanto uera historia, ch'io per me facendone esperienza, restò in così fatto modo debitore alla sua gentilissima natura, onde riceuo gratie infinite, che n'haurò assai se si contentarà che riserbi a suo comando la uita. Contentisi da l'altro canto che non potendo esser sodisfatta da poveri seruidori in recambio, sia mirata con buon'occhio, et accresciuta di ualore dalla Maestà del Re nostro, la cui mente appagandosi nel remunerar luoi pari, non dubito che vn giorno farà conoscere in che riputatione tēga ella. Le molte uirtù, la pratica de' negotij, l'esperienza de' gli studi Legali oltre a mille ornamenti che abbelliscono, & illustrano la psona di V. S. Talche a remuneratione Regale, si guir ringratiamento
di

di seru
quanto
solame
duto in
che sen
E con
te la m

NO
che non
improm
to in sog
to, rapit
in chirib
me ne so
mi tener
na. In fin
gete la S
da uoi, e
auuertit
parà la p
ue ne dor
riuzolto al
non mi so

Libro Secondo. 241

di seruidore mi pa: che sia tanto sconuenueole;
quanto sarebbe il nō dire il uero. Aspetti da me
solamente il più inccro affetto, c'hauesse mai go
duto in chila ferue, nel qu de io hò tanta gloria,
che sendo suo seruidore non la cedo a gli Attali.
E con ciò facendole riverenza le bacio mille uol
te la mano.

Al Perini.

N On sapen'io che fuste discepolo della Sibil-
la, e che imparaste a seriuere in frondi, Di ripren-
sione.
che non haurei hauuto tanto credito alla uostra
impromessa. Dispiacemi, ch'io la notte hò goduto
in sogno; e mi hà fatto mal prò il sonno e'l let-
to, rapito in speranza, come quei che si pongono
in chibirizzo di cauar Tesori. Lascio quanto
me ne son fatto altiero col promettere, col far-
mi tener per huomo da quaranta, non di dozzi-
na. In fine il Tempo, e la Fama han l'Ali, giun-
gete la Speranza, ma questa speranza che nasce
da uoi, e si termina in uoi. Non mi corruccio. Ma
auuertite di nō attaccarla ad altri; per che scap-
parà la pazienza, e ni porterà ad altri male che
ue ne dorrete. Pur se questo fu l'ingegno, mi
riuolto all'altra Guida, e torno a megarmi che
non mi sconsoliate per quanto hauei cura la
uita.

Del Secretariò

nita. Amatemì pur come solete, ch'io ui oſſeruo
come ſoglio.

Al medefimo.

Di ripren-
ſione, e di
dar animo

SApete che le moſche uan uolando per l'aria
che paiono Regine; quando poi cadono nel
l'acqua entrato che ui ſarà un piede, ſi ſommer-
gono. Queſti giorni v'hò veduto in tanta alle-
grezza che pareuate il Rè de gli Smeraldi del
Perù; ſe hor che ſiete in un picciolo trauaglio,
hauete perduto l'animo. E'l conoſco che le lettere
anco uoſtre ſono coſì timide che mi tremano dē-
tro le mani. Horſù, non fate che ne compariſcano
più di queſta qualità che non le legerò al ſicuro.
Reſtituitegli la ſolita forma, e ſiate di buona uo-
glia, e non diate riputatione al negotio. Io non
mancarò di uenire; ſiatene pur certo. Ma ui ac-
conciarò in preſenza con altro modo. State ſano.

Al Sig. Abbate de' Vecchi.

Che infe-
gua.

ABuon'hora di notte giunſe il Corriero, con
ciò ad imbottitura di tant'acqua, che pa-
rea non portafſe egli lettere, ma pioggia a
quei che albergano ſotto il Sole. Non hò potuto
carpir

carpir
creſcin
andar
no bra
che po
quei du
di glori
pingere
pe rag
nell'alt
terra, e
mo uor
ſonant,
nel ſecon
ſomno
ſtudi. I
che ſi d
ſuo ſcud
pollo ig
ra che ſi
del ualor
caſa; e qu
re, che an
poi che a
S. quelle
ſpiaccia i
uallì, ſegu
molto, Li

Libro Secondo. 242

carpir da lui il disegno della nuova fabbrica, ch'è
cresciuta dopò ch'io partei. Ma per quanto posso
andar congetturando, credo che sia uscito un buo
no braccio oltre la loggia per occupar quel falso
che porgea non buona uista allo Studio. Dentro
quei due tondi che mi dice, farei alcun capriccio
di gloria. Onde ne l'uno uorrei che V. S. facesse di
pingere un Tritone con la Buccina dentro il Ser
pe raggirato sì che tenghi la coda in Bocca; e
nell'altro la Fama di Virgilio, co' piedi dentro la
terra, e col capo nascosto trà le nubi. E nel pri
mo uorrei questo motto, Tot lingue, totidē ora
sonant, per che la uirtù di lei è celebratissima; e
nel secondo, questo; Nec dulci declinat lumina
somnia, per la uigilanza ch'ella offerua negli
studi. In uno di quei dui Nicchi grandi, uorrei
che si dipingesse una Bellona cò la sua lancia e col
suo scudo col capo di Medusa; e nell'altro un A
pollo ignudo con la corona di Lauro, e con la Li
ra che si prenda dall'antico. Quella faria segno
del ualor dell'armi c'han dato splendore alla sua
casa; e questi, mostrerebbe l'eccellēza delle lette
re, che ancor uiue con fresca memoria in lei. E
poi che alla prospettiva del mare, piacerò a V.
S. quelle uolte ornate di cose maritime; Nō le di
spiaccia in una far un Nettuno sopra i suoi ca
ualli, seguito da Ninfe marine sopra i Delfini, col
motto, Littus arādū; per far conoscere che per im
parar

Del Secretario

parar i costumi delle gēti, che fanno l'huomo Po-
litico com'è V. S. bisogna nauar mari, & an-
dar in volta. E se pur uorrà far conoscere i trana-
gli c'hà patito, uerra a proposito, in un procello
so mare porre una Naue trauagliata con piogge
di sopra, col motto, Cinxerunt q̄thera nimbi. E
se uollesse dar ad intendere il suo felice ritorno cō
tanta lode, potrà collocar oue meglio potrà l'una
Naue con le uele piene, con tre o quattro venti
di sopra, col motto, Intendunt Zephiri. Non
mancano poi quei bellissimi grotteschi, con Giā
chi, Paguri, Turbini, con Fiumi coricati cinti d'-
alghe, e mill'altri inuentioni de' pittori. I suoi Im-
peradori di marmo, faccia che sian posti per or-
dine, che non facciamo come quel gentil huomo
che ornando lo studio di carte di Cosmografia, e
di Geografia, ponea più Occidentale l'Italia che
la Spagna. Haurei a caro che passeggiando un
giorno andaste à vedere il bellissimo studio del
Marchese della Valle, che solo hoggi in cotesta
Ciuità si diletta dell'arti liberali, con grane scorno
à Cavalieri datisi pur troppo alle delicatezze.
Imprese farà V. S. disporre oue san miglior
vista. Ma spero che mi ritrouerò io alla disposi-
tione de i libri. In questo mezzo attenda alla sa-
lute, e non si arroghi tanto l'essere studioja, che
non curi della uita. E le bacio la mano.

Al

D
getto)
l'illust
gratias
faurise
feto la
ue più g
ti, per
può par
dori suo
di poco
domi ell
nirm
td

Al Cardinal del Mondouì.

DE' tal' do officio (che già non si potea spe- Diringra-
uare.
rar altre dalla grandezza di sì gran so-
getto) e' hà per me V. S. Illustrissima fatto con
l' Illustrissimo Santa Croce non mi pongo a rin-
gratiantla , per non porla nel numero di quei che
fauoriscono per mercede, o per gloria. E' innata
feco la cortusia & esercitando a fauorire, rice-
ue più gloria dal tacere che da i ringraziamen-
ti, per che in uero è tanto grande che non se ne
può parlare. Non consenta l'oppressione di serui
dori suoi , e massime a compiacenza d'huomini
di poco merito, e di manco ualore. E gratifican-
domi ella di più che io conosco realmente conue-
nirmi, fa quel ch'è proprio della generosi-
tà sua; & io benche sia di poco
prezzo , pur mi conseruo per
quanto vaglio al serui-
gio di sua Illustris-
sima casa.
Con che
fa-
cendo fine, per non fastidirla,
m'inchino a baciarle la
mano.

Del Secretario

Al Signor Gio. Francesco Orefice
Vescouo d'Acerno.

Di lode di
persona;^{te}
di fami-
glia.

COn infinita mia sedisfazione hò letto il Si-
nodo che V. S. hà fatto per la Diecesi,
e le giuro, ch' e trà molti c' hò ueduti questo è il
più regolare, il più terso di lingua, e' l' più confor-
me alla dottrina de' Padri, Per questo ammiro
un' antichità ueneranda; Comendo la grauità
dello Stile, e lodo il suo secondo ingegno che con
tanta sauezza, e con tanta copia manda fuori il
suo concetto. E che può sperarsi da un Prelato
suo pari? Nella sua famiglia non parlo de gli
altri, quanto splendore e quanto lume hà dato di
dottrina, di bontà, di autorità, di grandezza il
Signor Presidente suo Padre? E come da così
Illustre arbore, potea prodursi altro frutto che
Gio. Francesco Vescouo d'Acerno? S'io uoleffi
entrar in queste lodi, bisognarebbe che non mi
restringessi in carcere di lettere, ma che spatias-
se i larghissimi campi dell' eloquenza. Ragioni
dell' opure sue cotesta Prouintia, cotesti pareti
della sua Chiesa, per che l' una sà dir più che De-
mostene con gli effetti che gode della sua nita; e
gli altri ancor che mutoli, sono tutti lingue a
predicar la bontà sua. Et io per fuggir la suspi-
tione

zione di
scrinere
tutto ch

NO
la sua do
che rino
parto più
spettina,
diosi, e li
re, come
za da gl
fanno pr
di di Pal
auuaglia
sta sola l
l' altro ca
ia essere s
sempre, e
sa farle co
la di degn
mi ne gli s
uolere, e
faccia ma

Libro Primo. 244

zione di adulare, dirò più col tacere, che con lo
scrivere: onde facendo fine, le faccio riverenza di
tutto cuore.

Al Signor Sebastiano di Aiello.

Non uoglio ch'eschino le mie cose in campo
senza che siano favorite dall'insegna del
la sua dottrina. Onde non solo bramo che purghi,
che rinoii, che raccorci, che trasformi, faccdo il
parto più suo che mio, ma che ornato nella pro-
spettina, del suo nome uada sicuro contra gli inui-
diosi, e lieto si uanti d'un'ornamento così singola-
re, come sono le sue cose non mai lodate a bastan-
za da gli huomini, anzi ammirate da quei che
fanno professione del sapere. Non uoglio più scu-
di di Pallade, ne Egide di Gioue, bastarà che mi
annaglia della gloria sua: e mi appagarò cò que-
sta sola lode d'esser glorioso col suo nome. Ma da
l'altro canto non voglio tanto del suo: ch'io pa-
ia essere scarso del mio. Persuadasi che la seruirò
sempre, e che non lascierò mai occasione oue pos-
sa farle conoscere quanto l'offeruo. Rincorisi el-
la di degnarmi per tale; e poi che siamo conformi
ne gli studi, mostri uniformità a questo mio
uolere, & incida lettere di eternità, non nella
faccia ma nel cuore, acciò che sia obligato di ser-
uir la

Di dimā-
dare, e di
lode.

Del Secretario

uiria con eterna memoria. Finiamo le cerimonie co i fatti. E le bacio la mano.

Al Signor Curiale.

Di dimanda.

HA posto V. S. tātō fugo al mio desiderio col dirmi le bestissime sue fatiche, e gli honorati suoi studi, che mi consumerei al sicuro, se in fatti non uenessi a godermeli. Potrebbe ella spengere l'ardore, con mātarmi il libro se'l tempo fusse inuidioso a quell'occasione che le porto, e si congiurasse, come suoi fare, con Nettuno. E se pur dubitasse, le manderei di quà tutti i miei libri per Ostaggi; se bē credo che mi tiene per più leale di Catone Vicense. Di Monsignor uostro l'Arcivescono, uan dicendo che sarà Cardinale in questa prima promotione. I Sorrentini deuono pregarne Dio, e corrispondere con l'affetto all'amore uolezza di quel buon Prelato; così però, che nol perdano, per che non sò quando giunger poteffiro ad altrettanto colmo di felicità. La quale pregandola a V. S. finisco con bacciarle la mano.

Al

LA

P

che dou

inganna

to; ma

uayò al

re, di a

fer di co

fero min

delitiosi

ce caten

che la b

era orna

Padri.

ban fatt

l'armon

no pur e

vulgare

dirsi, e r

senza su

sce per o

suoi. Con

lo scriuer

re, mi tr

no. Atte

Al P. Don Hippolito Certosino .

LA speranza di hauermi a ricercar con la P.V. mi hà tratto in Napoli, forse prima che douea uenirci. Et in fine l'humane speranze ingannano. Tal che mi contentarei in un deserto; ma non concedendosi allo stato mio, mi priuò almeno di quel guſto a me tanto peculiare, di ascendere, a S. Martino. E che u può eſſer di contento ſenza lei? E perche non ſi chiueſero miracoloſamente i Chioſtri? per che quei delitioſiſſimi rami non vi annodarono in una dolce catena? N'hò pianto, e più d'una uolta; perche la bontà ſua, e quella ueneranda canitie ſua, era ornamento del luogo, e conſolatione di quei Padri. Horſù inuidioſi i boſchi di tanto bene, han fatto forza a trarmi ad eſſi. Eransaty dell'armonia delle Progne, e delle Filemene; uoglio no pur eſſi goder la melodia de gli binni ſuoi. Era volgare l'amenità de lor fiori, han uoluto rinuerdirſi, e rinouellarſi nella Primavera della preſenza ſua. Et ella vuole, e ſe ne contenta, e gioiſce per obedire. Et io mi appago ne' commodi ſuoi. Conſoli almenò queſta mia priuatione con lo ſcriuermi ſpeſſo, che così allenandoſe il dolore, mi trouerò contentiſſimo quando farà ritorno. Attenda alla ſalute, & amimi come ſuole.

Di dolore
che s'ha
da lonta-
nāza d'a-
mico.

Al

E c

Al

Del Secretatio

Al Truffi.

Di auiso,
e di dolore
della mor-
te.

O Miseria humana. Chi'l crederebbe ch'è già morto il nostro Stazzano, e ch'è morto Strangolato? Tant'è. egli è morto il puouer' huomo tanto infelice, e con tanto horrore, ch'io tremo, e trema la penna nello scriuere. Si pose egli in letto la sera lieto sano, e ricco hauendo guadagnata buona somma di danari. Non comparìua poi la mattina seguente. Si mormorò da suoi, e vincendo al fine il rispetto con la sospitione; aprono per forza de' calci l'uscio della Camera, e non ritruouano Tantalo figliuolo di Pelope, non vn figlio di Medea, ma il pouero Stazzano scannato come un porco. Hei mihi qualis erat liuido, sgrignato, sanguinoso, più brutto ch'Ettore in sogno. E morto e non si sà come. Ammazato, ne si sà da chi. Hà perduti i danari, ne fanno oue sono. Hà perduto l'honore, e senza colpa sua. Piaccia à Dio che non habbia perduta l'anima. La scongiuro, per quanta forza tiene il vincolo dell'amicitia, per quanta carità deue commouere à compassione, d'vn amico, che dal canto suo soggioui con orationi, e con limosine, compatendo caso così strano, e ricordandoni del mondo transitorio; ribaldo, e truffatore.

tore.
denti

Ntenole
buisco
no infi
debito
fatto a
Con tu
lità, di
è a p
questa
te di G
to da r
uisto a
mio.
dea; c
le bac

S'i a

Libro Secondo. 246

zore. E N. Signore ci scampi da simili acci-
denti.

Al Signor Gio. Battista Egidij.

Non mi attribuisco tanto, che per la mia ser-
uitù habbia ardir di dirle, che sono meri-
tenole dell'affettione di V. S. mà sì bene attri-
buisco alla gentilezza sua, che faccia ogni gior-
no infinite gratie à i suoi seruidori. Tal che, se
debitor le sono in gran somma per le molte c'hà
fatto à me, con vergogna le chiedo dell'altre.
Con tutto ciò inanimandomi questa sua libera-
lità, diuento più sicuro à comparir con lettere,
e à proporle i bisogni miei; come faccio con
questa supplicandola che mi prouegga d'vna bot-
te di Greco della sua Massaria, perche inganna-
to da vn Villano di Somma mi ritruouo spro-
uisto della più buona munitione per lo stomaco
mio. Con colui vsai molte parole per che ven-
dea; con V. S. non dico più oltre per che dona; e
le bacio la mano.

Di diman-
da.

Al Signor Regente Lanario.

S'Io non amassi la giustitia non sarei degno
d'esser chiamato huomo. Ma come ad huomo

Ricomanda-
datione.

E e 2 mo

Del Secretario

mo anco mi conuiene quell'equità che ci fa ricordar delle miserie humane. Questa mi dà confidenza di comparir con questa lettera inanzi à V. S. Molto Illustre richiesto da tanto buono amico mio, quanto io sono seruidore alla casa di lei. E non dubito che come ella è tanto amatrice, & offeruatrice del giusto che se le confida un Regno; così sarà benigno in quei casi che richiedeno giustizia per se stessi, non sono alieni dall'equità rispetto all'occasione, & alle persone. E grande l'eccesso del Contarino, ma per che la sua persona merita per più rispetti, e l'occasione l'hà spinto al riguardo dell'honore, priego V. S. che n'abbia quella consideratione, che può hauerse in simili accidenti. Non dico che ne la supplico io, il quale non le darei trauaglio mai in negotio doue salua non fusse la sua reputatione; ma faccialo per gratia sua, a cui quell'infelice rimette la vita, & io la mia seruitù, la qual mai da V. S. in alcuna dimanda è partita sconsolata. E facendole riverenza, me l'offerisco diucto seruitore. Di Napoli.

Al Signor Attendolo a Capua.

Officiosa. **S**E mai mi conobbe V. S. per valent'huomo, nelle scaramucce c'hò fatto con N.
mi

Libro Secondo. 247

mi haurebbe ammirato . Per che non hauendo egli altra ritirata che'l dir male; ne altro riparo che l'esser gli lecito per saperlo fare, Dio buono, e quante imboscate, e quanta occisione hò fatto io con parole, che quanto erano più dolci, più penetrauano il core; e quanto men furiose, tanto più dauano a terra ogni suo disegno? In somma la Vittoria sù mia, e ne riportai questo Trofeo d'un Sonetto che fece egli in sua lode. Mi dispiace che sia di così lingua acuta che penetri anco la corazza dell'amicitia; ma si rintuzzarà un giorno cò chi sarà più duro, a non soffrir amichevolmente le sue parole. Da l'altro canto, se ardirà assaltarmi un'altra uolta, non si stia così spenferata, per che ho consumata quasi tutta la munitione. Armisi V.S. nel castello di Capua, e scarichi quelle sue cannonate di buoni Sonetti, e mantenghisi l'honore. Trà tanto attenda al suo Museo. E le dico il uero, che mi contenterai esser cuoco delle Muse pur che vi potessi entrar un giorno a godermi quelle delitie che mi hà riferito il Capelli. Per mia fè non sono tanto mal'amico, che non debbia partecipar de i gusti suoi. Faccio fine, e le sono pur seruitore di tutto core. Di Napoli.

Del Secretario

A M. Gieronimo Laodifio .

Offitiosa .

IO non sono di tanto ualore che possa smaltirmi per uoi col Signor Carlo a cui douete molto; per che mi se piacere, e uoi lo pagaste di mala monta. Pur vedete in che posso giouarui, e spendetemi per quel che uoglio. Se norrete ch'io gli scrina, mandatemi chi porterà le lettere,. Se ui piace che gli parli a bocca, consolate il desiderio con l'apputar fin che uenga a Napoli. E poi mi adoprarò in modo che tornarete in gratia. Amate mi, e salutate gli amici.

Al medesimo.

Excusatio
ne.

MI ritrouo tanto occupato, che non mi imagino che richiedate l'officio mio, ma che mi siate debitore del uostro. Di gratia non attribuite a poco amore che non ui scrino, che se mai mi uedrò libero da trauagli, ui darò con far con plichi non che con lettere. Sapete pur che se per possessione sono d'altri, il frutto è uostro. E se con altri mi seruo della carta, a uoi sono obligato con l'animo. Ma non per questo mi disobligo di hauervi a scrinere ogni uolta c'haurò com-

comodi
sciarò o
presto o
lo disgu

Al S

NO
con lett
il deside
come pe
per cor
cetti pe
tia, &
mi com
rà buon
presenz
no. Ma
sto imp
sua libe
non son
uno de
prontif
renza.

comodità. E se uorrete che lo faccia sempre, lasciarò ogni cosa per obedirui; per che uoglio più presto ogni mio scommodo, che un vostro piccio lo disgusto. e gouernateui. Di Posilipo.

Al Signor Paolo Pallauicini a Roma.

Non hà potuto raffrenar questo ardire che nostro a V. S. di darmele per seruidore con lettete, ne la gentilezza sua che m'innuita, ne il desiderio mio che mi sprona. Sicuro però che come per ualore si accattina gli huomini, così per cortesia non ricusa di riceuerli per suoi. Accetti per hora questa donatione per farmi gratia, & assicurisi della possessione ogni uolta che mi comandarà in qualunque bisogno mi conoscerà buono. E se bene sono assente ratificarò con la presenza come spero che mi sarà cōcesso un giorno. Ma ad ogni modo concedo a V. S. il mero e mio sto imperio pregandola che soprabondi con me la sua liberalità in fauorirmi; ch'io da l'altro canto non sono così libero ad offerirmele in parole per uno de i più affectionati seruidori suoi, come farò prontissimo a mostrarle gli effetti in ogni occorrenza. E facendo fine, le bacio la mano.

A chi non
si è più
scritto.

Del Secretario

Al Signor Ercole Grimaldi.

Nell'istef-
sa mate-
ria .

HO bramato lungo tempo mostrar quanto sono gran seruidore di V. S. & aspettando pur l'occasione di conoscerla di persona, e di seruirla, non hà potuto conseguir effetto il desiderio mio. Non posso aspettar più, per che sà molto bene ella quanto sono fastidiosi gli amanti; e quel che non può esprimere la uoce uiua, hò uoluto darle ad intendere per cenno di lettere. A me basterà per hora hauere vn ritratto d'un tal Signore nelle sue, che vn giorno spero vederla nella uiua imagine, com'io in una uiua uolontà non desidero altro che la sua buona gratia, acciò che accettandomi per seruidore, io sia certo di hauere accapato la più gran cosa che uorrei nel mondo. E se forse non volessè meco usar quella prontezza e benignità ch'usa con gli altri in accettarmi, dubitando della lealtà; non dico che ne faccia pruoua, perche io stesso defraudarci dalla sincerità mia, ma le dono parola da uero seruidore, che non haurà mai V. S. huomo che la seruirà con maggior affettione. E mi dispiace che non hò uirtù di trasformar le cose, che mutarci uolentieri questa carta in uetro acciò che mi rilucesse il core, come sono affettuose

fettuo
a que
sto di
accost
lor di
no, f

C
più pr
stando
go and
stiano
peccat
tela an
no. Pe
tanan
miliar
gna. Se
meglio
mo più
d'auida
della c
Auisa
ne alla

fettuose le parole. Corrisponda co' i favori suoi a questa mia intentione, e darà animo all'acquisto di sì buona seruitù, a gli altri che temono di accostarsi per il poco merito loro, rispetto al valor di lei. A cui riuerentemente baciando la mano, faccio fine.

A Nòtar Gio. Pietro Matina.

CRedo che la Minerva mia non nacque come si fauoleggia dal Ceruello di Giove, ma più presto da i calcagni dell'Infortunio, per che standosi colcata sempre in terra, mai non la scorgo andar per l'aria. Horsù, diciamola da Cristiano; Piace così alla Maestà di Dio per li peccati miei. Patienza. E se l'hò io, habbiatela ancor voi, e non curate che vi sia lontano. Per che se bramate l'utile dell'amico, la lontananza dalle città è cagione d'vna libertà familiare, che si gode nelle ville, e così si spargna. Se haucte desiderio di veder la presenza, è meglio che venga tardi e pieno, per che staremo più allegramente. Sò che non mi riprenderete d'auidità nell'hauere, per che sapete il bisogno della casa. Quà siamo tutti salui, grazie a Dio. Auisatemi della salute vostra, e ditemi se deste fine alla compra della casa la sù, quãto spendeste, è come

Del Secretario

è come è salutifera l'habitatione. Hierì mi si ac-
crebbe un figliuolo. Sò che uoi ne stāpate un' al-
tro. Eschi a luce, e uoi uiuete litamente. Di Cam-
pagna il di 25. d'Agosto.

Al Vescouo d'Acerno.

Offitiofa.

NOn può a tanta uoglia c'hò di godermi la
sua gratia un' hora, corrispondere la cō-
modità ad aiutarmici fin mò col mancamento di
caualcatura, & hoggi con l'impedimento d'un
figliuolo che mi è cresciuto in casa, gratie al Si-
gnore. Col primo sò che iscusarà la buona inten-
tione; col secondo mi consolarà col rallegrarsene
poi che con l'animo che tengo di seruirlo sopra-
bondano ogni giorno seruidori per seruir sua casa,
a cui hò dedicato me & essi. E per segno di tribu-
to le mando l'animo con un picciolo Festone di
trotticelle godasele così lietamente come suole,
quando vuol dar segno di fauore a chi l'offerua.
E trà tanto priego il Signore per la grandezza
& essaltatione di sì nobile soggetto com'è sua
persona dalla quale spero ogni gratia. E facendo
le riuerenzia le bacio la mano. Di campagna.

A M.

La p
za per
me reui
che non
ui esclu
le man
se corri
mezzo
portion
cio io ch
ninconi

Nc
mandia
Sonetto
queste
nu conc
rei a rij
re. Fac

A M. Ambrogio Musico.

LA richiesta che mi fate delle canzoni per Offitiosa.
 porle in Musica, non può hauer consonanza per questa uolta, perche nō sono state elle da me reuiste. E s'io le mandassi così sconcie (ancor che non sia profession uostra) ue ne videreste. Nō ui escludo per questo che daruele non uaglia ma le mandarò meglio ornate acciò che le mie Muse corrispondono alla Musica uostra. Frà questo mezzo prendeteni spasso & habbia buona proportion la fatica col diletto, ne fate come faccio io che sempre sono su'l contraponto della maninconia. E mi offero prontissimo.

A M. Gio. Bernardo Pittore.

NOn tanto mi preggio che mi habbiate per Burlesca.
 amico, quanto mi doglio che non mi comandiate alla libera. Sò c'hauete bisogno d'un Sonetto; e benche io non sia tanto familiare a queste benedette Muse, che potessi rubar loro nu concetto tuccio, pur per amor vostro mi porrei a rischio a farne uno che uoi lo potreste ritrarre. Facciamo una delle due, o uoi mandate a me
 il

Del Secretario

il ritratto uostro che'l portarei a Parnasso, e tãto andarci scherzando che col far ridere quelle donzelle potesse canarne qualche cosa di bocca, e diventarei poeta; ouero fate il ritratto mio hora ch'ò la Ragna, che poeticamente ui cantaro una franceschina. So che l'hauete con M. Marco da Siena, per che uoi fate la pittura più uaga: et egli si attacca a quei membroni senza sfumare il colore. Non sò che ne uolete. Lasciatelo seruire a suo modo, e uoi seruiteni al uostro. Basta che opriate ambedue il pennello. che a uoi piaccia il delicato, lodatene la buona natura che non può arrustichirsi. Lasciamo le burle. Non siate così in cagnesco, per che è uergogna. E chi di uoi sia il più eccellente l'opre lo mostrano. E mi ui raccomando di tutto cuore.

Al Signor Luigi Macedonio.

Ingratia
toria.

R Ingratiar V. S. non sò per che non ponno agguagliarsi le parole a quel ch'ella ha fatto per me; Renderle il contracambio non posso, per che ne anco con la propria uita risponderci alla grandezza de i meriti suoi. Tal che non sapendo che dir, ne che fare, in una parola mi riduco che sono tutto di lei; obligato a tanto che con difficoltà pagarò in alcun tempo mai,
se

Se la co
re di di
ze, e con
quale g
rirta
glio le b

VE
un P. C
lo. Il uo
farebbe
la genti
da il bu
uoi leg
caste m
luoghi
trouare
uana.
con la p
tano co
spettiu
simile p
si quell
nente in

Se la cortesia sua non mi farà quest'altro fauore di disobligarmi da quel che non ponno le forze, e contentarsi di hauer per suo l'animo mio, il quale giuro che sarà bonissimo pagatore in riuertirla & honorarla. Et offerendomi quanto uoglio le bacio la mano.

A Don Camillo Carnouale.

VEdete s'io ui tengo uiuo nella memoria, Officioso che imbattendomi a caso a ragionar con un P. Capuccino, conobbi ch'era uostro fratello. Il uolto nō è l'istesso, che la mia conoscenza nō sarebbe argomento di memoria; ma è l'istessa la gentilezza dell'animo, con la quale si annoda il buon Padre chiunque parla con lui, come uoi legaste me la prima uolta che ui abbeccaste meco. Ringratiai N. Signore che dentro luoghi seluaticchi hebbi così buona fortuna di ritrouare vn ristoro de gli affanni, in che mi ritrouaua. E pur conobbi al fin che se mi consolate con la presenza, uolete consolarmi anco di lontano con l'immagine dell'animo che fa buona prospettiva co i colori uostri nel cuore d'un che vi è simile più nello spirito che nella carne. Gli offerisi quella parte di me che possed'io, essendo il rimanente in poter uostro. Faceli uoi sede ch'io sono
quello

Del Secretario

quello che mi ptometto senza molto apparato di parole, e diteli che non men confidi alla casa mia che alla uostca . Egli se bene non hà molto fauoreuole la sanità , pur nella sua diuotione stà così lieto che pare un' Angelo . Dio lo conserui come esso uuole, e noi desideriamo .

Al M. Gieronimo Laodifio.

Di accusa.

G iungeste a S. Seuerino , e ui piacque tanto il uin delicato , che schiuaste di uenire a ber con noi quest' acque fresche . Mi dolgo della poca amoreuolezza uostca . come uoi non douete dolerui dell' officio mio , per che non uiene mai huomo di costà che non dimandi di fatti vostri . Venite di gratia , e mitigate il dolore che sento in questo essilio . e gouernareui .

Al Signor Carlo Spinola.

Di dimanda, e di scusar.

S E la cortesia e la gentilezza del bell' animo di V. S. in cui come in terso cristallo traspare la bontà di uero gentilhuomo , mi affida ; la vergogna da l' altra parte mi trattiene . Per che non hauendo sodisfatto al primo debito , con rosso uengo ad obligarmi nel secondo , Con tutto

tiò

ciò arm
dente
scheran
che con
libera
nari, pe
forse m
Se non
per che
solamen
dell' op
tratto
troppo
così son
pia pur
do suo.
col fatt

P Ri
d
ne gli a
denti, c
di Tess
l' amor
tiri in

Libro Secondo. 252

ciò armando la mia necessità d'una maschera pudente comparisco timido al primo incontro, smascherandomi però come richiede l'umanità sua, che come schietta, brama i negotii trattati alla libera, la priego che si scomodi d'altretanti danari, per farmi gratia, e per farmi tal utile, qual forse maggior non potrei ricevere dalla mia sua. Se non spiego il bisogno m'haurà per ischizzato, per che lo riserbo a bocca. E per accennarglielo solamente, credo che serviràn per ultima mano dell'opera incominciata nella compra, di cui si trattò con V. S. dal Trussi amico comune. Son troppo lubrico a dar travaglio a i padroni; ma così sono, oue conosco prodività di favori. Sappia pur ella che'l primo utile mio sarà il comodo suo. E per non fastidirla più con le parole che col fatto istesso facendo fine le bacio la mano.

Al Signor Gaspare Fardella.

PRiuo de'suoi dolci ragionamenti, e lontano Offitiosa
dalla sua presenza da cui sentiuua ristoro di lontanà
ne gli affanni, & in tutte l'occorrenze & acci-
denti, consolatione, ancor che fusse nelle Tempe
di Tessaglia, o ne gli Horti di Flora, credami per
l'amor che le porto, che mi par che stia trà Sa-
tiri in una solitudine ingrata, oue aberriſco la
qua-

Del Secretario

qualità de gli huomini, suggo l'infrequenza dell'habitatione, non respiro per l'aria graue ne l'occhio per buon matematico ch'egli sia, può sa per fin ad hora, ne saprà mentre vi si ritroua, oue possa terminar la vista, perche monti iniqui l'impediscono, sterpi seluaggi la rinchiudono, e fitide acque la perturbano. Credami ritrouar vn' Atene, ne ui sù mai ne anco Euandro non che Palamede; ma fan grande honore all'impresa, non essendouì huomo che non habbia i Medaglioni dell'Oliua. Del resto, è paese di penitenza ma non ui sono Locuste, e'l miele è troppo liquido. Tal che se V. S. mi vuol uiuo, adoprisi con la sua Sibilla, & o faccia profetar che sarà di noi, o pur ci tragga con la uirtù sua a farci goder di nuouo la sua buona gratia. Non le rincresca trà tanto farmi copia delle sue lettere, nelle quali oda la uoce per Echo, e goda la presenza per Idea. E se mi fauorisse, come a curioso, di alcune nuoue, non la cederei a quei che aspettano la Flora dall'Indie. Conseruimi nella memoria, e tenga per certo che sono buon seruidore. E con ciò le bacio la mano.

Al Signor Adriano Gulielmo Spatafora.

Che infegna.

VOrrei con questa poter essere il Momo del Doni, per dar giudicio all'iscrizione di quel-

quell' an
alla bu
da V. S.
è necessa
tinità pr
sono ve
habbia
si prena
di Epita
ci vogli
Aquilin
ditioni)
ro form
iacet.
dire, H
E quel
non hà
bi, l'hà
meno h
uersi;
car la lu
lasciato
l'altro
Ab Car
uoriscar
position
marau
non nut

quell' amico che si professione dell' Antichità, alla buona, & all' antica. Io sempre hò imparato da V. S. che oltre la Latinità che primieramente è necessaria in materie simili, bisogna che sia Latinità propria di quel mestiero; per che se tutte sono vesti, bisogna pur che vestendo vna statua habbia quelle Clamidi, quei gruppi, quei nodi che si prendono dall' antico. Oltre a ciò fare in luogo di Epitafio, vna stipulatione (e massime quei che ci vogliono il dicce per cento in legato, e l' naso Aquilino per testimonio, e gli anni contutte l' Inditioni) è così sconcia cosa, che non gli darebbero forma tutti i Patafi che cominciano. Hic iacet. Il buono Antiquario nostro, hà voluto dire, Hic situs est, per partirsi dal comune.

E quel, Vitam cum morte commutauit, non hà del vaghino, e del filosofico? I tanti verbi, l' hà collocati per parer egli copioso. Almeno hauesse ben distinte le sillabe nel fine de versi; perche imaginandosi che douesse mancar la lunghezza del marmo, per dir Et, l' E hà lasciato nel fine, e l' t, hà posto nel principio dell' altro verso. Basti pur c' hà detto, Ab Rege, Ab Carolo Q. non le par bella antichità? Favoriscami spesso V. S. di queste leggiadrette compositioni, per che almeno apprenderò lo stile. Mi marauiglio che nõ lo schernisca in presenza, per non nutrir con l' adulatione questa buona ignorā

Del Secretario

za Faccialo V. S. per carità; e se volesse egli esser temerario nella sua opinione, rimādilo a quei tumoli misti, latini, volgari, che si leggono sopra i sepolcri de' morti. Hor tornando a noi; A V. S. bramo salute, in cotesa felice sua uecchiaia con la prosperità de' Signori figli, & a tutta sua casa ogni contento, e non sia ingrata alla mia seruitù di vna affectionata memoria.

Al Laodifio.

Di accusa,
e di auiso.

VI passò la Chiragra, per che pur finalmente vi degnaste por mano alla penna a mio conto; ma alla lettera è uenuta la podagra, per che è giunta tardissima, se pur non uolete che la data ni serua per broccchiero. Bench'io non mi curarei hauer questa noia di aspettare, pur che mi scriueste sempre. Il Signor Tiberio hà presa moglie alla buon'hora. parmi ch'e' habbia fatto molto bene, per che ci minaccia crudele inuerno. E se veniste, vi farebbe vn'intingolo da far leccar le dita, dicolo, per che ni piacciono i bocconi da nozze. E pur questo è un trarui a noi: ne potendoni trarre per il cuore, cerco farlo per la bocca, per abboccar mi con la Vostrissima Signoria. Verrò a Salerno. Vediamoci. Il

Gouer-

Gouern
raccon
fiete.
to. L
telo a
so dell
ragion
resolut
uerne
lieti,

S'I
pi
seruir
dar mi
se colo
le dico
mi qu
dubita
scesse
teo in
glio, p
sua lib
rio, f

Libro Secondo.

254

Gouernatore è stretto amico mio. *Ve gli hò raccomandato come sò far io per amici come uoi siete . Osseruatoelo, che ue ne renderà buon conto . L'aria di costà fà perdere la memoria , ditelo a M. Margherita . Ella sà ch'io sono odioso dell'ingratitude, di cui mi paga con poca ragione . Del negotio che scriuete , sono così irrisoluto che stò frà le due acque; desiderarei hauerne un uostro consiglio di uiua uoce . Viuete lieti , e fatevi carezze .*

Al Sig. Gio. Camillo Carrioni.

S'Io fossi Xerse che uniuà, e disuniuà a suo piacere , vnirei questa mia uolontà c'hò di seruir V.S. con la sua che non si degna comandarmi. Non uorrei che la mia pazienza, hauesse color di ritrosità; per questo impatientemente le dico, che se non mi comanda; non uol pagar-mi questa picciola usura della mia seruitù. Se dubita comandarmi cosa a cui atto non mi conoscesse, uada si pure sgānando, ch'io sarei un Proteo in seruigio suo. Se pretende non darmi trauaglio, pone anco il freno e prescriue una meta alla sua liberalità. Se si persuade ch'io sia mercenario, fà torto al mio genio che della sua sola vo-

Di accusa,
e di auiso.

F f 2 lontà

Del Secretario

lontà si paga; & al suo che non pate suspitione auara & ingorda. Se le rincresce il comandare, è segno c'ha lasciato di far gratie. In somma, per restringer più al nodo, e per seruir più vicino al segno, se rifuge gli amici, non fa torto al luogo oue si ritruoua. In buona fè che sono ardentissimo di mostrare al mondo l'affettion che porto alla casa di V.S. Non hò bisogno di sprone, ma solamente d'un cenno: faccialo, che vedrà più corrispondenza d'effetti che di parole. La sua Quartana, è fatta a me Febre continoua, per che non posso saper s'ella è in tutto sana. Favoriscami auisarmene, se douesse mandar per corriere, quel buono amico, così rancoroso corridore quando si burla. E pregandole il felice tesoro della sanità, faccio fine, e me le raccomandando di tutto cuore.

A M. Gio. Battista Capelli.

Che insegna.

Non vi niego che sono temporale; ma non vi concedo che sono Cronista; con tutto ciò per non disobedirui dico alla vostra richiesta, che da Feramundo primo Re de' Francesi che cominciò a regnare ne gli anni di Christo 421. insino a Clotario terzo di questo nome, si numerano anni, ducento quaranta tre; per che

Fera-

Feran
roueo
berto,
co 14.
Clodon
rio Co
figliuo
stantin
vendic
to Pog
auuer
me reg
sto non
anni d
l'Impe
dogli p
gari, è
fece g
Leonti
Diacon
mentio
sono v
nione c
par col
ne siate

Libro Secondo. 255

Feramundo regnò anni 11. Clodione, 18. Meroueo 10. Childerico 26. Clodoueo, 30. Childerberto, 45. Clotario, 5. Chereberto, 9. Chilperico 14. Clotario secondo, 44. Dalgoberto, 14. Clodoueo secondo, 17. Ottenne all' hora l' imperio Costante figliuolo d' Heraclio, e di Gregoria figliuola di Niceta Patritio; è detto anco, Costantino maggior de' fratelli; passò in Sicilia a vendicar la morte del padre. e fù egli anco detto Pogonato, che vuol dir vn c' hà la barba. Et auuertite che Giustiniano secondo di questo nome regnaua a tempo di Clodoueo, terzo di questo nome, e sestodecimo Re de' Francesi, ne gli anni di Christo 686. Fù da suoi discacciato dall' Imperio, e mandato in esilio a Chersona, essendogli prima tronco il naso. Cel fauor de' Bulgari, è restituito; a Callinico caua gli occhi; e fece grande uccisione di quei che fauorirono Leontio. Potrete leggere l' historie di Paolo Diacono, e dell' Egnatio che ne fanno buona mentione. Ma auuertite a i tempi, se bene non sono vniformi gli Autori; auualetenei dell' opinione commune. Lodo il uostro pensiero di stampar cose d' historie. ma fatene scelta, acciò che ne siate lodato com' io vorrei. e son uostro.

Del Secretario

Al Vescouo di Boiano.

Di scusa, e
di rinoua-
tione di
seruitù.

H Aurà ben ragione V. S. molto Illustre, & Reuerendissima dopò le tante contumacie publicatemi, bandirmi come merito. Ma se alla giustitia si oppone alle uolte l'equità, lasci per questa uolta il rigore che merita la mia mala creanza, e facciammi equità che si due alla mia lunga peregrinatione. Questo sì che produco in mia difesa senz' altro testimonio, ma con la mia sola cōscienza, che ouunque sonomi ritrouato, lieto mi hà trattenuto la dolce & eterna memoria c'hò de' suoi perpetui beneficij, della sua gētilezza incōparabile, e della sua pietosissima casa, rifugio di tutti gli huomini uirtuosi. Ecco mi giunto a Napoli con gratia del Signore; e se da hoggi innanzì sarò discortese a quell' obligo ch' eternamente mi hà obligato, facciammi ella l' interdittione per fuoco e per acqua, e priuimi di questa gloria, di cui mi uanto, di buon seruidore. Ma non ricusi ella questa mia uolontà uogliosa di aggradirle in ogni cosa, quando uorrà farmi grazia di comandarmi. E se pur fusi' io pigro nello scriuere, spronimi cō le sue dottissime lettere che farò carriera senza posar mai. Faccio fine, ma non di farle riucrenza, e le bacio la mano.

Al

Al

N
furono
pochi a
hor c' h
parrà
lentezz
chi si d
mali p
d' inter
in mez
drò ch
le cerin
la solle
gno. T
mo: mi
Signor
di mia
dore, p
co dice
pregan

Al Sig. Giacomo Antonio Guarniero .

N On era ancora alzato di letto (per le bri- Di folleci-
ne non per la pigrizia) quando le sue mi tare.
furono date . Speraua con le lettere hauer que'
pochi danari . Ma cotesti , sono come liberali ,
hor c' hò liberalissimi tutti i fastidij familiari . Se
parrà a V. S. che non siano per correre , in questa
lentezza c' hoggi il mondo abusa nel pagarsi a
chi si deu, stimoliamo , che così corrono gli ani-
mali per la strada del Popolo . Non hò bisogno
d' intercessione appresso a V. S. che frammetterei
in mezzo a noi il mio Sig. Vincenzo . Pur se ue-
drò ch' ella dismetta l' amore , io dismetterò anco
le cerimonie , e farò che detto Signore la pun-
ga , la solleciti , la sproni , per che inuero hò biso-
gno . Non hò risposta da Monsignor Illustrissi-
mo : mi sono rimesso all' altro Ordinario . Alla
Signora Ramunda . fauoriscami , bacciar la mano
di mia parte , e dicale che non mi ricusi per serui-
dore , per non hauermi a remunerare . Il che an-
co dicendo a V. S. non sarò più lungo , ma resto
pregando Iddio per l' esaltatione di sua casa .

Del Secretario

Al Signor Abbate de' Vecchi.

Di inter-
cessione.

LE parole di V. S. mi furono speroni tali a' fianchi, che non hò potuto mai cessar di correre insieme col tempo per giungere a quel ch'ella mi comandò di far ritorno a Napoli. Ho ra col disgusto che mi dà del Signor Horatio, postami la briglia, par che mi raffreni. Verrei mal uolentieri senza la gratia di quel Signore. Offisa non l'hò fatta. Suspitione ben potrebbe esser nata nell'animo suo. Quando V. S. si degnasse disporla ad intendere l'error che fà, io uenendo le darei sodisfattion tale che ne V. S. haurebbe malamente impiegata l'intercessione, ne quella potrebbe persistere nella sua opinione. Scrinami oue potrei andare a parare, e l'obedirò. Le priego felicità, e facio fine.

Al Cardinal del Mondouì.

Officiosa,
e che do-
na.

Faccio hora quel che douea far prima, di mandar a V. S. Illustriss. la prima parte delle mie fatiche. Non mi curo hauer mutato l'ordine, pur ch'ella non muti opinione di fauorir mi in questa, come sono sicuro che mi fauorì nel-
la

la secon
esplicat
uolta co
fà cong
ne. Pou
se stesse
logici) m
le pur a
di poter
la mia f
renza le

I Mie
vol
uendo l
Reueren
umacia
nosce ch
riuerirl
amor su
altri de
chi sono
zo, et è
uero, ch
così è ne

la seconda. E benchè non hò ancor giudicio suo
 esplicato a me come a seruidor che le sono, tutta-
 uolta compiacendosene nel ragionar con altri, mi
 fa congetturare che n'habbia alcuna sodisfatto-
 ne. Pouere sono le cose, Monsignor mio, (non per
 se stesse che van vagando per ragionamenti teo-
 logici) ma per la pouertà dell'ingegno mio, il qua-
 le pur arricchito dalla sua buona gratia, spera
 di poter tanto un giorno, quanto le conuiene per
 la mia fatica, e per il suo fauore. E con ogni riuere-
 renza le bacio la mano.

A Monsignor Pannigarola.

I Miei trauagli sono stati cagione che questa
 volta l'officio mio meriti esser bandito, ha-
 uendo l'ultimo luogo nel rallegrarmi con V. S.
 Reuerendiss. del nuouo honore. Purgo questa con-
 tumacia con quella sincerità con la quale ella co-
 nosce ch'io sono primo anzi superiore a tutti in
 riuerirla. E se non basta questa, ui aggiungo l'a-
 amor suo che mi hà obligato ad esser più che gli
 altri desideroso delle sue grandezze. Et se po-
 chi sono questi due testimonij esaminati V. S. il ter-
 zo, et è lo studio di cui mi diletto, e ritrouerà nel
 uero, che come sono conforme a lei nelle lettere,
 così è necessario che le sia eguale nell'affettione

Di escusa-
 tione nel
 tardo ral-
 legarsi.

s'è

Del Secretario . 7

s'è vera la regola Platonica. Hor s'ella con tanto affetto sopra tutti mi desidera ogni bene, com'io non farò il primo a corrispondere a tanto amore? Ma acciò che non para che truono difensioni in cosa nella quale nō sono colpeuole, faccio fine; e che nō sia fatta rea questa lettera, lo conoscerò dal decreto della risposta. Trā tātō N. S. la conserui a stāto più grande in honor di S. Chiesa.

Al Signor Angelò di Coitanzo.

Donc s'in
segna .

NOn haurei voluto che V. S. hauesse letta la mia Canzone, per che i frutti di questo puero ingegno, non ponno dar sodisfattione al suo ricco giudicio. Ma poi che hà voluto gustarli cō qualche diletto (il che comprendo da alcune annotationi c' hà fatto intorno alle parole, mi rincorro per l'auuenire a darlc saggio de gli altri. E la priego che vsi seuerità d' Aristarco, pago d' imparar da gli auuertimenti suoi. Mi piace molto quel Fermo pianeta, per contrapositione del significato di questa uoce greca. Ma doue io dico, Sorge in Tauro vn terren, & ella accomoda Sie-
de, con l'auttorità dell' Ariosto a cui dà titolo d'irrefragabile, io adduco l'istesso che fà al mio proposito, Doue è piano il terreno, e doue sorge. ne mi parca che conuenisse il sedere parlando
d'alterz.

d'alterz
la terra
piace in
Inuiò; c
pio del
poche;
all'orec
uoce gri
souerch
metto a
ro, non
ro dato
uolta, e
la mano

L' v
le
S. che n
gno, e
finitam
chi, pe
c'haure
l'antico
te; che
ingegni

Libro Secondo. 258

d'altezza di mōte, come c'niene là, Siede la bel
la terra alla marina. Quell' Inuio bramoso, nō mi
piace in modo alcuno, sì per che è debile la uoce
Inuio; come anco per che mi dispiace nel princi-
pio del uerso restringere le ditioni pol'sillabe, in
poche; e direi; Corro bramoso, che suona meglio
all'orecchio, & è meglio accompagnata quella
uoce grāde. Bramoso. Hò risecate alcune periodi
fouerchie dal uolume dell' historie sue. pur mi ri-
metto a lei. Quanto all' annotationi del Castclue-
tro, non sò per c'hò il palato infermo, mi hauesse
ro dato un gusto amaretto. Gustarolle un'altra
uolta, e scrinerò quel che ne giudico. E le bacio
la mano.

Al Signor Horatio di Genaro.

L'Vno e l'altro Poema di Mutio Sforza hò Doue s'in
letto con mia sodisfattione, e ringratio V. segna.
S. che mi pasce di così delicati cibi. Hà bell'inge-
gno, e buona inuentione e quel che mi piace in-
finitamente è che siegue lo stile de' buoni Anti-
chi, per che si leggono versi d'alcuni Poetastri
c'hauerebbero bisogno che si togliessi loro quel-
l'antico comune. Non è Satirico, buonissima par-
te; che hoggi inuoca e gran uogogna de' buoni
ingegni tanto applicati a dir male che uogliono
hauer

Del Secretario

bauer più fieno nel corno, che lode dalle lor fatiche. Aspetto le cose volgari dell'istesso. V. S. non me ne defraudi subito che vsciranno in luce. e sapia che le sono il solito seruidore.

Al Sig. Camillo Camilli, a Venetia.

A chi non
si è più
scrutto.

DVe cose m'innuogliono ad esserle seruidore; le sue belle lettere. e la gentilezza de' costumi. Quelle mi sono cognite ne i libri e nelle fatiche sue honorate; e questa per relatione del Signor Egidij, il quale con tanta lode ragiona di V. S. quanta richiedono le sue buone parti. Se non le piacerà accettar questa mia seruitù, almeno per il buon'animo c'hò mostrato. paghimi questa mercede di seruiere al Signor Egidij ch'io hò già pagato il debito che mi hauea fatto sua Signoria per conto di lei. E se uorrà mi comandarà & in Napoli, e douunque sarò; certificandola c'hò più a caro seruir pari suoi, che alcuni altri maggiori. Riceuami con lieta fronte, e me ne mostri segno col comandarmi, ch'io all'incontro mi auualerò del suo fauore occorrendomi, e particolarmente quando mandarò il mio Quadragesimale alle stampe, doue sò che molto si estende il suo ualore. E con ciò facio fine, e le priego salute e grandezza.

Al

AM
la appro
però che
V. S. ha
maggior
Pur, am
& aspet
la uolub
uidenza
lei. e N.

PEr
die
ceuita ta
rendomi
giorno da
re, grand
anco è l'o
ge l'occa
tanta ge

Al Signor Cataldo.

A Mo la sua cortesia lodo il suo parere, e mi Di delibe-
 conforta il consiglio. Piaccia a Dio ch'el ratione.
 la approbi la mia risoluzione; non così risoluta
 però che non aspetti l'ultima sua mano. Sò che
 V. S. haurebbe gusto di uedermi; ma sò anco che
 maggior consolatione ricene dal mio comodo.
 Pur, ambidue rimettiamoci alla uolontà di Dio,
 & aspettiamo tra tanto il successo che uiene con
 la uolubilità del tempo prefinito dalla diuina pro-
 uidenza. Ella prieghi per me, & io pregarò per
 lei. e N. S. le doni salute.

Al Vescouo d'Acerno.

P Er uia indiretta scrissi a V. S. li giorni a Di mo-
 dietro, non sò se hauesse per uentura strarsi de-
 ceunta la lettera. Questa era la somma. Che fauo bitore.
 rendomi ella, haurei certa speranza, di uscire un
 giorno da trauaglio. E come è grande il suo ualo-
 re, grande il negotio al qual mi propone. grande
 anco è l'obbligo che le deuo, poi che se ben mi fug-
 ge l'occasione, rimane però eterno il debito a
 tanta gentilezza. Nel resto disponga V. S. ch'io
 gli-

Del Secretario

gliene farò hauer lode. Questa è l'abbozzatura del disegno; ella col suo giudicio colorisca, finisca, e riuerentemente le bacio la mano.

Al Sig. Gio. Antonio Carrafa.

Officiosa.

HAurei voluto con la persona far questo officio cō lettere, ma ritarda la buona mia volontà l'obbligo per cui mi trouo affretto a Capagna. Non dubito che accetterà questo mio buon'animo con la grandezza del suo. E rendasi sì cura che le sono più vicino d'affetto che non le sono di luogo. La supplico si degni comandarmi e faccia conoscere al mondo che mi tiene nel numero de i suoi seruidori. a i quali se non mi agnaglio nel ualore, almeno non cedo in amore uolezza. E con ciò le bacio la mano, il che dico a i signori figli i quali efforto a gli studi. & a tutti insieme priego ogni grandezza.

Al Signor Felice di Genero.

Di ricomandatione.

Conosco che sono importuno a V.S. ma concedami ch'io sia importuno a lei, pur che sia officioso con gli amici. Si manda in Audienza vn processo d'un gentil'huomo mio gran padro;

padrone.
al suo V. S.
che la dim
bontà sua
ce come p
non mi pe
plice pare
Se a lei to
ne al doue
adopri in
trà tanto
passion di
missione. L

L'Obbligo
que
faccio con
fo de trau
za dell'an
questa uol
le cerimon
quest'atto
uio con tu
tia, l'imag
riscami a a

padrone. Egli è Clerico, e uorrebbe esser rimesso al suo Vicario. La fede del suo seruitio mostra che la dimanda è giusta. Et io del merito e della bontà sua farei vn processo non così contumace come per isdegno hà fatto il gouernatore, se non mi persuadesse ch'è basta a V. S. la mia semplice parola detta come da amico, e da seruidore. Se a lei toccherà il giudicio, farà quel che conuicne al douere; e se altri sarà Commissario, V. S. si adopri in modo che accapi quel che desidera. E trà tanto godasi questa bell'aria, & habbia compassion di noi che siamo fuor dalla terra di promissione. E le faccio riuerenzia col finire.

Al Cardinal del Mondouì.

L'Obbligo mi astringe a far con la persona Di dono, e di seruitù questo officio con V. S. Illustriss. c'horà faccio con la carta. Ma librando ella in me il peso de trauagli domestici, & io in lei la grandezza dell'animo, mi persuado che si appagarà in questa uolontà mia, più uina nell'affetto che nelle cerimonie; & io haurò confidenza a differir quest'atto di seruitù a tempo più opportuno. Inuiò con tutto ciò, rogioso di godermi la sua gratia, l'immagine dell'animo in questi scritti. Fauoriscami a darle spirito legendo, acciò che cresca nel

nel uigore del suo sapere, e si faccia vaga nel color del suo nome, a cui tanto attribuisce il mondo c'ha fatto vniuersal grido delle uirtù sue. e le bacio la mano. Di Napoli.

Al Cardinal Santa Seuerina

Di dono,
e di seruitù.

MI hà preuenuto M. Gio. Battista Capelli col mādār il mio libro a V. S. Illustriss. ma non mi preuerà mai' diuino nella seruitù c'ho con sua Illustrissima casa. Tal che da lui può riccuere il dono di fore, ma da me ricena l'ultima parte dell'animo che in queste fatiche riluce in parte, e che risplenderia un giorno, s'ella se degnasse illustrarle con la grandezza sua, e fauorirle con quella liberalità d'animo con che suole fauorir cose de' seruidori suoi; Trà i quali se ben io non deuo hauer luogo per merito, pur l'assicuro che me l'ho acquistato per affettione. Nell'otio prēda questo negotio di legere gli scritti miei di cui facendosi ella Censore, adopri lo stile oue bisogna. E fauorendomi con la sua buona gratia, donimi tanto uigore che prenda lena a finire il corso. E le bacio la mano. Di Napoli.

Al

DE
cordog
latore)
Non si
persuaa
ue. ma
uole qu
nulla ri
gion è a
(in que
giormen
fà gli h
gli cons
te col g
mera è s
han dell
na l'offic
che da p
domi an
cō gli hu
mano al
te una m
capo del

Al Furietti.

DElle uostre brighe v'è attorno una fama di poca gloria a voi; & a me di molto cordoglio. Auuerite (sapete ch'io non sono adulatore) che uerrà'l tempo alla vostra superbia. Non sò che uolete da gli huomini; ne sò che ui persuadete di essere. I Giganti assaltorono Gio ue. ma superbi. Dio li ha uinto. c'hanno hauuto. Eran fa uole queste, però erano misteriose. L'Arroganza nulla rileua; anzi rileuando con l'ali d'Icaro, cagion è di salti mortali. Non ritrouo per me (in questa poca pratica c'hò del mondo) maggiormente che la uirtù dell'humiltà. Questa fa gli huomini amabili, reuerendi; gli antepone, gli conserua; gli esalta gli fa gloriosi. E uoi state col grillo su le chimere, e sappiate che la Chimera è formata di brutti, per che i Chimeranti han dell'asino. All'esser arduo con voi, mi sprona l'officio dell'amicitia, e quell'amore uolezza che da primi anni hò cò uoi. Ne uorrei che essendomi amico, mi dicatè questa mala riputatione cò gli huomini, che nò uoglio o che non sò dar di mano alle ripressioni quādo bisogna. Di gratia fate una metamorfosi de' fatti uostri, e ponēdoui nel capo del sale di accorgimēto, non uenite ad incō-

Di ripren-
sione.

Gg

ueniente

Del Secretario

ueniente che ni sia posto il materiale . Siete gio-
uane, ni contiene la modestia, e la continenza; e
quei furori, e quegli studi dell'ingegno, appli-
categli alle virtù che ponno darui lode, utile, &
honore. E se nella Città ni par che non così tosto
possiate muoucrui da certi humori, uenite a star
ni meco, che haurete ogni sodisfattione. Chiedo
perdono a questo ardir mio, o più meglio confi-
danza; e dateui ad intendere, ch'io lascio ogni
rispetto con gli amici, oue scorgo che periclitata
l'anima e la riputatione. ~~Per questo~~ ^{Per questo} ~~io~~ ^{io} e me vi
offerò, pregandomi che offeriate a me la uostra
volontà, e la vostra dispositione.

Al Signor Andrea Cambar della.

Di lite.

DIspiacemi, che non hauendo mai uoluto li-
tigare, per non cruciarmi del peruertere
che fan costoro della giustitia, sia colto in mez-
zo a Giaconi & a Bartoli in questo tempo, quan-
do stauami il più spensierato huomo c'hauesse
mai il Regno della felicità. Ma il gran crepa-
cuore che hò, è questo, che V. S. dice che i miei
Paraninfi sono giudiciosi, circospetti, osserua-
tori del giusto, & hora abusino meco tutte que-
ste virtù. Hà dunque da hauer più luogo la po-
tenza, la nobiltà, l'esser brauo, che la mia giusti-
tia?

tia? Vo-
ne del m-
no risgua-
ro? Sign-
supplico
tre, che
prendan-
rà, a mio
non solo
vedere i
troppo st-
da hora
io faccio
tenza, e
Non per-
che a lei
gran Pa-

V. S. p-
alla
lo, & io q-
te, per che
del ligan-
del dormi-
pensiero d-

tia? Voglio che non habbiano mai consideratio-
ne del merito mio, può far il mondo, non hauran-
no riguardo all'autorità, & alla reputation lo-
ro? Signor mio, risolviamoci così, e ne la priego,
supplico, scongiuro, e se può anco andarsi più ol-
tre, che mi facciate restituire il mio cervuello, e
prendansi i danari e quanto pretendono. Basta-
rà, a mio costo, hauer imparato questo poco, e
non solo non uoglio udire, ne leggere, ma ne anco
vedere i lealisti. Perdynatemi. Sono pur cose
troppo strane queste che ueggio. Mi contenterò
da hora innanzi litigare co' miei libri, per che
io faccio le comparse, io l'annullo, io mi dò la sen-
tenza, e non mi sento far pure una sola replica.
Non per questo sarò cclerico contra di V.S. per
che a lei sono seruidore, e l'offeruo come il più
gran Padrone c'habbia in questa uita.

Al Medesimo.

V.S. pur vuole, e mi comanda ch'io litighi; Di lite.
alla buon'hora. Ella si romperà il cervuel-
lo, & io quanto al cervuello mio hò finita la li-
te, per che per non sentir il maggior incommodo
del litigare, ch'è il sentir mal prò del mangiare,
del dormire, dello stare, di tutte l'attioni, col
pensiero di aspettar la sentenza, io mi sono sen-

Del Secretario

teniato e faccio conto di esser rimasto perditore nella battaglia. Combatta V. S. c'ha buona celda, a botte di strepito di Tribunali, e S. Pier la benedica. Se fosse ella cosa Beneficiale, farei la parte mia; ma in materia di danari, non sò che dirmene per che non ne ueggio mai. Dica pur ch'io litigo; per non esser tenuto da poco, come sò tenuti gli huomini quieti, ma l'assicuro in buona fè, che lascio litigare a lei, & io dal litigio, mi farò huomo ligio della tranquillità. Saturo più dell'vnuo senza danari, che del Capone compro. Hò ueduto il Sonetto e senza adulatione, è molto uago. Oh, se imparasse a litigar una uolta con le Muse, credo che lascierebbe l'Alciato con tutto il porco ritrouato ne' fondamēti di Milano. Muoverò io la lite, e darolle materia di poetare. Trà tanto mi tenga in buona gratia.

Al Signor Molza.

Burlesca. **E'** venuto da me quel uostro amico, lungo, lungo quanto due linee parallele; non hò detto, O quale caput, per che è vn mostro; ma bene hò grecissato, μέγας ἰχθὺς. Così erano anco sesquipedali le parole, più di dieci gombiti il concetto, ma il ceruellissimo lungo che non l'habrebbe giunto la profondità della Geometria.

E' ve-

E vero
te'l ridu
quella l
passa da
quando
come il
fumo ch
contrari
ritroua
torna a
pone in
mi mara
vi curat
tere, dar
hor che
ne vostr
sempre n
rer ch'io
uendo uo
darò il re

Certo
uig
sù le Crea
lamente

Libro Secondo. 263

E vero il prouerbio, che se me'l dai lungo, non te'l ridono sanio. Per che il senso scorrendo per quella lunga; eshausta incarnatura quando passa dal mezzo in su, comincia a perdersi; hor quando è poi alla sommità, si risolue in niente, come il vapore della terra che esala in aria, o il fumo ch' esce da camini. Così nel corto per lo contrario, uolendo la sernesia far il suo camino, ritroua tanto poca strada, che torna in dietro, e torna a salire; ne hauendo il debito che chiede, si pone in cagnesco, e si fa impatiente. Tal che non mi marauiglio che vsiate impatienza voi, e non vi curate per non aspettar vn poco più le mie lettere, darne queste lungherie auanti a gli occhi, hor che corriamo ad hore con le liti, che mi moue vostro cugino, che fatto un Sol di Marzo, sempre moue, e mai non risolue. Ma per non parer ch'io mi sia imbertonato di lunghezza, hauendo uoi maestro di breuità, faccio fine, e manderò il recapito quanto prima.

All' Auria.

Certo che mi rendete buona pariglia de' seruigi che ui hò fatto; che non bisogna star su le Creanze di non rinfacciare, con quei che malamente trattano gli amici. Hauesse almeno

Di ripren-
sione, ed
accusa,

Gg 3 detto

Del Secretario

detto che uiera troppo carico attendere al mio negotio, che l'haurei commesso a persona tale, che ancora che io non gli sia cognito, hauria con trapesato più al mio bisogno, che non hauete fatto voi. Non mi duole la perdita del danaro, quanto il rischio in che mi hauete posto di perdere la reputatione. Al sicuro non l'haurei fatto per uoi. Sapeuo ben io che questa comedia douea hauer fine Tragico. Accuso la mia dapocagine, che ueggo senza occhiali e non m'inganno, e questa uolta mi sono ingannato senza buio. Ci vuole, disse il Pistorese. Ma mi contento farmi huomo a mio costo. a Dio.

Alla Signora Donna Costanza del Caretto:

Di raccomandatione in opere di carità.

Dell'opre Christiane di V. S. Illustriss. non è luogo in coteſta Città che non habbia dedicati monumenti all'immortalità; non è Chiesa che non ne risplenda; e non è Religione che non ne faccia particolar memoria; non è pouero che non mostri segno; non è huomo (ancor che non be nemerito) che non celebri le lodi mai bastanti ad aguagliarsi all'attioni di quelle. Questi sono viuì argomenti della pietà, e della carità che soggiornano in lei, come in più chiaro luogo dopo la memoria de gli huomini. Dunque haurei
gran

gran torto io, se non me ne auualeſſi così confidentemente, come con ogni prontezza ella ſe ne dimoſtra liberaliſſima, inuitando ella con tanta benignità a chiedere, quei c'hauuiliſogno. Ha fatto un Rifugio, luogo oue ricerrendoſi per gli aſſalti, & inſulti diabolici, ſi gode da tante miſerabili, la pace dello ſpirito. Ritruouaſi vna puerina, tra'l furore e trà la rabbia del Leone che attende a diuorar l'anime noſtre, quando gli è permeſſa; & è tanto languida, che dubito della ſua morte, ſe non ſe gli porge preſto agiuto. I Signori Maeſtri ſi ſono moſtrati ritroſi per alcuni riſpetti. Viene al Rifugio della ſua carità, ſicura c'hauendo aperta la porta della ſua grandezza, nō comportarà ch'altri così legiermente la chiuda. E ſe le coſe celeſti patiſcono violenza, ſarò temerario, in buona parte però, a far violenza con queſta lettera alla bontà di V. S. per che il caſo uiolento il richiede. E l'assicuro del certo, che ſe mai fè opera grande, queſta conoſcerà di grandiſſimo merito. Et a Dio ſarà coſa cara; a queſta porrà tanto obbligo che pregarà ſempre la Maeſtà ſua per lei; & io non basterò mai renderle l'equiualeute. Et inchinandomi a baciarle la mano, priego il Signore per ogni contento di ſua Illuſtriſſ. perſona.

Del Secretario

Al Signor Don Gieronimo Pisano
Vescovo di S. Marco.

Di racco-
mandatio-
ne per re-
ligiosi.

Non uoglio che la seruitù mia, a cui forse non ritrouerà mai la seconda; ne che l'affettione di Don Filippo Mirtuscelli in cui conosco che a tutti gli amici di V. S. preuale, la muouano a fauorirlo alla promotione de gli Ordini, hor che si accosta la Natiuità del Signore; ma la priego che la carità propria del suo soggetto, la sproni a dargli questa consolatione, bramando più di esser prete, e uederli il capo chiericato, che cinto di Lauro, e padrone di Roma Trionfante. Esaia pur attribuìua a Dio vna Ruota che trabea co' funicoli; e V. S. può trarre ad opra di tanto ualore, e di tanto merito col suo solo fauore, d'interporli a far ch'egli accapi e conseguisca. Faccialo per carità, ch'egli attenderà a farsi honore, sapendo che sarà soldato di CHRISTO, & io per lui me n'obbligo a quanto vaglio. Ma per non dare ad intendere che con lei vagliano più le cerimonie, che la natural prontezza a far gratie in simili opre, faccio fine allo scriuere, e le bacio la mano.

Al

M
preso into-
siderando
gentilezza
lei quel
non pare
questo o-
ghe. N
sendomi
verranno
mio, col
Religione
mici. Tr
confido ch
m'era mi
renza. M
la, & afa
mi uaglia
trà tanto

Al P. Maestro Filocalo Faraldo.

MI era disposto per venir con la persona a ringratiar la P. V. del tranaglio c'ha preso intorno alle mie Compositioni; ma poi considerando c'haurai in gran parte offesa la sua gentilezza, per non mostrar che fusse alieno da lei quel che gli è proprio, mi ritenni. Ma per non parer del tutto ismemorato hò voluto far questo officio c'hora faccio di queste poche righe. Non saranno elle però ringratiatorie, essendomi certo che non si paga con mercede; ma verranno pure a far dimostratione dell'animo mio, col quale osservo la P. V. honore della sua Religione, e rifugio honoratissimo di tutti gli amici. Tra' quali essend'io un de' più intrinsecchi, confido che m'haurà per iscusato, se da uero com'era mio obligo, non sono uenuto a farle riuerenza. Mi sbrigarò un giorno, e verrò a seruir-la, & a farle obsequio personalmente, che che io mi uaglia, e possa, e meriti. Iddio la conserui. E trà tanto le bacio la mano.

Ringratia
toria, e di
seruitù.

Al

Del Secretario

Al Monticoli.

Ringratia
toria.

LEgerò i vostri Sonetti molto volentieri, come parti degni di voi. Vi ringratio dell' amorevolezza che mi mostrate per la vostra lettera; certificandoui che sempre trouarete in me ogni prontezza a vostro commodo & honore. E benchè mi siate lontano, pur non è lontananza oue corrispondono gli animi. In tanto me vi offero sempre, con pregare il Signore che vi conferui, e contenti.

A M. Gio. Anello de Marinis.

Officiosa.

SE voi desiderate venire a starui con noi, io bramo che mi si porga occasione di poter ritrarui, come l'andrò cercando con ogni mio incommodo, pur che non mutiate opinione. E se da l'un canto aggradisco l'officio fatto per lettera in dichiarazione della buona uostra uolontà uerso di me; da l'altro me le offerisco con la corrispondenza della stima che fò delle virtù sue. Con che mi vi raccomando di buon cuore, e ui desidero dal Signor Dio ogni contento.

Al

COn
m
Signori
lisarebb
rito. M
còsti; i
creanza
aperto,
pedimen
na, uogli
che uoi
nelle qua
e me ui r

VI
R
occupar
ui porto.
corre; ne
che sà qu
Religiosi

Al medesimo.

Contento del uostro comodo, non curo del mio scorno. Hauea già promesso a questi Signori, il seruigio della persona uostra; a i quali sarebbe stata così cara, come conuiene al merito. Ma poi che miglior conto uì rende lo star così; io farò opra che non mi taccino di mala creanza, e che uolendo entrare, uì si lasci l'adito aperto, per che oue è bisogno, non deue esser impedimento. Et io che considero la miseria humana, uoglio e mi contento defraudar gli altri, pur che uoi non restiate ingannato nell'occorrenze nelle quali uì compatisco. Attendete pur a uoi, e me uì raccomando.

Di esortatione.

A Don Siluestro.

VI amo e Dio sà quanto. Lasciate l'esser Retore, per che uì fareste danno uolendo occupar con officij fucofi l'amore schietto che uì porto. Fatene esperienza in quel che uì occorre, ne uì prendete il tranaglio di scriuere, per che sò quanto difficilmente si faccia da huomini Relligiosi, & occupati allo spirito. Riconosco dalle

Di dar animo, e con fidanza.

Del Secretario

dalle uostre orationi gran parte de i miei contenti. Non uorrei che cessaste hor c'hò sopra le Tenebre d'Egitto, e le Rane di Faraone. Ostinati però gli inimici, ch'io mi contento animosamente pormi il giogo de' trauagli, pur che siano per riformarmi. Pregate, & amate mi, ch'io pregarò che'l Signor ui felicitì, e ui amarò sempre di tutto cuore.

Al Signor Claudio Iuligione.

Officiosa
nelle scuse
d'hospitio

COnuenne partirmi senza far motto a V. S. per che poco mancò ch'io fossi il terzo pagatore de gli intrichi, di quei galant'huomini. Hò fatto a securtà con lei; sò che n'è ben contenta, uolendomi più uiuo, che hospite. Non è però che non sperì di hauerle a rendere altrettanto amore di quel che cortesissimamēte è degnata mostrarmi. Benche non sarà questo un testimonio della sua liberalità, per che farei ingiuria a tanti che non ponno chiuderne bocca. Solamente sarà per mia sodisfattione, che da l'altro canto mi persuado che non si cura di giustificatione. Han richieste in Roma le mie lettere; farò proua di mandarle alle stampe. Onde dubito che sarò occupato alcuni giorni. Non sò se mi ammetterà V. S. questa scusa, non riceuendo mie lettere

tere in q
poi hab
non ha
cendo fi
mano.

A

GRa
darei la
mente lo
può il m
letterati
che non
Critico;
direi tut
stile più
sto il pie
da, tre
scriuer b
persona
nato di s
Il tempo
altri mo
mo noi;
tre cerin

Libro Secondo. 267

vere in questa mia occupatione. Ne la priego; e poi habbia quell'usufrutto dello scriuer mio, che non haurà mai altro amico e padrone. E faccendo fine, più diuturno del solito, le bacio la mano.

Al Signor Gio. Vincenzo Egidi j.

GRan domande sono queste che mi fa V. S. a Che insegna.
chi de gli Scrittori di lettere uolgari io darei la palma; e che cosa richieda principalmente lo scriuer bene. Quanto alla prima, non può il mio giudicio detrarre al ualor d'huomini letterati c'habbiamo hauuti a tempi nostri, per che non è cresciuto tanto che possa chiamarsi Critico; ma in questo stato in cui mi ritrouo, direi tutti han detto bene nel genere loro; ma per stile più comune, mi par che nessuno habbia posto il piede inanzi al Caro. Quanto alla seconda, tre cose sono necessarie ad offeruarsi nello scriuer bene, la persona, il tempo, e la cosa. La persona darà occasione di scelta di parole, di ornato di sentenze, e di decoro di tutto il negotio. Il tempo ci impararà uso di uarie cose, per che altri motti usorono gli antichi, da quei che usiamo noi; altri titoli danano che hora si danno; altre cerimonie haueano di quelle c'habbiamo.

La

Del Secretario

La cosa ti additarà quando dee seruarfi l'humilità, quando la grandezza (grandezza chiamo quel più bel modo che rinchiudono le lettere) le preghiere, la summissione, l'affetto, il restringersi nella periodo, nel dilatarsi castamente ad esporre i negotij, senza generar fastidio a chi si scriue. Et a saperlo mandare in effecutione, bisogna che sia bene apparata la lingua latina da cui pende la uarietà delle frasi; e bene appresa l'arte Oratoria senza cui non si può esprimere il concetto. La lettione empie, l'arte dispone, e l'esercitio ci fa Signor dello scriuere. Se mi sono fatto oscuro con breue risposta, sarei assai più tenebroso se uolessi inuolgermi in un commentario fastidioso. Pongasi a scriuere col migliore studio che può, e Dio glie la mandi buona. E le bacio la mano.

A M. Menelao.

Di tacita
riprensio-
ne.

IO e uoi facciamo l'Impresa del Granuela, per che io sono la Nane trauagliata; da uero, e voi siete il motto, Durate. Vorrei ch'una uolta voi faceste il corpo, & io l'anima, acciò che conosceste ch'è meglio e più sicuro dar consiglio, che fare esperienza. Tur vi ringratio della Pacietà che mi uestite; ma uorrei che fusse tale che

che non
durerò,
che se la
glio, a uo
rò contra
aiutare. L

TAr la
zo all'app
stro; che v
tro tenga i
Si placeo
che sopra l
per dinota
hà lasciato
questo uer
ne flamm
tar la Vigi
no dall'ann
mamente b
già conosco
Giungete u
honore al S
l'ultima pe

che non si stracciaſſe. Hor sù auuertite ch'io durerò, ma fatemi certo di quel che ſiegue. Per che ſe la mia naue ſdruſcirà di petto ad uno ſcoglio, a uoi non dà lode far motti. & io mi romperò contra uoi che ſapete conſigliare, e non uolete aiutare. Di Surrento.

Al Maglioli.

Traueſſando ſtate le uoſtre lettere; ma per la breuità che ci è conceſſa, fate in mezo all'apparato vn Sebetto coricato in un pilastro, che verſi l'Vrna ſotto un braccio, e con l'altro tenga il corno di Donitia con queſto motto, Si placeo tuium eſt. E' tolto da Horatio. E poi che ſopra la Porta faceſte quel Fulmine in terra per dinotar che'l Duca vedendo tanto applauſo hà laſciato lo ſdegno, ſcriuete nel Cornicione queſto uerſo, Iuppiter ardentis ponit in limine flammas. Quei capi di Leone e di Cane a notar la Vigilanza, ſono buoni, per che ſi prendono dall'antico de gli Egittij. Tutto il reſto ſommamente lodo, come opra del ſuo bell'ingegno, e già conoſce il mondo che ſiete valent'huomo. Giungete una coſa di più per amor mio. Fate honore al Signor Criſpo per che'l merita. Nell'ultima porta ponete un Cartoccio e ſcriueteui, Crispat

Di coſe ap-
parati.

Del Secretario

Crispat dum Zephirus undas, che darà ad intendere le cose secondo del suo gouerno. E me ui raccomandando.

Al Signor Tauldino .

Di impre-
te.

L'Impresa che V. S. mi manda nel disegno , senza fuco alla libera dico che non mi piace . Per che benchè uoglia con qualche spirito mostrar che quanto più *auerit* sono in sorte contra sua casa, tanto più s'è illustrato, tutta uolta lo Smoccolatoro s'è uista molto forza confideradoni fumo, seuo, e che uersa nelle mani del cuoco. Error grande nella materia dell'impresè, che per questo anco mai hò lodato quell'Emblema dell'Alciato dell'Ibbi che si fà il clistere. Non deue l'impresa offendere ne l'occhio, ne il pensiero; ma deue ella esser così candida, che con la buona uista si accomodi al più purgato dell'intelletto. Et altrettanto mi dispiace il motto, *Viresq. acquirit eundo* . per che questo conuiene alla fiamma che uia più labe, quanto più ritroua materia . ma come diremo che quadri alla candela accesa, e poi smoccolata , massime che in questa uoce, di andare, si mostra la forza del fuoco che quanto più si accende più prende vigore. Pensiamo l'altra più giudiciofa . E perdoni a questa
libertà

libertà mia, per che bramo le sue cose molto scelte. Con che le restò al solito servidore. Di Roma.

Al Cataldo.

VI hò scorto in vn gran Laberinto, intri-
gato in modo che altri che voi non po-
tea vscirne. Il vostro Minotauro è stato vn
mezzo Giudeo, e mezzo Christiano. brauo Mo-
stro. Le palle medicate con che l'hauete ucciso
sono state l'integrità uostra, la bugia sua, e la
giustitia di Dio che aggiusta ogni cosa. In som-
ma, foste un Dedalo. Vorrei ch'edificaste un tem-
pio non ad Apollo, ma a Dio. Vna pouera figli-
uola ben nata, honestamente nudrita, periclita.
Sapete le ribalderie del mondo. Si raccomanda
à me, acciò che la raccomanda a uoi. Non ui scri-
uo quelle caldezze ne quelle uehemenze cerimo-
niose, ma con quanto affetto richiede opra di tan-
ta carità, ue la raccomando. Fate un conto che
questa sia l'asolutione del Voto che faceste ne i
trauagli; e ui giuro che a Dio farete cosa gratif-
sima, ne aggradirete al mondo, e ui saluerete l'ani-
ma, saluando questa pouerina dalle fauci del dia-
uolo. Io sò il bisogno e la necessità. uoi sapete il mo-
do d'aiutarla. Ricordateni che ui sono seruidore.

Di racco-
mandatio
ne di po-
uera.

Del Secretario

Al Signor Barone della Quaglietta.

Burlesca.

Non creda V. S. che rustichezza mi ritenga a non uenire a farle riucrenza, per che la sola uergogna mi ritarda. Hò imparate tante lingue, e non sò ancora la lingua Trottesca. Non uorrei costi esser tenuto da poco; io che non mai mi faccio dar la berta. Degnisi V. S. inuiarne una sola, quà, ne mi curo che sia delle uecchie, e che parli all' antica, per che l' abbellirò io a mio modo. Mi basterà solo che apprenda lo stile del paese; e poi uerrò e disputarò anco con esse loro, e mostrerò a V. S. l' animo che tengo di seruirlo. Di Campagna.

Al Padre F. Pelicciolo

Officiosa
e burlesca,

Prima che faccia il Recipe per il fegato di V. S. uoglio far la ricetta per il core d' ambedue. e sarà, che come ella si à uiua nel mio, così mantenghi me uiuo nel suo. il semplice, sarà uno schietto amore non cerimonioso; & il composto sarà il corrispondere dell' affection sua alla mia, acciò ch' io sia sicuro che mi tiene caro, come io le giuro che non hò persona che più di lei gioconda

Libro Secondo. 270

conda mi sta. Godasi trà tanto Napoli, e con la sua buona gratia quasi Circe mi attraha, acciò che possa seruirli con la persona, come hora la riuerisco con l'animo. Di Campagna il 2. d'Agosto.

Al Signor Adriano Guglielmo:

Visto dal Museo dell' Antichità di V. S. mi ritruouo trà Antichità rustiche; ben che tali, che non haurei uoluto lasciar di non uederle. Di descriuere luoghi antichi. Hò scorti in un giorno molti luoghi di Posidonia c' hoggi chiamano Pesto come fù detto da Latini. E vado congetturando, parte dal nome essendo dedicata a Nettuno, e parte da vna picciola Moneta d'argento c' hà nel riuerso vn pesce, che ne fusse ella molto abondante. Più di sopra verso i Monti è vn gran circuito di Mura a pietre di rustico marmo quasi tutto quadrato posto alla Dorica, e fà prospettina di buona ruina. E per che vi si ritrouano delle medaglie d'argento (ne mando vna a V. S.) col riuerso sottoscritto di questa voce θου, λω, e i paesani chiamano il luogo Tuoro, mi imagino che quini fussero quei Thurij de i quali fa mentione Cesare, e di cui loda Plinio i vini ch' egli chiama Thuri-na vina, che già per il contorno vi nascono mol-

H b 2 10

Del Secretario

to generosi. Ritrouasi copia di Vasi di buona mano; e sepolture di larghi mattoni. in un de' quali era una cintura di piombo con molti pendenti potrebbe esser quel cingolo di Venere. Non solo Corinto riserba le grandezze de' Greci; E se V. S. se ne burla. Non tutti possiamo andare a Corinto. Così passiamo il tempo. Rispondami in amore. Et in questi gran caldi attenda alla salute.

Al Signor Egidij.

Di racco-
mandatio
ne.

MEntre la cortesia di V. S. mi affida, e la mia seruitù mi sprona, comparisco sicuro a chieder le gratie. Quella non è mai stata scarfa con seruidori suoi; e questa come stà pronta a farmi esporre la uita in seruiigio di sua casa, così è certa che V. S. si degnarà aggradirla, massime in cose honorate qual'è questa raccomandatione che faccio per Don Angelo Enrici. il quale oltre che merita per se stesso, essendo egli honorato, da bene, e uirtuoso; se gli deuè anco da V. S. come che sempre hà sperato fauori dalla man sua. Tal che se non mi uole dar tanta gloria a far che gli huomini conoscano ch'io sono suo seruidore, almeno faccia il debito suo di prometter l'opra a chi con l'animo l'offerua. Ne mi curo che nol fauorisca per amor mio, pur che lo faccia per

per
può
con l
essen
oblig
le ba

IL
chio,
di scu
pratti
sà un
Mont
farà i
sso ta
cambi
spende
le, in q
(che s
co che
lerla t
le resti
bauen
confida

Libro Secondo: 27

per amor suo ; per che ad ogni modo questo non può scemar l'amor di V. S. che mi hò acquistato con la mia affittione. e si accorgerà l'amico, ch'essendo favorito per mezzo mio , ne rimane esso obligato a me, & ambedue a lei. E facendo fine le bacio la mano.

Al medesimo.

IL raccomandare a V. S. persone che per se stesse si raccomandano, mi par tanto soverchio , che in luogo di raccomandatione mi seruo di scusa , e hò tardato a non farle conoscere in pratica un huomo di cui per nome e per scritti sà una buona teorica. Viene da V. S. il Signor Monticoli. A me basta dir questo. Ella sò che farà il debito suo. Voglio solamente dir quel ch'esso tacerà per sua modestia . Aspetta poliza di cambio , & il pouero gentil'huomo non hà da spendere. che V. S. come lo fauorirà con le parole, in questa sua lite , uolesse aiutarlo con danari (che sono il primo memoriale in fatto) io non dico che me ne farei debitore, che sarebbe un uolerla trattar da mercante , ma procurarò che se le restituiscano subito che uerrà il recapito. Ma hauendo egli tãta confidenza alla cortesia di lei, confidará anch'ella alla bontà di così honorato

Di raccomandatio
ne.

Del-Secretario

gentil'huomo, che non si inimicarà per mutuo di danari, chi si hà fatto amico per gentilezza di costumi. E le bacio la mano.

Al medesimo.

Di racco-
mandatio
ne.

Q Vando mi ritrouai ne gli studi in Bologna, non hebbi ne più grande ne più affettionato amico del Furietti. Nell'imimicitie mi difese, mi curò nelle malatie, & in ogni affare fù tanto mio, che lasciò più volte d'esser suo. Credami che vn modo d'obligo così tenace a lui mi tiene obligato, che ne anco la morte lo disciorrà mai. Hor consideri V. S. quanto gli deno, che volendolo raccomandare a lei, le raccomando me stesso; e se parlando di lui, non parlassi di me, non sarei quello che mi stimo, un'altro esso. E per che conosco quanto mi ama, e quanto è desiderosa di far gratie a persone che da me dipendano, non voglio oscurar con cerimonie, quel che ella illustra con la liberalità d'animo e con l'affettione. Adoprarsi quanto può in suo aiuto, e promettasi risposta di sicurissima gratitudine. E pregando felicità, le bacio la mano.

Al

V

masi at
non sap
volta p
sì coda
suono,
interne
salto, sp
per che
zò se rit
to dolor
la miet
ti gli aff
consola
lità di c
la piag
ma e poi
cio di b
gnore ch
ch'ella e
rà che se
pregarà
mo a noi

Al Trussi ; a Roma .

VN padre Capuccino mi hà riferita la morte del Mataloni . Quando me'l disse rimasi attonito ; non per che non fusse huomo , e non sapessi ch'è necessario che caminiamo una volta per la via della morte ; ne per che fusse così codardo mortale . che mi spauuasse di questo suono , il quale è fatto così familiare all' orecchie interne , che quando vorrà annuntiar mi l' assalto , spero che mi trouarà molto animoso , ma per che sono priuato d'un tale amico , a cui non sò se ritrouarò mai il secondo . Non le dico quanto dolore n' habbia preso , per che essendo V. S. la metà dell' animo mio , è partecipe anco di tutti gli affetti di quello . Ne mi pongo a rischio di consolar lei , per che difficilmente ritrouo qualità di consolatione con gli huomini sani che fan la piaga anteuueduta men dura con se stessi prima e poi con gli altri . Attendiamo a fargli officio di buoni amici , pregando la Maestà del Signore che raccolga quell' anima nel Paradiso ; ch' ella oue eternamente si gode il bene e la felicità che sono banditi da questo luogo transitorio ; pregarà anco per noi . E da l' altro canto attendiamo a noi stessi . che la maggior consolatione che

Di confessione
latoria .

Hb 4 ritruo-

Del Secretario

*ritruouo è pēsar all'a morte; e star uigilanti, e prō
ti alla uoce del Signore Iddio. per che all'ultimo
si muore; in questa militia siamo, e toccherà a noi
un giorno pafsar a rollo. Dio la consoli, e la con-
serui. e me l'offero ad ogni seruigio.
Di Napoli.*

A Don Filippo Martoscelli.

Di consul
III.

Dalla padella, alla brāgia, dice il Prouer-
bio. Credeami esser fuor d'affanni, e mi ri-
truouo inuolto ne i maggiori intrighi del mon-
do. E quel ch'è peggio hò così balorda la mente
che non sò prendere resolutione a fatti miei. Ogni
sauio si perde in proprio fatto. Fatene motto al
Cataldo, ch'egli dirà il suo parere. Mi risolverò
al fine uenirmene subito che potrò, e mi conten-
to perdere la robba. e non la reputatione. Vorrei
che mi dēste auiso del Trussi. quando partì, se
giunse saluo a Roma, & a che tempo differì il ri-
torno. Spesso mi diletto nel gusto c'hauete sen-
za me nel Poggio Reale. Almeno se non uole-
te farla all'antica beuendo chiamarmi, fatela
alla moderna sotto la mensa. e se nol fate, mal
prò uì faccia. Ricordateui, ricouerarmi la
pianta di Cedro da Monsignor di Castell'ama-
re. & hauendola fategli buone spese infino al-
la mia

la mia
da bere

M
quanto
spesso tu
far una
formaru
si taglia
l'hò com
solo, per
nichio ne
ua, & io
chio dell
fiato, &
ca, & io
mezzo g
è fastidio
bisogna
eratto, ri
sco com
bel Frac
il meglio
rioli. S

Libro Secondo. 273

la mia uenuta, e particolarmente dategli spesso da bere. Attendete alla salute, e scriuitemi.

A Marcello Cotogno.

MI vien detto c'hauete vna Zucca del Do- Burlesca
ni piena di mal Francese: buon prò. E
quanto ne compraste a soldo? credo c'habbiате
spesso tutte le marauiglie di Spagna. Credeste
far vna mercantia alla Lombarda, senza in-
formarui che cotesto è un panno che quanto più
si taglia più cresce. Oh sì Canchero, dite voi; Io
l'hò compro per buoni effetti. E prima per esser
solo, per che nel letto ogniun mi fugge, & io ran-
nichio nel sollione. Nel boccale ogniun mi schi-
ua, & io non inuidio al nettare di Gione. Nel cer-
chio della conuersatione, mando fuori dardi di
fiato, & ogniun si ritira con la man sù la boc-
ca, & io rimango solo a contemplar le Stelle del
mezzo giorno. Horsù, tagliare i peli con forbici
è fastidioso, con raso i è pericoloso, con unguenti
bisogna star sù le stufte; & hora cadono in un
tratto, rinascono Dio sà quando, e mi ringioueni-
sco com' Aquila: anzi rinati che sono mi fan più
bel Fräcese, che brutto Taliano. Oh, mi scordauo
il meglio. Sono il più bel semplicista di là del Ma-
tioli. Schermisco con l'Herbolario, con lo sputo
raffre-

Del Secretario

raffreno l'Arientouino, rompo il capo a chi stà sotto pestando l'antimonio, conosco tutti i Barbieri, e tutti gli Empirici al naso, per che mi empia strano dentro una Scattola, e mi fan uedere il mondo nuouo. Mal Francese eh è messersi che'l uoglio, e mi piace, & è il più buon male che potesse imaginarmi. Non sapete ch'ero un sonnambioso? uedete hora se posso mai dormire. haueami recato adosso un buon debito col sale, hora mi è stato fatto il privilegio. E quel che spendea in Pescaria tutto lo spendo col Dio de gli Horti in cicoree, e fumusterra. Credete forsi alle fauole di Circe che andando in magheria facea diuentar gli huomini somieri? per dire il uero, ella opraua questo secreto, e i corridori diuentauano podagrosi, i gagliardi rancidi, i grossi delicati (che sarebbe atto il male a smagrir Bacco) i mangiatori di poco pasto, quei che sono di pel nero, castagni a baie; questi erano gli Orsi, i caualli, i leoni, i pardi di quel paese. chi vuol fare le piu strauaganti metamorfosi del mondo, pigli un' inuestitura del mal Francese; e chi ne prende due sente quanto può sentirsi di strano in questo Clima; ma chi n' hà tre, ne può scriuere. Questo male era l'impresa di Venere imbucata di Medaglioni col riuerso. I brognuoli di questo male faceano il Cimiero di Pallade; e questo male forbiua i talloni di Mercurio. Và per tutto egli, e da

e da Fran
fia. Và ne
Nelle cas
intinge co
mori falsi
ma è Re a
se, hor Fra
stò col mi
bocca, rin
lo più. Vi
rezze, ch'è
to di Vella
ni buone s
che moren
potendone
per che ui
voi senza
male.

Al

IL valor
occasi
seruati c'è
cresciuta in
uendo vn
ch'egli vfa

ed a Francia hà hoggimai scorsa la Cosmogra-
fia. V' à nelle Corti, e vuole egli esser il padrone.
Nelle case priuate egli è padre di famiglia, e s'-
intinge con le matrone. Per mare fà uscir gli hu-
mori salsi; per terra ammorza ogni stato. In som-
ma è Re del mondo. Fui Francesotto, poi France-
se, hor Francesaccio; che dite uoi? piaceri? Mi-
stò col mio male state uoi col uostro. Chiudo la
bocca, rinferro la lingua; stringo i denti, non par-
lo più. V' i hò inuidia; non sapeno tant' io, fateli ca-
rezze, ch'io per me li farei vn' arca. E vn coper-
to di Vellutone. Seruitui a uostro modo, e fate-
ui buone spese. Almeno sarò d'auanzo in questo,
che morendomi di hauere una uostra lettera, ne
potendone esser degno, hora lettere a sua posta;
per che uisento gridar tanto forte, che parlo cò
voi senza scrittura. E finisco, ma non finisca il
male.

Al Signor Luigi Macedonio.

IL valore, e la gentilezza di V. S. mi diedero Officiosa,
occasione di affaticarmi all'acquisto della e di racco-
seruiu c'hò già gran tempo fà con sua casa. E' mandatio-
cresciuta in modo (non sò se per superbia ha-
uendo vn tal padrone, o se per la gran cortesia
ch'egli v'sa) c'hauue ardire d'importunarla ne i
biso-

Del Secretario

bisogni proprij, e di trauagliarla ne gli altrui. Io mi attribuisco per proprio vn negotio del Signor Trussi gentil'huomo Romano, il cui merito ella conoscerà in fatti; & è c'hauendo necessità d'aiuto per estrarre alcune sue mercantie, & essendo informato che V. S. è gran seruidore di sua Eccellenza, la supplico che si degni fauorirlo come merita vn che hà scelto per suo intercessore con V. S. il più affettionato ch'ella habbia in questa vita. Aiuti tanta confidenza, con altrettanta magnanimità, ch'io ne rimarrò glorioso, & ella haurà collocato il suo beneficio nella più gentil persona ch'io potesse raccomandarle. Bramo vedere il suo Museo luogo de' Semidei. E godo ch'adorni sua casa di Cristalli, per che mostra nell'esteriore gli effetti del suo cuore, oue traspare ogni vaghezza che sia propria a caualiero. e le bacio la mano.

A Monsignor d'Acerno :

Officiosa.

SE V. S. di lontano quasi Sirena mi allice con la sua amoreuolezza, io non hò così otturate l'orecchie che non senta il suono delle sue cortesissime gratie. Monsignor mio dal giorno che il Signore m'indirizzò alla sua seruitù presi veri auguri che da lei douea nascere ogni mio bene.

bene. D
conform
che a le
di riser
derglien
stesso a b
supplico
modità
netti; non
na mano
Le mana
purgato

N On
fa
bisognò p
mi dolsi d
profilo di
no archite
tite a colp
curo che
acqua; pe
so resiston
dentro l'a
ginocchia,

bene. Piaccia a N. S. che si eseguisca quel ch'è conforme al suo uolere. Et io trā tanto la priego che a lei doni vita, & a me modo & occasione di riseruirle; e benchè sono sogetto inhabile a rendergliene il contracambio, pur darò tutto me stesso a buon conto, e Dio supplirà nel resto. La supplico che tenga vivo il negotio e con la commodità degnisi darmene auiso. Hò letto i due Sonetti; non conosco l'autore, ma sono opra di buona mano.

Le mando vn'altro mio; non lo mostri se non purgato col suo ingegno. E le bacio le mani.

Allo Intronato, a Peruggia.

Non hò conosciuto mai il fauor che ui hà Burlesca fatto la Natura, eccetto che quando mi bisognò passar il Volturmo a guazzo. All'hor mi dolsi di noi c'habbiamo le gambe liuellate a profilo di Colonne; & inuidiai a coloro che l'hanno architetturate a sostegno di ponte, & imbotite a colpi di fistuche, come l'hauete voi. Vi assicuro che potete star su'l saldo quando siete in acqua; per che quelle due Tigne così a trauerso resistono dauero al corrente, e si piantano dentro l'arena affibiate con buone giointure delle ginocchia, arruotate con misura da ridere, e così spro-

Del Secretario

sproporzione da considerare. Diconi il uero, che se haueste le gambe in figura d'una Storta Candiotta, non mi piacerebbe; per che la mole lunga del uostro corpicciuolo, ruinarebbe; E se ben questo non succedesse, non sareste buono che eccetto che in terra per Colosso sotto vn porticale; ma così forbite, che l'vn piede vi guardi l'Artico, e l'altro l'Antartico, e le ginocchia stringate facciano vn centro della vostra Cosmografia, vi dano riputatione, di bellino, e di complessionato quanto vn Pupato da farne i saltaralli. E quando voi sete in terra, haueate prospettiva di vn Redi Coppa; quando siete in acqua dolce parete il formator delle Rane; e se in acqua salsa, siete vn Vertunno che scherzate co i Delfini, e mentre vi scorgono così uaghetto, amorosetto, bambinuccio, le Ninfe, gambescamente a colpi di gambate fan la lotta con le vostre gambe. O gambe da farne buone forme. Quando sono elle impostate e cantate gli Amori, mi parete vn Satiro. Quando le contemplo alla riuersa, fanno una famosissima lettera di Pittagora. Voi non conoscete il uostro gambesco priuilegio, e che se foste in Delfo non vsarebbe l'Oracolo altro Tripode, se vi hauesse vn che fugge per debito, nõ uorrebbe altra stanga da serrar l'uscio. Se praticaste con fabricatori, uoi sareste il compasso; e se con vignaruoli, sareste la misura di piattare a ringo.

Se

Se vi ha
be appo
lo, ne fa
fine, qu
sue tras
bescame
trasform
grette, d
nel suda
rello all
leggiadi
e dalla b
na, trou
che ui g
vn passer
dasse al
tutto il n
di coteste

Al

V. S.
do
E' pur gr
così abiet
E che far
gliardo al

Libro Secondo. 276

Se vi hauesse in mano Bacco, sopra le uostre gambe appoggiarebbe un pergolato; e se un barcaruolo, ne farebbe cocchina da sostener le gumene. in fine, quanto potrebbe scriuer l' Anguillara nelle sue trasformationi metaforicamente, tutto gambe scemate potrebbe trasformarsi alle uostre trasformatissime gambe. Stanno un poco magrette, è uero. intingetele nella uolta della Luna nel sudatorio d'vn porco; e vestitele un giubarello alla Bergamasca, c'haurebbero assai del leggiadro cò un stiualo ripiùto alla Damaschina e dalla base del piede, per che è lunga della Colonna, troncate in cima la punta alla Spagnuola, che ui giuro poi che sareste bel ballerino quanto vn passero da Canaria. Del resto se ve ne dimandasse alcuno l'inserto, non lo concedete, per che tutto il mondo s'ingambaria dentro un gambajo di coteste sdruciolissime gambe. a Dio.

Al Signor Pompeo Brancaccio.

V. S. mi par che stia nelle Torri delle Lamie, Confolator.
dov'era molto timore e nullo pericolo.
E' pur gran cosa che l'animo d'un Pompeo, sia così abietto ad un solo cenno di mala fortuna.
E che farà ne i tranagli grandi? e come starà gagliardo all'impeto di maggior furore? l'auuer-
sità

Del Secretario

fità si vince col resistere; & all'impeto de' tor-
renti si ripugna con buoni ripari. Non conuiene
• i huomo, che se la fortuna il piega ella, da co-
dardo si rompa. Credami da uero amico, che la
sua innocenza è così chiara al mondo, che non ri-
chiede altro testimonio che della sua costanza.
Facciala da caualiero schermendo i colpi d'vna
tanta inimica, col uigor della mente, e con la bon-
tà della conscienza contraria ad ogni oggetto di
malignità. E se gli inuidiosi inforgono quasi l'Hi-
dra d'Hercole, V. S. sà il rimedio di uincere col
fuogo, ch'io per me interpretarei quel vigore ani-
moso c'ha participatione con la diuinità quando
è purgato dalla colpa. E se la diuina giustitia
vuol ch'ella purghi con pena così leggera al-
cun' altro errore, che humanamente commetter
solemo, quell'istessa cauara dalle tenebre de' ma-
ligni ogni sua sincerità alla luce de' gli huomini
che conosceranno l'innocenza e bontà di lei. Io
ne priego la Maestà di Dio e cōtētiāmocì d'ogni
auuersità, sperando che i trauagli del mondo sa-
ran purgatorio de' i peccati nostri. E le ricordo
che non hà più di me amoreuole seruidore. Di
Napoli.

C
gia, e g
alla sua
grandi
vero di
bre nel
erano m
Eccelle
voglio
quel ch
nasseo;
Tertull
consecra
era in m
re di sop
di nasco
tanto pa
Venere,
uano qu
ste da C
no E que
Polluce
177109.

Al Signor Duca di Nocera.

COm'è grande l'animo di N.S. Sisto V. così Che infe-
 anco sono grandi l'imprese che maneg gna.
 gia, e grandi le cose che ritrouandole rispondono
 alla sua grandezza. Le più notabili cose che in-
 grandiuano Roma, sono le Piramidi, opre in
 vero di stupore. Ecco che trasposta l'vna cele-
 bre nel Vaticano, hà ritrouato l'altre due che
 erano nel Circo Massimo. di cui, comandandolo V.
 Eccellenza ne farò vna breue topografia. Non
 voglio dir quanto scrisse Cassiodoro a Fausto, ne
 quel che lasciò in memoria Dionigi Halicar-
 nasseo; ma a questo proposito n'hà ben detto
 Tertulliano. A cui piace, che quel luogo era
 consecrato principalmente al Sole; e per questo
 era in mezzo il suo tempio; con l'imagin Solare
 di sopra, per che diceano che non douea esser
 di nascosto adorato vn Dio, che'l mondo hauea
 tanto palese. Tutto il Teatro poi era sacro a
 Venere, e per consequenza a Bacco & in celebra-
 uano quelle feste ch'essi chiamauano Dionisia fe-
 ste da Carnouale. Ma perche i prepru giochi era-
 no Equestri fù però anco deputato a Castore, a
 Polluce; & a Nettuno che i Greci chiamano
 Ποσειδών. sì che le Quadrighe c'hauea da correre

li nel

Del Secretario

nel Circo erano ordinate al Sole, e le Bighe alla Luna. In mezzo era questa Piramide o Obelisco dedicato al Sole d' Augusto, inciso dal Re Samneferteo di Egitto, e fu di altezza cento vinticinque piedi & un quarto oltre la base dell' istessa pietra. Di sotto verso mezzo giorno era l'altra di minor altezza posta alla Luna, da ambe le quali si conosceano l'hore. con tanto artificio eran collocate co i Piropi ch'erano nella cima, nella prospettiva dell'ombrę. Verso il Settentrione, e'l Meriggio eran poste le Mete con l'uona di Castore alludendo alla favola. E per mezzo la piazza, o Area, eran l'Altare de i Penati, La statua di Cibeles presidente all'Euripo del Sole, i Delfini di Nettuno, Tutelina, e i Lari, & all'incontro de i carceri onde usciano i Caualli, era il tempio della Dea Murcia. Le Piramidi eran segnate di imagini d'huomini, di bruti, d'angelli, e di Caratteri al modo Egittio. E tutto il circo era di lunghezza tre stadij, e di larghezza uno. Con questa breuità di tempo hò fatto breue risposta, offerendomi darne a V. Eccellenza particolar contezza, con tutti i giochi de i Romani. e facendole rincrenza, le bacio la mano.

M
altrui
uia hà
pre con
uono h
gli con
posta i
de con
com' el
che tut
della s
bia pac
to obli
esser un
secution
all' anin
posso se
core. 7
dalla m
mente c
bene, e
E se pu
bia sodi

Al Signor Claudio Fulgione.

MI accorgo che V.S. stà in scompiglio per Officiosa.
 conto mio. E mi doglio che per far vile
 altrui, ella habbia trauaglio. Pur come sa-
 uia hà per sicuro che l'opre virtuose han sem-
 pre contraddittione. Cotesli gentil'huomini de-
 uono hauer obbligo all'animo di V.S. come io me
 gli conosco tanto debitore quanto merita la pro-
 posta in persona mia, e la fatica c'hora ne pren-
 de con qualche disgusto, che le cose non succedono
 com'ella vuole, & il negotio richiede. Hor poì
 che tutto interueniene a lei come ad oßernatrice
 della sua patria, e della mia riputatione, hab-
 bia pazienza. E persuadasi che rimango tan-
 to obbligato alla sua gentilezza, quanto deue
 esser un che mira più la buona uolontà, che l'es-
 secutione. Dispiacemi sì, e dispiacemi insino
 all'anima che col fuggir di questa occasione non
 posso seruirle di presenza come la riuerisco col
 core. Pure essendo negotij questi che dipendono
 dalla man di Dio, preghiamlo che disponga la
 mente di chi ha'l gouerno, che conosca il suo
 bene, e si appaghi della mia giusta dimanda.
 E se può daruisi altro rimedio a far ch'io hab-
 bia sodisfattione, e cotesli Signori il loro in-

Ii 2 tento,

Del Secretario

rento, io sto disposto a servir tutti. e le bacio la
mano.

Al Signor N.

Di esorta-
tione.

Ho rotte molte lancia col Signor suo Pa-
dre, e non hò potuto mai drizzar colpo
di uita, per che quasi testardo non uolea sentir-
ne una breue mentione. Hor mi è venuta fatta,
e hò colpito, per che l'hò ritrouato tanto bẽ di-
sposto ch'ha riccunto ogni mia parola per graue
ferita della coscienza. Vorrei che dal canto suo
V.S. si disponesse da hoggi innanzi a mostrargli
quella riuerenzia che conuene a Padre di tal qua-
lità, e a figliuolo di quell'opinione al modo ch'
ella è. ch'io spero al male d'ambidue hauer tro-
uato rimedio efficace. Resta solo che s'egli è pa-
tiente alle mie percosse, ei sia effecutrice de i miei
consigli, il che mi prometto da sì cortese e gentil
natura qual è la di V.S. E son tutto suo.

Al Cardinal Montalto.

Officiosa
di seruitù
e chi non
si è più

Risuona con tanta lode, e con tanta gloria il
nome di V.S. Illustrissima non solo in co-
sta Corte, oue con l'affinità di sì Gran Gerarca
c'hog-

e'hog-
con la
luce co
la fam
de. e si
darmi
sto del
ella ric
esselo
mo, e
uidore
cità ch
che pe
darle
fauore
tanto
strarò
tioni di
gò eter
di esser
norano

N^o
nuo spir

e' hoggi gouerna la Chiesa, con le proprie uirtù, e con la generosità conueniente a tal Principe, riluce come vn Piropo; ma per tutto il mondo per la fama della cortesia congiunta cō animo sì grande e sì nobile com'è il suo; che non d'bbho 'confidarmi io, che tãto l'osseruo, di hauere à far acquisto della sua gratia per mezzo di lettere, le quali ella riceue, & accetta con quella prontezza. ch'esse lo propria a Principi ua notãdo il buon animo, & i segni uini di seruitù. E dandomele per seruidore, l'assũuro c'hò il compimento d'ogni felicità che goder potessi in terra. Non mi sgomẽto, che per la mia bassezza, non possa giungere a darle sodisfattione, per che crescerò tanto col suo fauore, che ardirò ad ogni impresa. Degnisi dal tanto suo darmi questo incremento, ch'io le mostrerò chiarissimi argomenti, e viuaci dimostrazioni di quel che prometto; col soprapìu d'vn' obliquo eterno c'haurò a sua Idultrissima casa degna di esser celebrata per dui così gran Soggetti, c'honorano il mondo. E riuerente le bacio la mano.

Al P. Frà Crisostomo.

Non posso fidare ad Euro le lettere; che l'Eu- Di scusa;
rei molto di buona uoglia hor che di cōti-
nuo spira in questi paesi. Vi lamentate, & io nò

li 3 ho'l

Del Secretario

ho'l torto, Se ben ne anco hò ragione finche non leggerete questa lettera, in cui saprete ch'io non hò per chi scriuerui. Spartiamoci il peso, uoi di darmene comodità, et io di nò sparagnar mai l'inchioſtro a farui conoſcere quella beneuolenza che non ſparagnarebbe la mia vita in uoſtro ſeruigio. Voi ſapete oue io mi ſia, io nò ſono mai certo oue ſiate uoi. E pur mi fate ſtupire, quando mi dicono che giũto a Melfi, giungete anco a Roma, e di là non sò doue, che ſ'haueſte l'Ippogrifo non potrei perſuaderlomi. Arreſtate il corſo di tanto peregrinare, & io ſpronarò la penna a riſar quãto deue. Hò biſogno delle uoſtre orationi: priegouĩ che non me ne facciate cariftia. Di Napoli.

Al medefimo.

Di burlar
familiar-
mente.

SVol dire lo Spagnuolo, che En ſaluo eſtã chien repica. In buona fè che non haue-
te ragione a dilegiarmi, per parlar alla paefana. S'io hauſſe adoffo l'habito voſtro, mi fuſſe concefſo ſtar ſolo più che vn paſſere ſolitario, non fuſſe ogni momento aſſaltato da guerre domeſtiche, che non mi dan tempo di reſpirare, poteſſe attendere a gli ſtudij miei in ſomma tranquillità; e per dir la in una parola, fuſſe Capuccino come ſiete voi, non direſte c'hò buò tempo. In

Lom-

Lom-
Io ſon-
gli A-
veder-
queſte-
ta. D-
mando

N-
poloſa
due vo-
rc. Men-
tro, qu-
ui. Ma-
guenz-
pagar-
quãto
hauete
adoſſo
mene a
a bocca
mie nuo-
hò com-
mie comp-

Libro Secondo. 280

Lombardia il buon tempo è quando non piono.
Io son tolto di pace, e posto in guerra. Vedete da
gli Antitesi che differēza è trà me e voi. Vorrei
vederui e sentirui in vna voce ricompensare
queste debili, e poche uoci che mi mandate in car-
ta. Degnatemi per buon seruidore, e mi racco-
mando alle uostre orationi.

Al Martuscelli.

Non di così buona coscienza sono stato per Di scusa.
l'addietro cō uoi, come hora sono di scrupolosa,
aspettando che non mi scriuete, per che due volte
sono venuti viaticali senza mie lettere. Meritarei
questo riscontro, per non dir incontro, quando il
non scriuerfi, nascesse dal nō amarui. Ma sapendo
voi quanto vi deuo, e per consequenza quanto vi amo,
hauete poca ragione a pagar il mio amore di sì mala
mercede. Dio sà quāto hò io desiderato lettere
uostre, mētre non hauete hauuto le mie, per che
mi sono auuentati adosso tanti guai che non hauria
potuto solleuar mene altri ch' vna vostra consolatione.
Vi dirà a bocca ogni cosa costui che sarà riferitore
delle mie nuoue sciagure, e portator di voi, per che
gli hò commesso, che ui porti non che vi meni a far
mi compagnia. Et hauendoci a godere a lungo

Del Secretario

con gratia di N. S. voglio esser breue. Onde fatto fine, e senza fine me vi raccomando.

Al medesimo.

Officiosa.

HO' fatto il debito in seruir la con la maggiore accortezza c'hò potuto. Che hora me ne ringraty l'hò di vantaggio dalla sua gentilezza, per che debuiore a lei della vita, mi par molto poco spendere in suo seruigio queste picciole fatiche, le quali per grandi che fussero mai non recusarei oue conoscesse aggradirle. Degnisi pur di comandarmi con quella sicurtà che puo prometter si da un buon seruidore. E sappia ch' al lor trionfo, quando mi si presenta occasione di spendere tutto me stesso per seruir la. e le priego ogni grandezza.

A M. Horatio Auitabile.

Che accusa.

L'Abbondanza non dell'otio, ma dell'amore mi fa tanto liberale delle mie lettere che non posso alternermi di non scriuerui ogni volta che questi uengono costà. Hor per che non mi seruiete uoi che siete così otioso? per che non mi amate. Dunque facendon'io isperienza, non è buona
scusa

scusa
fa ma
no, b
creanz
buoni
state d
te mal
conclu
cendol
fero ab

PEr
gn
bito di
sodisfa
tia di V
stesso p
potuto
frutti d
sia si è
liberale
sue belle
che ve
m'innan
gar altr

Libro Secondo. 281

scusa quando diciamo che'l non hauer tempo ci fa mal creati con gli amici, per che quei ch'ama-
no, han sempre tempo, e non ritrouo più mala
creanza ch'essere ingrato all'amoreuolezza de'
buoni amici. Se mi concedete la maggiore che
state disoccupato, farò vna conclusione che sie-
te mal creato; ma s'ella non hà luogo, fate voi
conclusione di scriuermi per amore, che non fa-
cendolo vi stimarò malissimo amico. e me vi of-
fero al solito.

Al Signor Ferrante de Troiani.

PER l'addietro er'io solamente seruidore al Si-
gnor Fulgione; hora gli sono rimasto in de-
bito di così buona somma, che non gli potrò mai
sodisfare. Mi hà prima egli introdotto alla gra-
tia di V.S. la quale è di tanto valore, che per me
stesso per la pouertà del merito mio, non haurci
potuto farne acquisto. Mi hà poi fatto gustar i
frutti di quella, non solo quando con tanta corte-
sia si è offerta a bocca; ma quando si è mostrata
liberale in lettere, nelle quali prendo saggio delle
sue belle dottrine, e particolarmente della poesia
che veste l'eloquenza con tanta vaghezza, che
m'innamora. A quel Signore, non posso pa-
gar altra mercede, che d'infinite gratie; &
a V.

Ringra-
tiatoria.

Del Secretario

a V. S. d'vno scambieuo amore, dandomele in tutto in ogni modo ch'ella comandarà. e le bacio la mano.

Al Signor Attendolo.

Di giudicio.

MAl volontieri rispondo alla sua, per che non mi par c'habbia voluto intender la mia; E se pur l'intese, uole di nuouo incaricarmi, del peso di cui me ne sono discaricato ad un tratto, dicendole che non è profession mia attaccarla a gli Scrittori. Io non ho'l naso di questi Nasutissimi ch'adorano ogni cosa per buona che sia cō horrore. Pure per sodisfarle, e per mostrar lemi officioso, dico che Giouan Pico, se bene ha in gegno, mi par poco maturo. Il Giouan Francesco dice hauer tolto da lui, ma piacemi più così ladro. Marsilio hà più del reale, ne mi par che sia Camaleonte nel pascersi d'aria di concetti. Il Berualdo hebbe buona bottezza, e mal disposta. Il Politiano nella sua affettata politezza, nō giunse a leuar lo stile antico col suo moderno. Quanto a questi, del tēpo nostro, mi dite di Monsignor della Casa, hà detto egli bene; ma con alterar la purità, e candidezza dello scriuere c'hà fatto il Petrarca, per mostrarsi più grande nel uerso, non hà potuto foder ne anco il quarto appresso a lui.

Il

Il Ma
gonio a
varia l
Lambi
Al Va
Del Ra
che leg
stupir
varietà
et bell
dicio di
modo se
furono
dicij mi
Antich

Alla Si

LA
E
che s'io
quelle
sti, sarc
ch'è uer
che nella
sità le fu
ella con

Libro Secondo. 282

*Il Manutio è stato offeruator della lingua, e' l Si-
gonio dell' antichità. Il Mureto è stato huomo di
varia lettione, buono esplicator de' Poeti. Et il
Lambino hà bene accozzato i Greci co' Latini.
Al Varchi attribuisce molto Annibal Caro.
Del Ruota, potete farne più esatto giudicio voi
che legeste tutte le sue compositioni. Ma mi fa
stupir V. S. con la scelta delle lingue, e con la
varietà delle discipline, offeruator di tutte le cose
et belluone de' libri. Se non li piace che faccia giu-
dicio di lei, non ne uoglia de' gli altri. Et a questo
modo se li piace, giudicarò tutti gli Scrittori che
furono al mondo, per che sono più breue ne i giu-
dicij miei, che non furono con l' A. e col C. gli
Antichi. e me li offero.*

Alla Signora Donna Geronima Colonna

LA grandezza & il ualor dell' animo' di V. Eccellenza è così conosciuto al mondo, che s'io volesse hor far riscontro con lei e con quelle *Auguste*, non pur con quelle sanie *Temisti*, sarei contrario a me stesso che soglio dir (quel ch'è ueramente) che mai non hò trouata Donna che nella Costanza della prosperità o dell' auuersità le fusse seconda. Per che hauendo sempre ella con heroico vigore (ancor che si scorga in
tanta

Consola-
toria.

Del Secretario

tanta altezza e di sangue, e di stati) dispreggiate le cose del mondo, & essendosi non quasi Amazone, ma come uera Christiana armata incòtro a i colpi d'ogni fortuna, hà fatto ammirare anzi stupir tutti, et hà sparso di se tal grido col maneggio delle sue illustrissime attioni, che se n'è fatta per le bocche di tutti immortale. Hor se così è, pazzo sarei sèza dubio se mi persuadessi poter cò la penna ritrouar quella consolatione in questo tempo afflitto, che tiene premeditata nobilmente il suo bel giudicio. Trouarò io parole che soprauanzino l'affetto di lei? E che nuoua consolatione trouarei nel consolarla, se dall'età in cui l'Eccellèza V. hà cominciato ad adoprar l'uso del l'arbitrio, in una Santità di uita incomparabile, conoscer lo le vanità del mondo, e conoscendosi mortale, si è còsolata per se stessa, prima nella sua morte, e poi nell'altrui? Dūque sapendo bene ella che tutte le cose del mondo corrono dall'Oriente all'Occaso, haurà bisogno di còsolatione, e se uedrà ogni cosa colpita dalla morte? E sapendo che da mortal radice non può nascere frutto immortale, haurà bisogno d'essere auuertita che nascendo noi da se ne mortale, non possiamo eternamente star in questa uita? Queste còsiderationi sèpre li fanno da sanie mèti, e relligiose. La saniezza in lei, e la relligione reprimono ogni consuolo, per che sanamente preuale, e relligiosamente

s'in-

s'inchi
solarla,
za. E
che con
trauagli
essempi
con la m
tello san
pre di l
fugio di
stro Rè
gi di tut
fi, ne ma
za; ma
sentir q
da con t
si turba
consola
con pom
l'altro d
ro e' l'co
senta qu
per tan
lustriss
l'impres
pal dote
virile e
la man

Libro Secondo. 283

s'inchina al diuin volere. Onde non ardisco consolarla, non ma ben io mi consolo nella sua fortezza. E non ardisco apportar gli esempi di quei che con tanta prudenza si sono portati in simili trauagli, per che V. Eccellenza è al mondo unico esempio. Grande è la perdita c'ha fatta Italia con la morte dell' Eccellenza del Signor suo fratello santa memoria, e se ne duole, e piange, e si cuopre di lutto, per che in uero tanto Signore era rifugio di quella, era honor di tutti, i Regni del nostro Rè ne fan fede, i Consigli de gli Stati, i Maneggi di tutte le guerre, i gouerni le vittorie, i trionfi, ne mandano per tutto picnissima testimonianza; ma è tanto grāde l'animo Christiano di lei in sentir questa morte in tãto cordoglio. Et in patirla con tãta pietà, che se della morte di quel Sig. si turba, nella grandezza dell' Eccellenza V. si consola; facendo offesequo al morto, con funerali, con pompe, con orationi; honora Et applaude dall' altro canto a lei uiua. E par ch'ella sia il ristoro e'l conforto di tutti e con l' imagine sua rappresenta quella memoria de' suoi, che mai però spẽta per tante opre illustri, nella sua persona e dell' Illustrissimi Signori figli si rauuiua. Signora mia l' impresa di sua casa è la Colonna; la sua principal dote che l'adorna, è la fermezza d'un cuore virile e generosissimo; la santità della sua uita la mantiene saldaissima a quel, che comanda la

Maestà

Del Secretario

Maestà di Dio; lasci da canto la perturbatione, e non la uinca il dolore; Et Iddio conserui l'illustrissimi Signor Duca, e Signora Donna Ciuuanna, d'ambi i quali V. Eccellèza ueggia stirpe numerosa, e grande. E trà tanto pregando il Signore che si degni raccorre quell'anima felice a goder l'immortalità, uina ella lieta e contentissima in ogni altro desio. . E di tutto cuore facendole riuerenza le bacio la mano. Di Napoli.

All'Vniuersità d'Eboli.

Di tacita
riprèlione.

MI marauiglio in gran maniera della marauiglia delle S.V. per che non hauendone loro data occasione, non sò come sia stato così repètino il marauigliare. Nò uorrei ch'io et esse fussimo però notati d'ignoranza. Io per me in questo caso non sono stato ignorante, per che hò esplicate le conditioni conuenienti al mio decoro. Ne anco riputo esse per ignoranti, per che non accettano il partito hauendo risguardo all'interesse publico. Tal che ne io, ne le S.V. ci marauigliamo, ma giochiamo alla scuerta. A me non piace, & ad esse non dà sodisfattione. Quà si uedrà hora chi di noi è più sauiò, se io, che uoglio star pronisto bene; o se le S.V. che per l'utile perdono quel che loro sarebbe maggior utile.

Ma

Ma se
lo stato
elle con
piano
lasciar
il mio b

S
ca
se un bu
voluto
un ritr
poco. E
ciera d'
diana, c
posito, c
touana
suon di
alla ma
tore alla
roso; Leg
dente, p
curator
li. Egli
Questo

Libro Secondo. 284

Ma se uogliamo esser tutti sauij, non alteriamo lo stato nostro. io col non muoermi di casa, & elle con l'attendere a gli spessi. E trà tanto sapiano pur che l'offeruo con ogni affittione, nè io lasciarò passar occasione oue possa mostrar loro il mio buon' animo. E me ui offero prontissimo.

Al Signor Carrioni.

SCriffemi l'altro giorno l'Vniuersità di Zuc- Burlesca.
ca c' hauend'io letta la Politica gli dipingesse un buon'huomo per il suo gouerno. Non hò voluto tãti libracci, ma gli hò mādato in scriptis un ritratto d'un'huomo d'affai niente, e molto da poco. E gli hò detto che potranno immaginarsi una ciera d'un Gattone forastiero, con peli all'Indiana, con riso senza il sale, con parlar mai a proposito, con motiui da Zingano, uestito alla Mantouana, e col ceruello in ogni tempo scordato a suon di ranocchie, o di cicale. Giocator di bolce alla mattacina; saltante alla Svizzera, e parlatore alla moderna. Ritroso, sputtachioso, rancoroso; Legista, Copista, Semplicista; ualente, mordente, poco intendente. Curator delle strade, procurator delle Chiese, e trussador de gli spedali. Egli sà tutte le cose, & a nulla cosa è buono. Questo sì, che spesso dà delle scartate a Giasone, e
per

Del Secretario

per ragionar de' Fcudi , non inuidia a Morgan-
te . Gran giocatore a scacchi, e sen corre infino
al Matto. Gran disegnatore architettante che
passa col sottilissimo modo di cifra infino al con-
cano de i pianeti bestiali. Egli hà fatto vn dise-
gno d'un Campanile, oue capirebbero dugento
Campanesenza mazzocchi; & hà luellata una
strada a lumaca sotto la Volga per vincere il
Soffi. Egli hà fatto il disegno del luogo de' mat-
zarelli; & egli hà dato la uolta al Poetico oue
stanno gli sfacendati. Hor commenta la Politi-
ca di Platone, e farà presto uedere il modello
della Republica fatta di castelli in aria, armata
di perfidia strangosciata di crepacuore, arrab-
biata in cagnesco contra i suoi contradicatori.
In somma, gouernarebbe una Cucagna, e gioca-
rebbe a spari col gouerno di Volterra, per che se
la imbertona col gran diauolo, & con un ceruel
laccio forbito ad incudine di ferraio, & a fracaf-
so di uento, dà di petto a tutti i Ceruelloni del
mondo. Se non piace a uoi il ritratto, ditelo che
ne farò de gli altri. E son tutto uostro.

Al Signor Marchese di S. Lucido.

Congra-
tulatoria.

Douriano i seruidori di V. S. Illustriss. star
dogliosi per la perdita c'han fatta di lei,

NON

non es-
gli An-
za ine-
godono
tanto,
tegiu-
Muse)
e l'osse-
za. Hor
coppia
lo splen-
speri cō
desideri
danza d
Illustriss
tername
tione. E
cole, ne s
tinando
come asp
più di bu
fatto il B
lare. Rip
cordisi pu
uerenza
padrona
Ladra ne
O del

non essendo hora ne sua, ne d' altri, in tutto data a
 gli Amori. Ma da l' altra parte in vn' allegrezza
 inesplicabile non curando della lor ruina,
 godono ch' una LATRA habbia saputo far
 tanto, che ricordandosi delle sue Dame che'l cor-
 regiauano ne' bellissimi studi suoi (parlo delle
 Muse) a lei V. S. dinasse il cuore; & a chi l' ama
 e l' offerua, rimouess' il frutto della sua presen-
 za. Hor sia in molto buon' hora; e N. S. sì nobil
 coppia conserui con quella grandezza e con quel-
 lo splendore che ad ambidue conuengono; e la pro-
 spera co' quei cōienti e di vita e di prole, che tutti
 desideriamo; & in particolar io per la soprabon-
 danza de' fauori che ogni giorno riceuo da sua
 Illustrissima casa, sono obligato a rispondere in-
 ternamente col gusto dell' animo alla sua sodisfat-
 tione. E non stò aggruppando quei nodi d' Her-
 cole, ne stò spargendo le uoci d' Imeneo; ma agglu-
 tinando concetti liciti, spargo le uoci così puerili
 come aspettano le Nozze, in questo Sonetto. Ma
 più di buona uoglia faccio questo, che s' hauss' i
 fatto il Baduco, per che non haurei potuto par-
 lare. Ricena lietamente l' animo e le parole; e ri-
 cordasi pur che sono buon seruidore. e con ogni ri-
 uerenza a lei & alla Signora sposa mia nuoua
 padrona bacio le mani. Di Napoli.

Ladra non fu chi ti ritolse il core

O delle Tosche Muse alto Trofeo,

Kk

Ma

Del Secretario

Maben fù L A T R A chi sì nobil fco
Preda, per farne inuidia anco ad Amore.
Rubar senz' esser ladra a lei fù honore,
Mentre hebbe quel tesor ch'altri perdeo .
Stringi hora, tu Signor , qual Briareo
Quella che fura, e haurai preda migliore.
Tua cara fè con insolubil nodi
Cinga sì gentil Core; & ella il furto
Riponga lieta delle Gratie in seno .
E mentre ch'Imeneo con dolci modi
Furtiuamente apponfi al viuer curto ,
A L A T R A il furto mai nò vèga meno.

Al Signor Felice di Gennaro .

Che dimā
da da offi-
ciale.

GLi spassi che si godono in Salerno, attrista-
no in gran parte l'animo mio, e send' effi-
cagione che V. S. lasci la memoria del piu buon
seruidor c'habbia in questa uita, che son io . Pur
non lasciardì di persuadermi ch'ella brama il mio
contento, ma l'occasione che non uiene a commo-
do la trattiene a non darmi i soliti fauori. Vieni
costà il Signor Antonio Greco un de' più grā pa-
droni ch'offeruo. trattarà non sò che in mio bene-
ficio, e tutto col suo consenso. Se le parrà che possa
riuscir cosa tale, ond'habbia a nascere la mia so-
disfattione di hauere a seruirla con la persona
de-

degni
astrai
che si
quasi
mio D
ponerò
rò a se
quali g
mani.

Al

R In
per che
non si ac
qualche
nariamen
lei, bram
esporrei
uarla. Ben
che non n
capi, e V
pregandol
mano.

degnisi adoprarci il suo fauore . altrimenti sarò
 astratto nel fin di questo partir per Napoli , per
 che siamo quà così mal trattati dall'aria , che
 quasi tutti ui siamo corsi per morti . Sia ella il
 mio Dedalo a liberarmi dal Labirinto ch'io non
 ponerò le penne d'Icaro altroue , ma mi dedica-
 rò a seruir lei insieme con la Signora moglie , a i
 quali giuntamente pregando lieto stato, bacio le
 mani. Di Campagna.

Al Sig. Frà Gio. Antonio di Ligorio.

R Ingratio V. S. del buono officio c'hà fatto
 per me con la Signora Donna Maria , e
 per che conosco , che quando si adopra per me ,
 non si adopra con modo ordinario , sempre con
 qualche segno d'amore particolare, io estrordi-
 nariamente obbligo tutto me stesso a seruigio di
 lei, bramando occasione di farle conoscere ch'
 esporrei anco la vita oue con quella potess'io gio-
 uarla. Ben la supplico che non lasci l'impresa , e
 che non minuisca il solito seruire, attalche io ac-
 capi, e V. S. meriti . E con ciò facendo fine
 pregandole dal cielo ogni grandezza , le bacio la
 mano.

Ringra-
 tiatoria, e
 che si offe-
 risce.

Del Secretario

Al Sig. Simone Achadia.

Di scusa,
e di pacifi-
carsi.

DIo sà con quanta uergogna mi lamèto con V.S. dell'ingiurie di quell'huomo ingratisimo, che per questo difetto solo non è meriteuole del nome d'huomo. Hà cominciato egli a mostrarmi odio; per che essendomi debitore di molti beneficij, ne potendo l'auaro, far forza à se stesso di ricompensarmeli, per farsi forte, e per mostrar ragione; essercita meco vn' inimicitia familiare occolta; non così però che V.S. non se ne accorga, per che come buon Cacciatore sà le frodi della Volpe. Di qui nasce che sotto couerta di buone parole mi desidera il male, e sotto il dolce della sua lingua v'è celando il ueleno del cuore. Sò che V.S. mi difende a spada arruotata. Ma uado accennando, c'hora essendomi accorto del mal proceder suo, si adopri in modo, che l'occolta sua guerra io non faccia manifesta con sdegnarmi, per che farei anco pochissimo conto della vita. Veda V.S. se mi haue egli acceso il Zolfo alla gonna, che mi trasportò a parola che non è d'huomo sauiò. Crederò che darà rimedio per l'amor che mi porta; e se potrà reconciliarci, mi contento farlo con tutto che sono offeso, hauendo risguardo che'l mondo non lo tenga
dapoco,

dapo
nom
bacio

A

IO c
alla
to far
dell'an
ra non
le dran
dono (
queste e
dole in
denza d
ch'ella n
na uogli
re. E fac

Non
fà

Libro Secondo. 287

dapoco, e fomenti la sua dapocaggine sotto il
nome d'essermi amico. Le priego felicità. E le
bacio la mano.

A Monsignor Marc' Antonio Marfilio
Colonna Arcivescouo di
Salerno.

IO che non hò tanto valore di corrispondere Di mādā
alla sua grandezza con doni eguali, hò uolu- le buone
to far pruoua almeno di raccorre tutto l'affetto feste.
dell'animo mio e presentarglielo in questa lette-
ra non dubioso che s'impagará più nelle piccio-
le dramme che ne' Talentì Regali. E con questo
dono (qualunque ei sia) le priego dal Signore
queste e centomila altre buone feste, desideran-
dole insieme lunga vita, lieti anni, e corrispon-
denza di tutte le cose a i suoi desiri. La strena
ch'ella mi pagará bramo che sia altrettanta buo-
na uoglia di fauorirmi. e di tenermi per seruido-
re. E facendole riuerenzia le bacio la mano.

Al Monticoli.

Non è la nuoua dignità che nouellamēte mi Congratu
sà rallegrar cō V.S. ma sono le sue buone letoria di
Kk 3 qua-

Del Secretario

beneficij . qualità che facendomi pronosticar di giorno in giorno gli honori suoi , mi tengo il più allegro huomo del mondo . Io le uoglio molto ; ella merita assai ; Nostro Signore Iddio consoli me nella mia volontà , e lei nel suo merito . E le giuro la vita , che maggiori contenti succedermi non potranno , che i contenti suoi ; poi che da lei riconoscendo quello ch'io sono , è ben ragione ch'ella in me riconosca almeno questa pariglia d'affetto ne schietta nel desiderarle , e libera nell'obedirla . Sia dunque alla buon'hora , e come mi è stato concesso vederla e chiamarla Signore Abate , così mi si conceda uederla in maggior grado assai ; & dargli altri titoli . E con questa buona bocca le bacio la mano .

Al Signor Barone della Quaglietta .

Di scusa ,
e di darle
buone feste .

COME gran Contumace della buona gratia di V. S. a cui sono obligato della vita , mi hò scelto questo tempo di allegrezza per comparire . Almeno se gli spiriti non sono lieti per le cene sontuose , come elle far sogliono , vi saranno almeno richiedendo così il Capod'anno ; il quale come lo desidero centuplicato a V. S. alla Signora Baronessa ; a i Signori figli , & a tutta la casa : così priego che sia buono intercessore a presso

pre
della
con
mio
meg
non
niti ,
turba
te. A
comp
ua, ch

Q
Epitet
stro va
cervell
varia d
a cauab
nea in g
to dalle
altri ch
Napoli
san Rom
per mol

Libro Secondo. 288

presso di V. S. per conto mio, acciò che scordatafi della mia mala creanza, mi uada redintegrando con la sua gentilezza, ch'io prometto in pena del mio errore, cominciar col nuouo anno di far migliori dimostrazioni della mia seruitù, che non hò fatto fin ad hora turbato da trauagli infiniti, (non dico della Morte d'un figlio) per non turbar l'allegrezza in che hora gode lietamente. Accetti il dono di questa Comparfa, e faccialo comparir trà quei che vengono da mano più serua, che ricca. e le bacio la mano.

Al medesimo.

Quando quel buon dicitore dicea che la Fama era vn Mostro, dicea il più atto Epiteto che gli conuenisse. per che essendo il Mostro vario o nella Sfinge, o nella Chimera, o nel ceruello di quell'amico, non ritruouo cosa più varia delle dicerie. Chi mi scrine che V. S. era a cauallo più che Astolfo; chi mi dice che uenea in gonnola per la Senerchiella accompagnata dalle sue Trotte; altri, che dopò le Feste; altri che prima di Carnouale era peruenire a Napoli; Molti, la girano a Loreto; molti la fan Romanesca; sì che in uarie penne uolano per molte vanità, ma io c'hò gli occhi che ueg-

Di desiderio di vedere.

Kk 4 ghiano.

Del Secretario

ghiano, quando uedrò la Fama col capo sotto le nubbi di Somma, e co i piedi, nel terreno della Città, crederò ch'ella sia quà con noi. Il desiderio c'hà moiso di se, è grande. L'aspettare, è vicino; non faccia per vita sua, che sia noioso. Lascisi vedere, e se non ci vuol dare v'sufrutto di possisione, almeno ce lo doni di buona gratia. Con che le priego da N. Signore ogni compimento de' suoi desiderij.

Al Signor Fabio Terracina.

Officiosa
e che con-
figlia.

Subito feci quel che mi comandò con la sua. Hò riueduta la uilla, e mi diletta. N'haurà V. S. soddisfattione. Il murarla attorno giona. Il chindere il passo nella strada publica nuoce. Gli arbori, bisognerà che si sbrachino, se uorrà seruirsi del suolo. Ma non sò se brama tanto utile che non si curi della uaghezza. Farò porre il Marmo sù la Porta, breue e pregno. Non sò a chi ricorrere per la spela; Io nauigo nelle Seccagne. Quelle son cule che si abbelliscono a spese del Padrone. Ma l'assicuro c'harà un luogo d'spazzo con quelle comodità, con quei trattenimenti, con quella bontà d'aria ch'ella brama. Il tetto per raccorre le piogge nelle Cisterne, è il più necessario per hora. Anisi, e sarà seruita. Io
per

Libro Secondo. 289

per la Dio gratia sono riuuluto dal dolor dello
Stomacho Mi mosse nausea, l'inscritione stoma-
cosa. Attenda al resto che non si mancherà. E fa-
cendo fine, ricordi si che le son seruidore.

Alla Signora Caterina Pellegrina.

NOn posso immaginarmi che V. S. mi porti co-
le a; per che se ben io le n'hò data occa-
sione, còl l'esser tanto farro della mia creanza,
che venendo due uolte a Napoli non l'hò fatta
riuerenza; niente di manco non hà ne harà mai
luogo lo sdegno nell'animo tuo, dotato di tanta ge-
nerezza, e di tanto sapere. Tanto più che conside-
rando le fatiche che mi apporta il peso di tanta
carata che mi prime, non può come sauia far si-
nistro pensiero dell'animo, e della seruutù mia;
ma compatirà più presto le mie sciagure. Per
amor di Dio mi perdoni; che io le dono fede di
leal seruidore, di esser ben presto costà, e di seruir-
la, e riuierirla conforme a quel che posso, se non a
quel che ella uale. Non mi disgradi trà tanto
dalla tua gratia, per che sarebbe un giungermi
afflittione. E se per contrario harò segni de' fauori
suoi, poca stia mi farò d'ogni altro incommodo.
Con che le bacio la mano, pregandole lunga ui-
ta, & ogni contento.

Di scusa.

Al-

Del Secretario

Alla Sig. Donna Helionora Pagnes.

Di mo-
strar serui-
tù a vna
donna.

IL Sole risplende soura vna foglia, e soura vn
Cristallo in vn medesimo tempo; traspare
in questo con mirabile effetto, & in quella non
hà segno alcuno di corrispondenza al suo lume.
Signora mia, è disposta la materia nel cristallo,
non è marauiglia che riceua il lume; è tanto del
terrestre, nella fronda, che non dispone il sogget-
to ad essere illuminato. Conoscerà sempre V. S.
ancor che mi tenga in contrario concetto, che trà
le foglie de gli altri che le fan del seruidore, io so-
no un Cristallo dalla parte mia, e dalla parte sua.
Da questa, per che tutti i fauori che mi fa per
sua virtù, cerco far rilucere al mondo con la lo-
de, e con l'essergliene grato. Da quella, per che
con sincerità di seruitù non adulatrice, e, con
schietto volere, con vna candidezza di cuore, mi
forzarò farle quegli ossequij che si deuono alla
nobiltà, alle virtù singolari, & all'affettione di
lei. Credamelo certo; e quando vedrà l'oppo-
sito, non mi doni maggior castigo, che'l priuar mi
della sua buona grazia, che appresso di me hà
occupato il luogo a tutte l'altre, ancor che fusse-
ro di Regine. Non voglio esser cerimonioso nel-
le parole, acciò che occorrendo, sia più officioso
alla

Libro Secondo. 290

alla pruoua del fatto. Onde con ogni riuerenzaze bacio la mano.

Al Signor Don Ferrante Carrafa.

V. S. come virtuosissima, sempre si è dimostrata faultrice de' virtuosi. Ond'io, che da lei son tenuto per tale (& io mi glorio della sua opinione ancor che non sia, ardisco ogni giorno di auualermi del suo valore. Hoggi mi par che sia molto necessario; e tanto sarà più grande, quanto che sono per raccomandarle le mie fatiche, così poste a ringo con gran sudori. Bramo vna sua lettera al Signor Don Cesare à Vinegia, in raccomandatione del mio Secretario, mandato a rinascere là da prieghi di molti amici. Io gli hò data per casa, quella del Ziletti; potrà V.S. supplicar in mio nome a quel Signore, che si degni visitar il luogo fin che'l parto eschi a luce. Per che fauorendolo con la sua buona vista, uscirà purgato conforme al bellissimo giudicio suo. L'adorni, il vesta, l'indori col delicato ingegno; e mi contento che'l parto sia suo, e che io e lui habbiamo ad esserle obligati; io per che mi rinfranca a più graue soma; & egli, per che uscirà al mondo vestito del suo splendore. Non sò dir più. Soccorra V.S. del suo. E facendo fine, mai cessarò di pregarle ogni grandezza.

Di racco-
mandatio
ne.

A]

Del Secretario

Al Signor Don Luca Matteo Genouese .

Confido in tanto alla sua gentilezza, che douendo prima acquistarmi lei per padrone, la supplico che si degni esser mio intercessore con Monsignor della Caua, e far sì col suo dire, e col promettersi di me qualunque cosa, che non hauendomi insino a quest' hora conosciuto quel Signore . mi conosca da hoggi innanzi obligato a sua casa con tanta, e con sì buona seruitù che io stesso non potrei mostrare, eccetto che con effetti reali. Questa introduzione spero c' harà tanta efficacia, che darà compimento al desiderio mio. E quanto a lei; se con le parole può farmi seruidore altrui; quanto potrà con la sua gentilissima persona, a farmi seruidor suo? Lo conoscerà quando con la persona seruendola un giorno, farò ueder chiaramente che le mie parole tendono a gli usi de gli effetti co i quali starò sempre prontissimo al suo comando. Frà tanto pregando il Signore Dio che mi doni occasione presta di seruir la, le bacio la mano.

Al

H

Al Sig. Secretario di Ciuità di Chieti.

PEr quanto posso ritrarre. il negotio di V. S. Di auiso e
 baurà, malissima espeditione. Credami che di luc.
 s'è risentita uiuamente, e che hà fatto un scriue-
 re gagliardo. Gli Officiali sono più cogniti a lei
 che litiga, che a me il qual ne sò il luogo del Tri-
 bunale. Sà quanto si prenagliano, e quanto pon-
 no disporre la mente del Principe. Sà gli Emo-
 li, o per dir meglio inuidi suoi. Sà che'l litigante
 bisogna che sia tutto in sù l'affettione. Se piace
 a V. S. alterare altrimenti il negotio, io mi scu-
 so se non fà qualche dimostrazione la mia piccio-
 la diligenza, nel tenerlo raccomandato appresso
 chi può gionarla. Intendo bonissima riuiscita del
 Signor Gio. Battista suo fratello, e mi par di ve-
 dere che la stanza di Roma gli apportarà repu-
 tatione. L'altro quà fà un buon corso di studio,
 comincia a dar buona aspettatione. Iddio con-
 serui tutti. Cò che le ricordo che le son seruidore.

Al medesimo.

HOr che le cose uanno a buona cierra, io nego
 tio francamēte. In fine, Circe trasforma Di auiso, e
 na gli di burle.

Al

Del Secretario

ua gli huomini; & il donare trasforma gli asini. Vedeste in un tratto cambiar linguaggio, rasserenar fronti, muouer si le risa, vscir i complimenti, far si tanto che non l'haurebbe fatto l'Almicata ratte. Che vuole? Già è posta a cauallo; sproni, e siegua questo camino; che giungerà; e presto, e cō sodisfattione. Quel Procuratore nō hà buona uistà; desidera per attendere a i processi, delle Candele di costà. E' gran cosa questa che l'Aria di Abruzzo è così felice che si lascia desiderare. Quanta uoglia crede V.S. ch'è venuta a me di coressi Prescintti? & è un desiderio che se non si sgana, uerrà a mal di ghiotto. Dico il uero; è tato approssimata intorno a lei, la forsanteria de gli huomini, & ella così bene la nudrisce, che hà fatto anco me voglioso d'essere di questa schiera. In Napoli non habbiamo nouità; eccetto che'l Grā Mastro è giunto in Roma. Sono tante le dicerie, ch'è più sicuro non scriuerle. Non si ragiona di mouimenti di guerra. Si stà per tutto con molta pace, in tanto che ne anco si sente il danaro. Attenda alla pace dell'animo V.S. e mi comandi.

Al Signor Alfonso di Gennaro.

Che di imā
da officij. **S**ono troppo animoso a chiederle gratie; però
mi iscusarà la sua cortesiissima natura che mi
spinge,

Libro Secondo. 292

spinge, e' l molto che deuo al lator di questa. Egli fa ch'io la supplichi in suo nome dell'officio di Santo Massimo, e per questo, o per l'altr'anno che viene, se per auuentura si ritrouasse con altra prouisione. Tutto il suo desiderio. è di con questo mezzo darselo per seruidore; Et io che'l conosco tanto honorato ne' costumi, che merita luogo nella seruitù di V. S. e tanto pratico nell'esercitio, ch'ella ne riceuerà gran lode, e molto utile quella terra, gliel' offerisco per tale, che non hauend'io a riscontro di tanti fauori ricompensa di nessuna attione, supplirà e per me, e per lui a far ch'ella mostri i soliti segni d'amore, a lui per le sue buone qualità, Et a me per bauerle proposto un buon seruidore. E le bacio la mano.

Al medesimo.

FEci richiesta a V. S. li giorni passati dell'ufficio di Santo Massimo per quel buon gentiluomo. E per che l'hà riferito con quanto cordoglio è costretto a partirsi per nuouo accidente di sua casa, non vorrei dal canto mio mostrar che per ciò non voglio esserle obligato. Onde fauoriscamene in persona di Alberto Barba, il quale corrisponde in tanto alle buone parti dell'altro, che parendomi in tutto simile a lui, col tace-

Che di-
manda.

Del Secretario

re quell'istessa raccomandatione. Questo è un piacere, ma io le restarò obligato per due, oltre le tante altre partite in cui mi confesso debitore. Farò quanto comanda intorno a i Snetti, benchè habbia il ceruello così bene arruotato per l'afflittioni che più presto che'l suono risenarebbe il pianto. Pure non potrò mancar di pagarle sè piccole usure, rispetto a tanto capitale che mi obliga a sodisfar con interesse della propria uita. Preparimi la sua buona gratia, che forse uerrò à bacciarle la mano.

Alla Sig. Suore Beatrice di Capua.

Che accusa.

NOn senza mio gran cordoglio mi han riferito quanto V. S. solleui col suo fauore appresso a M^osignor Illustrissimo Arcivescouo, l'ingiusta cagione c'hà di dolersi il Pizzza contra il Cataldo mio caro amico, e suo gran seruidore. Della cui bontà, oltre che ne fà testimonio la sua purissima conscienza, credami che nō è huomo di ciascuna conditione che sia, che con gran lode dell'honore e dell'integrità di lui non ne faccia ogni giorno pienissima fede. Et io che da' primi anni hò con esso familiarissima domestichezza, l'assicuro che nella bontà di uita, e gentilezza de' costumi hà pochi che lo soprauanzino.

Rimango

Libro Secondo. 293

Rimango attento che V. S. di tanta prudenza, di tanto sapere, e di tanto valore sia stata credula a sinistra informatione nata da inuidioso Rancore, il qual prima ch'egli fosse così rabiosamente mortificato, io chiamava Emulazione puerile. Che in vero l'auersario si è mostrato tanto da poco, quanto spero che V. S. ben presto conoscerà, quando rammedata si terrà me per veradiero, e quando Monsignor Illustrissimo dichiarerà l'innocenza sua in publico, come glie l'ha manifestata da solo a solo. Io non impedisco V. S. che non faccia l'ufficio, a cui forse si ritroua stretta in parola; ne la priego che volti bandiera ad agitar il Cataldo, la cui sincerità sola bastarà ad agitarlo, oltre il favor c'ha di tutto'l mondo; ma ben la supplico che agiti e favorisca la sola giustizia di cui ella suole esser gran difensatrice. Così farà quel che Dio comanda; e io rimetterò tutto il torto che mi fa nel contrariare a me, che le sono e sarò sempre di notissimo seruidore. E pregandole contento dal Cielo, le bacio la mano.

Al Signor Sansone.

Sono buone a mio giudicio l'Imprese che mi mandate, e di cui si sono seruiti i Signori Colonnese, per mostrar che da ogni inguria di

Del Secretario

Fortuna risorgono La prima della Rete che si butta in mare, e pur i Soueri l'inalzano fuori. col motto è al proposito vostro, come anco quei rami presso alle riuue de' fiumi auuinchiati, e non rotti dall'onde col motto, *Flectimur non frangimur vndis*. La terza, della Quercia immobile in mezzo a uenti è anco molto a proposito ma non mi piace il motto; Immota maneo, non per se stesso che già è la rino, e uì quadra, ma per quella che anco simile hà fatta l'Alciato col motto istesso in senso, *Firmissima quæque conuelli non posse*. E vno de i buoni vitiij questo dell'Imprese. Quanto a quel che mi scriuete che per mostrar le vostre calamità volete far la Fortuna, a cui prece- da la Necessità con chiodi in mano, è simbolica & antica, ma non la commendo, anzi ve la viet- to. per che non sarebbe impresa da Christiano, il quale dee rimuouere la necessità che Iamblico chiamò *τυραννείν*; e dicendo altrimenti si nega- rebbe la diuina prouidenza. Mi piacerebbe sì che per mostrar le sciagure di vostra casa, face- ste in quella uolta d'Arco la fortuna co i panni stracciati che esca da un palaggio, col motto, *Diffugiunt*, pur dell'istesso Poeta vostro, e farà segno che nella Fortuna auuersa sono lasciati i potenti alle uolte, & all'hora tutte le richiez- ze e gli stati fuggono, e che ti lasciano anco gli amici

Libro Secondo. 294

amici a tempo di mala fortuna. Scriuetemi che
sodisfattione n'hauete. E ne pēsaremo dell'altre.
E restò tutto al comando vostro.

Al Signor Barone'della Quaglietta.

A Mmiro in V. S. vn'animo Romano. Et in
vero quando mi riferiscono quel ch'ella
fà nel suo Castello, hor riducendo a pianezza
quelle rupi scoscese, hor accrescendo la mole con
tante belle fabriche, tal'hor ornando gli Horti
intorno alle sue vaghissime Peschiere, io la chia-
mo vn Lucullo. Vorrei a questo tempo esser
tutto mio, per darmi tutto a lei. acciò che am-
bedue ci consacrasimo alle Muse. E' pur dolce
il filosofar con vn suo pari, & in luogo delitio-
so, per se stesso, e più con la presenza di lei che
infiora & inuaghisse coteste colline, quasi vna
continua Primavera. Hor sì che mi seruono l'I-
dee, per che non potendoui esser presente, da
vna in vn'altra sembianza delle cose che vi si go-
dono, mi ritrouo pur giunto alla memoria che hò
di V. S. e con quelle ne i suoi contenti sento mira-
bili sodisfattioni. Almen fauoriscami dal can-
to suo a ricordarsi di sì buon seruidore; che s'-
io sarò sicuro dell'affection sua, mentre ella si
trastulla con le Ninfe acquaruole, io nella sua
buona

Di lodar
la solitu-
dine per fi-
losofare.

Del Secretario

buona volontà sono in un Paradiso. Di Campagna.

A Messer Francesco di Stefano.

Diauisi.

VErne il corriero tardi, parlò meco un pezzozzo si partì a la volta di Napoli a buon' hora di notte. Io sono risoluto. Voi aspettate mi se ne veniste, l'haurei a gratia. Prenderò comiato da Monsignor d'Acerno, e le raccomanderò voi. Non uorrei portar uasi a Samo, della ruina del Malalonì. Ma io che non sono ancor in Atene, uorrei delle Nottue uostre. Vi ringrazio delle fatiche che spendere. Assiuratevi d'ogni mio riscontro in ricompensa. E trà tanto che non ci uediamo in carne, uediamoci in spirito.
Di Campagna.

Al Contarini.

Che accen-
ta l'ingra-
titudine di
un'amico.

ABorrisco in gran maniera la colpa d'un' amico ingrato. Onde non uorrei che questo orrore mi facesse loquace, come con ragione esser sogliono gli amici offesi, e se cominciasse a porre la penna in moto per rinfacciarui quanto è uosito poco decoro dar guiderdone d'ingratitude
ame

Libro Secondo: 295

a me a cui sete obligato della vita, emberei tutto'l foglio di querele tali, che uoi arressiste. E io no'l uedrei, che pur col nostro fiorno sarebbe un perdonarui l'errore. Ma non niego però che con questa breuità sono dubbioso del nostro rossore, mentre ui riscontrate con lettere le quali non si uergognano. Or l'io che uoglio comincerui con uere ragioni a bocca, lasciarò d'esser lungo nello scritto. E son sicuro che ui farò res in modo, che non ui potrà asserire altri che l'umanità mia, la quale hauendoui sempre osservato come comendala, e d'amicizia, non potrà defraudarui nell'estremo bisogno. Seruiteri ti dà questo mezo delli spramia ouunque posso giouarui, per che se mancasse al debito uostro, non deuo io mancare al mio e me ui offero.

Al medesimo.

Dispiacemi di hauere a chiamare ingrato un amico, titolo d'inimico; Essendo uero questo Paradosso che non hà luogo l'ingratitude. Che accu- si l'ingra- tudine.
ne uitio di tanta separatione, ou'è l'amicizia uin- colo di tanta congiuntione. Pur hauendomi uoi dati occasione di uenire a tanto sdegno amiche- nole, non mi dilungo però dall'attione amica, non mutato da quello che sempre mi conoscetti, ma con ogni rispetto, e rossore che conuiene all'amor.

Ll 3 nostro,

Del Secretario

nostro, vi faccio questa battitura con legiera mano. Assicurandoni che vn'altra volta farò più crudele con buone riprensioni. Io ui chiedo perdono dell'ingiuria, pur che voi vi arrossiate nella mala volontà che mostrata mi haueite. Le scuse, non son buone. haurà luogo il rannederui. Ma ogni cosa mitigarete col preuarle in buona parte. E con ciò me vi raccomando.

Al Signor Vincenzo Campanino.

Di auiso.

PArtimmo insalutato hospite, ma non è cōtumanzia con V. S. Vsciti dalla Valle di Gioia fat, assaltarōci nuoui giudicij di caldo fastidioso, di cielo couerto, e di ueti tanto pueri che nō haneano il fiato. Nō vi fū huomo che alleniasse la fatica del viaggio con ragionamenti di lettere. e poco mancò che diuentassimo diuini, stando sù le vendemie. Giunti a Salerno hebbimo vn ueto tãto nostro, che ci fece egli del seruidore dietro le spalle, ma fū così polueroso, et humido appresso che ci spinse a Pietro carichi e d'acqua, e di paura. Siamo hora in Napoli; anzi nel mondo nuouo. per che i ceruelli sono di miglior tēpra, le lingue nō così acute, i costumi d'huomini; onde mi dolgo di lei lasciata trà gli animali. Et io vscito dall'Ecatōba in una buona metamorfosi, e parlo, e rido,

e rido, e cãto. E buono di colore, e di calore diuorarei me stesso come un Polpo, se nõ sperasse ch'ella me farà satollo di Trotte. Questo è scriuer da stãco; hor pensi che buono appetito haurò essendomi riposato. Raccomãdamì al Rè de' Cernelli. Cõseruisci in sanità. Ricordãsi de' gli amici. Spronì la uolõtã mia allo scriuere con le sue lettere. & le rimango obligato in eterno. Di Napoli.

* Al Signor Lutio Fedele Comico.

Non vorrei che mi desse V. S. tanta lode, che quando uedrã l'imperfetto ch'ora uà relando la grande effettione che mi porta, non habbia luogo nel distodarmi. Et in uero rãdasi sicura che se quel poco che a me concede la sua gentilezza uorrã ella mirar col ualor del suo ingegno, lasciando per un poco l'amore, haurã maggior occasione di far poco conto delle cose mie, che di alzarle tant'alto quanto fã con parole. Et io riputarò a maggior lode, quando così acuto giudicio limarã l'erugine de' defecti miei, che quando altri mi darã grido di buon dotto come realmente non sono. Ma se uorrã far con me quel ch'è solita far con tutti per la sua cõtesissima natura, riceno il fauore per esser posto trà suoi seruitori; e mi appagarò in questo frutto che riceno dalla

Di ricusar
fouerchia
lode.

Del Secretario

seruitù d'hò con V. S. con tanta sodisfattione,
quanta a lei piace per cortesia, et a me attribui-
sce per gratia. e le bacio la mano.

A G. Boffio.

Burlesca.

Quei che scrißero de' ceruelli, mi marau-
gliò ch'auendo fatta diuisione di Cereuelli;
Cereuelli Ceruillacci e Ceruillonì, non habbia-
no positi la quinta essenza del nostro ceruelli-
simo monelo, chieroglyphico sopra tutti i ceruel-
lati di Remagna. O non hebbero egli no cognitio-
ne, o dissidorno farne an uomia qual fusse conue-
nuta a tanto soggetto. Nacque il nostro ceruello
con uoi: uel, simo e ui conseruero nella prima in-
carnitura tutti gli Astrolabi di Algazzele per
porlo al zenit della Stranagantaria. E per che
stauasi iutico Saturno, hebbe una durezza men-
che indiffereta al lire, al fare, al para c'l piglia
delle m, che impaciate nel melle, e del fuoco ap-
preso alla fiamma d'Entre che all'hor filaa se-
co forridea che non ha habbia l'altra parte che
la sporticaria delle sue e naccie: crebbe poi e i per-
torono i pargoletti capricciotti infino a Toscana
a darle un profilo; ma si scordarono in tato in Ber-
gamo, che apprixe molto del tuano di quella im-
bragatura. e uenendo in mano d'un buon mastro

più

più
far
lo sp
com
rà c
una
nar p
die p
che le
balla
ra d
to, arg
all'ar
mori d
ceruel
i capri
le furia
rono in
lo seco
primog
ual Peg
la pier
per suon
non bifo
Allori, s
simo cer
pio. il m
tastichen

Libro Secondo. 297

più capriccioso, impiego l'opra di molti giorni a farlo a ruote d'Horologio; ma li diede così grosso lo spirito che menando le ruote a scanzza collo, cominciò a far rumor di molino, in modo che farà cgl ventiquattro miglia in minor tempo d'una spanna d'hora. In questo spatio si uede caminar per la uia latteca, o per le maremme dell'Indie più che nuola guidata da Porca, girar più che le giradole da Carnonale, e saltar più che una balla da bolca. Si che alle volte toccando la sfera della maninconia si uede balzoso, ruinoso, acuto, arguto; ritto come un campanile oue si suoni all'arme e nò s'oda per quei rioni, tanti sono i rumori che ballano intorno a' riuellini della nostra ceruellaria. Vscito che fù in publico, le bizzarrie, i capricci, le zuffe, le fantasie, i tuoni, i mormorij, le furiaccie, l'idee, i fantasmi, le sembianze, s'vni-rono insieme a riceuerlo con honore, e menandolo seco su'l monte Parnasso, l'inuestirono della primogenitura d'Arcadia, on'egli imitando il Canale Pegaseo con ali imbottite di Volatili, rappe- la pietra d'Elicone con ucrusi Calci, e fè prorò per fuori tutti gli humori ceruellisti. Tal che non bisogna che si ueggano più le Muse sotto gli Allori, per che hauendone voi ornato il nostris- simo ceruellesco procedere, siete l'icona, l'essim- pio, il modello della Poesia ceruellaria, della fun- tasticberia ceruellina, anzi, di una vita ceruel- losa.

Del Secretario

losa. Quando il vostro ceruello è giù nell'inferno non la cede a Plutone, e rubbarebbe anco Proserpina con le bizarresche sottilità ceruellaie. Quando uà attorno attorno per le maremme del mondo, egli solo dà lingua a' Tartari, e darebbe l'uscita al mar di Persia. Quando hauete l'armi in mano, inceruellate in modo il pouero Marte che non gli scriuereste da fratello. Quando ragionate, incapricciateste M. Cino insino al Pistoia. Quando dormite, col fumo ceruellerio date del naso a i Zenzani; e quando nezziate stando in sù le profumarie del ceruello, siete il più Ceruelloso Ceruelloso che fusse trà tutti i Ceruelabili che caminano la Ceruellonia. O Ceruello da farne conto. Quà uorrei che si affaticasse Atropo a uolgerlo, quà sudasse Vulcano a molirlo; quà Teti a franzerlo; quà i quattro Elementi a ridurlo in terzo. per che inuero se crescerà due palmi più, sarà più quello che qual si uoglia Tifeo. per che da hora poco stima Atlante. & è pur gran cosa ueder joura un ceruello nostro posto tutto il mondo. E se gli metteste la Celada, (pnò far il mondo) credereste di rompere il capo a Gioue, che fusse uostro il Cielo, e ui piantareste alla riuersa di quell' Antropo, e ui fareste un' Antroposago in mangiare, un Briareo in stringere, un' Argo in uedere, un non sò che in tutte le cose della Monarchia. Finisco, per che mi hauete

Libro Secondo. 298

hauete rotto il ceruello, e se più parlo entrardò in una Ceuellonomachia più di quella d'Homero. Me ui raccomando.

A Frà Michel Carrafa .

MI era risoluto (trouandomi ne' gusti di filo Di lode .
sofar solo con le Muse mansuete trà que
ste mātagne) di trattenermi a bell'agio, sin c'ha
uessi io dato fine alle Compositioni ; e poi hauessi
potuto godermi la patria, e quell'Urbanità d
cui non posso fin adhora agguagliare un'altra .
Ma essendomi scritto e riferito che la R. V. ci
fauidrà la seguente Quaresima con le predi-
che, io hò dato bando ad ogni mio particolare, e
mi sono raunato col pensiero nel fauid che uuel
farcì ; e lasciando ogni negotio imperfetto, sono
anco la Notte per fantasma in Napoli e con
lei. Quei che l'hanno udito in Sicilia, fanno
un'Idea di V. P. che mi rappresenta il più buon
dicitore c'hauissimo a questi tempi. Et io che
l'amo godo in sì buona nuoua, martellato però
finche non cibo l'intelletto uago di udirla, e di
seruirla. Se io n'hauessi particolar auiso da lei,
la certezza mi lenarebbe ogni dubbio dalla men-
te, & il frutto di questo piacer che sento, non
sarebbe uano. La priego che mi fauidisca. E
trà

Del Secrètario

trà tanto mi consoli con l'oratione. Di Napoli.

Al Signor Gaspare Fardella.

Buttesca, **S**Tando V. S. si' termini del Dottorato ha ben ragione di scordarsi di me, per che altri pòti la tentano, che il ricordo del più buono amico che ella habbia. E dicole il uero che s'io fussi in Napoli sarei cagione che non hauesse il Nemine discrepante, per che mi lasciarei intedere, che merita ripulla un che nel maggior bisogno hà ripulsato gli amici. Ad ogni modo le priego felice successo, ve de corona, e uina uoce. E se uol che mi caui la beretta per honorarla, vestimi ella i quati profumati quali conuengono a tato maneggio. Non pensi trà tato a' Conigli di Nisida; ma facciasì Aquila di Giove. Proueggasi d'un uolito duro, e d'una piastra d'Argento per lo stomaco, e potrà dir dentro quanto le piace. Ne creda che mi farà del Dottore con le stirature, per che se ogni giorno non haurò sue lettere, dirò che sia Dottorato alla Luna di Padoua. Io non sono dottore, però saprei trouar mi una legge di non tener la mai per amica e padrone se fumasse in modo che rendesse oscura la sua gentilezza. Vina lieta, omi ami, e N. S. la conferui a meglior grado.

Al

Al P. Maestro Tomaso da Capoa.

S'Io non haueffi goduto i frutti della dottrina, Di lode, e
dell'ingegno, e del ualor suo, tessirei con più d'auiti.
buona uolontà l'assenza da lei. Ma con quei gu-
sti de' quali mi è rimasto il palato odoroso, sono
in così mala indisposizione, che uenendomi a nau-
sea ogni altra persona, appetisco bramosamente
la sua conuersatione. E poi che questo è appetito
da fernetico; per che m'insiegno, lodisfacciam' el
la col rimedio delle sue lettere nelle quali haun-
do il simulacro dell'animo suo habbia quel poco
di contento che suole hauer l'infermo di uedere
in un vaso trasparente l'acqua, uietata al gusto.
Dicono che l'Arcivescovo di Napoli hà recita-
ta una bellissima oratione nel Coronar del Re di
Polonia; che'l Molza sia creato Arcivescovo di
Brindisi; che'l Baldino Vescono di Cotrone; che'l
Re di Francia habbia fatta una dieta per la Cō-
positione de' Regni; che'l Marincola sia priuato;
che'l Mureto sia morto; e che'l Principe di Spa-
gna sia andato a Portogallo. Sempre Africa ap-
porta alcuna cosa di nuouo. Aspetto le noue di
costà. E le resto seruidore. Di Napoli.

Al

Del Secretario

Al medesimo.

Di giudi-
cio tra due
Predicato-
ri.

IL giudicio c'hò sempre fatto tra'l Pannigarola, e l'Ebreo che sono i più valenti dicitori a quest'età, è di tal maniera: che'l primo dice con vehemenza, e'l secondo con Maestà, ma nella sua vehemenza quello è vago, e nella sua maestà questi è aspro; sì che'l Pannigarola sforza, mentre l'Ebreo allice; e mentre l'vno è fiume di concetti, l'altro è vn mare de' suoi presupposti che veste in tranquillità di parole, e trattiene con spirito graue in quel suo dire adagiato. E digiuno alle volte l'Ebreo, ma non sterile di dottrina: è copioso sempre il Pannigarola, e traduce ogni dottrina a traher gli animi con purità d'affetto di Oratore. Si rapisce l'vno ne' soliloquij suoi; Comunica l'altro se stesso a tutti quando parla solo. Nell'vno ammiro il tuono placale; e nell'altro il misto mi porge occasione di stupore. E Serafico alle volte Francesco; & è vigoroso in spirito allo spesso Alessandro; e se nell'habito dell'uno riluce la diuotione; nell'habito dell'altro risplende santità della vita. Hor quando l'vno e l'altro stà su'l pulpito, s'odono quelle trombe del Monte Sina, che sgombrano col fiato sonoro, ogni caligine dalle menti tenebrose a far conoscere & inten-

intend
hanno
so, ne s

IL v
da
Strana
nell'ue
d'acqua
daste v
Dea del
somma
ma hò t
uno stag
secondo,
no il diu
tia del cr
dimostra
me tenet
per mare
per uostr
Lari che
che dirni
te per me
fero.

Libro Secondo. 300

intendere i mystery dell' Euangelio. Gli altri c' hanno meglor giudicio diranno quel che non posso, ne sò io. e le bacio la mano.

A Gio. Paolo Rouero.

IL vostro vino dite ch'è di Marano, e la fate da Marrano a mancarmi di fede. E pur cosa strana questa che mi uolete dar ad intendere. O nell' uue uostre entrò Autunno con una nuuola d'acqua nel principio della Vendemia; o ui scordaste vuotare il Torchio; o pur uolete imitar la Dea della Temperàza: ma uoi siete maschio. In somma mi deste più acqua che uino, e della prima hò tãta copia nello stomaco che sono hor mai uno stagno di flegma. Tal che haurei bisogno del secondo, hor che seruirò i Beuilaqua che stampa no il diuino Platone. Non mi defraudate di gratia del credito che ui hò sempre hauuto; e fatemi dimostrazione dell'animo uostro così schietto come tenete il uostro Bacco. L'inuerno s'inaspra, e per mare non hauremo delle legna. Prouedetemi per uostra fè, ne fate che si muoiano di freddo i Lari che uogliono quel fuoco benigno. Io non sò che dirui eccetto che son tutto uostro. Vogliate per me quel che uorreste per uoi. e mi ui offero.

Di accusa,
e burlesca.

Al

Del Secretario

Al Sig. Don Antonio Sanches, a Fiandra.

Di officio
ad amico
molto lon-
tano.

IL lungo tempo che non hò scritto a V. S. e'l lungo intervallo di quà a Fiandra. vi liederebbero lettere lunghe, ma io che soglio hauer compassione de' poueri uiandanti, douendo questa far così lungo uiaggio, mi è parsa opra di carità alleggerirla del peso di tante parole; onde non si marauigli se sono breue. Rallegrami infinitamente della sua salute, per che mi dicono che per gratia di Dio, è fuor di pericolo; ma più, che come vn' Hercole in regione forastiera hà mille Euandri che ne facciano conto. Sò ch'ella hà forma angusta d'animo, e che in uoce d'Alari hà la buona gratia del suo Principe; e spero che si farà immortale senza morir trà fiere che suggbiano il sangue humano. Rallegrisi V. S. della nuoua (che pur credo che a lei sia uecchia) dell' Arciuescouato di Brindisi che uà publicandosi in persona del Signor tuo fratello, e si consoli dello stato del Signor Egidij, dopo la morte del Padre. Tutte le cose quà sono ut supra; eccetto che la mia seruitù la qual uà crescendo ogni hora. Brama solo che quando spirano i uenti di costà, mi chiami alcuna uolta, che alme no udirò l'Echo dell'ultime sillabe. E l'innua ceto

bacia-

baciam
Di Nap

E Lu
lo d
Perche
& in vn
con rotto
duto Al
contradi
parla del
simbolo
di rotto t
nicè, per
tananza
lo, oue si
nizato;
intendend
delle speti
di porpon
ma, che q
mo può fa
l'intellerte
celeste &
prède egli

Libro Secondo. 301

*Baciamani, che seruiranno per cento luere.
Di Napoli.*

Al Sig. Abbate Pitigliano.

E Luogo inuero degno di consideratione quello del Petrarca nella Canzone delle visioni. Che infogna.
Perche parlando egli della morte di M. Laura, & in vna stanza chiamandola Fenice, e Troncon rotto, e l'istessa Fenice fa egli giungere al Caduto Alloro, par che in un certo modo implichi contraddittione. Ma io per hora direi ch'esso parla dell'anima, & del corpo. Di quella, in simbolo di Fenice; e di questo, nel significato di rotto tronco. E voglia dire, Vna strania Fenice, perche stranio Clima chiama ancor la lontananza; e così dice per l'anima venuta dal cielo, oue si crea quando s'infonde al corpo organizzato; Ambe due l'Ali di porpora vestita, intendendo per le due Ali le due cognitioni, e delle spetie proprie, & della diuinità, vestite di porpora, perche nulla cosa nobilità più l'anima, che quell'intendere, per cui si dice che l'huomo può farsi Dio; E'l capo d'oro, essendo all'hor l'intelletto purgato alle Teofanie. Veder forma celeste & immortale: Prima pensai; forma non prede egli per il cōgiunto della materia, ma vna

M m este-

Del Secretario

esteriore apparenza nell'imagination sua; immaginandosi in quelle maniere peregrine che immortal fu quella prospettiva di Laura; ma considerando l'anima dell'istessa; la qual come era conueniente a Christiana, vedendo il corpo suo già morto, e distaccata dal suo carcere, onde poteva meglio contemplar le sue grandezze, giunse allo sculto alloro, con la consideratione che suol far l'anima sciolta da' nodi terreni. E mirando le fronti a terra sparse, i membri e le uirtuose operationi di quelle, e l'altre ricchezze del corpo che quasi fronde si mutano, e'l tronco rotto, il corpo per la diuisione dell'anima; Volse in se stesso il becco, questo è il motto circolare che se gli attribuisce da Platonici, quel venire in se medesima, e raccogliersi nella consideratione delle sue uaghezze, e quel compungersi dell'attioni per cui si fè serua alle uolte di sì uil padrone; Quasi sdegnando, hauendo a schiavo le cose humane dell'attioni corporee, il carcere fetido ou' ella dimorò, come fanciullo ch'escia dall'oscure e scure materne, E'n un punto disparse, per che in istante fà il suo uiaaggio, e sc'na al luogo determinato. E così tumultuaria quest'ipositione, per dar contento a V. S. pensarò più maturamente. Se ben credo che esponiamo alle uolte in modo non mai pensato da gli scrittori. ma è buono esser Critico. Faccio fine di scriuere, ma non

haurà

haurà m
Di Napo

R End
no
qualità, n
gliene xico
si corrispo
ucrei semp
forze, e ri
pre libcrat
ogni prom
no. Faccia
posso più c
ti. rmète l'

Al S

N On
ne a
raccomand
que' pochi d
se cotesti biz
mini della

Libro Secondo. 302

*haurà mai fine la buona uoglia c'hò di seruirla.
Di Napoli.*

Al Signor Fabritio Marotta.

REndo infinite gratie a V.S. del bellissimo dono. E perche riceuo l'affetto più che la qualità, mi persuado al sicuro che non potrò dargliene ricompensa eccetto dell'animo, acciò che si corrispondano gli amori. A questo modo riceuerai sempre gratie, per che essend'io pouero di forze, e ricchissimo d'animo, potrò mostrar sempre liberalità con quei che mi obligano a star cō ogni prontezza accinto a quel che mi comadarà no. Facciamì hora V.S. questo piacere, se io non posso più che col uigor dell'animo, ella uolentieri. rimete l'accetti per suo seruigio, e mi comadi.

Ringratiatonia.

Al Signor Gio. Battista Bernalli.

NOn uorrei far torto all'amore uolezza sua, ne alla confidanza c'hò a sua casa nel raccomandarle mio figlio. Viene per riscuotere que pochi danari. Adoprasi che gli habbia. E se co' questi bizzari faran del brauo, uincansi co'termini della giustitia. Inuiò l'esecutorio. Quel

Di confidenza.

M m 2 che

Del Secretario

che V. S. spenderà, e gl'elo farò buono a conzi nostri. Raccolga quel poco olio, e smalticasi per ogni prezzo. I signori figli si portano da ualent'huomini. Priego N. Signore che gli ingrandisca di lettere e di buona fortuna. Alla Signora Commare mi offero con ogni prontezza. E la priego che baci il Nino da nostra parte. Et ad ambidue baciamo le mani.

Al Signor Curiale.

Di accusa
di negl gē
za di sci-
uere.

Dicole il vero? Mi fà pur V. S. gran torto. Come sia possibile che nō uolia esser meco liberale di poco. nobistro? Non rincresce alla penna d'empire il foglio, e rincresce a lei far buono officio con quattro righe? E' vero eh'io mi appago più ne gli animi, che nelle scritture, ma quādo va via tanto tempo, parmi (essend'io innamorato fastidioso) che passi arca la uoglia d'amarmi. Questo è vn sogno. Non può già cader nel uero all'amore uolezza sua. Pur facciam risvegliare con un grido di lettere, con le quali quasi col Palladio, difender mi soglio, con quei che dicono, che ella non mi tiene in gratia. E farci uenut'io ad eccitar lei; ma Euro che l'è amico per conto delle Muse, mi si oppone ogni uolta che voglio pormi in barca. S'egli starà più
ostinato,

ostinato
nauigan
mandar
la, che d
le sue ca
sia; ma
tossè diue
Leandro
uorirmi.
fico. Et io
la gode in
uidori. D

V.S. I
gn
grande ho
Se alle uol
vi sono, n
anzi con q
tanto lume
suole far pi
vi V.S. alla
confidanza
Principe, le
la sola gene

Libro Secondo.

303

ostinato. vedrò assoldarmi con gli Argonauti, e
navigarò con la lor bussola a suo dispetto. O pur
mandarò fuori tanti sospiri d'iderosi di veder-
la, che diuentarò un' Eolo, e si rivanarà egli nel-
le sue cauerne. Questi rimedii hò dalla sua Poe-
sia; ma non posso dall'istessa sapere come ella po-
tesse diuentar Euro, che io mi contentarei far il
Leandro per cotesto mare. Degnisi di grazia fa-
uorirmi. E mi raccomandi al buon Padre Paci-
fico. Et io trà tanto nò le priego felicità, per che
la godè in Surrento; ma sola memoria de' suoi ser-
nidori. Di Napoli.

Al Cardinal Gesualdo.

V.S. Illustrissima è protettrice di questo Re- Di racco-
gno. picciola dignità a tanto Sogetto, e mandatio
grande honore a questa bella parte del mondo. ne.
Se alle uolte s'inchina, a protegger gli infimi che
vi sono, non fa cosa indegna dell' autorità sua,
anzi con questa grandezza d'humiltà accresce
tanto lume al suo splendore, quato nelle tenebre
suole far più chiari il Sole i suoi raggi. Non mi-
ri V.S. alla bassezza della persona, che con la
confidanza che mi porge la cortesia d'un sì grã
Principe le raccomando; ma riguardi di quel-
la sola generosità da cui non può nascere altro

M m 3 che

Del Secretario

che fauore. Con tutto ciò credami che farà gratia ad un buon'huomo, amico mio, e seruidor di tutta la Corte. A bocca dirà il suo bisogno; non sdegni per quella seruitù c'hò con sua Illustrissima casa, d'ascoltarlo, & hauerne protectione. Et gli bacio la mano.

Al Laodifio.

Di rispon-
dere ad a-
mico che
chieda.

TRe imperfezzioni grandi ritrouo hoggi nel mōdo; Seruire, e nō hauer mercede; amare e non conseguire; e sapere e nō hauere. La prima lascianla a Corteggiani; la seconda a uoi che siete innamorato; e la terza a me, come sapete voi. E ui giuro che più tosto farei del Cortegiano e dell'innamorato, che d'huomo di lettere. Per che se nō hò mercede del seruire, peggio per me; se nō cōseguisco l'amata, peggio per lei, ma col sapr nō hauēdo peggio per me, per mia casa, e per quei che mi conoscono. Risoluetui che l'esser letterato e mendico, è la maggior peste che sia nel mondo. Dice quell'huomo da bene, che mica sà, chi non sà il modo di giouare a se stesso. Dice il mōdo ch'io sò; ma uedo che non hò. S'ingāna del certo; e credo che saprei, se sapessi hauere. Hor chiedete a quei c'hanno, e non comunicate i uostri bisogni a quei che sanno. E son tutto uostro

Al

SO'c
gi
toppi m
formare
tale che
uedere, b
che fatto
se morte
chiesto t
malissim
della per
verrà uo
re è d'hu
tanto bu
ti amici,
uete sano

NELL
m
d'hauerfi
Santissim

Al medesimo.

SO' che vi siate pur al fin condotto. Ma i disagi miei quando hauran fine? Trà gli altri in topi mi attrauerfa la strada l'infermità. V'informarcte del mio male di costui. Son giunto a tale che ancor che soglia essere un Argo nel pre uedere, hora sono a sì fatto modo cieco di mente che fatto talpa non sò contar sù le dita. A fè che se morte non mi balza all'altra riu (come gli hò chiesto tante uolte) starò assai mal uiuo in una malissima fortuna. Consolatemi con questa mia, della persecutione della uostira. sperando che gli verrà uoglia, al fine stanca, di ripo'arsi. Il patire è d'huomo, il tolerare è di sanio. Dianci in tanto buon tempo, procurando co' ragionamenti amici, far leggiero il peso d'ogni tranaglio. Vi uete sano.

Di dolore.

A Papa Sisto V.

Nella noua creatione di V. B. hò ben ragionato il mōdo di far in solita festa sperando d'hauerfi egli a rinouare nelle riforme del mo Santissimo Pontificato. E quanto a me hui-
 M m 4 lissimo

Cōgratulatione.

Del Secretario

l'issimo seruidore mi d'ho che se ben vedo questa luce a questi tempi più lieta che mai con questo splendore della Sanità V. pur non hò tanta luce di eloquenzia che nelle carte esplicare, o con la voce e primer potessi la V. grandezza, l'utile della Christiana Republica, e l'applauso del mondo. Tal che tacendo per non scemar della debita lode, supplichevolmente col cuore priego la Mae Stà di Dio, ch'essendosi degnata prouider di sì gran Pastor la sua Chiesa, per sua misericordia si degni anco darle tanto spatio di vita, che conforme all'intention sua zelosa, pietosa, e prouida, possa ridurre a stato di pace eterna, e di tranquillità Catolica il suo gregge. E V. Sanità trà tanto che m'inchino a baciarle i santissimi piedi, degnimi della sua benedittione.

Di Napoli.

Al Signor Presidente Orefice.

Congratu-
lo ia.

L Angina in un certo modo il Senato priuo della presenza di V. S. Illustre anzi prinza questo Regno, che non hauea gli augmen-
ti de i fauori, e dell'aper dilei. Hor che e l'vno e l'altro (essendo loro V. S. con tanto honore, e con sì buona uolontà del Rè Catolico, restituiti) fanno a gara a mostrarne segni d'allegrezza, io
che

che non
nerosia
za, e qua
gratulat
tri sicure
d'ogni fe
N. Signo
le bacio l
Di Ca

S On ve
dio d
mia Sibill
tro Auern
sapete con
aginto hor
sono disgiu
Il corpo, i
La sete mi
Cerebro no
sto, che no
glie barbar
stesso. Māg
pi di pugni
ma vn Ten

Libro Secondo. 309

che non con minor affettione l'osseruo alla generosità sua, vengo con questa a farle riuerezza, e quasi picciola face trà i gran fuoghi mi con gratulato della sua grandezza seco, e con gli altri sicuro ch'auanzo tutti nell'affetto, desideroso d'ogni felice contento di sua casa. E pregando N. Signore che la conserui in vita, humilmente le bacio la mano.

Di Campagna.

All'Azzolino.

SOn venuto ad Ischia. Hò adoprato il rimedio dell'arena. S'hauessi meco hauuto la mia Sibilla sgangherata, mi sarei lanciato dentro Auerno. Io non la sò intendere, e voi non la sapete congetturare. Il male, è quell'istesso. Deb agiuto hormai, e non più consigli. Le giunture sono disgiunte; i piedi non si reggono in piedi. Il corpo, non sò s'egli è Hidropico, o Vinopico. La sete mi consuma, ma il uino mi ristora. Il Cerebro non fa l'ufficio suo; e conoscetelo da questo, che non mi ricordo di uoi. e quando hò tre glie barbute barbute, hò buona memoria di me stesso. Māgio cò appetito uiolento. Degerisco a colpi di pugn. L'hipocundria mi fa un' Eolo, e' l'figma vn Tenere. Non sò. O sono io mal malato, o siete

Del Secretario

o siete voi mal medico. & a questo modo ambidue siamo male. Ma s'io farò fuor dell'arena, luttaro onto di grasso de' pesci. Speditemi acciò che possa seruirla. Hora sì che parlo da sano. e son uostro ancor che non uogliate.

Da Ischia.

Al Signor Marotta.

*Di scusa,
e che di-
manda.*

F*astidioso com' esser foglio con gli amici di buona tempra, che soffriscono gli impetetti miei, la trauaglio, la sieguo, l'importuno qual mosca da cavallo. Tosto che intesi ch'era giunta a Cosenza non curandomi dell'ordinario di Calabria, gli scrissi per uia straordinaria. Perdonimi se mi uol bene. Et incolpi il suo bell'ingegno che muoue desiderio de i suoi parti. Et io che hormai stò per parturire uoglio che le mie cose uadano a luce con le sue, acciò che pазiano d'uno istesso lignaggio. Così sono ambizioso nella buona nobiltà. E pur è cosa degna d'un Signore, far nobile altrui cò l'insegna sue. S'haurò un suo Sonetto per insegna alla mia fatica, mi terrò sopra tutti i nobilissimi. Vinete lieto, & attendete alla sanità.*

Di Napoli.

Al

CHe
ca
dami ch
gi nel P
no fuor
li, ma d
grotte. In
schiera t
donnicciu
all'acqua
gli Hero
tempo in
teffute di
animo,
fontana,
chi, e tut
nuotano
de; i Peg
ri e schen
stalli pur
uoli con
ni, e le
sessantan
strissimo

Al Signor Egidij .

CHe si ritroui V.S. nell'Isole Fortunate, ne' campi Elisij, ne gli Horti Orientali, credami che non le ne porto inuilia. Io sono hoggi nel Palco del Signor Don Luigi di Toledo. Sono fuor di me. Orfeo non solo trabe gli animali, ma dalle selue gli hà rintanati neli humide grotte. In un'altro luogo, Gioue dentro una pesciera trà ninfe, e pescatori, fa più conto d'una donnicciuola che ridendo e sbracciata sen tiene all'acqua, che de i piaceri di Leda. Più innanzi gli Heroi, e i Semidei trà vaghi nicchi, passano il tempo in conuersatione, sotto regali gabbie intessute di naranci. Ma più oltre, io c'hò poco animo, mi sono ingrandito hoggi nella superba fontana, intorno a cui siedono gli Amori, i Giunchi, e tutta la schiera di Venere; e ne' suoi luoghi nuotano mostri marini incontro alle Andremede, i Pegasi danno adito a nuoue acque; e i Sattiri e scherzano, e sono lasciuu insin dentro a i Cristalli purissimi. tal che ueggio l'Aretuse, e i Tiuoli con acque piauane. e godo le trasformationi, e le cose boscareccie, oue sono imboscati sessantamila scudi c'hà speso quel Signore Illustrissimo di sangue, e di animo Regale. Bel.issima

Di descri-
uer luo-
ghi.

cosi

Del Secretario

cosa, ma benissimo i spera. La uita incontro, del mare nella prospettiva della riuiera colà di Surrento, è una delle uaghe cose che possi pascere gli occhi. L'aria poi della regione è così salutifera, che tien seco dipinta la uita. Ogni cosa ride; e tutti che vi dimorano par che siano gli huomini di Edem, e gioiscono oltre modo. Starouui fin che mi si concede. Non si marauigli V. S. se vado inuisibile, visibile però sempre ch'ella mi comanderà che uenghi a seruirla con la persona. Da Pizzofalcone.

Al Signor Camillo Camilli.

Ringratia
toria & of
ficiofa di
lode.

ARGomento più chiaro della sua affettione non potea V. S. mostrarmi, che degnarsi di rispondermi alle mie lettere. Onde riceno doppiio frutto, per che da l'vn canto godo c'habbia dato luogo alla mia seruitù; e da l'altro, con esempio dello scriuer suo abbellisco il mio, con quei Sali, con quel candore, con quel modo che non potrei assequir mai, ancor che faccia professione dello scriuere. Horsù, l'importunarò da quà innanzi, & ella me ne darà buona licenza, per l'utile ch'io ne cauo, e per l'honesto che conseruarò nel mantenermi in sua buona gratia, fin che mi sarà concesso di poterla seruire con la
per-

perfe
e vol
di ha
ogni
sto a
ogni

O
se, là
giorn
ditore
ro, p
cia m
nea di
nauig
che fe
che, e
far de
uolete
uolete
Aucc
pacuo
E prin
scorgo

Libro Secondo 307

persona. Frà tanto, da lungi farommi Gir-sole,
e volgendomi ad ogni suo cenno, stimarò tanto
di hauer uita, quanto ella mi comandarà con
ogni sicurezza. Attenda alla salute; mandì pre-
sto a luce il bel parto de' suoi libri; e viua con
ogni felicità. Di Napoli.

Al Laodisio.

O Voi siete Achille, e non si doue ferire la Inuidiosa
fortuna auersa; o nasceste nel suo pae-
se, là doue nascono gli huomini, crescono in due
giorni, e viuono più che Nestore. Vi farò tra-
ditore, se per caso fusse diuentato quel caualie-
ro, per che dirò a questa buona femina che fac-
cia mira sotto il tallone, e se descendete dalla li-
nea di quegli Isolani, pregarò Borea che quando
nauigate ui affoghi nell'onde. Può far il mondo,
che felicità è questa uostra? i buoi ui fan le Vac-
che, e le formiche ui fan l'roua. Quando volete
far dell'innamorato, ui arride l'amore; quando
uolete danari, hauete Pluto di buona uista; e se
uolete seruidori, hauete molti sol per le spese.
Auuertite che non è inuidia questa, ma un cre-
pacuore, uenendo a me le cose così a trauerso.
E prima uoi, che dite esser tutto mio, e pur ui
scorgo uostrissimo. O risoluetevi dar mi parte al
libro,

Del Secretario

libro, o congiurarem contra la lingua e la penna, e vi porrò in disgratia del mondo. Ma con tutto ciò haurete sempre la gratia mia, & hauremo sempre volontà di farvi piacere. State sano.

Al medesimo.

Inuidiosa.

Non la vè buona quando l'vn maslica; e l'altro inghiottisce. Mi scriuete d'hauer danari, di darui buon tempo, di praticar buona conuersatione, di star sano con siemaco da struzzo. Hor volgete il libro alla riuersa a modo di Ceretano, e vedrete i contrarij in fatto mio. Voi già l'sapete. A che tanti martelli? Forse vn giorno voltirà la ruota. Hò veduto tante volte cambiar la chioma alle seue, e non credete che possiate cambiar voi? Io vi cambierei a tre per due & ad Oca per vouo; per che sò più che non sapete voi. Però uoi non cambiateste il uostro Scappi per tutti i libri che si uendono in Frezzaria. Seguite, che in buona fè, l'intendete bene col uostro otto per cento. Ma se ui contentaste; ui darci sempre cento delle mie letterature, per otto de' nostri commodi. E chi dice il contrario in questi tempi, l'hò per huomo bestiale. per che sò al sicuro che mi tenete per bestia con l'unghia da portare al collo, uedendomi scarso di

di dan
Di N

Nberaliti
S. L'u
seruido
non è, f
ma for
sederio
qualch
me pre
huomin
re, qu
scorno
parte d
diping
reputat
forze n
pone.
co ualo
sponder
il libro
animal

Libro Secondo.

308

di danari. Resto pur vostro, e comandatemi.
Di Napoli.

Al Signor Attendolo.

Non sò a qual delle due cose io debbia esser maggiormente obligato, se all'infinita liberalità, o all'eccellenti virtù dell'animo di V. S. L'una mi fauorisce molto, degnandomi per seruidore; l'altre con più buona figura che in me non è, fanno un ritratto delle virtù mie. La prima sortirà buon'effetto, che in uero hò gran desiderio di seruirla; le seconde, dubito ch'hauran qualche nota di souerchia affectione, mentre in me predicano quel che esserui non conosco, e gli huomini il fanno. In tanto però riceuo il fauore, quanto che dotta bocca lodandomi, haurò scorno di me stesso, e spronaronmi ad esseguir parte di quel che in me con sì bei modi ella uà dipingendo. Per che facendomi dono di tanta reputatione, ingrato sarei se non inuigorasse le forze mie ad arriuare a quel segno, ou'ella mi pone. E se non ui arriuo (conoscendomi di poco ualore) almeno scuopro il buon'animo di rispondere all'amorenelezzza sua. Mando à V. S. il libro dell'Imprese tratte dall'historia de gli animali. Credami ch'è fatica otiosa di passatem-

Di ringra-
tiare, e di
seruirli.

Del Secretario

po d'estade. Faccia gnaucio delle cose che ponno cauarsi di buono, et osi uri con la penna, quel che non merita darsi alla luce. E N. Signore la conserui secondo il suo desiderio.

Al Sig. Don Ferrante Carrafa.

Di seruitù.

MAncando V. S. di farmi gratie hor che sono absente, darebbe ad intendere al mondo, che i suoi beneficij sono premio di seruitù, e non veri effetti della gentilezza e cortesia nata con lei. Onde se non vuol fauorirmi per che non vede la persona, almeno faccialo per osservar lo stile della liberalità sua. Et io l'assicuro che se mercede meritano i seruigi che si fan personali, maggior si deue ad vna affettuosa seruitù che mi annoda alla casa di Vost. Sig. La supplico che habbia memoria di me, e del negotio che l'ho scritto. E tutti questi non sono proemij a disporre il suo bell'animo, in ogni luogo, & in ogni tempo pronto a beneficiare; ma seruiran per cedula di memoria, acciò che si ricordi che le sono gran seruidore. E riuerentemente le bacio le mano.

Al

F. E.
E sù ta
si, ma
e l'inter
seruido
la in fig
le, e con
col pro
lezza o
stre, va
questa
uelo de
che pre
me l'int
alla libe
Riceua
uerò a
dola che
tra bilan
gnore tr
e le baci

Al Sig. Don Gaspare Toralto.

FE' vn ritratto del valor di V.S. in vna con-
 uersatione, vn gentil'huomo suo Vassallo. A chi nō si
 E sū tanto viuo, ch'io non quasi all'opra di Zeu- è più scrit-
 si, ma all'opra di Simone accostando il pensiero to.
 e l'intelletto, mi accesi al ueler dedicarmele per
 seruidore. Hor c'hò buona commodità di goder-
 la in figura di presenza, e non in pittura di paro-
 le, e conoscendo potere asseguir il mio desiderio,
 col promettermi dalla sua grandezza, e genti-
 lezza ogni liberalità m'è propria d'un Sig. Illu-
 stre, valoroso, e uirtuoso, hò uoluto mālzar prima
 questa lettera, per mezzo di cui sicurendosi il
 uelo della mia audacia nel uoler fauori senza
 che preceda il merito, e la quasi A pelle sucl'a
 me l'interior della sua cortesia, acciò che uenghi
 alla libera a pormi nel numero de' suoi seruidori.
 Riceua per hora la carta, che trà pochi giorni
 uerrà a dar la possessione di me stesso. Certifican-
 dola che mancandomi il ualore, librerà dal'al-
 tra bilancia la molta affettione. Priegole dal Si-
 gnore trà tanto il complimento de' suoi desiderij,
 e le bacio la mano.

Del Secretario

Al Signor Tomaso Costo .

Che in-
se-
gna.

Molti pensieri mi occorrono intorno a' con-
cetti del Petrarca, nel quale V. S. hà fatto
tanto studio di molti anni, che quando discorre
di lui par che discorri dell'istesse sue composizio-
ni. Per lo che, essendomi auanti a gli occhi, legè-
do, più d'vna volta proposto quel luogo nella Cā-
zone de' Prouerbij; Chi non hà l'auro o'l perde
Spenga la sete sua con vn bel vetro; hò considera-
to, che sia corrotto, o che potrebbe dirsi meglio.
Nel primo sarei Critico, nel secondo, Hypercriti-
co; Et io non ardisco scoprir amenda di tant'huo-
mo. Con tutto ciò confidando al giudicio di V.
S. che se dico bene mi loda d'ingegno; e se ma-
le, non mi adula, dirò che quella voce Perde (se
così scriffe egli) sia detta a caso, e nō molto a pro-
posito. Poi che per esprimer la necessità d'un c' hà
sete, a cui conuiene bere, a che proposito è detto il
perdere? Stando il suo concetto collocato nel luo-
go di Necessità, non era proprio il perdere; E iū-
to più che si dilunga dall'imitatione dell'Eloquē-
te, sù l'inuentione che nasce dalla cosa. Prima
che si: gua, Spenga la sete sua, bisognaua che pre-
cedesse la Necessità, che v'è conduce; onde di-
rei così, Chi non hà laurq, e ber dè, e quel che
segue;

siegu
fo d
Cesari
d'vn
ro. S
sia F
le sue
uer g
mand
mi ch
quel S
do per
fo in a
rissimo

Con
lig
no' mol
all'essen
tere. I
annouer
gli essen
uiene il
d'humor
che con

Libro Secondo. 310

figue; perche deuendo bere, ne hauendo il uaso d'oro, pueffi bere nel vetro. Io sono Giulio Cesare, ma non Scaligero. Sono i miei giudicij d'un humore, che giudicati si ritrattano al sicuro. Se temerario è l'senso, faccia V. S. che non sia Fetonte, e tengami la briglia. M'inuoglio alle sue delicate compositioni, & hor me ne fa hauer gusto di grauidczza. Se mi vuol bene, e mandi che mi seranno a fè troppo care. Vuolmi che lasciate il Marchese; ma più si uorrà quel Signore di hauer perduto molto, hauendo perduta lei. Et nel resto, sarò sempre l'istesso in amarla & honorarla. E me l'offerro promississimo.

Al Signor Angelo di Costanzo.

Commando o'tre modo il bell'ingegno di Scaligero. e que' giudicij ch'egli fa de' Poeti, sono molti utili a chi fa questa professione, anzi all'essere Aristarco, ad ogni altra qualità di lettere. Vna sola cosa di diceuole mi pare, che si annouera anch'egli tra quei grand'huomini, con gli esempi de' versi suoi. In ogni altra cosa conuiene il proprio esempio (se bene i Greci sono d'humor contrario) che nelle cose poetiche; poi che con gran difficoltà si accosta, nõ che si giunge

Di giudicio.

Nn 2 alle

Del Secretario

alle bellezze de gli antichi, che pur tal' hora uede essi che diffidenza è tra' nasi antichi e moderni ch'ornano lo studio suo. Conuiene il proprio esser pio nel dar de' precetti; ma il traporfi trà huomini di tanto ualore dirai che si fessi d'audace, se non l'hauesse egli fatto c'hà nome di ualoroso. Mi potrei ingannare. a V. S. ch'è il mio Oracolo rendermi la risposta; e le bacio la mano.

A M. Gio. Iacomo Ottagnes.

Di consulti.
ro.

S'Infermò la vostra causa, tosto che non hauendo fatta buona digestione in potere del Risi, si pose a rischio di gustar altro cibo. Hora parmi veder c'habbia così perduto lo Stomaco, che altre viuande d'huomini d'altretanto giudicio, far prò non gli pòno. Io per me giudico la cura disperata, e s'ella muore, morrete ancor voi. Mi hà detto uostro Zio, che d'un rimedio si farà pruoua, che nol potrebbe dar meglio Esculapio, e questo sarà, pagar quei danari in recambio a chi sapete. Se con questa medicina purgasse i mali humori c'hà congregati l'anuersario, sperarebbono forse che l'infermità non fusse a morte. e se pur il male andasse a lungo con terzane di quei che trà litiganti vogliono godere, al fin si risanarebbe ogni cosa all'vtil nostro. Questa è

con-

confu-
l'aua-
che p-
glio.

CR
tanti in-
esser fu-
preso il
mo, con-
famigli-
tro. Se-
nostri,
agli hor-
riori a i
le d'herb-
bomo tut-
d'oro. T-
amici con-
Natale.
intendere
soluerò an-
ti. Recup-
doni. Qu-

Libro Secondo. 311

consulta di Medico che vi ama. Non fate che l'avaritia sia cagione di lutto. Vedrà trã tanto che poss'io fare con gli amici, e ve ne darò raguglio. E son uostro.

Al Signor Truffi.

CRedo che l'Angelo di Lotta prese per'ma- Di giudi-
no, e la menò fuor di Napoli. Sonou- cio.
tanti incendi di tranagli trã negotianti, che l'-
esser fuora, è gratia di Dio. H'ueuo anch'io
preso il camino alla sponda destra con Abra-
mo, con animo di gioire. Ma il pensiero della
famiglia facendomi forza, m'ha ritratto in die-
tro. Se fussimo insieme congiunti, gli haurei
nostri, e i pochi supellettili, farebbomo ritirata
agli horti d'Hadrian della Torre. E di là supe-
riori a i mali, nelle uerdure di quelle cappanno-
le d'herbette pascendoci di rugiada, cicalareb-
bomo tutto giorno, ridotti a i contenti del suolo
d'oro. Nudriscono vna buona speranza gli
amici con promissione che V. S. uerrà questo
Natale. Sene fussi certo l'aspettarei. Brama
intendere il negotio del Rossi, oue rieschi. Ri-
soluerò anzi sbrogliarò l'ordimento del Fur-
ti. Recuperi rispolla del Illustrissimo del Mon-
doni. Quando hauià tempo non gli incresca

N^o 3 visi-

Del Secretario

uistar il Reu. end. ssimo Pannigarola. Il Laodizio partì per San. uerino trà prigione e carcerato. Le bacia una mano il Signor Michel de l'Herede, l'altra il Musano, & ambedue io e mia casa. Attenda a comandarmi. & all'hor sti marò l'opra mia quando ualerà per seruigio suo. Di Napoli.

Al P. Don Hilario Cortese.

Di diman
da.

Credo che V. Paternità mi habbia favorito. Se pur gli impedimenti fussero stati cagione del contrario, sbrigata che sarà, tengami uiuo nella memoria. Non uorrei che procurasse eccetto che modo di liberarmi da uiltà, a cui mi astringe il bisogno. Ella intende meglio col suo giudicio, che non sò io far palese con la penna. Vedi d'abbocarmi con lei acciò si prenda alcuna resolutione. Se trà tanto, nuouo accidente fusse cagione d'alcun nuouo motiuo, non cui l'incomodità mia, per che uerrò tosto. A Monsignor d'Acerra faccia le mie raccomandationi. Spero c'haurà da seruirla. Delle mie Prediche, sono tra Scilla, e Cariddi. S'io non le mando suora, defraudo quel Signore della promessa; s'io m'ingolfo nelle spese, chi mi darà uento di danari? Adoprisi V. Paternità e uediamo di ri-

trarne

trarne
soli con

GR

Ingran
e ne' suoi
che dar

ga con p

Il dolor

cera la r

io all'inc

mortalit

stesso, e

che l'am

è merite

non se n

cordogli

tera. Fa

Monsign

rarne ris

da lei inf

immagine

solici pres

mezzo pr

Libro Secondo. 312

trarne alcun buon effetto. E N. Signore la consoli come desidera.

Al Signor Marcello d'Amato.

GRan cosa in uero. Come le grandezze fan Di accusa.
metamorfofi singolari de gli huomini.

Ingrandito V. S. in coteste marauiglie di Roma, e ne' suoi commodi, hà fatta tanta mutatione, che da riconosctrice di buoni seruidori, hor paga con sì mala mercede quasi d'ingratitude. Il dolor mi fa rigoroso. E pur non douea esser di cera la memoria mia appresso di lei, tenendola io all'incontro scolpita nel cuore incito con immortalità. Con tutto ciò sono e farò sempre l'istesso, e l'amarò ancor che non uoglia, per che l'amor mio stà saldo come scoglio, e V. S. è meriteuole che se le faccia ossequio, ancor che non se ne mostri desideroso. Ma tutto questo cordoglio, si può mitigar con una sola sua lettera. Favoriscami di sua mano dar l'alligata a Monsignor Illustrissimo del Mondouì, e ricone-
rarne risposta. E se pur quel Signore uollesse da lei informarsi dell' esser mio, sò che ne farà imagine uera col pennello del suo bel dire. Consolici presto con la sua uenuta. Et io trà questo mezzo prego Dio che la contenti. Di Napoli.

Nn 4 Al

Del Secretario

Al Sigonio.

Officiosa. **L** Egggiero mi sù veder quei libri scritti a pen-
na; non mi sarà grane raccorre i luoghi
che uolete. Li disporrò a modo di frammenti, uoi
le comporrete oue fanno a proposito. Quella dit-
tione σ. γουαρὶ hò ritrouata scritta in Strabo-
ne col σ. σεφουαρὶ attenderò ad hauerne risol-
tione in libri di più buona mano. Il libro de Iure
antique Rom. vi hà data gran reputatione per
l'Italia, per che scoprite bellissime fatiche inter-
no all' historia. Gli Scolij di Lixio, non è dubio c'
hanno oscurato in gran parte quelli di alcun' al-
tro; per che mentre egli attendea fabricar cose
nuoue, voi restituite l' antiche, di che hà biso-
gno quell' autore. Fù impresa di Atlante a so-
stener tanto peso; ma siete così robusto nelle
dottrine che sosterrrete vn mondo delle cose ap-
pertinenti all' antichità. Non vi sgomentate.
Seguite, & aspettate gloria immortale dalla
uostra virtù, c' hoggi nel vero è singolare in
questo Clima. Comandatemi pur alla libe-
ra, che a pari vostri sarò sempre seruidore. Sta-
te sano.

Al

I L
che d
na, se
ne è p
compl
tura i
gratia
de. M
non po
almeno
ceanti
effetti,
le, dan
eterno,
scolpito
ricca q
dedicat
content
comand
più uog
mano, p
Di N

Al Signor Pallavicini.

IL molto che deuò a V. S. pagar non potrei ec-
 cetto che appena con la propria uita. Tal
 che dargliene ricompensa di parole, a che gio-
 ua, se ne la vita istessa può far questa sodisfattio-
 ne? pur l'uso del mondo desta la penna a far quei
 complimenti che a lei sono inimici, per che, di na-
 tura inchinata a far gratie nò brama l'esser rin-
 gratiata, essendo quelle Dee a quest' effetto ignu-
 de. Ma io che fuggo il nome d' ingrato, poi che
 non posso a tanti fauori rendere il guiderdone,
 almeno per officio mostrar voglio che da me ri-
 ceuuti sono, & oue non posso rimercitar con gli
 effetti, uoglio che in parte suppliscano le paro-
 le, dandole certa parola che le farò seruir in
 eterno, e senza segni in faccia, haurò sempre
 scolpito il suo nome nel cuore. La supplico che
 ricena questa mia buona volontà, la qual tutta
 dedicata alla seruitù di V. S. mi mantiene il più
 contento huomo del mondo. Segno n'haurà nel
 comandarmi; poi che a nulla cosa mi conosco
 più uoglioso che a seruir lei. a cui baciando la
 mano, priego stato di felicità, e di grandezza.

Di Napoli.

Ringra-
tatoria.

Del Secretario

Al Signor Giordano Moretto.

Di ralleg-
grarsi.

GIungerà forse tarda questa carta impedita dalla Febre terzana cagionata dall'aere non natio della Tripalda; ma uenendo ella officiosa, & a far riuerenza a V. S. che pondera il ualor dell'affetto e non della creanza, hò sicurtà che sarà da lei lietamente riceuuta. Quel che in essa è scritto, l'hà eloquentemente dettato l'affettione con che riuerisco V. S. ma se pure hà maggior forza la uoce uiua, giungendo uiuacità alle parole, dico, che non essendo mai alcuno seruitor suo giunto a tanto grado di amore a quanto sono giunto io, deue star ferma la conseguenza, che non è huomo c'habbia sentita allegrezza maggiore di quella c'hò io sentita del nuouo honore di Rational della Camera conferitoli dalla Maestà sua. E credami senza dubbio alcuno che come mi s'è rappresenta ogni hora Vostra Signoria nell'Idea, huomo grande, e di honori grandi degnissimo, così uorrei che in effetto ogni giorno andasse crescendo a stato di grandezza di cui per la sua bontà, e per il suo ualore si fa conoscere meritenole. Priego N. Signore se degni concederle, ogni felicità, che nell'aumento di sua casa mi chiamarei anch'io felice.

E con

E co
pala

M
pere
nostr
negg
uern
giung
cio,
chi m
ni co
mani
no co
bili,
tengo
ca di
dicen
ei Gra
pe del
mano
tiene;
presso
parte

Libro Secondo.

314

E con tal fine a V. S. bacio la mano. Dalla Tri-
palda.

Al Sig. Giulio Cesare Positano.

Di stato.

Meritamente V. S. che con la grandezza
dell'animo, e con l'infinita qualità del sa-
pere gouernarebbe i Regni, che pure a questa
nostra Città hà voluto darne saggio in tanti ma-
neggi, muoue questione intorno a materia di go-
uerno. E già che fauorisce il mio Principe, e
giunge, e purga, & emenda col suo bel giudi-
cio, mi contento anzi la scongiuro che non cer-
chi mai di passar qualche intoppo che non si spia-
ni con le mie risposte. Dirò dunque in questa
maniera, che queste due voci Popolo e Plebe so-
no così apposte insieme, che Popolo contiene no-
bili, & ignobili, ancor che in quella voce si con-
tengono i Senatori, come scrive Innocentio, e Lu-
ca di Penna, i quali sono nobili; e Plinio uada
dicendo che nulla Corona fù più nobile di quella
ei Gramigna nella Maestà del Popolo Princi-
pe del mondo, hauendo risguardo al Popolo Ro-
mano. Ma la Plebe solamente gli ignobili con-
tiene; & oltre a quel che disse Capitone ap-
presso Aulo Gellio, che nel Popolo è tutta la
parte della Città, e tutti gli ordini di quella vi
si con-

Del Secrètario 1

si contengono; e la Plebe, oue non sono genti Patrie de' Cittadini; soggiunse Baldo, che dal Popolo la Plebe differisce come la specie dal Genere. Ma è vero anco che quasi sempre nella voce Popolo s'intendea la Nobiltà, e per questo Lampridio nella vita di Commodo disse c'hauera raccolto alcuni dalla Plebe, e dalla Nobiltà. e Lucano grande offeruatore, disse,

Nobilitas cum plebe perit.

Con tutto ciò l'uso comune, dice Bartolo, hà introdotto che la voce Popolare, significa i plebei, e gli ignobili. E Cicerone contra Verre hà detto che gli huomini Popolari. e i Nobili si trattano con supplicio, e con essilio, quello di plebe, e questo di Nobiltà. Credo che haurà V. S. più sodisfazione nel Trattato della Nobiltà di Tiraqueello, oue v'è egli ponendo alcune cose più particolari. E per conchiuder dirò, che se non preuallesse in molte cose humane la consuetudine, non sarebbe il nome Popolare fatto così basso, ancor che hoggi secondo l'opinione di molti preuaglia il popolare di Città Illustre e libera, al Nobile di non così chiara, & a sudditi Signori soggetta. Ma pare a me che'l popolare virtuoso, al nobile viuoso preuaglia, e non gioua a così fatta questione proporsi la genealogia de gli anni, ma il merodo di viuere nel presente. Hor giudichi V. S. che mondo è questo che in tutte le cose

cosi
brui
ranz
huon
poi u
ti son
la pr
fan ch
sogna
Ma p
bel pe
ch'è n
rono a
sproni
priego

Q
spiedi
piena d
tado, c
fan dell
sa bene
ghe a p

Libro Secondo. I 315

coſe girando al riuerſo, hane introdotto in una brutta ambitione, anzi in vna melanſata ignoranza, tante qualificate pazzie. E uolendo gli huomini eſſer ſeparati da Polo a Polo, quando poi uorebbero congiungerſi, per che gli accidenti ſono uarij i Nobili con la ſuperbia i plebei cō la proſuntione, guaſtano il mondo, la Republica fan che ſia priuata, e chi ne uole il gouerno biſogna che nauighi con la Carta di Nauigare. Ma perche porto Vaſi a Samo? E farebbe un bel penſiero il mio di trattar di Regole con V. S. ch'è norma di tutte le graui materie che concorrono alla Politia. La ſupplico ſolamente che mi ſproni ſempre con queſti eſſercitij. e tra tanto le priego ogni grandezza. Dalla Tripalda.

Al Signor Aſcanio de Siano.

Q Vando era in Maremma, mi ricordo che Butleſca.
 quagli homacci andauano a Caccia con ſpiedi, e poi ritornauano con una Targa piena piena di Lucertole. Coteſti che uengeno di Contado, coteſti (che non sò dirlo più Toſcano) che fan delle brauate, e ſi mangiarebbero una Muſa bene impaſtata, e tutto giorno fan delle brighe a prouar una propoſitione di Caſteluctro e ghignano

Del Secretario

ghignano e musitano, e dicono che Appollo è
 una Bestia; già V. S. hà fatto pruoua che infil-
 zerebbero un'Oca imbottita più presto che lege-
 rebbero il Targum, o gli Elementi del Fanale,
 che già mai non istettero bene con Euandra. Oh
 si ritrouano pur de' gran pezzi di bestiali sciope-
 rati, che quando non gli è concesso pensar alia Bu-
 colica, con una bocca Canina, ma non Stoica, si
 danno alla Satira, e mandan fuori delle più scel-
 te Nouelle del mondo, e per negoziare, nezo, hia-
 no da Matti dal douero. V. S. sà quei Circuli oue
 storpiano i poveri Sonetti, dan delle coltellate al-
 la meschina Latinità, sfidano il Bembo, l'attac-
 cano al Fracastorio, dan delle pugna a Dante,
 mordono quel povero Tasso, il quale per che non
 li può giungere da douero, il van calunniando
 con tante soffistiche, con tante girandole che
 non fan conoscere altro che liuore. Che uenga lo-
 ro il canchero; sappiano leggere & io gliela dò.
 Sappian di che materia si fa la carta, e me n'hab-
 biano il doppio. Sappiano compostamente aprir
 la bocca, e m'impertugio. Non posso dar loro al-
 tro castigo che'l flagello dell'eloquenza di V. S.
 per mezzo di cui vorrei che si facessero gli Elc-
 gi, i Panegiri, l'Apologie e quante si ritroua di
 estermine, acciò che fussero Cronolozati da quei
 che sono. Hor mostri il suo valore, e le bacio la

mano.

Al

H
 spiega
 ti am
 cilità
 quan
 la, con
 uado
 Stian
 mato
 non a
 gno sp
 ne, con
 ratissi
 e sà re
 forse d
 alla co
 ogni gi
 ragion
 per la s
 nori, co
 c'habbi
 a V. S.

Al Signor Sebastiano d'Aiello.

HO letto il suo ultimo Opuscolo dato alle Stampe, e le giuro che dal molto ch'ella spiega in poche carte, hò imparato quanto in molti anni potrei dalla mia Libreria. Con quanta facilità Dio buono, spiega V. S. il suo concetto, con quanta breuità significa; come dottamente parla, come risoluto ragiona delle materie. Ma così uado hora io amplificando, come il Signor Sebastiano d'Aiello fusse Tirone, come non consumato nelle discipline, non conosciuto dal mondo, non ammirato da questa Città oue col suo ingegno splendidamente col ualor della sua professione, con la uarietà della dottrina, con tanti honoratissimi scritti, illustra, rinoua, apporta spirito, e fa rediuiue le già spente lettere. E s'io pareffi forse digiuno lodator de i meriti suoi, mi rimetto alla copia dell'istesse cose sue che con uine uoci ogni giorno in una mirabil fecondità di se stesse ragionano. Deucmo tutti pregar N. Signore per la sua lunga uita, acciò che lungamente ci honori, come di continuo faccio io preghiere acciò c'habbia materia di seruirlo. E con tal fine bacio a V. S. la mano.

Di lode.

Del Secretario

Al Sig. Col' Antonio Gizzarello .

Officiofa.

Non per che il Signor Giulio Cesare Postano mi scrive quanto V. S. si de gna fauorir nel giusto la mia lite, io resto alla sua generosità obligato; ma perche col proprio merito, e con la sua natural cortesia con una Catena più forte, che non fu quella che finse Homero. gli animi di tutti si annoda, io me le offerisco seruidore, e seruidor tale che nella gratia della seruitù sua confesso di ritrouar tutte quelle prerogative di felicità che ponno in qualche modo ritrouarsi in terra. E se bene dicono alcuni che queste corrispondenze nascer sogli ono dal simile; e con una non Matematica, ma pratica dimostrazione prouoio che nō potendo giungere al sapere d'un nuouo Licurgo, d'un ammirabil Tironco ambi i quali in V. S. così nel far Leggi, come nel Giudicio riducono con tanto stupore di questa nostra Città giungendo oltre a ciò l'acceso libero nel trattare, la presta resolutione nell'espedito, il decoro della giustitia nel giudicare, la pura integrità nel maneggio de negotij; sono niente dimeno tanto suo che stò in forse d'esser in alcuna parte mio; e bramo tanto di seruir lei, che poco stimarci il vincere in seruigio mio, con tan-

ta pro
coman
ni. D
manda
l'ingra
renza

Al
M

Per
Ill
Religio
da rispo
c'hauer
ue bene
te si ridi
uendo, l
Afficur
uogliosa
sua casa
che ella
tanto di
preghian
Di N

Libro Secondo.

317

ta prontezza offerendomi, con quanta ne farei comandandolo V. S. con chiarissime dimostrazioni. Degnisi di accettarmi, di favorirmi, di comandarmi, e N. Signore la conferui, la felicità, l'ingrandisca, e con tal fine a V. S. faccio riuertenza.

All' Illustrissimo, & Reuerendissimo
Monfig. Gran Maestro di Malta.
Per la Città di Nap.

PER l'obbligo che questa Città tiene con V. S. Officiosa Illustrissima, e Reuerendissima, e cò tutta la Religione, non potrà ella credere, che della tarda risposta sia stata altra cagione che'l desiderio c'hauemo tutti noi altri di seruirla, a iquali parue benel' aspettar che'l negotio intorno alle Tratte si riducesse a fine, acciò che risolutamente scrivendo, hauesse hauuto compita sodisfattione. Assicurandola che questa Città sempre è stata uogliosa di far ogni dimostrazione di seruitù con sua casa, e sarà sempre pronta ad esseguir ciò che ella si degnarà di comandargli. Degnisi fra tanto di favorirci con la sua buona gratia, e le pregbiamo dal cielo ogni grandezza.

Di Nap.

Oo

Alla

Del Secretario

Alla Maestà di Re Filippo per
l'istessa Città.

Di chiede
II.

LA penuria di tutte le cose che due anni pre
cedēti ha tranagliata tutta l'Italia, nell'e-
stremo e pericoloso bisogno del terzo, costringe
questa Città fidelissima alla Catholica Corona, a
ricorrere a' piedi della Maestà V. per supplicar-
la non solo per il proprio commodo, ma per l'v-
niuersal Calamità di questo Regno, che senza il
foccorso della sua gratia, periclita nel morirsi di
fame, essendogli stata così auara la terra, che co-
me per li tempi passati, di tutte qualità di biade
ha potuto aiutar genti forestiere, così hoggi nō
ha con che possa ne per otto giorni sostentarsi.
E se ben conosce che in tanti tranagli che la M.
V. sente per graui negotij della Republica, con
questa necessaria dimanda le sarà importuna;
pur confidata alla grandezza, & alla pietà del-
la sua Corona, si ginocchia innanzi a lei come a
Signore, e Padre, che mossa a misericordia, si
degni concedere a questi poveri popoli tratta da
i Regni di Barcellona, e di Granata, acciò che
prouisti viuano per sua liberalità, et siano
sempre obligati a pregar nostro Signore che al-
la M.V. conceda lunga vita, & anni felici per
la

la con-
milme
Napo

Al

CO
sto Reg-
striff. Co-
di vn M.
che sent-
per le ca-
meno p-
della sua
po con la
gue, che
La supp-
si degni
il grand-
risce in
gio di Po-
V. M. ej-
gratie, d-
Conte, ch-
uena qu-
la sua ben-

Libro Secondo 318

la conseruatione de i Regni suoi. Et a lei humilmente inchinandoci le baciamo i piedi. Di Napoli.

Al Re Filippo per la Città di Napoli.

COn la solita volontà e prontezza questa fidelissima Città, il Baronaggio, e tutto questo Regno, nel parlamento conuocato dall' Illustriss. Conte d' Oliuares, fa un presente alla M. V. di vn Milione, e ducento mila ducati. Et ancor che sentano essi qualche oppressione di trauagli per le carestie di molti anni, ha parso nientedimeno più conueniente hauer mira alla necessità della sua Real Corona, per laquale in ogni tempo con la robba spenderebbero prontissimi il sangue, che tener pensiero del proprio commodo. La supplicano sì bene che col poco che donano, si degni accettar con la generosa sua grandezza il grand' animo con che in nome di tutti comparisse in questo dono Francesco Seuerino di Seggio di Porto nostro sindaco, dalquale essendo a V. M. esposto anco il nostro desiderio in alcune gratie, delle quali sarà intercessore detto Illustr. Conte, che con tanta prudenza, et integrità gouerna questo Regno, supplicamo che tome suole la sua benigna mano dispensi quel che più giusto

00 2 parerà

Del Secretario

parerà per il douere, più uile per la Republica,
più comodo per il seruitio di Dio, e più conue
niente alla sua Corona, a cui pregamo anni feli
cissimi per lo Stato del Cristianesimo. Di Nap.

A Papa Clemente Ottauo per l'istessa Città.

Di creden

za.

Diuotissima questa Città nel nome di V. Bea
titudine haurebbe desiderato di poter fa
re Vniuersal concorso a baciarle i Santiss. piedi
per segno di allegrezza e di riuerenzia. Ma se ben
l'ultima forse, prima sempre però all'obbligo di
seruitù e di diuotione a tanto Pastore, in nome
publico per far quest' officio, inuia il Signor Gio.
Camillo Mormile, Cavaliero di tanta qualità,
che val solo a rappresentar tutti, e che sarà de
gno di riceuer gratia dalla Santità V. intorno
al bisogno della casa de gl' Incurabeli, celebre già
per l'hospitalità di tutto il mondo, come la sup
plicamo che si degni ascoltarlo, c'hauendo a boc
ca a lui commesso il negotio, speramo che ripor
terà l'effetto conforme al nostro desiderio, alla
necessità dell' Hospedale, & alla pietà e grandez
za di V. Beatitudine, a cui humilissimamente ba
ciamo i santissimi piedi pregandole dal cielo lun
ga vita per exaltatione di S. Chiesa. Di Nap.

Al

Al

Q

mano
te le n
modo
perch
comm
Sig. G
liero, e
suppli
gli qu
camo
tie, ve
quel f
dezza
seguen
come a
siamo
ueri in
l' Eccel
conferu

Al Conte d'Oliuares, per la medesima.

Questa Città tra le cose più celebri e pie, tie
 nel l'Hospedale degli Incurabeli che dalla
 mano anco di sua Maestà dipende; casa oue tut
 te le nationi bisognose & inferme concorrono in
 modo che può chiamarsi rifugio di miseria. E
 perche stà molto bisognosa, e da particolari in-
 commodi oppressa, ci ha parso far elettione del
 Sig. Gio. Camillo Mòrmile principalissimo Caua-
 liero, e gran seruidore di V. Eccellenza acciò che
 supplicandone S. Beatitudine si degni conceder-
 gli quel che con giusta dimanda si chiede. Suppli-
 camo l'Eccellenza V. che come ci fa sempre gra-
 tie, voglia degnarsi di fraporre l'opera sua con
 quel seruire che ci promettemo dalla sua gran-
 dezza sempre pronta a fauorire, acciò che con-
 seguendo quel che si brama, il che è giustissimo
 come a pieno le narrerà detto Signore, noi le re-
 stiamo obligati di maggior summa e questi po-
 ueri infermi preghino il Signore per la vita del
 l'Eccellenza V. in cui N. Signore felicemente la
 conserui. Di Nap.

Di creden
 za.

Del Secretario

Al Signor Giulio Cesare Crapiglione.

Di stato.

Non potea il negotio della Grascia capitar in miglior mano che del Signor Regente Martos; ilquale oltre alle sue infinite virtù che sempre han dato marauiglia al mondo, e già V. S. sà quante volte hauemo ragionato di quella sua gran prudenza di cui con vna graue attione, vna realissima Idea rappresento; hà mostrato in questo negotio tanto spirito congiunto cō una carità mirabile di far beneficio a questo Regno, che col ridurre i luoghi incolti in Puglia in una nouella coltura con l'arte, e con l'ingegno, è stato cagione che altrettanto quasi si mieta, e di altrettanto biade si empiano i Granari. Io per me in questo fatto dirò sicuramente ch'egli fu mandato da Dio acciò che sotto il suo aiuto ci ricoueraffimo, che pur mentre fecimo dimora in Auellino, sà V. S. quanto formento hà fatto quasi diuinamente nascere a tempo che la fame ci hauea ridotti a mal partito. Tal che tiene il Re N. Signore vn gran Ministro; il Regno vn gran Proueditore; questa Città vn grande Splendore; i pouerì vn grande Auuocato. Et io uado augurando che con quella sua nobilissima maniera di procedere, darà sodisfattione vniuersale.

fale. 2
tanto
manda
dell' A
fetto a
ra Cass
l'esserc
cura re
il Prin
nel seg
tra i po
ficaua q
contrib
tamente
in ogni
se; e se
non pati
no quel
borgio,
cogliea i
drir l'ess
strar la
Gordiano
giorno po
Moggi;
se per cin
Canonì, p
no le par

Libro Secondo. 320

sale. N. Signore il conserui acciò godiamo vn tanto dono particolare. Quanto a quel che mi dimanda del Prefetto al Pretorio, e del Prefetto dell' Annona, dirò così breuemente, che il Prefetto al Pretorio oltre a gli altri vffici che narra Cassiodoro, hauea pensiero della Grascia dell' essercito, come racconta Suida, in cui una sicura regola si offeruaua, per ciò che significaua il Principe a i Prefetti quanto haueua bisogno nel seguente anno, & egli fatta una diuisione tra i popoli nel mese di Luglio e di Agosto, notificaua quanto ciascheduna Prouincia, ò Città, contribuir douea. Mandauasi a i Presidi il notamento che Delegatione era detto, & eglino in ogni Città facean che publicamente si legesse; e se alcuna cosa non si offeruaua, acciò che non patisse danno il fisco, del proprio risarciauano quel che non era pagato. E tanto formento, borgio, vino, fieno, lardo in un luogo publico raccogliea il Prefetto, che in un' anno bastaua a nutrir l' essercito, come scriue Capitolino per mostrar la diligenza che vsaua Mestio Suocero di Gordiano. Spartiano lasciò tanta biada che ogni giorno poteano diuidersene settantacinque milia Moggi; E tanto Oglio che a tutta Italia bastasse per cinque anni. Queste pronisioni eran dette Canoni, per non volerle hora dire come uendeauano le particolari Prouincie nelle misure, o Mi-

OO 4 riadi,

Del Secretario

riadi, o Medinni, con tante altre entrate di Pascoli, di Saline, di Portorij & altre di qualità di uerse, che spero un giorno spiegarle più a lungo. Il Prefetto dell' Annona fù poi ritrouato per il pensiero c'haueano i Romani che la plebe nō perisse di fame; onde Manlio Marcio Edile fù il primo che dispensò il formento per vn Asse. E Gracco Tribuno della plebe il fe dare a minor prezzo. E dopò lui M. Catone per diminuir la potenza di Giulio Cesare raccolse mille, ducēto, cinquanta talenti acciò che ogni mese si diuidesse il grano. E finalmente P. Clodio fece una legge detta Annonaria, acciò che quel che si pagaua si desse gratis. Augusto uolse che'l Prefetto, fusse dell' ordine Equestre, a cui anco conferì la Dittatura, e procurò che dall' Egitto si portassero in Roma due milioni di tomola. E Traquillo sa mēzione che molte uolte fù diuiso il fromento senza prezzo alcuno pur che stesse contenta la plebe. Non ragiono di quel che fero Traiano, Nerua Adriano, Antonino e gli altri, a cui furono per questa liberalità battute tante Medaglie. E così breuemente hò raccolto per dar a V. S. sodisfatione obligandomi più a lungo raccorre quanto è stato in questa materia scritto. trà tanto mi comandì, e ricordisi quanto le sono buon seruidore. Di Napoli.

Al Signor Egidij.

I Fauori che ogni giorno V. S. fa a' seruidori di sua casa, danno anco a me più affettionato Dhe dimã di tutti, ardire di auualermi di questa liberalità ne' miei bisogni. Truouomi senza habitatione, del ufo dalla speranza c'hauea fondata in un mio parente. E quel ch'è peggio non posso troppo dilungarmi da cotesta regione per le mie liti più durabili del Coliseo. Quando senza suo scommodo potesse accomodarmi delle stanze che sono nel suo Cortile, farebbe vn fauore, & vna carità insieme. E se questa volta chiedo l'oglio altrui (come quelle donne imprudenti) non per ciò deue ella giudicarmi da poco, per che a i futuri contingenti V. S. sà quel che siegue. Che si farà? Tutto il mondo ha fatto congiura contra vn pouero fante. Mi ricouero a lei, sempre sicuro rifugio de gli affanni miei. Ne dico c'haucndomi in sua casa m'haurà seco, per che me le diedi già tanti anni sono. ma ben l'assicuro che n'haurà doppio frutto con la possessione. E le bacio la mano.

Del Secretario

All' Arcivescouo di Salerno.

Che dima
da e loda.

N Auigauano insino all' Egitto quei galant' huomini per ueder i libri di quei Sacerdo ti, e per conseguir molti secreti di cui eglino abbelliuano gli scritti loro; Et io hò tanta commodità che per lo spatio di tre hore posso godermi le dottissime sue fatiche, e sono stato fin ad hora così poco curioso. Mi dono per colpatò, e V. S. Illustrissima in questa causa, fauoriscami dar bando alle scuse. Ben la supplico che non mi tenga per profontuoso, chiedendole così liberamente un suo libro dell' Hidragiologia, per che nel trattar questa materia, hò trouato secchi tutti i fonti; & hauendoli ella raccolti insieme, e fattone un copiosissimo fiume; non sdegni ch'io tanto assetato de gli scritti suoi, voglia bere per farmi satollo a mio modo. E non hauendo V. S. sparmiato opra ne Greca, ne Latina, ne Hebreà, per raccorre tanti tesori d'acque, sò che ne anco farà sparamio con me nello suogliarmi in questo desiderio. E se poi ne sarò ladro per irrigar con qualche ruscello i seminati miei, rallegrisi che porgono le sue fatiche commodità a gli huomini di rinuerdire, e di consolar le biade de i concetti loro, e che quasi vn Nilo seconda la terra

terra
de' pe
pionu
V. S.
ne' ten
ogni g
piccio
alle su
per l'e
le ripe

A
a i mer
lissima
con alt
pregan
fauiorifi
uore a l
in seruig
il corso
lo scogli
giorno,
mostran
conto fa

Libro Secondo. 322

terra della Chiesa, oue hoggi non piono (colpa de' peccati nostri) con scritti di Prelati, come ha pionato per l'addietro. Dene per questo effetto a V. S. Illustrissima molto il Clima nostro, per che ne' tempi più secchi delle dottrine, ella manda ogni giorno tante acque celesti, che ci danno non picciolo ristoro. Iddio le conceda vita e vigore alle sue bell' imprese, e l'esalti com'ella merita per l'esaltatione della Chiesa Catolica. E facendo le riverenza le bacio le mani.

Al Vescouo d'Aceruo .

A Quel che sono obligato a V. S. per la corte sia indebita (per chiamarla così) quanto a i meriti miei non quanto alla sua natura liberissima di ogni fauore, risponderò, non potendo con altrettanto ualore, almeno con l'oratione; pregando la Maestà del Signore come V. S. fauorisce con tanto affetto, egli si degni dar fauore a lei di vita, di contento, e di grandezza in seruigio suo. Da l'altro canto stiamo a ueder il corso della mia fortuna; forse rompendo allo scoglio della mia pazienza, si quietarà vn giorno, ponendo l'orgoglio e le minaccie che mostrano furor di sommergermi. Se ben poco conto faccio delle sue brauure, mentre mi rac-

Ringratia
toria.

Del Secretario

comando alla vera luce di Sant' Ermo. E' questo segno ch' ella mostra di compatirmi, tanto mi solleva dall'onde, che ancor che corra alla Ventura, sentendomi legicro con le sue secon-
dissime consolationi, non sento il trauaglio, e spero il ristoro. E benchè sia proprio a lei di gionar col consiglio, e di prouedere con l'opra ad ogni persona, pur riceuo la gratia in particolare, sperando dalle sue lettere vn' Aria che spiri più affettuosa per mio contento. Diedi la lettera al Signor Presidente, e rapito dall'esser così uenerando di quel Signore, nel uolto nell'attioni, e nelle parole, non mi ricordai del proprio fatto. Ella si degnarà con la risposta alla sua, auisarmi di alcuna nouità. Se accaparemo, si ringratij Dio; se altrimenti succederà, prendiamolo anco dalla man sua. E con ciò facendo fine, e riuerenzia le bacio la mano.

A Pietro Antonio Cuomo.

D'auiso.

PArtei di Nisida per non trauagliar più l'hospite. e mi alloggiò in Puzzuolo la buona persona che conobbi per mezzo uostro. In buona fè, gli sono rimasto molto obligato, et al sicuro farei per quella casa, quel che non
farei

farei,
laggi
trasfo
do, ch
suade
spend
pia qu
trò fer
il par
cei, p
ma T
cui ma
tornar
Se int
voi.
mi, e
Vorre
ma non
uere;
non vo
mando

V.
di quest

farei per me stesso. E se bene non vi erano i palagi d' Alcina , ne le buande di Circe , mi trasformò niente dimeno tanta cortesia in modo, che stando fuor di me stesso , non potea persuaderlomi . Horsù , obligato a voi , & a lei , spendetemi amendue . Ma fate pur ch' ella sappia questa mia buona volontà . Non sò se potrò fermarmi in Gaeta . E se mi sarà necessario il partire , non passerò con Ulisse i monti Circei , per che non vi alloggia la figlia del Sole , ma Turchi che ogni giorno fan preda . Et io a cui mai non piacque seruire in acqua , me ne ritornerò a seruire in fronde con la nostra sibilla . Se intenderò due siete , verò a ricrearmi con voi . De i travagli che v' hò dati , perdonatemi , e confidate al desiderio c' hò di reseruirni . Vorrei più trattenermi col ragionar con voi ; ma non può trattenermi il corriere . Lascio lo scriuere ; & in questa carta il cuore , ancor che non voleste lasciarmi il vostro . E me ni raccomandando .

Al Signor Morelli.

V. S. sà quanto sono stato gran seruidore del Signor suo Padre , e quanto , partendomi di questa vita , mi raccomandò l' honor di casa sua ,

Di esortatione a gl' studij.

Del Secretario

sua, il quale hauendo fondamento in lei, fù tanto, quanto raccomandarmi lei stessa. Sà, oltre a ciò; che ancor che non fossi obligato alla parola, non potrei mancare di render testimonianza a quell'ossa, che mentre viuo, uoglia che uiua la memoria del molto che gli deuo. Onde ad ogni modo obligato alla casa sua, in una confidanza quasi paterna, prima come superiore, per quel che mi si conuiene hauendola in mia tutela; poi come inferiore, per la riuerenza che le porto come a mio padrone, ardisco, non di riprenderla (per che i giouani saui non han bisogno di riprensione) ma di spronarla con ardentia di grande amore, a gli studij, che da V. S. con graue doglia mia, veggio tralasciati. Non è necessario replicarle quanto dispendio hà fatto la casa, le fatiche c'ha sopportate, la speranza c'hà fondata nel suo sapere; ma le propongo a gli occhi la sola riputatione, per cui essendosi fatta la più gloriosa de' giouani nostri, hauria gran torto se uollesse perderla senz'occasione, col dare ad intendere al mondo non che v'ha tralasciando per indisposizione forse, o per impedimenti domestici, ma per che s'è inuaghita de' piaceri che fanno effimero l'animo, che rouinano il corpo, e che bandiscono gli huomini dalle conuersationi de'saui. Mi hò persuaso, che s'io fossi lungo nell'esortatione, che fò a V. S. darei a conoscere sospi-
tione

zione
e che
proprio
mi ali
garla
mand

A

PA
f
nando
nel rag
non cos
mezz'
dimost
animo
tanto s
che chi
delle vi
bisogn
gesse, e
miglia
quest'at
rà a ric
re alla g

Libro Secondo . 324

zione che non hauesse uolontà procliuè al bene ;
e che non confidasse che si muoue più per honor
proprio, che per parole altrui. Onde terminando
mi alla sua modestia, uoglio far fine, con ripre-
garla che attenda, che mi ami, e che mi co-
mandi.

A Monsignor Gabriel Sanches Cap-
pellano Maggiore.

PAssò l'altro giorno Monsignor L' Arcie-
scono di Cosenza, per questa città, e ragio-
nandosi la sera a tauola de' Prelati, si fè pausa
nel ragionar di V. S. molto Illustre Reuerendis.
non così picciola però, che non passasse di là da
mezz' hora. Et hauendo quel Signore con tante
dimostrationsi affettuose, mostrato in parte l'
animo c' hà di seruirlo, e le qualità di V. S. di
tanto splendore; vi fù huomo che soggiunse,
che chi uolese trattar della nobiltà di sua casa,
delle virtù, e dell' integrità della sua persona, non
bisognarebbe che in così picciolo spatio si restrin-
gesse, e che fusse egli stato il Chirone della fa-
miglia. Mi comandò che in suo nome, facesse
quest' atto di seruitù. Ma sò ch' ella mi favori-
rà a riceuerlo per me ancora, sicura che debito-
re alla grandezza, e benignità sua, non potrò
mai

Del Secretario

mai di obbligar mi dalla sua diuotione. N. Signore l'effalti, & contenti, et a me conceda occasione di poterla sempre seruire. Con che riuerentemente le bacio la mano.

Al Sig. Ercole Triuultio.

Di scusa
nel nō po-
ter rispon-
dere.

SEnza che mi mostraſſe V. S. ſegni di amore-
uolezza per lettere, era io ſicuro di quella.
Con tutto ciò accetto con buona fronte tutti i fa-
uori che mi fa; e promettendoſi in iſcambio da
me ogni ſeruigio, attenda a comandarmi, che al-
l'hor conoſcerò che realmente mi porta amore.
Ne creda ch'io non corriſponda all'animo ſuo
ogni uolta che non ha riſpoſta da me alle lettere;
poi che mi concederà queſta confidanza che ſo-
glio hauer con più cari padroni, di non riſpon-
dere quando mi ritruouo occupato. Offerendomi
quando potrò, di ſaſtidirla con lettere piene di
chiacchiere, come diciamo all'antica; già che
ſò ch'ella brama le coſe ſchiette, ne ſi cura di tan-
ta Retorica, ne di tante cerimonie. Voglio però
eſſer ſuperiore d'auantaggio con lei, perche mi
fauidrà ſempre delle lettere ſue, che a me ſono
molto care. Con che le bacio la mano.

Al

Al Signor Gio. Battista della Porta.

Come hà dato V. S. sempre splendore a questa nostra Città col suo nome, che pur s'è fatto strada pel mondo con buona sua gloria, e con utile della Republica de' letterati; così alla sua gentilezza haue anco obligati tutti gli huomini che la conoscono, e prendo argomento da me, che per le sue cortesie le sono rimasto tanto debito, che mi conosco inhabile a non poter mai sodisfare. Mi han detto c'harà fatta a quest'ora buona giunta alla sua Magia; non tardi a mandarla fuora, poi che sà con quanto di desiderio si aspettano le sue fatiche, e particolarmente questa, che in tutte le principali Città dell'Europa è stata ristampata. Hò letto l'Olincto; credo che Minerva sia tutta di V. S. e con tanta maggiore affettione, che le farà rinouar gli Antichi, che in questo genere ella vince con lo stile, e con le cose istesse. Le priego dal cielo, lunga vita, acciò che habbia materia di arricchirci con tanti tesori. Però doni a me questa particolar ricchezza della volontà in farmi gratie, e le bacio la mano; il che dico anco al Signor Gio. Vincenzo suo fratello, huomo di tanto valore.

Di Complimenti con
persone letterate.

Del Secretario

Al Trofſi.

Di riſpon-
dere.

Riſpondo alla ſua.e come fù V.S. meco tan-
to lunga nell'intervallo di forse due meſi,
coſì in pena del ſuo errore ſarò breue, acciò che
la prouochi a fauorirmi ſpeſſo. Mi rallegro che
ſia a buon termine la lite, e più che ſia ſtata ac-
cennata di ſentenza in fauore, il mio beuerag-
gio, ſarà la ſua venuta, non tanto procrastinata
da lei, quanto aſpettata da noi. Mi marauiglio
che non ſcriue la promotione de' Cardinali; forse
per non ſluccicar deſiderio in noi. Sà molto ben
che la mia ambitione è goder la preſenza ſua. E
ſenza queſta non ſò dir, ne ſcriuere. Onde fò fine
con raccomandarmi meſe di tutto cuore.

Al Signor Michele Guerriero.

Di conſul-
ta.

Hauria voluto riſpondere a tutti i capi del
la ſua lettera, ma pareua a me che fuſſe la
mia creſciuta in vn plico; per che, come ch'ella
chiede, può ſeruirſi della breuità, che non fareb-
be conceſſa a me per darle piena ſodisfattione.
Hor ſerbando l'altre coſe a bocca dirò intorno a
queſt'vna, che eſſendo ſuo giuſpatronato quel
belliſſimo

Libro Secondo. 326

bellissimo luogo, a creder mio, di S. Maria Nuova. et hauendolo fabricato con tanta spesa i suoi, dee prender pugna d'ostinato che non riuini, non che non si sfabrichi. Credami che sarebbe vna pietà grande, veder squalido quel luogo, oue frà l'amenità di boschi e dell'acque, compiacere si deuono que' Frati, & oue hauend'io fatto dimora alcuna uolta hò tanta diuotione che lascerei ogni culto della città, per viuere in quella bellissima Solitudinc. Sempre hò inteso da gli Antichi, che disfar per rifare è cosa da pazzo. Impari V. S. ch'è giouane, da i maggiori, & habbia gloria di veder le fatiche c'han fatto quei della sua famiglia, in quella Veneratione in cui furono principiate. Lasciate star così, intenda me; E che a i Frati non piaccia, l'attribuisco al disetto vniversale di nostra uita che mai ci contentiamo. Del resto farò quanto comanda, e facciam sempre di questi fauori. Et a V. S. Signori fratello e sorelle baciando la mano, resto a tutti seruidore.

Al Signor Vincenzo Campanino.

S'Io diceffi che non sento ramarico grãde quãdo si ragiona di morte, & infinito quando si vede presente, non dico egualmente in tutti, ma nelle persone che si amano, e che ci sono care; o di

Di consolar se stesso.

Del Secretario

rei bugia, o effettuari di non esser tenuto per huomo del mondo. Ma ben dico da huomo che deo proporci tutte le cose del mondo mortali, e che pentimti alla morte d'un buon Christiano. afferra all'eterno viuere del cielo. che se'l dolor della carne mi sprona, il uigor dello spirito mi riticne; e che non sono tanto mondano, che scordatomi di me stesso, non pensi che non sono già nato per viuere eternamente in questo mondo basso, bugiardo, ma che nacqui. acciò che passando per i termini della morte, sapessi far la strada, che nò mi additano quei Mercurij fauolosi, ma la Chiesà nostra madre, verso il mondo soueraceleste, oue ci aspettano gli Angeli, ci chiamano i Beati, e ci prepara il luogo l'Autor di nostra uita. Tal che, mi doglio (mio Signore) e mi premono gli affetti terreni, e piango la morte di tutti i miei, ma dando subito luogo alla uerità nella memoria c'hò della propria morte, c'hor horamai soueraggiuge, e mi butta a terra come ualoroso Atleta, alla cui forza non resistono forze o uoleri humani, mi rauuedo, mi richiamo, mi consolo, e còpensando il tempo con l'eternità, sento più gusto ne i frutti che c'han per la morte, che mi dolgo del morire, hò più gioia pensando all'uscir d'affanni, che cordoglio in questo poco affanno che ci apporta il morire, seno in maggior contento, proponendomi la felicità del Paradiso, la

la gl
sione
gio a
dal ca
parid
il mio
uersa
patri
morte
di sup
dra de
gò il
carne
dell'a
morte
l'amie
la pro
hanno
la suoi
tuosa
un cor
il ram
re la s
propri
può fa
carne
sentier
rà, que

la gloriosa humanità di CHRISTO, la visione di Dio, che non sono in pena quando veggio alcun morto che pur diede fine al corso, vidi dal campo spinoso che seminò il primo huomo, si parò da vn deserto pieno di tanti Ladri, Felice il mio Nino, dunque, che morì nella culla, e trauersando la Strada giunse prima di me a finir la patria Felice lui, per che hauendo il d'bito della morte noi altri, e pagandone l'interesse di stenti, di sudori, di afflittioni, e di tutta quella squadra de mali che ci premono in vita, egli si sciolse il capitale per vscir da' dolori. Duole alla carne, è vero. Gran cosa è il vedere l'afflittion dell'amico, sarà maggiore vedere l'affliger di morte vn figlio che uscì dalle proprie carni. Quel l'amicitia e quella società della carne istessa, nella propagatione d'un altro huomo, si comunica, hanno simpatia, onde si labocca nel dolore e stilla fuor con le lacrime, e geme, e sospira. E affettuosa ne i singulti, si rammarca, e si consuma in un cordoglio degno di compassione. Si piecide il ramo alla vite, e piange. Si toglie all'arbo- re la scorza, e marcirce, e quasi viduato delle proprie carni, si secca e si fa squalido. Non può far che uistasi la carne primar della sua, carne non si affiga. Si spartono gli amici nel sentiero, e si dolgono; si diuide questa bella società, quest'armonia perde un numero, e non hau-

Del Secretario

*rà dolore? Ma quando il pensiero si raccoglie
 e si unisce non si o'ficamente, ma Christianamē
 te, nella necessità del morire, e uedendo me mor-
 tale, conosco che da me non può uscir cosa im-
 mortale quāto alla carne; bisogna che nella mor-
 te d'un figlio quasi in tersissimo specchio miria-
 mo la nostra morte; ricordāoci che siamo mor-
 tali, che si muore; che giunge prima al palio chi
 prima corre; ch' esce prima d'anni chi prima
 muore; che pensiamo che come Agricoltore
 Dio sfronda i pampini della vite frondosa, acciò
 che si maturi l'vua; che ci toglie i figliuoli Dio,
 per affligger noi, & acciò che scuerti e sfronda-
 ti cante perdite delle proprie carni, postici incon-
 tro al Sole fruttifichiamo, ci humiliamo, ci asper-
 giamo di poluere nella penitenza; onde si cagio-
 nano due beni, l'un che quello muore e si hà per
 guadagnato: l'altro che noi ci auuediamo de' gli
 errori nostri, come hò fatt'io, che ringratiando
 la Maestà del S'ignore di quanto piace alla vo-
 lontà sua, e di quanto per sua misericordia co-
 manda, piango non la morte di lui, ma i peccati
 miei; piaccia pur alla bonà sua di darci tan-
 to spirito e tanto lume, che quasi Dauid pian-
 gendo i peccati di Saul, piangiamo ancora i pec-
 cati nostri, i quali sono cagione di molte auuer-
 sità. Le quali, priego, che siano rimosse homai
 da me, se così è expediente alla salute dell'an-*

ma
V. S.

N
 nar di
 belle p
 il cult
 nalien
 ration
 Padre
 tu libe
 casa,
 scendo
 demie
 principi
 tica co
 heredi
 profes
 conced
 che sen
 riuerir
 uina m
 e più c
 nire.

ma. Con che bacio infinitamente le mani a
V. S.

Al Signor Giouanni Colonna.

NOn può venirmi all'orecchia più dolce ne più grato suono, che quando sento ragionar di V. S. Per che oltre che scorgo tante belle parti in lei, a cui la generosità è propria il culto di caualleria si approssima più che in Caualiero dell'età sua; scorgo principalmente l'imitatione de' vestigij del Signor Gieronimo suo Padre, buona memoria, poi che data si alle virtù liberali, accresce più tosto splendore alla sua casa, ornando il bellissimo studio, & accrescendolo di libri, facendola frequente con l'Academie delle lettere, e della Musica ornamenti principalissimi d'un'huomo, e serbandoui l'antica cortesia, e liberalità d'animo quasi virtù hereditarie de' maggiori suoi. Io che faccio professione di offeruarla, me ne rallegro. E se mi concede questo ardire, l'efforto a seguire. acciò che sempre habbiano occasione gli huomini di riuerirla. Supplicandola che non sdegni hauer uina memoria di me che più che tutti le uoglio, e più che tutti l'hò seruita, e servirò per l'auuenire. Obligandomi di uenir costà con questa

Di lodare
vn Caua-
liero di cō-
plimentie
d'esorta-
tione.

Del Secretario

deliberatione, di servir lei quando vorrà accettar benignamente, questa buona volontà. Con che facendo fine, le bacio la mano, il che dico alla mia Signora Caterina Pellegrina.

A Monsignor. Il Vescouo dell'Isola.

DE' libri Greci de' quali m'hà fatto V. S. molto Illustr. e Reuerend. ss. vn gratioso dono, la ringratio senza fine. E poi che le piace aggrauarmi ogni giorno con nuoui debiti, io me ne riconosco ben contento, g'è che essendo così liberale della sua infinita cortesia a l'obligarmi; farà li liberalissimo a concedermi ch'io non paghi a riscontro, per che non possò con la sua grandezza ritrouar alcuna r compensa con tanto valore. Ma acciò che sappia che non sono ingrato, faccio piena fede al mondo che per le virtù, per la nobiltà, e per l'integrità della vita di V. S. l'hò dedicata la mia seruitù, con possessi in tale, che non la rinnoua ne perurbatione di stato, ne fin di tempo, ne maligna sospitione, e per giuramento le dono tutto me stesso, acciò che si degni comandarmi. Le priego dal Signore grandezza, e felicità; e con ciò le bacio la mano.

A Mon-

Oricola
accesi
piani
sa. I
debbe
cortesi
veder
mi. S
tisse bu
che l'h
traspia
ri se n'h
rio con
mo gra
fidanz
di me co
che non
E facen
tione.

A Monsignor di Castell'a Mare.

O Che fusse l'humor mio, eni tanto diletta-
no le verdure, o che fusse diuotione par-
ticolare alle cose che vengono dalla man sua, mi
accesi in vn desiderio intenso di hauere alcune
piante con tutti i vasi per ornamento della ca-
ssa. Imposi il negotio a F. Gieronimo, ma non
debbe l'ismemorato far l'imbafoiata; per che la
cortesia di V. S. Reuerendissima hauria fatto
veder cento Dafne trasformate per compiacer-
mi. Se potesse ella far con l'opra sua che sor-
tisse buono effetto questa mia volontà, non dico
che l'hauerei a fauor segnalatissimo, ma che mi
trasplantarebbe in vn Paratiso. Hor confido-
ri se n'hò voglia, che non mi curo eser temera-
rio con lei in darle questi tranagli, benche l'ani-
mo grande c'hò di riseruire, mi detta questa con-
fidanza, nella quale la supplico che si auuaglia
di me così alla libera, com'io le chiedo gratie,
che non moriranno già mai appresso di me.
E facendole riuerenza, le priego, ogni esalta-
zione.

Di dimau-
da.

Del Secretario

Al Sig. Don Francesco Lombardo.

Di complimenti.

G Iudicaua a gran disgratia mia, che per par-
tirmi da lei, non hauesse la sua gratia.
Ma rinouandomi hora la memoria dell'amore
che per sua cortese natura mi hà sempre porta-
to, in queste ultime lettere, per non dir prime;
tanto lo stimo più grande quanto che non lo ueg-
go scemato per lontananza. E per non parer ch'-
io sia ingrato, sappia ch'è così viuua e fresca la
memoria di lei nel mio cuore, come l'affettion sua
richiede il mio debito comanda, & il uero uinco-
lo d'amicitia vuole. Addolcisca quel poco ama-
ro ch'io sento, mentre non lo ueggo presente, con
le sue cortesissime lettere, che non mancherà
mai occasione di mandarle, & io non lascerò
di corrispondere con inchiostro loquace, e con
presente amore. Gouvernesi, acciò che infiniti
anni habbia la città nostra così ricca e bella gio-
ia. E le bacio la mano.

A M. Bartolomeo Cennamo.

Di ripren-
sione a un
che non sà

I O non hò le frondi della Sibilla, non il Cadu-
ceo di Mercurio, non sono E lipo, non Iero-
glifico,

glifico
che sa
sto acc
uolge
trapezi
non sap
modo i
m'inten
cose, l
gli pron
si collo
altro? n
di quel
te di ta
butient
e ui seru
ricordo

Q
procura
toccarli
esigenze
Scrivete
per Stran

Libro Secondo. 330

glifico, non mistico, non l'interprete, chi volete che sappia per l'aria la vostra intenzione? Questo accennar le cose s'usa trà gli Horologi oue uolge lo spirito, intacca la ruota, cala giù il contrapeso, e s'intendono trà loro. ma noi huomini non sapemo indouinare, e se volete che a uostro modo io sia Profeta, parlarà anch'io e voi non m'intenderete. Bisogna ridurre a capi le vostre cose, Voi volete ch'io tratti il matrimonio, che gli prometta i due mila, e che i mille in contanti si collochino in luogo sicuro. In buon hora. E uoi altro? non distendete come Notario, al contrario di quel che far si deue. Le cose chiare, ingrauidate di tante parole, e l'oscure, le proferite alla balbutiente. Hor sù attēdete al resto, ch'io ui seruo, e ui seruo da uero con qualche mio scommodo. Vi ricordo il uino, e mi offero al uostro comando.

Scriner
chiaro.

Al medesimo.

Quel gentil'huomo si contenta. Io gli hò pro messo in nome uostro fin che mi uenga procura. Fatela. I danari, non solo non vuole toccarli, ma ne anco vederli. Date ricapito all'esigenza. Unite insieme quei c'hauete esatti. Scrivete gli amoreuolmente, ne ui fate conoscere per strauagante dal principio. Se ui piace che gli

Laconica.

Del Secretario

gli ragioni della vendita, lo farò. *Anisate tut-
to il bisogno, e presto, e chiaro, e risoluto. E Dio
ui contenti.*

Al Signor Marchese di Lauro.

Di diinan-
da.

L'Animo nobilissimo ch'ella scuopre ogni
giorno nelle sue heroiche azioni, mi offi-
da a qualche importunità con V. S. Illustrissi-
ma. Hò molti anni sono un pensiero, di raccor-
re molti fatti Illustri accaduti a tempi nostri in
diuerse parti del mondo. Et hauendo in ciò biso-
gno d'aiuto quãto quale richiede un'historia non
continouata, per molto che sono andato cercan-
do, non posso hauerlo maggiore che da lei, che cõ
tanto mio contento, e con tanta sua lode curio-
sa di queste imprese, hà raccolti insieme in mol-
ti uolumi le più belle cose, i più rari notamen-
ti, i più singolari gesti, che udire, o scriuere si
potessero. Tanto più che mi dicono, che quasi
Prontuarij dichiarano i Tempi, porgono le ma-
terie, & in breui discorsi restringono larghif-
simi campi oue poss. mo uagar gli Storiografi.
Confido che sarà così pronta con me suo gran ser-
uidore la sua liberalità come comanda la gran-
dezza d'un tal Signore. Legerò, descriverò, e con-
seruare, e dedicando tutto me stesso al serui-
gio di
sua

sua illu-
cio la

Nsta. V.
monica
la che
in pogg
della Ci
ti ma u
rimpet
non sp
che l'an
to frequ
utile, r
sono bu
brica a
Non d
piedi ne
conditio
no hà b
Dio non
mola, as
Et io m

Libro Secondo. 331

sua Illustrissima casa, humilissimamente le bacio la mano.

A Bernardo Inglese.

Non si può, a mio credere, far compra di casa più bella; nè più comoda di questa. Ve la depingerò. Ella raccolta in se armonicamente, non grande, ma neanco picciola che rinchioda seco un' animo basso, è posta in poggio amenissimo oue riede la più buon' aria della Città. Vedesi dietro le spalle continouati ma ueriti colli c'han sempre Primavera. dirimpetto hà la uista del mare non lontana che non spiri l'odore, e la fragrantia sua, ne uicina che l'annoi lo Scirocco. La cinge un giardinotto frequente d'arbori, e d'uccelli, luogo non d'utile, ma di spasso come piace a uoi. Dentro ui sono buonissime acque piauane, in un uaso di fabrica antica che forse contiene quaranta Botri. Non è sì lontana che non ui si possa andare a piedi ne così uicina che non sia fuor della città; condizioni che conuengono alla Villa. Il contorno hà buoni amici, e che vi bramano. Per Dio non ui pensate sù più lungo tempo. Fiamola, assicurandomi che ue ne ritrouarete bene. Et io mi contento spendere buona fatica, pur che

Di deferire
uere un
luogo.

Del Secretario

*che me la diate a godere quando non vi siete voi.
E mi vi raccomando di tutto cuore.*

A Monsignor. Il Vescouo di Sernia.

Di giusti-
ficarsi con
vn Signo-
re.

POi che han voluto più con V. S. Reuerendiss. le parole inuidiose. che la mia antica e leal seruitù. sono forzato (perdonimi) ad esporre le querele mie, & a condannar la sua poca affettione. Dal canto mio dico, che non meritauano i miei seruigi fatti con tanta buona uoglia per sua casa, hauer per guiderdone, il compiacere a miei maleuoli. Non douea acuta lingua radere dal cuor suo la memoria d'vn che per darle sodisfattione hauria tentato di morir mille volte. Non conuiene al decoro d'vn Signor che fà professione di buon padrone, per vna picciola occasione (e tanto più che non è reale) disgradare vn seruidore, appresso a cui non molti vanno, ch'io, in buona fe, me ne vanto, e ne sono glorioso. Non è stato giusto lo sdegno, nascendo da ingiusta cagione; non ch'ella faccia cose ingiuste piacendole tanto star sù i termini della giustitia, ma per che all'ingiusta oppositione di chi mal mi vuole, diede l'orecchie. Hor facciano per me la difesa intorno a quel ch'ella mi attribuisce per la colpa, l'emulatione de' contraddittori, la mia fede.

oue

oue ma
che con
che ho
che sà
ta quel
le, e si
quest
chiude
mi dell
il mio l
to, non
mana,
l'ama.

H
la V. T
le così
to tutt
Imagin
farsene
mio: ch
rà che
io posso
che nas

oue mai non apparue neo di malitia, la sincerità che come pura non hà potuto accorgersi eccetto che hora della sua volontà da me alienata, e Dio che sà i secreti de' cuori. Et all' hor rimanga vinta quella sua inchinata uolontà a chi mi uuol male, e si dia per colpito l'amor che mi porta, che questa volta è uscito dalla sua legge; e per conchiudere, confessi che m' hà fatto torto a priuarmi della sua gratia. Rendmela: e restituisca mi il mio luogo. E poi che'l mondo non se n' è accorto, non facciamo che possa cadere in mente humana, che V. S. paga di questa mercede chi l'ama. e le bacio la mano.

Al P. Don Tomaso Crispo.

HOr sì che penso di hauere hauuto l'ultima mano di Apelle nell'opra mia, hauendo la V. Paternità colorita col giudicio suo. Il quale così purgato con vna briue trascorsa hà dato tutta quella politezza che conuiene ad vna Imagine che dee collocarsi alla vista di tutti, a farsene paragone. Che apparue nel disegno, fù mio: che uiua nel Simolacro, è suo: e suo anco sarà che'l mondo la gradischi, e questo è quanto io posso ritrarre d'ornamento dalle mie fatiche che nascendo in me, rinascono in lei. Nutrisca col suo

Di Cōpli-
mēto quā
do si fa ve
der qual-
che opera.

Del Secretario

suo fauore, acciò ch'ille crescendo, riconoscano da me il seme, e da lei l'incremento. Et io trà tanto obligatole della vita propria, la priego che prieghi per me, attalche possa seguire, e le bacio la mano.

Al Signor Andrea Macedonio.

Di Cōpli-
mēto, quā
do si è tra
lasciato di
scruiere.

IL non esser mio fin ad hora, mi haurà tenuto in mal concetto con V. S. per che non hò hauuto tempo di scriuerle. ma quando penso, che sà chiaramente che di cuore son suo, e di tutta sua casa, rinuono quella sospitione, e mi persuado che mi compatiscbi. Non per questo tralasci di favorirmi con le sue degne che si rileggano, e che si seruino; che al meno se non hà da me sempre risposta per la lontananza, sappia che non è mai settimana che non le risponda legendole per imparare. anzi quando si ragiona di quei che sanno scriuere, rispondo in tanto a V. S. che non predico altro che'l suo nome. Intendo che'l negotio del Cataldo haurà honorato fine. Attribuisco molto più al ualor di lei. E molto bene impiegata la fatica cō tal persona; nō accade farne pruoua cō V. S. Siegna l'impresa, e' haurà uittoria; nō ne dubito. E se quā son buono per seruigio suo, s'io faceffi offerta di nuouo nō sarei antico scruidore.

Alla

Alla Signora Donna Felice Orfina .

Cominciai questi anni a dietro a raccorre tutte le lodi che molti huomini letterati per l'Italia haueano publicate con gli scritti intorno al nome dell' Eccellenza V. Souragiunto poi dall' infermità, indebolito di forze del corpo, e della mente, diedi riposo a quella fatica, non però riposo tale, che prendendo lena mi hauessi a ritener che non seguisse il corso incominciato. Trà tanto, sono uoglioso ch' ella sappia questa mia affettuosa volontà, acciò che gratir le piaccia l'affettione d'vn seruidore, con far segno di accettarla con quella grandezza che riplende nella sua nobilissima persona, a cui non si agguagliano le Saffo nel sapere, non le Temisti nel valore; e che con la presenza dà compimento di decoro alla città nostra, a cui sono inuidioso che se la gode, a tempo che ne sono priuato io. Et acciò che conosca questo spirito rinace ch'ò di celebrarla (degna di esser celebrata da più famose lingue) inuiò il Sonetto ch'io feci nella dedicatione dell' opera sua. L' Eccellenza V. si degnarà leggerlo; & io humilissimamente le bacio la mano.

Fuora del letto suo con l'altre Due

Vsate viddi il grã Tebro; a cui d'intorno

Assite, come a lor dolce soggiorno

Di lod
d'una Si
gnora.

Del Secretario

Spargean canti le Ninte, e fior le Riue;
 Che di sua propria man Palme, & Oliue
 Sacrando a un ricco tépio, Eterno scorno
 Da voi habbia (dicea) chi muta il giorno,
 E le cose mortal tutte prescriue.
 E al suon dell'acque con scarpello d'oro
 Intagliando vn gentile e fino marmo,
 E questo il Nido in che la mia Fenice
 Mise le penne di sì gran tesoro
 (Scruea) che d'ogni gloria io mi disarmo
 E chiamo sola lei grande e FELICE.

All'Ottagnes.

Di ripulsa
 ad amico
 che chiede
 cose dubie

PEr vita vostra non me fate far dimanda a
 due cuori. Io conosco molto ben che'l Signor
 Gio. Serio è mio gran padrone, e per cortesia sua
 lascierebbe molte cose da parte per compiacermi;
 mà da l'altro canto, non vorrei che chiedendole
 cosa difficile, mi tenesse per ignorante. Per
 amor vostro, non mi curarei di questa nota; ma
 per l'auuenire io stesso chiuderei a me l'adito del
 le gratie di quel Signore, e quando bisognasse poi
 la sua miglior opra, non potriamo auualercene.
 Contentateui in questa cosa irresoluta, c'habbia-
 te da me ripulsa, acciò che io e voi non l'abbiamo
 da lui. Informateui, voi che siete dentro il
 fatto, qual cosa certa possiamo dimandare, et io
 vi

Libro Secondo. 334

*vi farò veder quanto vi voglio. Con che offren-
domi me vi raccomando.*

Al Signor Sebastiano....

AL Signor Settimio haurei uoluto scriuere Di auiso.
con questa occasione: ma dubitando che
non hauesse fatto le risa di vna lettera così scrit-
ta a caso, l'hò riserbato per l'altra. forse haurò
che scriuere; e quando non, scriuerò ciò che mi
viene in bocca. R. u. comandatemi gli di gratia.
Sapete la natura del pesce Orcino? l'haute letta
in Eliano? Egli s'ibernisce il Pescatore, per che uo-
gni volta che incappa; dibatte sì che allargando
la piaga fugge. Ma pur al fine gli uà nell'unghe,
e se'l perde. tal sia di lui. Il nostro N. giouane di
molta ruscita, l'hà fatta malissima questa uolta,
per che andante ueniente, come dice lo Spagnolo,
a guisa d'Orfeo per la uia dell'Inferno, o di Casto-
re per parlar più proprio vi sù pur colto, e ui la
sciò in pena la uita. Hà dato dolor infinito a tutti
hò fatto questo Epigrama per questa materia;
Dulcia dū carpis Veneris momenta, solutæ
Crinibus Eumenides Te inferias rapiunt.
Sic & Apem, nitidos flores dū pascitur aruo,
Barbara & agrestis sæpe manus perimit.
Si dee hauer compassione dell'humana infermi-
tà: ma si dee anco hauer risguardo all'honore
29 2 altrui,

Del Secretario

altrui, per che al fin fine si corrompe il piacere dal dolore, e si perde vituperosamente la uita. Et a voi pregando salute, e contento, faccio fine.

Al medesimo.

Di descri-
uere un'
huomo fa-
tastico.

QUel vostro giouane che mandaste a gli stu-
dij, stà in mezzo a Rufillo, & a Gorgonio,
per che non odora ne puzza. Et in tutte l'attioni
sue è di questa maniera. Ne vede, ne porta oc-
chiali; hor porta un cappone che'l cuopre, hor
una cappetta insino alla cinta. quando si rinchiu-
de alla stanza co' libri, e quando se la fa passeg-
giando co i suoi Collegij. L'hò auisato a voi, per
che s'io glielo dicessi, si metterebbe in mezzo, al
brano, & al piaceuole, & io non hò l'arte d'indo-
uinare, e nò me la sò far cò due inforre. Hò hauu-
ta consolatione quando intesi dal Signor Mutio
ch'eriua già per uenire a noi. ma l'haurei mag-
giore se vi godesse con gli occhi e non con l'udito.
Raccomandatemi al mio Signor Settimio, e di-
tegli che sia più liberale delle cose sue. Con che
ad ambidue bacio la mano.

Ad Antonio Fedele.

Di accusa.

MI mandaste per recreatione, & hò ritro-
uato vn Ciclope. Dio ve'l perdoni. Con
que-

Libro Secondò. 335

quest'huomo non ci posso trattar da burla che non si corra; non da uero che non mi faccia saltare adosso la maninconia. S'io uoglio mangiar poco, si crede che uoglio dar essemplio a lui; se mi truouo in buon appetito, fa il muso. Non la sò intendere, ne'l sò conoscere con tutta la Filosofia. Io hò pur letto delle bizarresche nature, ma che giunga mai a trouarne vna simile, è impossibil cosa. O uenite uoi con le palle di Teseo, uoi che sapete quel ch'egli ingoia; o mi uedrete un giorno uolar per l'aria come Dedalo. Non uorrei che con l'occasione della buon'aria, mi uoltasse il ceruello. E son uostro.

Al Signor Abbate Pitigliano.

ET ella sania che si allontana da uero. Noi siamo uiui, e mal uiui: anzi poco manco che uiui uiui ci inghiottisce la terra. Il giorno di S. Lucia, repentina tempesta dal cielo hauendoci assaltati, e postasi a caualiere su'l monte di S. Martino, tanto minacciò tenendoci sospesi, che in un subito folgorando con baleno horrendissimo cascò il fulmine nel Castello di S. Ermo, & hauendo accesa la monitione (o cosa horribile) uedeste uolar per l'aria il castello, l'artegliarie gli huomini, sì che con perdita di più di ducento anime, si uiddè una di quell'antiche

Di auiso
v'vn parti
colar suc-
cesso a Na-
poli.

Del Secretario

desolationi, quanto era cō sì ruero Dio col mondo. Scoffe l'impeto cō terremoto sotterraneo quasi tutta la Città cō tanto spauēto Vniuersale che parue che già fusse tempo del Giudicio. tremorono gli huomini, non senza la morte d'alcuno per il terrore, e si scossero le mura sì che mandarono fuori la poluere & in quello spettacolo con l'odor del Zolfo che si sentiua, non fù huomo che persuadendosi hauer colto lui, non credesse di morire. Le chiese tutte han parito particolar danno nella scossa, ma più S. Martino. Que (e dicolo col più to a gli occhi) si vidde andar l'altare e' l' Santissimo Sacramento per terra, con tanta compassione e con tanto terrore che trema lo spirito, e la pena insieme. Piaccia a Dio che non sia egli Prodigio grande della nostra miseria. Che pur gran misericordia, gran bontà fù, che non ci sommergesse per li peccati nostri, che non coprisse questa Città con quel fuoco di Sodoma. Si suela pur Dio cō noi, e piacciale per infinita liberalità sua, di non suelar tutta la sua giustitia. E uergogna grande che gli huomini si persuadino di schernir la Maestà sua; si danno ad intendere ch'egli non ueda l'enormità. Erano gli Etnici, & credeano pur che'l Sole uede & ode ogni cosa; e onde nasce la nostra dapocaggine che ci persuadiamo che Dio non ueda le nostre ribalderie, che non oda le profanità nostre? Questo è un gran segno; questa

sta C
ogni
Cast
squal
l'ulti
hò uo
da a
ti ella
nostr
sta be
mano

L
ad ho
pedito
se di n
di po
mento
mise a
ta. A
al nu
to. E
Roma
fatto.

Sta Città stà sbigottita, e tanto più quanto che ogni giorno si ritrovano morti sotto le ruine del Castello. Il danno è grandissimo, i morti molti. lo squalore di quel luogo infinito. Hor che sarà nell'ultimo giorno? Era nuoua degna d'auiso. Non hò uoluto aspettar l'esito del suo negotio. ma cre da a me, ch'io sono un buon sollecitatore: solleciti ella a uenirsene: che non uorrei che da douero i nostri terrori la trattenessero. Il Signor fratello stà bene: gli amici la salutano, & io le bacio la mano.

A Monsignor de Puis.

LO dispaccio che nò è ancor giunto dalla Corte, non mi hà sollecitato allo scrivere insino ad hora. Hor che tarda più, e le Strade sono impedita da' mali tempi, non uorrei che mi accusasse di negligenza, o che mi reputasse per huomo di poca memoria. S. Eccellenza mi udì benignamente quando le diedi il memoriale di V. S. Com mise al Secretario che n'hauesse particolar Cuentata. Andarò l'altra uolta: sollecitarò: & auisurò al nuouo Auvocato, per che il Caracciolo è morto. E la legge appersì muore. Del suo partir di Roma, mi rimetto al suo arbitrio, che stà su'l fatto. I suoi renditi, poco rendono, per ciò che

D'auiso.

Del Secretario

quei che tengono l'affitto s'imborfano il loro, e poco si curano di quello ch'è di V. S. Vi conosco necessaria la prefenza sua; io non sono Turno. Le raccomando il mio negotio: e basterà solo che mi fauorisca di parole per che non le darò trauaglio della spesa. Spiegbi, quanto al resto, il suo desiderio circa la stanza, ch'io mi spronarò a quãto uoglio. Le bacio la mano, e le priego ogni colmo di felicità.

Alla Signora Margherita Campora.

Di Complimenti
cō donne.

MI sento ingiuriato da V. S. mentre uolendo un seruijo da me uà cercando ridurlo a piacere: et essendol'io obligato realmente del sangue proprio, mi tratta di pagamento. Mi han rei dato ad intendere in buona sè, che mi tenesse ella in più buon concetto, e che mi desse il primo luogo trà seruidori suoi: ne che mi desgradasse col trattarmi da auaro, uitio che non può capire in animi nobili, e che fan seruitù ad animi nobili come è il suo, che con la gentilezza, e generosità mi hà posto un'eterno giogo. Le dico con quella lealtà che si deue all'honorate parti d'una donna qual è V. S. che tanto uolentieri esporrei la mia per suo commodo, quanto comanda l'obligo che le tengo. In tanto che minima cosa è tutta la mia robba, e minima ogni fatica ch'io

ch'io t
mag
rò tan
degnat
gli è l'
fetto c
io la se
domi a

H
buon-g
quando
della p
non ser
mi teng
oue bifo
dami d
nali, ch
Gli Scit
tra par
bizarr
iono nel
ou'io so
la più b
e Pillan

ch'io prenderò per lei. E consolatione e contento maggiore non sentirò, eccetto quando mi conoscerò tanto favorito che V. S. dell'una e dell'altra si degnarà auualersi. Sò che sà il mio cuore per che gli è l'hò dedicato; onde non uoglio mancar l'affetto con le parole. Comandimi alla libera, ch'io la seruirò con ogni buona volontà. Et offerendomi a lei, faccio fine.

Al Sig. Gio. Geronimo Mormile.

HAurà V. S. vna lunga querela da'suoi Vassalli contra di me. Ma la conosco sì buon giudice, in tutti i negotij, e di tanta equità quando si trattano negotij miei, che mi assicuro della sua gratia. Mi sono mostrato ritroso a non seruirla, acciò che questi Mardochei non mi tengano per sospetto; e hò scuerta l'arte oue bisogna con ceruelli di questa qualità. Credami da l'altro canto che gridan sì per Tribunali, che dan da cicalare ad emoli di sua casa. Gli Sciti, se pur combattono, fuggono da l'altra parte, ma questi appontano i piedi alle loro bizarrie villane, e vogliono esser Tedeschi; muoiono nell'ostinatione. Non uorrei mai Signoria, ou'io solo fussi Signore. per che mi par seruitù la più bassa del mondo il signoreggiar Villani, e Villani di tre scorse, o di uentiquattro carate, che

Di purgar
fi cò l'ami
co.

Del Secretario

che almeno un gētil V. S. di far uendita e nō abusi la sua gentilezza con fiere. Questo è l' meglior partito ; poi che il porsi su' l' castigarli, sarebbe vn perdere la pazienza. Il dir che le son seruidore è souerchio ; il uolerla seruire, sà ch'è mio particolare per sua casa ; il seruirla realmente, mi è gratia. resta solo che mi comandi . E senz'a fine le bacio la mano.

Al Signor Fabritio Marotta.

Di giudicio contra quei che si presumono di sapere.

MI fà ridere V. S. con le prosopopeie di costoro che stan sù l' esser Poeta e sù l' Critico , con ferma opinione di esser padroni in possessione enfiteotica di tutto il Podere di Parnasso. Al giudicio poi, si fan crescere il naso, & odorano con tanto stomaco che quella cosa aborriscono , questa non gli diletta ; hor sgrignano , hor musitano ; tal' hor crollano il capo , e tal' hor fanno il Riso Sardonio. Vorrei ch' un giorno crepassero da douero. Oh. l'è pur cresciuta la bestialità de gli huomini . ma in questo fatto vā hor ponendo la coda , d' immaginarsi ogniuno ch' egli solo dica bene, che le sue cose sole han perfezione. Si accordano alle uolte quattro o sei scordati di cervuello, e di sapere, e uan per cantoni borbottando, l' Ariosto è falso , il Sannazzaro hà fatto errore in Gramatica, Plinio è tutto scorretto, la

mula

mula d'
mai si fa
E pur co
dir publi
Burchiel
gli altri
ca di scre
si rintana
ue, e che
V. S. crea
di non inf
ne di rag
come all'
lettere, e
scere gli i
no in Cor
se stessi, se
s' armano
mini di u
retti , se b
fanno apri
& a tran
attenda p
no, terso,
le cose Lin
superstition
chi c' han p
pur gran c

mula d'Esculapio non è ben calzata. Apollo
mai si fa la barba; e che sò io mille pedanterie?
E pur cosa di sdegno è questa, che mai hanno ar-
dir publicare una lor cosa, onde ad usanza del
Burchiello si faccia dello Scalabrone intorno da
gli altri che al bisogno han così mal senno, e po-
ca discretione, come essi l'hanno. Se si ragiona
si rintanano; o fingono pur che la nausea li muo-
ue, e che non degnano fraporre il loglio col grano
V. S. creda ch'io li fuggo come Pestè, e dubioso
di non infettarmi, ne anco li pongo in riputatio-
ne di ragionarne. Sò ch'ella è dell'humor mio.
come all' incontro osserua gli huomini di buone
lettere, e di miglior pratica. Voglion si cono-
scere gli ignoranti? pongasi mira s'hanno il fie-
no in Corno se sono maledici; si si riputano da per
se stessi, se non potendo convincere con le ragioni
s'armano di parole gloriose, scherniscono gli hu-
omini di ualore, e poi hò compassione de i pove-
retti, se ben non loro faccio scorno, quando non
fanno aprir la bocca eccetto che a colpi di fichi.
E a tranguggiamini di Sape alla Lombarda.
attenda pur ell'iel suo stile c'hà molto del buo-
no, terso, e pieno di concetti come comandano
le cose Liviche, schiuzza quella religiosità tanto
superstitiosa, e cicalino pure questi Mamalu-
chi c'hàn più del Foano, che del Literato. E
pur gran cosa che vorrebbero in una composi-
zione

Del Secretario

zione per picciola ch'ella sia, che uì si accordasse tutta l'armonia di Platone: e con tutto ciò quando vi si incontrano, per far buona quella maledetta perfidia, si fermano in un'e, che sia cieca, o in un b con l'oncino, e simili bagatelle. Questi non accade che leggano i suoi Sonetti, per che li faran suonare com'essi voranno; e se ue la potranno attaccar dietro in un Comma, parrà loro hauuer tolto un martello a Vulcano, o hauer tolto vn Boletto alle Ninfe Castagnuole. Non parlo hora di quei Circassi che loro fanno spalla, per che questi han nascosto il capo coronato dentro le nugole. Questi fan tremare la Poesia. Guardiamcene, e non si tocchino. Con che raccomando a V. S. le muse, e le bacio la mano.

Al P. Don Martio Morella.

Di rallegrarsi che
vii amico
sia fatto
religioso.

Dispiacquemi infinitamente la partita di V. S. dal mōdo, per che humanamēte, nō hauea qual si uoglia mio cordoglio, maggior ristoro che la sua conuersatione; ma hauendo risguardo allo spirito, e neppendola guadagnata per il cielo, hò tanto spirito d'allegrezza, che ne piango, ma sono (credami) lacrime cōsolate. Inuidio hora lo stato suo, e nella trappola di questo ladro inuolto affetto la libertà ch'ella gode nella solitudine

quanto

quanto a
conuersat
Padri; tra
trina insti
tiene, e co
il uede o i
Teologia,
certezze
tanto poc
gionar co
tioni, e n
che Plato
grado di
che sarà p
ria uisfute
narca, ch
sto. Onde
tro, cōpar
sciagure e
l'esorta a
mi consoli
seruidor n
gione. Ma
non la me
sue oratio
mi preme
canto mic
mano, il c

quanto a i rumori mondani; ma nella dolcissima conuersatione quāto alla società di cotesti buoni Padri; tra' quali M. Francesco Maria con la dottrina instituisce, con la gentilissima pratica trattiene, e con la bontà della uita consola chiunque il uede o l'ode. Dolce ristoro quel c'hà co' libri di Teologia; lontano da quell'ansietà, da quell'incertezze della Filosofia con tanti sudori, e con tanto poco utile dell'anima. Dolce pace il ragionar con Dio vn' hora del giorno nelle meditationi, e nell'orationi, che fanno far altra estasi che Platonica. Dolce uita quando vedrassi nel grado di Sacerdote, e che haurà tanta podestà che sarà superiore all'Angelica; che mentre hauria uissuto nel secolo, se fusse giūto al grado di Monarca, che sarebbe stato in comparatione a questo. Onde uita contentissima, e riuolgendosi a dietro, cōpatisca me che sono rimasto in tutte quelle sciagure che racconta S. Basilio all'amico quādo l'esorta alla solitudine. Pregbi Dio per me che mi consoli forse che un giorno come le sono stato seruidor nel secolo, hauesse ad esserle nella religione. Ma questa sarebbe grādisima gratia, che non la meritano i peccati miei; procurimi con le sue orationi la gratia diuina a soffrire il peso che mi preme, e sarò ben contento. E pregandole dal canto mio, ogni allegrezza di spirito, le bacio la mano, il che dico a cotesti Signori Reuerendi.

Al

Del Secretario

Al Laodisio.

Di chia-
rare un
amico per
cō solatio-
ne di un
ammala-
to.

IL nostro Signor Ercole è stato col piè nella fossa, ma si è tanto uigorosamente poggiato su l'altro che n'è fuori per gratia di Dio. È stato malissimo, e se lo uedeste, ui rappresenterebbe l'immagine uera della Morte. Stà spolpato, sneruato smagrito, pallido, con gli occhi che ui uorranno gli argani a trarli al suo luogo. L'andiamo rinforzando, col cibo, con l'aria, con le stufe. Egli si aiuta come un traditore, per che gli parue molto brutto il paese di là oue si muore. Haue un desiderio più di ammalato che di grauido, di vederui. Dategli questo ristoro. Che forse il menerete con uoi al buon'aere, a i vini delicati, a i vostri carezzi, che resusciterebbero un morto, non che ristorar ebbero un'infermo. Hor conoscerò se bramate la uita d'un amico. E con ciò me ui offero di tutto cuore ad ogni comando.

A Marcello Cotogno.

Di chia-
mare un
amico in
soccorso.

GLi amici si conoscono ne' bisogni. Io mi ritrouo in brighe in luogo oue si seminano i tradimenti, & oue ogniun per se stesso, e Dio per tutti. Forestiero senz'aiuto, trā Malandrini anzi trā Seduci, che nō credono la Resurrectione, perche

perche
non in
burli
piaccio
io non
comp
con la
cose a
seruid

IO ch
st
dal co
uero a
bile ch
mera,
dalla M
candol
spēda
Parm
ta cos
pēna, n
cose pi
si più
nelle l
re hò i

perche non hanno ne anima ne corpo. Di g, atia non mancate di uenir subito, ne crediate ch'io burli, per che periclito. Nacque lo sdegno da più cciola occasione, ma è cresciuto a canchero. Et io non posso uedermi far torto, e uoi sò che non lo comportarete. Alla mia breuità supplite uoi con la uenuta. Ne mi par tempo di fidar tutte le cose alle lettere. Vi aspetto senz'altro. E ui son seruidore.

Al Signor Claudio Blanditio .

IO che sono oseruator grande di V. S. & a que st'attione m'inuita una gentilezza separata dal comune de gli altri huomini che la rende inuero ammirabile, sento con lei un gusto incredibile che quando da i negotij graui della Regia Camera, di cui per il suo merito fù gli anni a dietro dalla Maestà del nostro Re creato Rationale, vacandole tempo con prudentissima Ragione lo spēda nella Lettione dolcissima della Scrittura. Parmi che come suole nell'altre cose, hauēdo fatta così nobile electione, non se le debbia lode di pēna, ma d'immortalità. E che si può leggere che cose più illustri insegni? Da qual libro può canar si più certa Filosofia? Chi de gli antichi Corifei nelle lettere imparò mai più utile dottrina? E pure hò inteso dir da lei che Filosofo più grande di Mosè

Di lodar
la lettione
della Scrit
tura.

Del Secretario

Mose non si ritroua; Poeta più nobile di Dauid
non hà scritto; Guerriero più ualoroso di Gedeone
non è nominato; Musico più eccellente di Debo-
ra non si è udito, Architettura più mirabile del
Tempio non si è veduta; Simboli più occolti che
della Cantica non hebbero gli Egittij; Precetti
più salutarj che de' Prouerbij, non conobbe Pitta-
gora. E che sò io? quanto si può apprendere da gli
altri, quanto può pascere l'animo nostro uago di
sapere, quanto di uile si può acquistar per la co-
gnitione del sommo bene, tutto in questo uno Li-
bro leggiadramente si ritroua. Onde mi sono sèpre
marauigliato di quel legare il tempo in que gli
Amadis, in quei Primaleoni, che se almeno si le-
ge un antico Poeta, pur sotto la fauola, alcun se-
creto si contempla, o pur vna frase, una sentenza
può dar qualche sodisfattione; ma che fauole
fuor di proposito, che lasciuie, quai trattenimenti
disutili e fastidiosi sono in quei libri c'hàn titolo
di Cauaglieria, cò uergogna di quel nome che non
deurrebbe ricercar altro che la uera, la risoluta,
la Christiana Cauaglieria che in una Bibia s'im-
para? Siegua pur V. S. l'impresa, e goda, e doni ri-
creatione allo spirito, che n'haurà senza dubio
maggior contento, che non può da qual si uoglia
cosa humana hauersi. Et io trà tanto pregarò
Nostro Signore che le doni salute, & a me
tempo di seruirla, acciò che come eterna l'hò de-

dicata

Libro Secondo. 341

dicata la mia servitù, così eterni possa godere i frutti di quella. E facendole rincrenza le bacio la mano.

Al Signor Antonio Naua.

L'Error c'han fatto in Venetia gli Stampato-
 ri nel mio volume de' Concetti dedicati a Di officio
e di chie-
dere.
V. S. intorno al nome della sua Famiglia per sua
 dandosi di dir meglio *Naua*, che *Naua* come in
 effetto douean dire, essendo trà quelle due voci
 grandissima differenza si emendarà subito nel ri
 stamparsi, che già n'hò dato auiso. E poi che'l
 mondo sà la nobiltà di lei in quella stirpe tanto
 dal Corio nell'istoria di Milano celebrata tan-
 to per se stessa per l'heroiche virtù di arme e di
 lettere conosciuta, e tanto nella persona di *V. S.*
 con opere cauaglieresche amplificata; non impor-
 tarà che a primo incontro paia mutata quella
 lettera. Io ci usarò diligenza. Ma favoriscami
 con quel generoso affetto di che suole far liberal
 dimostratione con gli huomini da lei amati e fa-
 uoriti, di dare all'Opera nobiltà con la lettione. E
 sia alla sua generosità, da tutti ammirata, basti-
 uole la mia schietta volontà di seruir a sua casa,
 e che cominci con que'si debili principij, da inni-
 gorarsi con la gratia di tanto padrone. E con tal
 fine a *V. S.* faccio rincrenza. Di Nap.

Rr. Al

Del Secretario

Al Signor Martio Fontana.

COn V. S. che sēpre schiud le Cerimonie, per che con purissimo affetto ama, fauorisce, gioua, io bramoso di esser annouerato trà i fauoriti suoi, sēza cerimonia alcuna, ma così alla maniera antica parlando, uoglio che sappia che trà le gratie maggiori che mi potrebbero esser concesse in questa uita, una è la più privilegiata, di saper ch'io mi ritrouo in buona gratia di V. S. E per esserne sicuro, principale argomēto sarebbe, se fussi da lei comādato. Poca sodisfattione è questa ch'io desidero dal padrone, che donādo tutto se stesso a chi l'offerua, non credo che sarà auaro con me che nell'osservanza non cedo a nessuno. E se in questa Città che per suo merito tanto le cōfida, io sono di assai poche Carate nel ualore, con ogni confidāza dico che sono di più prezzo di tutti quando si degnarà spendermi per seruitio suo. E questo basti nella lettera, per che sarò copioso nelle dimostrazioni. E le bacio la mano.

Del P. Bartolomeo Biondi.

Di auiso, e
di lode.

Presentai l'opera di V. S. al Cardinale, e con essa rinouai la memoria della sua seruitù, con quello di più, che conueniua al molto obbligo mio.

mio. Accettò il dono con uiso lieto, e con parole cortese rispose, pregandomi perche io minutamente li sapessi ridire, quanti figlioli V. S. hauena, e quello frà essi che è Prete di quanta età, e di qual sorte di beneficio capace, di qual lettere, e somiglianti con offerirsi con breue ma grato, ma graue, ma sincero giro di parole, e presto, e pronto in ogni suo bisogno, e sò io che quādo il Cardinal usa termini sì fatti, da senno parla, e non da usanza solo per cerimonie, e questo ui raggiungo, che il Card. stima V. S. e l'ama di quell'amore, che efficace uedrebbe V. S. quando il tempo portasse nomina alcuna. Farà di tutto questo fede la sua nella quale si riporta a me, come a quello, che diedi la parola di scriuere quāto hò scritto. Del resto per hora nò le uoglio dir altro, seguo tuttauia di leggere il suo libro bello di soggetto, dolce di stile, copioso di historie, uario di materie, erudito di letitione, Giuditioso nell'ordinare, nel comparare tēperato, tempestiuo nel citare, breue, ghiotto, curioso, & in molte parti nouo. Quelle quattro righe però che V. S. vi hà fraposto, renderāno V. S. nelle altre cose, quale tutte con uerità chiara scrine, per auētura sospetto, ma di questo cò l'altrui giudicio appresso ne sò per dare auviso. Frattanto uina speranzoso di molta lode, che è per recarle la fatica sua cōgiotta spero cò utile; e Giesu Christo lo fortunì nella gratia sua con ogni auā-

Del Secretario

taggio. Di Roma alli 20. di Nouemb. 1592.

Del medesimo.

Di anifo
di morte.

O Fallaci disegni humani. Il Card. Mondo-
ni è morto, & ammalossi apunto quel gior-
no nel quale ragionadomi di V. S. d'ffemi queste
proprie parole, Il Signor Giulio Cesare hà scrit-
to questa opera delle Imprese. et in molti modi in
essa mi hà honorato, merita il virtuoso amico di
esser da me amato come fo, e rimuncrato, quando
io ne habbia l'occasione. la R. V. glielo scrina, co-
me anco lo scriuerò io; sappia il numero, e la qua-
lità de' figlioli, e che cosa proportionata al biso-
gno loro, in quelle parti fusse, & aggioga chel'-
opera sua è varia curiosa, erudita, e di buono il
quale non mostra fortuna mediocre. Frà tanto
Signor mio la Chiesa di Dio hà perduto vna grã
colonna, la Corte vn grã splendore, Roma un grã
Prelato, i Letterati vn gran Meccenate, i Poveri
un gran Padre, il mondo tutto un gran Pastore,
cosi uanno li giudicy di Dio li quali quanto sono
men palesi a noi, tanto sono più giusti; horà biso-
gnerà uolare altroue i pēseri; da me si può pro-
mettere ogni buona uolontà, & un affetto suisce-
rato; perdoni se qui tronco il dire, scusi il caso, e si
ricordi di quell'anima amica, che è da noi parti-
ta con desiderio di seruirci. Giesu Christo l'hab-
bia

Libro Secondo. 343

bia raccolta in pace, si come dobbiamo credere e sperare, dal generoso, cristiano & esemplar morire che hà fatto, a punto come visse frà noi, se-
santa due anni o poco più, il Signore la conservi.
Di Roma alli 20. di Decembre 1592.

Al Signor Gio. Battista Egidij.

Non posso per la breuità del tēpo che m'hà prescritta il Corriero, seruire a lungo intorno al suo nouo capriccio; ma le dico in uero che nō può a me far cosa più grata, ne a V. S. più utile, che applicarsi un poco alla cognitione della Cosmografia; Vna delle necessarie cose che si deuē ogni huomo, non che un Cavaliere, cui toccherà in sorte per molte occasioni l'andar in uolta e tanto più è degno di scorno chi non la possiede, quanto che col solo sentirne ragionare può appararsi; e con le poche fatiche che V. S. farà con tanole (c'horà il Tolomeo rinuato, e l'Ortelio basterebbero soli) sia sicura che a poco a poco, con dolcezza di studio, si ritrouarà hauer fatto acquisto d'una gentilissima profusione. Nauigarà poi senza nausea, andará a torno per terra con molto gusto, e uedendo l'immagine di quel che uide in ritratto, sentirà grandissima consolatione. Ma qual contento si ritroua maggiore, che dentro una Camera, hauere occasione di ueder tutto

Di essorta
re a gli stu
dij.

Rr 3 il

Del Secretario

il mondo? Qual contento ragionar de luoghi tanto lontani con gli amici presenti? Non è pur gu-
sto mirabile, ueder ristretto in un picciolo spacio
di carta, tante immagini del ciclo, tanti Orbi, tanti
circoli, gli elementi i lumi, i globbi, tutta la Sfe-
ra in somma del ciclo e della terra? Quando V. S.
entrerà nella delicatezza di questa scienza, sò
che lascerà i gruppi del suo cavallo. e i rouesci di
M. Pompeo. A questa impresa, e l'ammonisco, e
l'esorto. giurandole che se poi uorremo andar pel
mondo, m'ingropparò seco nell'Ippogrifo.
Le priego buona uoglia a gli studi, & a fauo-
rirmi. Con che le bacio la mano.

Al Signor Gaspare Ricca .

Di lode
d'un Caua-
liero .

E di così buona pratica, di così buone lettere
e di così buona uita questo giouane che l'in-
uio per Secretario, che V. S. hauẽdone un dolci-
simo vsufrutto, mi benedirà le fatiche c'hò fatte
per hauerlo. Da l'altro canto godo internamente
frà me stesso de gli honorati gusti di V. S. a cui nõ
basta uiuere con gli ordinarij andamẽti di Caua-
liero, ma estrordinariamẽte vuole ornar la casa
d'huomini uirtuosi. Se mai le lodatissime parti di
V. S. bastassero a ritenermi in obligo grãde, que-
st'una sola cosa mi annoda eternamente alla sua
seruitù. E persuadasi al sicuro che se'l mòdo l'hà
sempre

Libro Secondo. 344

sempre celebrata per splendida, per cortese, per nobile, per generosa; prenderà da qui sotto fatto occasione di ammirarla. Si guai pur V. S. ne ponga cura al dinaro, per che, i Creati dichiarano e di mostrano d'essere del Signore. In ogni altra cosa servirò sempre la sua casa, a cui deue molto, per che molto mi hà beneficato. E con ciò facendo fine, le bacio la mano.

Al Cardinal Santa Seuerina.

PER cōtinuar la seruitù, a cui m'hà con tanta Di dar le
libertà degno V. S. Illustrissima mi è buone fe-
venuta quell'occasione delle Festi. Nō mi pareo sic.
c'hauessio potuto goderle buone, se nō me ne fus-
si ricreato in spirito cō desiderarle a V. S. felicis-
sime, e poi col mostrarne segno in questa carta,
doue cō la maggior dimostratione che può, preorò
pe l'affetto, aspirando ad un sol fine di uederla tãto
esaltata che'l mōdo n'habbia a far festa uniuersa-
le. N. S. si degni prima che chiuda gli occhi (per
che gli anni uorrei uiuerli seco) farmi ueder in lei
tutti i cōtenti, tutte l'allegrezze, tutti gli honori
che merita sua persona l'hu. riß. e trà tãto uiua
questi e gli anni di Nestore felicissimi, e come ri-
nuoua l'anno, così rinnouì sempre la memoria d'
un buō seruidore, cō l'animo di favorirmi. Et hu-
milmente facendole riuerenzia le bacio la mano.

Rr 4 Al

Del Secretario

Al Signor Prospero Santa Fede .

Di purgar
si con un
amico .

Sono rimasto defraudato dell'opinione c'hauea di quel suo amico, per che hauendomi stabilito nell'animo ch'egli era un'buomo leale, l'hò ritrovato il più perfido huomo del mōdo, e che sotto zelo di buone parole, tradirebbe il Padre . *A poco a poco (auuertito di ciò) me l'hò tolto da dosso senza però corucciarmelo, per che hò uoluto osseruar la regola che si dice scoscire, nō stracciar l'amicitia. Crederò che V. S. non mi haurà per mal creato, hauēdogli dato uia, per che non per uno amico dubioso, uol perdere un seruidor certo. Anzi se le uerrà a proposito, facciale conoscere c'hauendo questo stile in uso, capitarà male. Al mio Signor Don Ferrante bacio la mano, cō ardentissima voglia di vederlo, e di seruirlo. Il che dicendo anco a V. S. facio fine.*

Al Signor Abbate Caracciolo .

Di confidanza.

V. S. ch'è così gētilissimo spirito, nō si flegni far giudicio intorno alle mie fatiche, e di inuaghirle con una buona reuista, prima ch'escano fuori al giudicio comune. Nō è huomo che nō si appoggi nel giudicio proprio, di me. Ma quando hò scelta di delicatezza, qual'è nell'ingegno suo,

mi

mi ripol
che sia
gnor Gu
chio, l'bu
bidue ch
latione i
poca glo
derosa, p
ualiero,
grand' an
ze le baci

Rest
qu
scēdo di n
mantene
le del pri
tentarà h
sia) d'una
valore, p
gogno an
che fusse.
uiria, com
ma tanto
sicurissim
io che più

mi riposo, e son pago in tutto senza pensar oltre, che siano cose mie. Se uorrà per compagno il Signor Giulio Cortese, grauandosi forse ella di soner chio, l'harò a segnalato fauore. Supplicando ambidue che siano amici, per che fomentar cō l'adulatione il parto d'uno scrittore, è un desiderarle poca gloria, e minor lode, di cui quanto ella è desiderosa, per quel conuiene alla modestia d'un Caualliero, tanto ne bramare per un seruidore di grand'animo come son'io. Con che riuerentemepre le bacio la mano.

Al Signor Giacomo Milanò.

Restai tanto debitore alla gentilezza di V. S. quando fui di passata in Napoli che cono-
sceto di nō poter mai disobligarmi, almē uorrei mantenermi così buon debito. Ella che fu liberale del primo, mi concederà anco il secondo; e si contentarà hauerne un'usufrutto (qualunque in me si sia) d'una seruitù, la quale ancor che sia di poco valore, pur nascendo da grand'animo, nō mi uergogno anteporla a qualsiuoglia altra per grāde che fusse. E per che spero che uerrò presto a seruirla, comincio a darle la possessione per lettere. ma tanto sicura, quant'io sono dell'affettione sua sicurissima; per che facendone largo dono a tutti, io che più di tutti l'osseruo, merito di riceuerla

Di Com-
plimēti cō
un Caua-
liero.

Del Secretario

maggiore. Pongami in questo uato, ch'io sono un de' più cari seruidori suoi, ch'io sarò ben contento di non hauer fatto altro acquisto in uita. E pregandole dal cielo ogni felicità. Et ogni esaltatione che brama, per sua casa, con ogni riucrenza le bacio la mano.

Al Cenamo.

Di ripren-
dere un
instabile
Corteggia-
no.

Ogni giorno veggio che cambiate Corte; e sempre ui lamentate delle Corti. Vorrei che vi lamentaste di uoi c'hauete ceruello, per che le Corti non l'hanno. E quando fantasticate per conto di quelle, rimangono elle sode, e uoi ui rompete il senno. Le Corti in se sono buone; ma sono come il mare che caccia fuori i corpi morti. Quando il Corteggiano è di buona natura, non è maledico, non baldanzoso, non hà del porco, riuersisce il padrone, ama gli altri pari suoi, si contenta del suo (che questo è il maggior dono che possa haure) credete a me che mai si duole della Corte. Hor uedite in uostra fè, ch'io sò quel che vi pone in cagnesco. Voi entrate alla Corte per seruire; e vorrete seruir, per essempio, per Scalco; e procurate, e vi sottomettete, e ve ne mostrate bramoso con tante promissioni, con tante creanze. Quando giugete; ditemi, onde nasce che vi viene il chiribizzo, e vorreste saltar sù al Maggiordomo, non uorreste

reste serui-
ser voi ser-
co, nelle di-
a noia la C-
mutate op-
mutata pe-
era quand-
altri serui-
non si ma-
Hor per ch-
hauete inu-
trui col pa-
mo? Quest-
Corte? Ch-
cato, o pur-
per dir, all-
esser padr-
accid che-
ne. Tal che-
rà bisogno-
che non rā-
dishonora-
Satire, si-
cra quel p-
co | grigna-
rà parlan-
niegarci q-
non darei l-

reste seruir su l' Frangipane, hauete uoglio di esser voi seruito; si comincia a star nel maninconico, nelle disperationi, nelle bestemmie, e ui uiene a noia la Corte? hor che ui colpa la Corte? Se uoi mutate opinione, e non vi fermate su' l' saldo, nõ è mutata per questo la Corte, ch'è quella stessa ch'era quando vi entraſte. Non ui erano prima gli altri seruidori? non uestinano essi di quel uelluto? non si mangiauano nel Tinello con l'istesso ordine? Hor per che souuertite uoi, e uolete uestir meglio, haueſte inuidia della più ſiretta familiarità altrui col padrone, uolete cābiar luogo & esser primi? Queste bizarrie, di chi sono? uostre o della Corte? Chi ui pone in frega, il nostro cernello bucato, o pur il cernello della Corte? La necessitã, per dir alla libera il uero, fã che nõ tutti possiamo esser padroni, e le ricchezze altrui si cōpartono, acciò che que' che nõ hanno, peſſano parteciparne. Tal che chi nõ hà, ancor che molto sappia, hàrà bisogno dell' altrui pane. Hor come aduiene, che nõ rãtoſto ſi giũge alla Corte, che ſi schiua ſi diſhonorã, vi ſi ſcrinuono concetti, vi ſi fan delle Satire, ſi compōgono Strambotti a' quali ſi cōſaccia quel poueraccio, che deluſo di ſe ſteſſo, ſeco anchor ſgrigna, e per che nõ può uiuere a modo d'altri vã parlando a modo ſuo. E s'io foſſi la Corte, rinniegarei queſti huomini, figliuoli della Terra, e nõ darei loro mai da māgiare. Sapete come la ud

Conten-

Del Secretario

Contentatevi a d'esser uostro. p che altrimēte ni morrete di fame; & honorate quel poggio oue se dete lodate quell'aria che respirate; e se nasceste p le Corti, fateui forbuto il dorso d'una lunga lūga patienza, armate la paziera d'un buō coraizzo ne & uolte, e vedete, e patite in uostra buon'hora per che se ben dicono che chi uiue nella Corte, muore nello Spetale; noi che nō habete uiuere altrove oue moririte? E con questo facio fine hora per sempre se non sarete stabile Cortegiano.

Al Signor Presidente de Franchis.

Di Cōplimento.

HA dato V. S. tal saggio di se per il maneggio de negotij nel Consiglio; per la bontà in tanti giudicij; per le lettere, in tante sue riforme, consulte, decisioni; che s'io uolse esplicarlo nella carta, sarebbe un uolere scemarne dalla sua grandezza, quella parte c'hà più fama nel silētio, che nel grido delle mie parole. Con tutto ciò diuoto del suo nome, publico l'affetto del cuore ad ogni miglior modo che posso, e cōfido tanto alla sua gentilezza che mi concederà più presto ch'io m'achì dal suo valore cō parlarne, che uoglio priuarmi di questo gusto di seruitù, cui ella suole gradire con altrettanta buona uolontà di favorir con ogni prontezza conueniente ad animo gran le. Questo d'quanto posso mostrarle cō la lingua, per che col

cuore

cuore sare
proprio sa
questo am
degnarà r
serle debito
la quale la
buona gra

TRop
la u
un frapor
nullo ualo
nellre oue
lico de gli
siero il mi
lustri in ta
re l'affettu
buon'anima
sua grāde
diede tato
le uirtù, o
in un tra
molti uol
gnor mio
Principe,
Nano con

Libro Secondo . 347

cuore sarei anco ardito a far dimostrazione del proprio sangue in ogni occorrenza. E non essendo questo amor mio d'interesse alcuno, tanto più si degnarà riceverlo per obligato, poi che vuole esserle debitore con una sincera, e uera seruitù, nella quale la supplico che mi mantenghi con la sua buona gratia. E le bacio la mano.

Al Signor Fabio Marchese.

TRoppo uana sarebbe l'impresa, s'io preder la nolissi, di celebrar V. S. per che sarebbe un fraporre trà le uoci delle sirene, l'Vpupa di nullo ualore. Ne potrebbero risonar il Calamo sì uestre oue suonano i Tritoni d'entro l'Anno simbolico de gli Egittii. Oh, questo sarebbe pur bel pensiero il mio, di offerirtarmi in parole, oue sono illustri in tanti modi i fatti. Basti a V. S. per conoscere l'affettione d'un seruidore, ch'io mostri questo buon'animo, che non possa egli corrispodere alla sua grandezza, lodi la Maestà del Signore che le diede tanto, che può con un sol fatto suo nobile nelle uirtù, oscurar tutte le lingue che presumessero in un tratto uoler dir di lei, quel ch'empirebbe molti uolumi. E pur trascorro nelle cerimonie. Signor mio V. S. è tale che merita la seruitù d'ogni Principe, et io emolo di tanto bene fra Giganti un Nano corro affettuosio dietro al desiderio di acquistar-

Di lode.

Del Secretario

*quistarmela per paarone: Consolimi ella col mi-
rarmi, ch' io ancor che così basso, toccarò il cielo.
Con che le bacio la mano.*

Al Signor Brelìo.

Cōsolato-
ria.

DOglioso delle sue disgratie, haurei più pre-
sto piato che scritto. Ma mi hà dato tāt'
animo la sua costāza, e la uirtù generosa, che mi
sono cōsolato, e sēto un nō sò che di ristoro, nella
consolatione che prudentemēte hà data a se stes-
sa. Sono inuero cose degne di compassione, e sono
impeti che crollarcbbero ogni robustissima ma-
china, perdere i figliuoli, precipitar la robba, e ue-
dersi in precinto di perdere la reputatione. Ma
propostosi l' esempio del pouero mio Compare, a
cui folgore celeste n'uccise due insieme, & auari-
tia di terra l' hà riconuerti sì che non hà nuoua ue-
dēdolo ridotto a tātā miseria, c' harà necessitā di
mēdicare; e cō esso scorgendo de gli altri che'n pīa-
to hā sentito questo cordoglio, credo ch' ella si ac-
chetarā, benedicendo al Signore quelle pure ani-
me, le quali è sicura c' hoggi siano nel securissi-
mo luogo del Paradiso, oue nō si periclita, non si
gema, non si hà timor di pena di giustitia, non si
passa la giouentù cō tātī incōmodi, & è certissi-
ma di non hauerne a sentir più dolore. Quanto al
resto poi, crederā forse di esser soldato in questa

con-

cōtinoua
flo mare s
che i trau
ci purga
Christian
ciēza, e si
Non si tu
si sgomen
merge. N
che si ued
amor di L
tātā cōsol
ro che dop
nēbi, si fā
lieta, cred
ni suoi, e q
nerla effe
conforto,
ricorda d
deserto? N
pe? Non e
tiri di CH
E pur sà
tā, nell' in
persuade
amico? I
le percoss
ci sottome

Libro Secondo. 348

cōtinoua guerra, sēza ferite? crederà passar questo mare sēza naufragio? Quante uolte hà inteso che i trauagli sono arra del cielo? Nō sà che così ci purga Dio, quasi oro nel fuoco? Portisi da Christiano, prēda l'arme della costāza, e della paciēza, e si assicuri c'haurà da cōbatter sempre. Non si turbi, per che l'animo anco marisce non si sgomenti, per che ogni picciola procella il sommerge. Nuoti, ancor che la cuoprano l'onde, per che si uedrà pur al fine sicuro nell'arena. Per amor di Dio, lasci il cordoglio, e sperì che haurà tātā cōsolatione che rispōderà al dolore. E s'è vero che dopò la lunga tempesta, e dopò gli oscuri nēbi, si fà sereno il cielo, si rischiara, e l'aria si fà lieta, creda anch'ella, c'haurà riposo de gli affanni suoi, e quando piacesse alla diuina Maestà, tenerla essercitata in questa uita, non dubii d'ogni conforto. e d'ogni tranquillità nell'altra. Non si ricorda de i trauagli dell'Israele tanti anni nel deserto? Non le souuengono gli affanni di Giosèpe? Non considera alle uolte tātī huomini, martiri di CHRISTO in tātē oppressioni di Tirāni? E pur sà che al fine hebbero cōsorto nella libertà, nell'innocenza, nella uisione di Dio. E che si persuade? Che percuotendoci Dio, non ci sia egli amico? I suoi flagelli ci scuoprano l'amor suo, cō le percosse ci riduce, ci illumina; così vuole che ci sottomettiamo, che'l conosciāmo; Così ci fà conoscere

Del Secretario

non scere che non possiamo senza lui, che da per noi stessi siamo infermi. Ma per non passar tanto innanzi a i termini di consolatione, mostrando ch'haudola per se stessa, non ha bisogno dell'altrui, non dirò altro, sol che rimetto ogni affanno del mondo, ogni percossa di fortuna, alla singolar prudenza sua atta a consolar tutti gli affanni raunati insi me. Raccomandisi a Dio, scopo dell'attioni e fine de' nostri pensieri. Et io pregardò auco per lei. E trà tanto le bacio la mano.

Allo Strozzi.

Di consul

■

IO nõ sono l'Angelo di S. Pietro, che possa far mi impossibile uscìr di Carcere. E mi sono uenuti in tato a nausea questi Scriuanetti, che uomitudo ogni crudità causata da mala digestion e'hò fatta per loro ingordigia, mi risoluo nõ mai più trattar cõ essi. Alcuni fingono di nõ conoscer uisate loro gli occhiali d'argento, in buon'hora. Nõ curate il dispendio. E uì sò dire che con lo stile c'hoggi tenete, nõ hauendo uoi quella sottilità di entrar nell'arche de' Cbali come l'hauete Pietro de Sis, ne ne starete a bell'aggio in gabbia, e si uirite la uita cõ le Larue. Io sono inchinato a dar uì aiuto, ma sapete che nõ uì cõcorrono le forze, e beato a uoi se mi aiutaste del uostro. Adoprate le parole, e tate, che sono fastidioso, però l'assicuro che

che ual
role. Se
cento, s
dere, da
gior fo
Non fo
facendo

CR
Zarci t
voglia
dal ciel
dottrina
l'Astro
uinatio
e'l corp
glio inu
V. fatto
bia di r
gano co
merita
si tradu
del Fici
per che
ne V. se

Libro Secondo. 349

che uale più un mal dinaro, che mille buone parole. Se vi piace che si prendano all'interesse i dan-
cento s'hauranno forse a sette e mezzo. Il ven-
dere, da me non si loda per che bisogna far mag-
gior forza. Vi raccomando la salute, e l'anima.
Non fate che'l mondo si rida de' fatti vostri. E
facendo fine me vi raccomando di tutto cuore.

A Papa Sisto V.

CRebbe tanto col peccato l'infermità humana, Di lode, e
che non ci uergognamo noi huomicciuoli, al di dināda.
zarci tanto col fasto del nostro sciocco sapere, che
vogliamo quasi i Giganti di Babele cacciar Dio
dal cielo. Questi par che siano quei che lasciando le
dottrine profittuoli all'anima s'inuaghiscono co
l'Astrologia giudiciaria, co' Sortilegi, e co' le Di-
uinationi, non accorgendosi che perdono l'anima
e'l corpo. Con molta prudenza, e co' sano Consi-
glio inuigorato dallo Spirito Santo ha la Santità
V. fatto il Moto proprio per deprimere tanta super-
bia di vita. E con buona ragion vuole, che si fug-
gano come peste le dannose discipline, se pur non
meritano questo nome peggiore. Desiderarei che
si traduceessero nel uolgar idioma tutte l'opinioni
del Ficino, e del Mirandola contra gli Astrologi.
per che se ben le ragioni ch'apporta la Brutiudi-
ne V. sono bastanti, pur i profonuiosi vedēdo di-
ss
sputate

Del Secretario

sputate parti le loro falsità; e conuinti da ragioni secolari, e celesti, si sottometterebbero al giogo Euangelico, da cui vāno e glino rifugendo, mētre hā più voglia di esser curiosi, che di oseruatori. Se comandarà così, mi affaticherò io intorno a questo pēsiero. E credami la Sātità V. che nō hō maggior cōpassione che di costoro, i quali voglio non esser chiamati più sapiēti inuili, che Christiani savi. E baciando le i santissimi piedi, le priego lunga vita per beneficio del Christianesimo.

Al Signor Pompeo Brancaccio.

Di scusa.

PER amor di Dio V. S. mi perdoni se tardo sono nell'esecutione di quāto comāda. Sono, si può dir nuouo, in Napoli, e prima che risarcisca alcū dāno c' hō patito cō lo star fuora haurò che far molto. Sò che mi considera, e che compatisce più a i trauagli miei, che non gradisce la sua sodisfattione. Tutta uolta nō sarò così ismemorato che per ricordarmi de gli affari miei, mi scordi di seruire un tal padrone. Mà quādo V. S. sarà seruita, & io sciolto da tātī affanni, voglio che godiamo io della sua galāteria, e V. S. della mia, se pur giu dica che alcuna ve ne fusse. E dourebbe pur il mondo esser satollo delle nōstre sciagure. Horsù, a sè che vinceremo con la pazienza, e con la costanza che ritarda, e rōpe ogni impeto di Fortuna.

tuna

SE
me
pe del
seruitù
po disc
fà ne n
trina, c
tij par
cortesi
attioni
conosc
quest
Regim
goda, c
attrib
nume
mo; off
la gran
sogget
lonià,
gio di
suo Ge
mo, m
tando

Libro Secondo. 350

tuna. E con ciò pregandoie salute, faccio fine.

Al Signor Regente Moles.

SE all' obbligo che tiene questo Regno a V. S. A chi nō si
è più scritto.
molto Illustre cōmissale dal più gran Princi-
pe del mōdo, nō mi des'io per debitore cō la mia
seruitù qualūche ella si sia mi riputarei pur trop-
po discortese. Poi che sō tali le dimostrationi che
fà ne' maneggi d' uno stato così illustre con la dot-
trina, col consiglio, e con la prudenza; e ne' nego-
tij particolari con la liberalità dell' animo, con la
cortesìa delle parole, e con la modestia in tutte l'-
attioni, che non è huomo che non le deua, e non ri-
conosca da lei l' hauere la vita, e tutto l' essere. E
questa Città di Napoli particolarmente, seconda
Regina trà le Città dell' Europa, che respiri, che
goda, che sia lieta, che ui si offerui il giusto, tutto
attribuisce alla prouidenza di lei. Ond' io in tanto
numero mi arrischio a presentarmele obligatissi-
mo; offerendomi per tributario del valore e del-
la grandezza sua. se non con l' attioni per esser io
soggetto di poca ualuta, almen con una buona uo-
lontà, prontissima a dar tutto me stesso in serui-
gio di sua casa. La supplico che non defraudi il
suo Genio che suole a tutti mostrar si humanissi-
mo, ma facciamì conoscere che mi farà luogo, accet-
tando più l' animo che la persona. Et io da hoggi

ss 2 innan-

Del Secretario

innanzi la certifico che son suo, e degn' si despor-
mi per tale. E facendole riucrenza priego N. Si
gnore che le conceda ogni desiato contento.

Al Signor Giulio Cesare Como.

Di sprona
re.

SAprà ch'io sono il Capo di Medusa. Quel gio-
uane sù da me; & incontrandosi con gli oc-
chi miei, rimase così astratto ch'io non ne potei
cauar n'anco un termino in concreto. O V. S. sia
il Perseo e scuopra il uelo, dicendole ch'io nō mā
gio gli huomini; o pur non mi faccia hauer pratti-
ca cō huomini che parlan sì poco, hora che mi bi-
sogna imparar Rhetorica contra le necessità c'hā
fatto un monopolio contra di me. Da l'altro can-
to, i negotij de' migliori amici, sò che tiene ella no-
tati anco di miglior nota; ma per che i trauagli
de' Tribunali farcbbero smenticare l'istessa Me-
morìa, per questo io cōfido far questo Veglietto,
e dirli V. S. sproni quella signora, acciò che'l tar-
dar nō sia dāno o a me, o a lei. E per che sò ch'è
Edipo non d'co più oltre, essendo profession sua il
decifrare. E restò a V. S. gran seruidore.

Al medesimo.

Di sprona
re.

LAsciar un Tordo per la lattuca, è un perder
la fame, dicea Martiale, hor s'io lasciasse di
godermi

gode
uorj
ruin
to, con
no di
diuor
studin
mette
stina,
prend
non d
ne. E
tunita
scontr
mi pe
merca

R
rei. E
che p
ella è
e l'ing
ra di
stro, q
ra per

Libro Secondo.

351

godermi i frutti dell'ingegno suo quãdo me ne fa uorisce. per gustar altro cibo, perdereì la fame, e ruinarei lo stomaco. Tal che, a me che sen ghiotto, conceda che gusti il buon boccone; per che sono di quei ghiotti adagiati, non di quei golosi che dinorano. Parmi che'l mio negotio sia fatto. Testudine, per che uà egli molto lèto. Se V. S. nò gli mette adosso la vela, col motto del Grã Duca, Fesstina, io sono consumato, per che dubioso nò posso prender resolutione. Aiuti dal canto suo, per che non dubito ch'ogni suo cèno è gagliardissimo sprone. E sicuro che m'haurà per iscusato dall'importunità, la priego che solleciti. E promettasi a riscontro ogni buona uolontà dal canto mio, se pur mi perdonarà questa prosuntione. che uoglio dar mercede ad un padrone. E le bacio la mano.

Al Signor Detio Bernalli.

Ruegga V. S. il mio libro, e castighi pur sen Di confidenza.
za tema, ch'altrimente non glielo confidarei. E se non ui uedrò molti spiedi Greci, stimarò che pascer mi voglia di fumo. Io conosco quanto ella è giudiciosa e curiosa. L'occhio hà perspicace e l'ingegno tosto apprède, resta che nò sia leggiera di mano, e che non si curi oscurar cò l'inchiostro, quel che il suo ualore fà illustre. Oue mi odora per briene, giunga a suo modo; Et oue p trop-

sf 3 po

Del Secretario

po lungo, pur che non diuenti Nano, raccorci co
me gli piace. Dall' amico hò tratto, quanto hò po
tuto il cōcetto; ma l' hò vestito alla moderna; s' el
la ui fregiasse alcun ricamo, sò c' haurebbe orna
mento qual io darglielo non saprei. In somma il
pario è mio per natura, faccialo suo per adottio
ne, e mi contentarò c' habbia l' heredità delle sue
dottrine: per che sarà egli molto ricco in man de
gli huomini che mi fauoriran alloggiarlo ne' loro
Studi quando peregrinarà pel mondo. Hor nel re
sto non accade far testimonio della mia seruitù,
per che per molti segni n' è già chiarita molti an
ni sono. Brama solamente che me ne gradisca cō
una buona uolontà. e le bacio la mano.

Al Signor Aleſſandro Pera.

Di dare
animo.

Son risoluto di goderlami, hor ch'è fatta così
liberale ne' Pulpiti, forse comunicherà pur se
stessa in publico, nō essendosi degnata comunicar
si in priuato a me che le son seruidore, e sono uo
glioso di uederla per ricrearmi. e di udirla per im
parare. Nō la sgomenti il luogo per che il suo ua
lore non è picciolo a quella impresa. Non prenda
fastidio dalle contradittioni, per ciò che sono pro
prio stimolo delle uirtù; e quando haurà fatto pa
lese quanto ella si adopri attissimamēte nell' Ora
re, trasformisi da Oratore in Riprensore, acciò
che

che pre
ficate no
cō la pre
senza. Q
sciocche
tore; ma
me sogli
mēte chi
che l' au
tore. Lo
e s' io p
to all' of
uernisi
gliò chi
nō mi d

I Luc
Tan
si dirup
chiam
eran ca
à ra 2a
cole, e
bassa s
Hic m

che predichi col fin dell'utile. Breue nel dire, signi-
fi- cate nelle parole, e che sforzi ad un certo modo
cō la pronuntia qua! conuiene alla sua bella pre-
senza. Questo non sara un darle riforma, per che
sciocchezza sarebbe la mia riformare il reforma-
tore; ma è un dir alla libera la mia intentione co-
me soglio a gli amici et a i padroni. Godo somma-
mēte che si faccia conoscere in luoghi celebri, per
che l'audienza fa gli animi, dice quel buou Dici-
tore. Lodarei che predicasse V. S. tutto l'Aduēto
e s'è io posso gionarla cō gli amici, come sono prō-
to all'offerta, sarei prontissimo all'esecutione. Go-
uernisi tra tanto, e faccia triegua, o per dir me-
glio chieda licenza alcun giorno a i suoi libri, e
nō mi di fraudi della sperāza c' hō dell'amor suo.

All'Auria, a Roma.

I Luoghi di Roma che noi uolete, sono questi. Il Tarpeio era parte del Mōte Capitolino, onde
si dirupauano i rei; πετρα ἐν τῷ Καπιτωλίῳ, la
chiama Plutarco. Sesiertio, anco è un luogo oue
eran castigati i malfattori. Gemonie, era l'altro
ἀραδάμους, le chiamò Dione. I Puticoli, o Puti-
cole, e un luogo presso all'Esquilie, oue la plebe
bassa si sepelia: a q'to luogo forse risguardò Hor.
Hic misere, plebis stabat cōmune sepulchrū.

Che insegna.

Del Secretario

Quantunque *Urbico* scriva che i luoghi destinati alle sepolture de' poveri eran dette *Culine*. Gli *Argei* erā certi luoghi oue si faceano Sacrificij consecrati da *Numa*. Il vico *Tosco*, fu detto da quei, ch'essēdo rotto l'essercito de' *Toscani* da gli *Aricini*, furono ricenuti in *Roma* dal Re *Porse* na, e se gli diede la propria habitatione dal lor nome. Il *Mineruo* è posto da *Vittore*, o come altri uogliono, da *Ruffo*, nella nona Regione, & era il Tēpio di *Minerva* così detto, come *Dianio* il Tēpio di *Diana*: tabernola, era una certa parte presso al monte *Celio*. La *Via Sacra*, scrino *Pompeo*, che dee chiamarsi dalla casa del Re insino alla cappella di *Strenia*. *Cispio* era vn luogo della Region *Esquilina*, detto così dal proprio nome d'un'huomo. *Oppio*, anco da *Oppio tusculano*, come dice *Festo*, il quale, mētre *Tullo Hostilio* oppugnaua i *Vci*, fū mālato col presidio, et in quel luogo pose i *Padighioni*. Quella *Pila Horatia*, era una colonna *Angolare* nel *Foro*. c'hauea le spoglie de i *Curiatij*. *Ὁρατία παλαιομένητιλα*. *Dionisio*, e ne fa mentione anco *Liui* Io vorrei esser tutto *Architetura*, per descriuere e per disegnar luoghi. Mādatevi la base della uostira dottrina, ch'io farò sorgere tanta fabrica che tocchi il cielo, tātō mi prometto dal vostro ualore. Desiderarei sapere che nuouo mōdo uoi fabbrichiate di nuouo. per che tutto il mōdo cōprendete facendo il disegno della

della Città
spesso, e
seruirui.
glia, pur

SI rim
E' g
Felice O
ne la sua
ma Mar
Palma in
quella sp
noi Mas
che s'ano
vno di le
alle rispo
rirmi; e se
to, risar
dell'anim
mi arrisc
ti al para
vinti, è u
di buon'a
il cōcetto
da V. S. q
ca, è più r

della Città ch'è capo dell'Vniuerso. Scruietemi spesso, e credetemi che non mi è punto fastidio il seruirui. Con che me ui offero sempre di buona uoglia, pur che con altrettanta uolontà mi riceuiate.

Al Signor Pera.

SI rinuouano tutta via le Saffo e le Corinne. Di diman
E' giunta in Napoli con la Signora Dōna Felice Orsina, una buona Poetessa, e dice così bene la sua intentione, ch'io ne fò conto. Ella si chiama Margherita. Se uero è che non produchi la Palma in Africa se non hà la femina incōtro, di quella specie, facciamo che con questa occasione noi Maschi sterili, siamo fecōdi incōtro a femine che sãno. Assaltiamola cō due Sonetti, un mio, et vno di lei, per che intendo che sia molto cortese alle risposte. Se mi vuol bene, non manchi di farmi, e se haurà fatica ne' graui studij hora inuolto, risarcirà il trauaglio col piacere che sentirà dell'animo uirile in una Dōna. Che per questo io mi arrischio, nō sdegnādo di far uenire i miei par ti al paragone. Se uincemo, ella è donna; se siamo vinti, è uittoria l'esser da donna superati. Hor sù, di buon' animo. Passiamo il tēpo. E nō mi toglia il cōcetto p che scriuerò intorno al nome. Voglio da V.S. questo uataggio per che come più pratico, è più ricca d'inuentione. Se chi fa il piacer pre
sto

Del Secretario

Ho, dona due uolte; haurò due Sonetti da V. S. se sarà spedita a mandar questo che chiedo. Tanto più che sarà un prendermi per la mano, e menarmi a Parnaso, oue per me solo mai giungerei, per che hò deboli gambe a salir tant'alto. E con ciò senz'a le burle, bacio a V. S. la mano.

Al Cavalier Saluiati.

Officiosa,
e di dimā-
da.

POi che non posso godermi l'immagine in cui s'è prospettata, & è restituito il cador del sapere; almeno m'consolasse V. S. col farmene uedere il ritratto nelle sue lettere; accio che se la uina uoce è rinchiusa in cotesti termini d'aria purificata qual conuiene a sì nobil suono, e si fa cibo d'orecchie più delicate, noi qui hauissimo l'Echo ne gli scritti; accio che auuezzandoci a poco a poco a sentire il concento, non stessimo storditi quādo ci sarà concesso udir la melodia. Sò che V. S. si degnarà fauorirmi, per che hauendosi fatta propria la cortesia, haurà fatta anco cortese la penna che uolendosi riposar per trauagli di più grani negotij, ripiglia il suo stile ogni uolta ch'è pronocata dall'amore. Questi vuol segni di risposte; ma la seruitiù si contentarebbe del buon animo solo, col quale ella ricene gli officij de' seruitori. Come io ricenerei con l'animo e con gli effetti la sua persona, se dopò il viaggio di Ferrara, uenèdo a Nāpo

*li (come in-
rissimo ho-
uer sodisfa-
sentirebbe-
serua. Deg-
dal cielo o*

Al Sig.

S'Io uo-
tiar
seruidore
sua. A se-
grandi, sen-
sarebbe s'
Et io farei
pormi a p-
urebbe rag-
uoleffe tra-
sì. Io le sar-
par che in-
cortesia, e
uini con le-
lerno, l'ha-
se cotesti s-
mia affeu-
che alla m-
che la uo-

Libro Secondo. 354

li (come intēdo) uoleſſe fauorire il mio affettiona-
 riſſimo hoſpitiſ.oue, ſe ben ella non potrebbe ha-
 uer ſodisfattione per quel che le conuiene, almeno
 ſentirebbe piacere dalla buona uolontà che l'oſ-
 ſerua. Degnimi, trà tanto, per ſuo, ch'io le priego
 dal cielo ogni contento.

Al Signor Abbate Paolo della Porta.

S'Io uoleſſi entrar ſù i complimenti di ringra- Di ringra-
 tiar V. S. darei ad intendere che non le ſono tiare.
 ſeruidore, e ſcemarei gran parte della liberalità
 ſua. A ſeruidori ſi deuono le gratie; e gli animi
 grandi, ſenza pagamento fanno i fauori. Hor che
 farebbe ſ'io preſumeſſe dargliene contraccābio?
 Et io ſarei temerario, che col poco ualore uoleſſi
 pormi a paragone del gran ualor ſuo; & ella ha-
 urebbe ragione di far trouare falſo il cōto, a chi
 uoleſſe trattarla da mercāte. Hor ſù ſtiamoci co-
 sì. Io le ſarò ſempre obligato: mi ſarà fauore. E ſe
 par che in queſto modo gareggi cō lei vincami di
 cortefia, e contentiſi di mantenermi in queſta ſer-
 uitiù con le gratie ſue. S'io bramo la ſtanza di Sa-
 lerno, l'hauere a ſeruir lei n'è prima cagione. E
 ſe coeſti Signori ui concorrono, come merita la
 mia affettione, prometta loro V. S. alla libera,
 che alla mia ſeruitù non chiedo altra mercede
 che la buona gratia, di cui douriano meco eſſer
 pro-

Del Secretario

prodighi come sono io in offerirmi ad ogni comādo delle SS. loro. Et a V. S. baciando la mano faccio fine.

Al Signor Tomaso Costo.

Di racco-
mandatio
ne.

H Auca meco pensato più d'una uolta, che qualità di raccomandatione potea ritrouar con V. S. così uersata nello scriuere, che fusse nuoua; e dopò le tante cerimonie curiose, mi souuēne che'l più moderno modo, è il fidarmi schiet tamēte all'amor che mi porta. e dirle solo che fa uorēdo questo mio amico, fauorisce me stesso. Fac ciami ella gratia così liberamente corrispondere al mio desiderio, e far per lui tutto ciò richiede il negotio salua la sua reputatione. Che con questa libertà, offerisco anco a V. S. questo nuouo seruidore, e la remuneratione che le pagará io la porrò a mio conto: accio che se alcun tempo legerà la partita, ritroui lui debitore con questo piacere, e me obligato con infiniti. E le bacio la mano.

Al Signor Gio. Camillo Carrioni.

Di auisi.

E Che nuoue posso scriuere a V. S. se intanto è ridutta altio. Le la malignità alle nostre cōtrade, che congiurata insieme con Eolo hà portato al nostro Mare il naufragio, lo sdegno, la ruina,

na e la per
gliono i fr
se a Pozz
hora. Lo r
rata l'hab
preparò a
L'hò intes
a Roma ch
fan dubio
male, per
turalment
tēpo alla
dinale. Son
opinione. I
corre anco
zo valor s
Re de Pol
egli era m
rei che'l b
tarei che
andato in
ogni gran
a V. S. all

S Pero
mol

Libro Secondo. 355

na e la perdita di molti legni che ancor si raccon-
gliono i fragmenti nel lito? Il Gran Maestro giun-
se a Pozzuolo col mal tēpo là si trattiene fin ad
hora. Lo riceuerà S. Eccellenza che gli hà prepa-
rata l'habitatione con gli ornamenti stessi che
preparò a sua Maestà riccuēdola in Barzellona.
L'hò inteso da un creato che può saperlo. Va egli
a Roma chiamato dal Papa. Le menti curiosie,
fan dubio che questo mal tempo gli pronostichi
male, per secreta pretendenza. Altri che più na-
turalmente discorrendo fanno che siegue il buon
tēpo alla tempesta, giudicano che sarà fatto Car-
dinale. Sono pur tutte le cose del mondo poste in
opinione. Monsignor l' Arciuescovo di Napoli,
corre anco per questo gioco; tanto più che con tã-
to valor s'è portato nella nuoua coronatione del
Re de Pollacchi per la morte di Stefano Re a cui
egli era mandato Nuntio da N. Signore. Io uor-
rei che'l buon tempo venisse per noi, e mi conten-
tarei che rispondesse inquanto al male che ci è
andato innanzi, & a gli altri priego, e bramo
ogni grandezza, & ogni felicità; come la priego
a V. S. alla cui buona gratia mi raccomando.

A M. Bartolomeo Cenamo.

S Pero c'haurò condotto il uostro negotio con
molta uostra reputatione, se ben credo che
n'era-

Officiosa,
e di ringra-
tiate.

Del Secretario

n'erauato fuor di sperāza. Io mi rincoro di ridurlo, oue cō ogni sforzo nō hà potuto ridurlo il No-
tare. Sono d'opinione che dopò il tãto trauaglia-
re, debbiare riposarui, a sè, con molto uostro cōtē-
to. Vorrei che poteste uedere il cuore, per che scor-
gereste quell' affettione che nō può esser così chia-
ra nelle parole. Bēche in questo principio de fat-
ti potete hauerne qualche argomēto probabile.
Mi tengo per souerchiato di gran lūga dalla uo-
stra cortesia. Di gratia tenghi la mano a sè; per
che riceuo ogni cosa a fauore, ma in tãto mi stuc-
cicac, che io mi persuado che uogliate pagarmi.
Haurò tutte le sodisfattioni del mondo, mētre ue-
drò, che'l mio seruitio gli aggrada, e che dall'istēs-
so può risultarne ogni suo cōmodo. Aspetto il ui-
no col prezzo che ui parrà cōueniēte. Scriuerò al
l'amico di buono inchioſtro. Attēdete pur uoi a
darui buō tēpo, et a cōfidare in Dio ch'è uera tra-
mōtana di noi che nauighiamo. E se alle uolte la
solitudine cagiona maninconia, uenite c'haurete
cōuersatione. Tutta la casa uì saluta, et io mi offe-
risco, per che una uolta basta. Dio uì contenti.

A Monsignor Annibale di Capua
Arciuescouo di Napoli.

Di lode &
officioſa.

COn quel gusto hò letta l'Oratione di V. S. Il-
lustrissima fatta al Senato Pollacco, che
soglio-

sogliono d
rato lo St
re. Hauere
sodisfarm
la persuas
re, e più u
tuto indu
anco i più
Gran lode
terati, ma
della Fede
ne, hà ued
ronatione
dubito che
rasserena
leuati. Ve
mesi Rian
ſtitia. E f
ghiaccio a
cercar noi
del Sole. E

IN buon
Fusle
che dite de
rato tutto

Libro Secondo. 356

sogliono dar le delicatissime opere suo. Ho ammirato lo stile, e mi hà trattenuto nel leggere il cado-
re. Hauerei uoluto sētir la uoce per hauer potuto
sodisfarmi nella Maestà. Ne potea dubitar della
persuasua. sapēdo ch'ella più dolce di Nestore,
e più uehemente di Eschine, nō solo hauria po-
tuto indurre gli animi di Poloni, ma componere
anco i più feroci e barbari huomini del mondo.
Gran lode n' hà riportata V. S. da gli huomini let-
terati, ma più dal Sommo Pontefice, che zeloso
della Fede, e dell'honor della Christiana Religio-
ne, hà ueduto cō l'opra sua il felice esito della Co-
ronatione in persona di così buon Signore. E non
dubito che la presenza sua sia stata efficace a
rasserenare ogni turbido moto di quegli animi sol-
leuati. Vengasene hora a rasserenar noi che tātī
mesi stiamo sconsolati in una turbidezza di me-
stitia. E se'l caldo del suo feruore hà disciolto il
ghiaccio del paese è ben ragione che uegna a ri-
cercar noi che stiamo così freddi senza la uista
del Sole. E con ogni riuerenza le bacio la mano.

All'Auria, a Roma.

IN buona fē che mi date molto da pensare. Che inse-
Fuste Geometra, hor siete Statuario. Hor gna-
che dite de i Gioui? Gione Ereo hanc per conse-
rato tutto il continente dell'habitatione, fuor
che i

Del Secretario

che i tetti ch'erano dicati a i Penati. Gione Eli-
cio hauea un'altare nel monte Auentino, & era
così detto dal Verbo Latino Elicio, per che la si
chiamaua il popolo al parlamento. Haueano per
ciò gli antichi quel modo di dire, Illicitū uoca-
re, ch'era l'istesso che ad Concionem uocare.
Gione Anxuso o Anstro fù chiamato da' Cāpa-
ni per ch'era riuerito in Terracina, ouero fù così
detto, per che era ἀνέω τὸ ἔμπρῳ senza rasoio p
che mai si rase la barba (ue sia detto aia lo dis-
se Platone Comico, Ἀνὸρ ὁ παῖς ἐνοχλῶν τὴν Δίαν
Per cagione del giorno, di cui fù uito Padre, fù
chiamato Diespiter, Dionis. Lucitius. Di quē
hebbero origine quelle uoci, Sub Dio, & Dius Fi-
dus, onde diceano giurando, Me Dius Fidius. E
per che il tetto di lui era perforato, ac ciò che pa-
resse il cielo: nō poteano giurare, per Dio Fidio
sotto il couerto. Qui Diū Fidiū iurate uult, pro
dire solet in Cōpluiū, dice Catone citato da
Nonio Marcello. Volete saper che questi era det-
to Sācto, o Sāco da i Sabini? E che Hercole era
detto da' Greci? Volete saper che semone fù il me-
desimo che Sāco, e Semipater; E che se Scaligero
legea Semo Pater, gli ripugnaua l'iscrizione
Reatina, Semipatri Sāco? Nō sò che dirui, sono
più i Gioui, che i Dei di Valerino. Hor se uolete
saper per qual cagione è detto Satore, Platone
ci sodisfà nel Timeo e così parla Gione, πρὸς πατ.

za: a
altrom
rebat,
uara p
che tut
poue a
inuidia
che altr
co diue
in Copp

Al

No
n
cui am
bocche
mo: f
dell' Ele
nostro,
le publi
cato i ci
tre mod
fona; N
per la R
S. quato
to si deu
di tutti

Libro Secondo. 357

ἰὼν δὲ παρὰ κερως ἐγὼ παρὰ δάσσω : e quel che
 altrone due *ἐπὶ πεσπτόρον*, Cicerone traduce Se-
 rebat, e per Sallust. Par ch'io passi oltre. Vi gio-
 uarà più quel Gione di marmo, che dite hauere,
 che tutti i miei Gioni per lettera. Beato uoi, cui
 pious adosso la Manna. Io mai hò giouamēto. sēz'
 inuidia. Mi congratulo del bene. Aspetto qual-
 che altra trasformatione di Mercurio, che uoi di-
 co diuentiate lui in Corte, ma non l'argento uiuo
 in Coppella. E son uostro seruidore.

Al Signor Gio. Berardino Correse.

NOn hauerei voluto che da quella tràquilla, Di ralle-
 nobile, e delicata uita di V.S. Illustre per garsi.
 cui ammirata in cotesta Città, e celebrata per le
 bocche di tutti, fà un ritratto di uero gentil' buo-
 mo, fisse ella tradotta a tãto carico del gouerno
 dell' Elettato. Ma poi che per sodisattione del Re
 nostro, Sua Eccellenza così comanda; e per l'uti-
 le publico, e per il bene uniuersale, così hã suppli-
 cato i cittadini io concorrendo, mi compiaccio ol-
 tre modo in così Illustre Elttione della sua per-
 sona. Nella cui generosità riluce tanto cōmodo
 per la Republica, e tãta gloria per la casa di V.
 S. quãto cō ragione si spera, e quanta al suo meri-
 to si deue. E poi che ueggio chiaramente ne uoliti
 di tutti l'allegrezza d'un lietissimo uincere et odo

Ti con

Del Secretario

cō tanto gusto il grido del suo honoratissimo regimento non le priegarò riposo, per che pregarei traualgio a Napoli; ma ben le priegarò lunga vita, accio che di continuo hauendo tanta Città un tanto Padre si doni il uanto della più felice Città dell'Europa. E facendole con ciò riuerenza le bacio la mano.

Al Signor Gio. Battista Crispo.

Che insegna.

VOrrei essermi ritrouato presente al bel discorso intorno al gouerno del principe, per che dall'udir la uiaua uoce di così bell'ingegno, haurei anch'io saputo frapormi cō alcuna cōsideratione. Ma di lōtano dirò questo; che dall'antica Democratia, quando i popoli, senza l'altrui imperio frà di loro ad un certo modo libero si gouernauano, nacque l'Aristocratia (e forse questa è a pūto quella delle Republiche) quādo i migliori cominciorono à preualersi; e come superauano nella nobiltà, nel ualor delle virtù, e nel consiglio, così anco uollero mostrarsi superiori nel gouernare. Ma poi che insorsero le Monarchie, dalle publiche, si ridussero alle priuate, de'Re parti colari ne' Regni, e nelle prouincie del mondo. Tal che in quel modo che si nominano le Monarchie de'gli Assirij, o de' Macedoni, o de' Romani; in quell'istesso, a mio giudicio, si dicono le Monarchie

chie de'
che ogni
gni loro
gionato
te il Pri
occhi de
tarseli, e
Onde ne
catezze
huomini
rili, è ma
gliono, c
parenza
cipe, onde
gni col cō
col propr
gouerna l
tinenza a
che bram
cissimo di
fende un
una cicatr
nel comun
tutti i Citi
gni fidei
marinari,
qui fondo
Per che, a

chie de' Re Poloni, o Francesi, o Spagnoli; poscia
 che ogniuno hà il suo gouerno particolare ne' Re
 gni loro. Hor questo è il peso grande, di cui si è ra-
 gionato in casa di V. S. già che non deue solamen-
 te il Principe seruire a gli animi, ma anco a gli
 occhi de' cittadini; e riconoscere quegli per allet-
 tarseli, e gratificar questi per mantenerli in pace.
 Onde necessaria cosa è al gouerno fuggir le deli-
 catezze, e con la tēperanza esser superiore a gli
 huomini priuati. Vdir molte cose, e facete, e scur-
 rili, è malediche, per che questi che se ne aua-
 gliano, cauando il peggiore c'habbia qualche ap-
 parenza popolare nel gouerno; sono auisi al Prē-
 cipe, onde egli caui la uolontà de' sudditi, e s'inge-
 gni col cōtrario di dar sodisfattione. Dar norma
 col proprio effempio; per che come co'uitij di chi
 gouerna la Republica si macchia, così con la con-
 tinenza dell'istesso si purga; e ch'egli faccia quel
 che brama che si faccia da gli altri; è modo effica-
 cissimo di esortatione. E come più nella faccia of-
 fende un neo, che in tutto il restante del corpo,
 una cicatrice; così maggiormente offendono che
 nel comune i piccioli uiti nel Principe, ogetto di
 tutti i Cittadini. Hauer seco buoni amici, e cōpa-
 gni fideli, come il Nocchiero brama bonissimi
 marinari, e dottissimi ministri l'Architetto. E
 qui fondo come principalissima base, il gouerno.
 Per che, a dirne il uero, se bē chi tiene il gouerno
 T: 2 è occhio,

Del Secretario

d'occhio, nientedimeno sono mani, e piedi i mini-
 stri. Et egli come prouidente attende, ma questi è
 necessario che fedeli, zelosi, amici non facciano
 impedimento. Onde risplende la concordia de' Cit-
 tadini, la tranquillità de' Regni, et il Principe co-
 me Principe si fa giocondo, e non come Tiranno
 formidabile. E di qui auuiene ch'io non stimo co-
 sa grande che alcuno naschi Principe, ma che si
 mostri cō l'attioni degno di gouernare. Quel che
 si disputò intorno all'ardire, deue esser egli limi-
 tato. Poi che se ben Seneca attribuiua queste con-
 ditioni al Signore, che prouedesse alla patria, che
 perdonasse a gli afflitti, ch'astenesse dall'uccisio-
 ni, che desse tēpo all'ira; pur io soggiōgo, che si ser-
 ua dell'audacia contra i Rebelli, come della bene-
 uolenza uerso i soggetti. Ben è uero che si come il
 Musico non tosto rōpe le cordi dissonanti, ma e tē-
 dendo, e remettendo le riduce al concento; così nō
 tosto punisca quei, che in alcun modo ponno ridur-
 si al giogo. Questo dinotauano quei Fasci Cōsola-
 ri, mentre trà molte Verghe era ligata la Scure;
 che se difficilmente tutte insieme in un colpo s'in-
 cidono, non sia facile il Principe al condannare
 di prima informatione. Ma soua ogni altra cosa
 conuengagli quasi ornamento de' l'altre virtù, l'a-
 ffabilità, e la facilità, ma in un uolto d'Alcibia-
 de, acciò che la grauità il renda timoroso, e la faci-
 lità lodabile. Non uoglio hora grauar il peso d'
una

una lettera, d'Essempi, di Apostegmi, e di mill'al-
tre censure, per che V. S. che di continuo pratti-
ca co' Principi, che non uiene Signore al governo
di questo Regno, che non adopri il consiglio & il
uolor del suo perspicacissimo ingegno, ne potreb-
be far nuqua Politia. Riferbo nientedimeno il dir
ne qualche particolare c' hora non mi souuene,
in presenza. Frà tanto ricordisi che le sono serui-
dore. E le bacio la mano.

Al Signor Ferrante Imperato.

DEue molto l'Antichità a quei Filadelfi, a Di lode, e
que' Teofraſti, che raccogliendo da uarie di racco-
parti i libri celebri, diedero tãto cõmodo di sape- mandatio-
re; ma e gli Antichi, e noi siamo maggiormente ne.
obligati a V. S. mentre raccogliendo e libri, e mi-
nerali, e sēplici, a gli scritti de gli Antichi porge
vnuacissimo lume; & a noi, informandoci di cose
così rare, dà occasione di marauiglia. e Napoli in
particolare molto le deue, già che hauendo vnita
di tãte uarietà quella Gioia mostuosa dello stu-
dio suo, nõ solo hà dato da dir all' Italia ma acceſe
di desiderio così nobile le Nationi forestiere che
insin dal Polo uēgono gli huomini a darui una ui-
sta. Viene questo mio amico così nõ per altro af-
fare che per goder anch' egli il suo Museo. Mi pro-
metto dalla sua gētilezza ogni cortesia, e per che

Del Secretario

mi tiene per seruidore; e per che haurà sodisfatione dalla pratica d'un gentilissimo Letterato. E di questa curiosità, ella n' incolpi il suo curiosissimo ingegno, per cui con altre bellissime qualità s'è fatta trà noi gloriosa. E pregandole ogni colmo di contento, le bacio la mano.

Al Signor Euandro Lampini.

Di ringra-
tiare.

NOn la gratia c'hò riceuuto da V. S. mi rēde a lei debitore, per ciò che essendo il fauorir tãto peculiare alla sua natura, che par che altro ella far non sappia, nè possa, non richiede per questo obligo nuouo; ma bē queste mie fatiche rimangono obligatissime al soccorso c'han da lei riceuuto, onde appariscono al mondo, e uiuono, eccitate dallo spirito officioso, e gentilissimo di V. S. Hora uorrei esser copiosa di cerimonie, per abbellir con gli officij, quel che non posso ornar con la pēna. Se pur la schiettezza del suo bell'animo, mi concede ch'io parli tanto affettato; tãto più ch'io vado gareggiando con tutti in semplicità di affettione. Bramo solamēte occasione di hauerla a conoscere di presenza, acciò come hora le dedico il core, così poi l'offerisca la persona, benchè non la conoschiatta per il poco ualore, a render sodisfatione al merito di tãto beneficio che riconosco da lei. E se prima douca molto a M. Cesare Rosso per
le

Libro Secondo. 360

le fatiche che per me prède in Roma, gli deuo assai più hora che mi hà fatto acquisto d'un padrone di tanta qualità, da cui mi prometto compita amoreuolezza costà in ogni mio bisogno. Auua gliasi quà dell'opera mia. E con ciò senza fine le bacio la mano. Di Napoli.

Al Signor Carlo Loffredo .

NOn mi rallegro cò V. S. Illustrissima del ca- Di ralleg-
rico con che l'Eccellenza del Conte di Mi- grarsi.
randa cò tãta sauietza hà uoluto honorar la sua
persona, per che già è conosciuta per meriteuole
del gouerno delle Monarchie; e n'hà uoluto dar
saggio la Maestà del Re N. Signore con l'auua-
larsi del suo Consiglio nello stato di questa parte
d'Italia; ma mi rallegro ben cò tutto'l Regno di
Napoli, che cò messo al giudicio delicatissimo di
V. S. goderà tutta quella portiò di pace che fà lie-
te le Città, e sicurissimi i popoli. speràdo che la ui-
gilanza, l'accortezza, e la prouidenza di lei sarà
tanto conforme con la buona e santa mente del
Principe, che questa bella parte del mōdo haurà
compimento della felicità sua, non hauendo biso-
gno d'altro che del gouerno d'un Canaliere di tã-
to ualore. Et in uero che se Napoli in lei hà collo-
cata ogni speranza, il rimanente della sua giurif-
ditione applaude con tanto consenso, quanto si de-

Del Secretario . I .

ue al merito di V. S. Da cui, uado augurando, che nascerà tãto ordine nel negotio publico, c' haurà questa nostra così celebre & illustre, imagine di Città; poi che da l'una parte il prouedimento del Cõte lume della Spagna, da l'altra l'industria di V. S. honor di questo Regno, uniti a questo sol fine del seruigio di Dio, e del publico bene farã che finalmente cominciamo a gustare quella Città di Platone, che dimostra egli ad Alcibiade nõ orna-za d'huomini, non cinta di mura, ma uaga nella uirtù de' Magistrati. N. Signore doni a V. S. luga uita, acciò c' habbia occasione di far conoscere il suo valore in simili maneggi; & a me porga com- modità di far conoscere quãto gran seruidor sono di sua casa. E facẽdole riuerẽza le bacio la mano.

Al Signor Manfredi Imperato .

Che infe-
gna .

NOn men delicata che curiosa è la proposta che mi fà V. S. cõ l'ultima sua lettera, che qualità d'amore è quello che uersa trà gli amici; e se buono amico esser può, chi di molti amici s' in uaghisce. Nel primo scrupolo, per me risoluerẽ che l'amore amicheuole, è propriamẽte la Carità, e le Chariti ne faceã Simbolo appresso a gli Anti chi. Onde dicea quel grand'huomo, che Cara è la parola dell'amore, onde nasce il nome dell'Amicitia. La qual se noi referiamo al frutto nostro, e nõ
al

al tōmodo di colui che amiamo, sarà una mercè
 zia de gli vtili humani. Gli haueri, le possessioni,
 gli armēti per il frutto si amano, ma la carità de
 gli huomini è gratuita. Et in sōma chi risguardo
 nō haue a tutto l'uolere della persona che seco si
 cōgiūge (pur che non ecceda l'honesto) non è ami
 co, ne può dirsi ch'ami. E se nō fa differenza del
 comune amore che ci annoda nella società de gli
 huomini, soprauāzandolo col farne paragone di
 se stesso, non ama cō termini d'amicitia. Questo
 amore è quel cōsenso delle uolōtā, e de i cōfigli, e
 questo anco quel conserir de' ragionamenti indi
 ci del cuore. E si come trà gli huomini di mala
 natura il desiderio e l'odio è fattione, così trà i
 buoni deue dirsi amicitia, la quale è cosa chiara
 ch'è necessaria trà i buoni, per che nulla cosa at
 trabe et allice più che la somigliāza. Quāto al se
 cōdo nō ardisco hora ne disciorre il dubio per che
 è difficile, ne cōdēnar quei che si diletmano di mol
 ti amici, per nō far torto all' amicitia. Ma bē dirò
 quell' Eſempio di Plutarco, che come per fiorito
 prato giouane donna cogliendo varij fiori, sē pre
 dispreggiādo l'uno dell' altro si accende, così chi
 uā cercādo molti amici, subito saturo si fà dispreg
 giatore. p nō dir che come il fiume ridotto a mol
 ti riuī lāguido scorre, così l'amore diuiso a molti
 si fà uano. Hor che pare a V. S. de mici pēlieri?
 nō par che ragioni come si deue d' amicitia? segno
 che

Del Secretario

*che son buono amico. Et a V. S. amico e seruidore
E con ciò le bacio la mano.*

Al Signor Costantino Papa.

Di lode; e
burlesca.

A Me poco gusto dan le cose legali; facciamo alla buona, e prenaglia il uero, ma la lectione della sua bellissima opera, mi hà tãto inuaghito, che mi cruccio che non sono legista. ma prẽdo almeno questo ristoro, che scorgendone a tẽpi nostri, molti di nome solo, V. S. puõ darsene il uanto in fatto. Et in buona fẽ che mi conosce per huomo reale, & inimico dell' adulatione. Se lodo negli scritti suoi la purità, e' l candore con che ragiona; oue mi dipinge a uiuo colore l' imagine dell' antichità; ammiro da l' altra parte quella profonda e uaria lectione de' Giuriscõsulti, che ponẽdoli sotto il Torchio del suo giudicio, ne cava il succo, col quale potrebbe cõdire tutto quel che d'insipido hoggi uedo parturire a molti Ceretani in uinticinque stirature di prosopopea dottoreasca. Resto pur confuso, che nõ s' intende la lingua; e che forse ragiono dell' Araba, o dell' Indiana del Surzẽ pur tãto uicina l' antica Romana, alla nostra materna, lasciate le leggi, si atĩede a cõsuetudini; posti in bando i legislatori, si sieguono Cõsulẽti, et ammascherata la uirtù col bel dire, e col ridurre il giudicio sũ la cima delle dita, si
sta

Libro Secondo. 362

sta sù la metafora della Toga; e con tutto ciò, tut-
ti siamo dottori. Mandi, la prego, fuori il suo
parto, che farà scorno ad huomini che intenti al
guadagno, si contentano apparir, e non essere. E
pregando a i begli Studi suoi felicità, le ricordo
che non hà di me più gran seruidore.

Al Signor Paolo Viuiani.

Plù gran padrone, ne che con maggior uolon-
tà fauorisca i seruidori, in Napoli non hò, Officioso.
del Signor Marcello Muscettola. il qual nò solo
come figlio di quel Gio. Fràcesco honor di coteſta
nobiltà, e splendor delle lettere, siegue i uestigij del
padre; ma come particolar caualliero nelle uirtù,
e ne' maneggi publici, è di tanto ualore, quanto le
sue attioni quasi tãe lingue, predicano. Potrei,
per la seruiziù c'hò tanto tempo fà, con detto Si-
gnore, raccomandargli V. S. e'l suo negotio. In-
formisi se si ritruoua nella Città, e me ne auisi,
che farò l'officio con quella caldezza, che sono
obligato a dimoſtrare al merito suo. E se fusse
in tanta ſtrettezza, che biſognaſſe la preſenza
mia, non mi ſparirei effendol'io di bitore della
uita. Con che, dandomele per l'iſteſſo ſeruidore, le
bacio la mano.

Al

Del Secretario

Al Signor Giouanni d'Acampora.

Officiosa.

Non pōghi V. S. di gratia a suo cōto la racco-
mandatione che mi fà in persona del Si-
gnor Māsfredi, per che sono tâte le sue buone qua-
lità, che mi obligano a seruirlo, per se stesso. Ma
se uorrà V. S. che glic n'habbia gratia. procuri a
me la gratia sua cō auualersi di me in cosa mag-
giore. Hò scritto al Cardinale. e si degnò fauorir
mi di suo pugno. Ordinò all' Auditore, che procu-
rasse il tutto. presto, bene, e cōforme al suo uolere.
L'espedition uerrà cō l'altro Ordinario. Et io farò
sēpre pronto e uoglioso a far seruigio ad ambidui
a i quali di tutto cuore mi offero e raccomando.

Al Signor Agostino Caputo.

Quando a V. S. toccò il gouerno della casa
celebre dell' Annuntiata, nō uolsi mai fa-
sfidirla, ancor che stimolato da molti amici. Hor
che è a lei successo il Signor Gio. Gieronimo Sali-
no, come anco le succede nella generosità, e galā-
teria di uero gētil' huomo, hò uoluto supplicarla,
che con detto Signore fraponghi la sua raccomā-
datione, in beneficio di chi le presenterà questa
lettera. Dirà a bocca il suo bisogno, e per hora da
me altro non vuole, che buona credenza. Faccia
mi

mi conoscere che mi tiene in tal grado, che posso smaltir mi per seruidor di sua casa. E se ben cosa propria è alla sua natura il fauorire, pur la spro no quãto hà forza la seruitù mia. Et ad ambidue baciando la mano, priego loro ogni grandezza.

Al Signor Marcello Muscettola.

S'Io dicessi che V. S. mi fà stupire, mi terrebbe per troppo hiperbolico. Ma è così nel uero. Pòi che non solo conosco in lei quel giudicio così delicato ne' carichi del gouerno, oue mostra il sen no e' l'ualore di uero Cavaliero; ma scorgo anco l'immagine del Signor Gionã Frãcesco suo Padre, nel sapere, nella viuacità, e nella cortesia uincolo degli animi. Hora di nuouo cibandomi di così dol ce gusto delle sue fatiche Musicali, mi confonde col soprapu di uirtù tale e mi cõsola col modo co sì giudicioso del cõporre, che molti attinsero, ma non gustarono in tutto. Il suono haurà da cõgiun gersi in tanto con la parola, che facciano quella consonanza perfetta, che con lo spirito d' ambe le parti, la Musica sia uera, e la compositione niua. Quelle Durezze, mi fan gioire, et insieme mi rapi scono. E s'ingānano quei che dicono che quel mo do di cantare è maninconico; per che allegriissimo è quel concerto che per l'orecchio si fà strada al cuore. E quei che si dilettano di Frottole, hã così

anco

Del Secretario.

anco l'animo imbarzillato, ma non composto, ne placato, ridotto alla perfettione dell'armonia così esterna, come interiore qual è il bell'animo di V.S. che con forza nobile e virtuosa tragge a se gli animi di tutti. Degnisi pur consolarmi spesso, ch'io me le darò per tanto più obligato. E le bacio la mano.

Al Signor Sestilio Lampini.

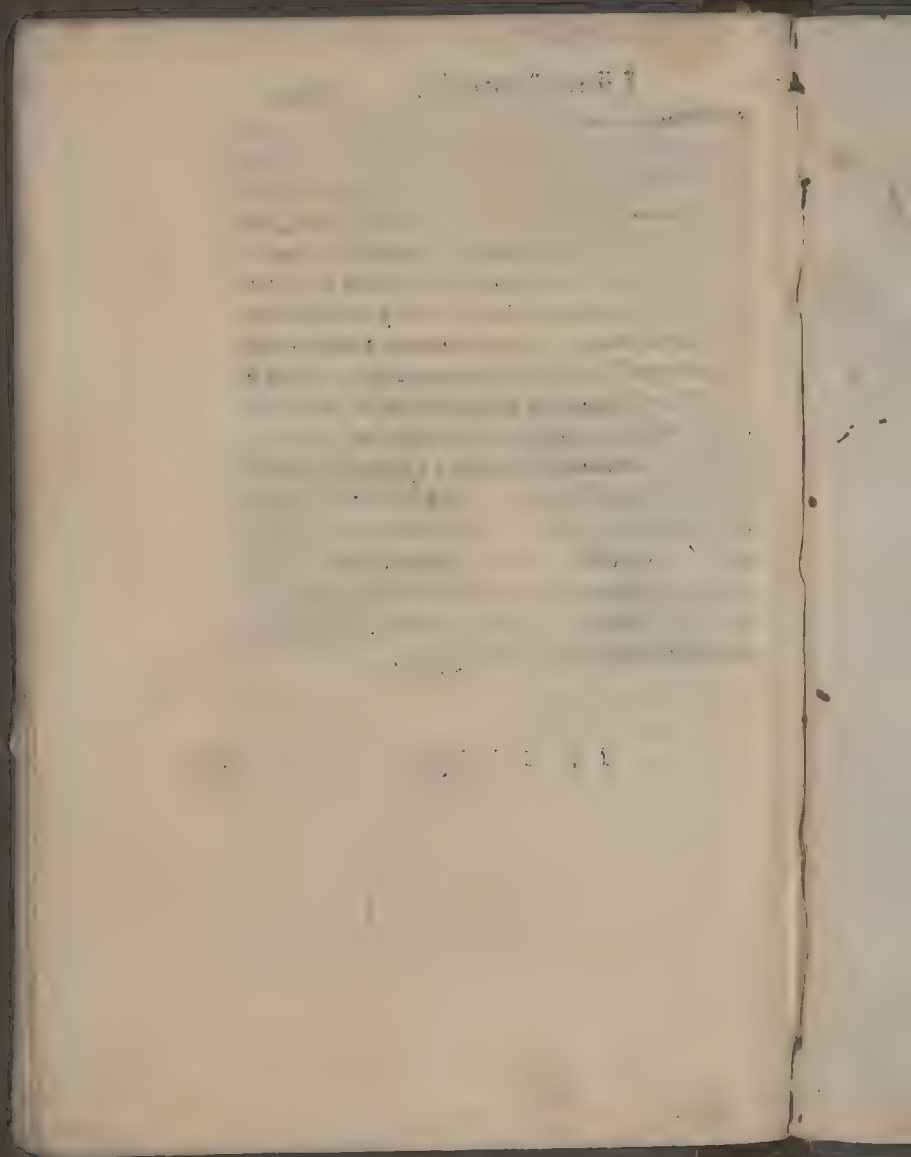
Risoluasi pur V.S. che frà le professioni che sogliono apportar gloria ad vn bello spirito, una è principale frà l'altre la professione dello scriuere. Mi piace che se n'innuogli, lodo che la siegua: et io con l'animarla, la sprono. Veggasi questa cosa risoluta nell'istessa pratica. Poi che riduttesi tutte le discipline insieme, non hauran tanta efficacia, quanta mostrerà la penna che versa in dotta mano Et è pur sicuro che dieci parole ben explicate fan venire a schiwo tutte quelle dicerie che troppo circuendo, non giungono al ponto della persuasione. Io per me stimo di maggior valore vna parola grauida, vna sentenza imitabile, vn periodo che trattenga, vn motto sententioso, vn'arguita familiare, che quãto può dirsi di buono in quell'incertezze delle Filosofie. E non è dubio che come in vero Para-

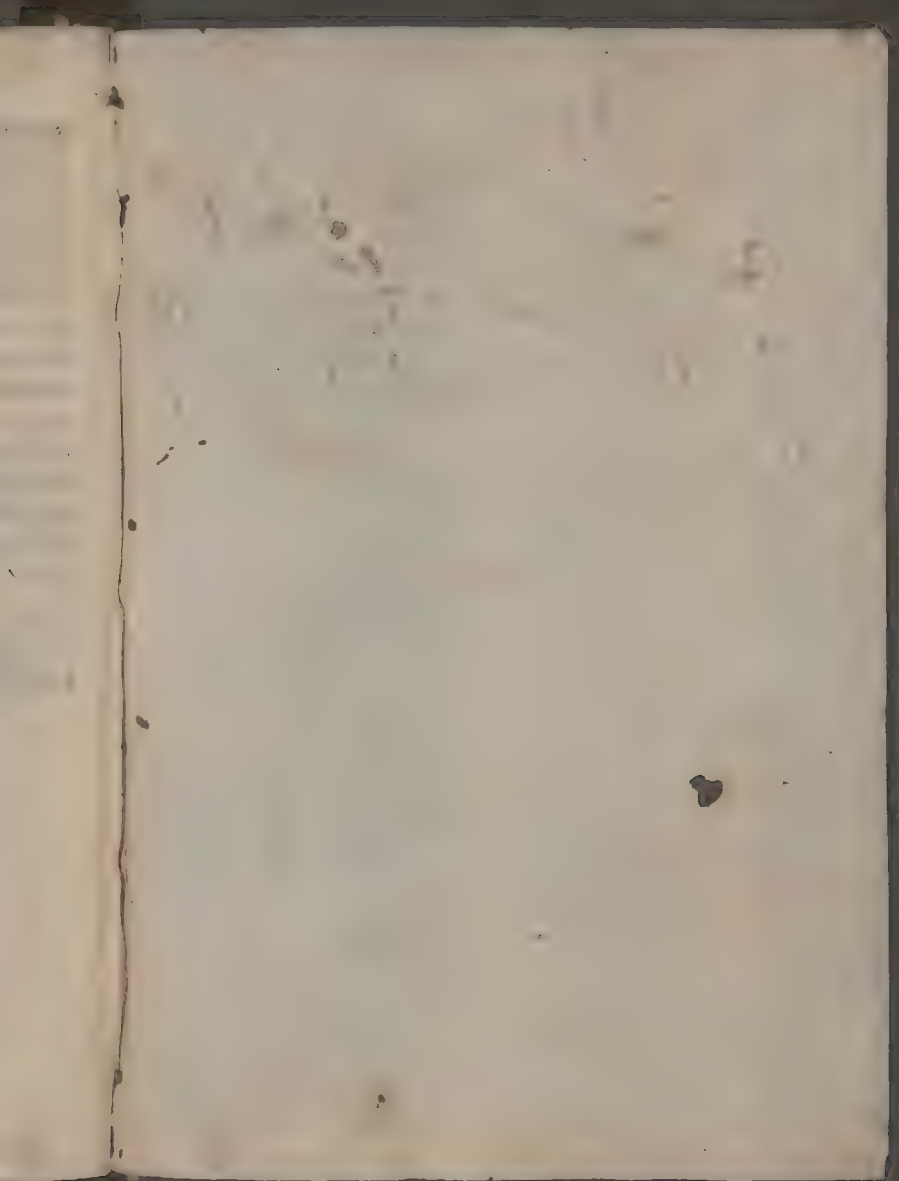
gone,

Libro Secondo. 364

gone, più uiuamente conoscerò in una lettera, di quante Carate è un huomo, che s'io l'vdisse di continuo disputar nell' *Academie*. Vorrei per conchiudere un Paradoffo, che si studiassse male, e si scriuessa bene. *Hoggi*, quando'l mondo uà a riuerso, si fa il contrario. Ma soua ogni cosa, *V. S.* per far gratia a me, et utile a se stessa, procuri d'imitar ualent'huomini. E se legendo una lettera non impara quel che l'hò accennato, tosto la doni a *Lete*. Per che due cose principali porta seco il discorso della lettera, il dar al uiuo del negotio, e conchiudere con breuità preegna, e'l pascere la mente col frutto delle parole. Nel resto sò che'l suo bell'ingegno apprenderà quanto basterà all'acquisto di sì nobile effercitio, col faticarci. E frà tanto facciane proua con lo scriuermi spesso. E non lasci d'amarmi. E per fine, a *V. S.* e Signori fratelli bacio la mano. Di *Napoli*.

I L F I N E.





All. M. ^{te} et m. ^{do} R. Sig: M. ^{re}
Cob: ^{mo} Il Sig: H. Ippolito
Bonani Musico di San Pietro
di Roma ^{me} ^{to} ^{mag} ^{do}

^{me} ^{to} ^{mag} ^{do}
^{me} ^{to} ^{mag} ^{do}
^{me} ^{to} ^{mag} ^{do}
^{me} ^{to} ^{mag} ^{do}

4 n L O n k
m l

Min
cto
reho

